

مختار الصحاح

در ازی

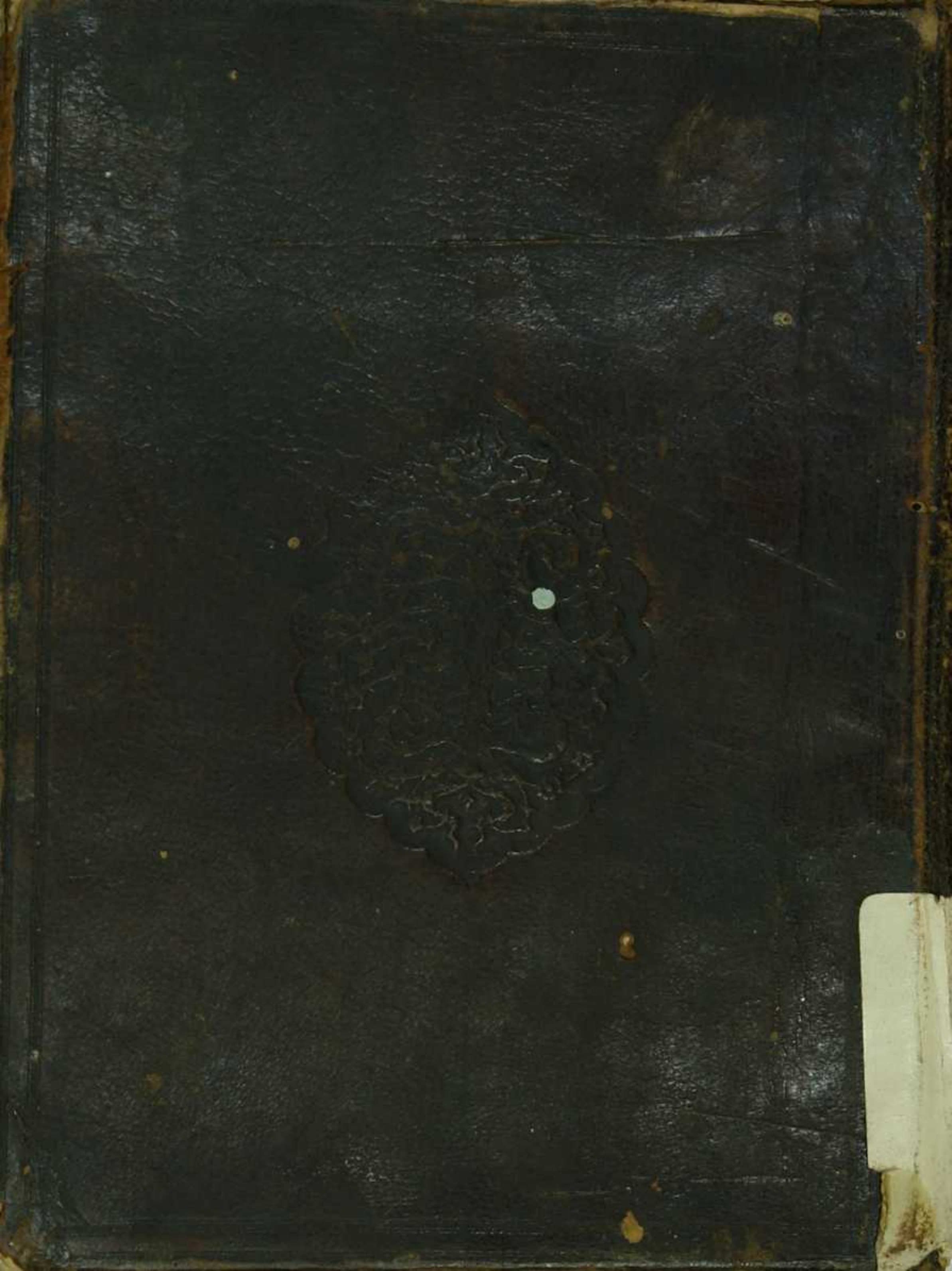
۸۹۷

لغت

۱۲۵۸

۴۱۲

ب. ۱۰



مختار الصحاح، تأليف الرازي، محمد بن أبي بكر -

بعد ٦٦٦ هـ. بخط الوان بن محمود بن حمزة - ٨٩٧ هـ.

٣٧٩ ق ١٧ س ١٧ × ١٢ اسم

نسخة حسنة، غطها تعليق، طبع .

١٢٢٨

الأعلام ٦ : ٢٧٩، دار الكتب المصرية ٢ : ٣٥

١ - المعاجم العربية ١ - المؤلف بد النسخ

ج - تاريخ النسخ .

مختار الصحاح

١٢٤٨

١٢٤٨

مختار الصحاح

زين العابدين محمد بن الحسين
ابن بكر بن عبد الله
الرازي الحنفى

٣٩

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	مختار الصحاح
اسم المؤلف	زين العابدين محمد بن الحسين
تاريخ	٨٩٧
عدد الأوراق	١٧٩
ملاحظات	٤٦٢

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله لجميع الخادمين على جميع النعم والصلوة والسلام
على خير خلقه محمد المبعوث الخيرا لامم وعلى الوصية مفاتيح الحكم
ومصابيح الظلم قال العبد الفقير الى رحمة ربه ومغفرته محمد بن
ابن بكربن عبدالقادر الرازي رحمه الله هذا مختصر في علم اللغة
جمعه من كتاب الصالح للامام العلامة ابي نصر اسعدي بن
حماد الجوري رحمه الله كتارينه احسن اصول اللغة ترتيبا
وافرها تهذيبا واسماها تاولا واكثرها تاولا وسميته
مختار الصالح واقتصر فيه على ما لا بد لكل فقيه او حافظ او محدث
او اديب من معرفته وحفظه لكثرة استعماله وجرأينه على الالسن مما
هو الاصل فلام خصوصاً الفاظ القرآن العزيز والاحاديث النبوية واجتنب
فيه عويض اللغة وغريبها طلباً للاختصار وتسهيلاً للحفظ
وضمنت اليه فوايد كثيرة من تهذيب لازموي وغيره من اصول اللغة
الموثوق بها وما فتح الله تعالى علي فكل موضع مكتوب فيه قلت
فانه من الفوايد التي ردتها على الاصل وكما اهلله الجوري رحمه الله من اوزان
مصادر الافعال الثلاثية التي ذكر افعالها ومن اوزان الافعال الثلاثية
التي ذكر مصادرهما فان ذكرته اما بالنص على حر كانه او برده الي واحد

من الموازين العشرين التي اذكرها الان ان شاء الله تعالى الا ان الجرحه
من هذين النوعين في اصول اللغة المعتمد عليها فانه تفوت اثني عشر
في ذكره مهملا فلا يكون زائدا على الاصل شيئا بطريق القياس بل كل ما زاده فيه
نقلته من اصول اللغة الموثوق بها وابواب الافعال الثلاثية محصورة في
ابواب لا غير **الباب الاول** فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع
والذكر منه سبعة موازين نصير نصرا دخل يدخل دخولا كتب يكتب
كتابة ردة يرد ردا قال يقول قولا عدا يعدو عدا واسما يسمى تسموا
الباب الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع والمذكورة
خمس موازين ضرب يضرب ضربا جلس جلسا باع يبيع بيعا وعد يعد
وعدا **الباب الثالث** فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمضارع والمذكورة منه
ميزانان قطع يقطع قطعاً حضع يحضع حضوعاً **الباب الرابع** فعل يفعل
بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع والمذكورة منه اربعة موازين طرب يطرب
طرباً فهم يفهم فهماً سلم يسلم سلامة صدي يصدي صدياً **الباب الخامس**
فعل يفعل بضم العين في الماضي والمضارع والمذكورة منه ميزانان ظرف يظرف
ظرافة سهل يسهل سهولة **الباب السادس** فعل يفعل بكسر العين في الماضي
والمضارع كوثق يثق وثقوه وهو قليل في ذلك لم يذكر منه ميزانان نردده اليه
بل حيث جاء في الكتاب تنص على وزانه ووزان مصدره وانما خصصت

من الموازين العشرية بالذكريون غير ما لا في اعتبارها فوجدنا أكثر الأوزان
 التي يتصل عليها هذا المختار **قاعدة** علم أن الأصل والقياس الغالب في أوزان
 مصادر الأفعال الثلاثية أن فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على
 وزن فعل يسكون العين أن كان الفعل متعديا وعلى وزن فَعُول أن كان
 للفعل لازما مثله من باب الأول نصر نصرًا فقد قعودا ومن باب الثاني
 ضرب ضربًا جلس جلوسًا ومن باب الثالث قطع قطعًا خضع خضوعًا
 وصي كان فعل مكشور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على
 وزن فعل أيضا أن كان الفعل متعديا وعلى وزن فَعَلْ بفحتين أن كان
 الفعل لازما مثله فم فمًا طرب طربًا ومتى كان فعل مضموم العين كان
 مصدره على وزن فعالة أو فعولة بالضم أو فعل بكسر الفاء وفتح العين
 وفعالة هي الأغلب مثال طرف طرفة سهل سهولة عظم عظما هذا
 هو القياس في الكل وأما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها إلا السماع
 والحفظ والسماع مقدور على القياس فلا يصار إلى القياس إلا عند عدم السماع
قاعدة ثالثة أعلم أن أبواب الثلاثة الأولى لا يقع فيها التصب على حركة الحرف
 الأوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لاختلاف وزن المضارع مع
 اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع أيضا أورده إلى بعض الموازين
 المذكورة وأما الباب الرابع والخامس فتكفي فيها النص على حركة الحرف

نصوا

الأوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لأن المضارع فعل بالكسر
 عند الإطلاق لا يكون إلا يفعل بالفتح كذا اصطلاح أئمة اللغة في كتبهم
 لأن اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي
 مع الضم في المضارع قليل أيضا لأنه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل
 يفضل ونحوه فمتى اتفق عليه فيهما ومضارع فعل بالضم لا يكون إلا يفعل
 بالضم ففي الباب الرابع والخامس لا نذكر إلا الماضي المقيد والمصدر فقط
 طلبا للإيجاز ومتى قلنا في فعل مضارع بالضم أو بالكسر فاعلم أن ما ضيه
 مفتوح الوسط لا محالة وكذا أيضا لا نذكر مصدر الفعل الرباعي مع ذكر
 الفعل إلا نادرا لأن مصدره متطرد على وزن الأفعال بالكسر لا يختلف وكذا
 لنذكر فعل يذكر في ضمير الغائب غالبا لأنه أحسن في الكتابة إلا في موضع
 يفضي إلى التثنية لفعل المتعدي باللام لا شيا ولا يزل من اللفظ الذي
 تفسر به الفعل ويكون في السناد إلى ضمير المتكلم فإيت معرفة كونه واويا
 أو ياء أو نحو غزوت ورمت فتكون السناد إلى ضمير المتكلم لا على مضارع
 أو يكون مضارعا فيكون السناد إلى ضمير المتكلم مع النص على حركة عين الفعل
 لا على بابه مثل صرحت ومسست ونحوهما وإيت أخرى إذا طلبها
 الحاذق وجد ما فحسب سندته إلى ضمير المتكلم ونحوه الاحتصار دفعا للتثنية
 أو تحصيل الفائدة الزائدة وإنما نذكر في أثناء المختار لفظ الماضي مع قولنا

انه من باب كذا الفايضة زائدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنف اوست
 حرف الجر واتي حرف هو اما ما عد التلا في ضرب الافعال فانما لم يذكره
 ميزانا لانه جار على التقيس في الغالب فمتى عرف ماضيه عرف مضارعه
 ومصدره الا ما خرج مضارعه او مصدره عن قيس ماضيه فانما نبتة عليه
 وكذا ايضا لم يذكر الفعل المتعدي بالهزقة او بالتضعيف بعد ذكر لازم
 لان لازمه متى عرفت فقد عرف تعديه بالهزقة والتضعيف من قاعدة
 العربية كيف وان تلك القاعدة مذكورة ايضا في حرف الباء الحاق من
 باب الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا بالوا
 فذلك لفائدة زائدة تخص ذلك الموضع غالبا **ثالثة** اعلم انما متى ذكرنا مع
 الفعل مصدرا بوزن التفعيل او التفعّل والتفعل وذكرنا مصدرا من
 هذه الاوزان الثلاثة وحده او قلنا فعله فتفعل كان ذلك كله نصا على ان
 الفعل مشدّد اذ هو القاعدة فيؤمن الاشتباه فيه مع ذلك والزنا في الموازين
 انما متى قلنا في فعل ضرب الافعال انه من باب ضرب او نصر او قطع او غير ذلك
 من الموازين المحدودة فانه يكون موازنا له في حركات ماضيه ومضارعه
 ومصدره ايضا على التحريف الذي ذكرناه واما الاسماء فانما ضبطنا
 كل اسم يشبه على الاعم الاغلب ما يذكر مثال مسهور عقيبها واما بالنص
 على حركات حروفه التي يقع فيها اللبس وان كان كثير مما قيدناه يستغني

المذكور عند ذكر الموازين
 لا على غيره ان كان
 الميزان قصيرا
 غير التمرين

عن تقييده الخواص ولهذا اهداه الجوهري رحمه الله لظهور عند
 ولكننا قصدنا بزيادة الضبط بالميزان او بالنص عموم الانتفاع به
 وان لا يتطرق اليه بمرور الايام تحريف النسخ وتصحيفهم فان
 اكثر اصور اللغة انما يقل الانتفاع بها ويعسر لعنتين احدهما
 عسر الترتيب بالنسبة الى الاعم الاغلب والثانية قلة الضبط فيها
 بالموازين المشهورة وقلة التنصيص على انواع الحركات اعتمادا من
 ماضيها على ضبطها بالشكل الذي يعكس التبديل والتحريف عن قريب
 او اعتمادا على ظهورها عندهم فيملونها من اصل التضعيف وانا اسئل الله
 ان يجعل علي وعلى خالصا لوجه الكريم وينفعني واياكم به انه هو
 البر الرحيم **باب الهمزة فصل الباء ببدء** اي ابتداء وبداءه فعله ابتداء
 وبداء الله الخلق وابداءهم بعني وباب الثلاثة قطع وبرئ بوزن
 البديع البر التي حُفّت في الاسلام وليست بجارية وفي الحديث جيم
 البر البدئ خمس وعشرون ذراعا **براء** برئ منه ومن الدين والعيب
 من باب سلم وبرئ من المرض بالكسر برئ بالضم وعند اهل الحجاز
 برأ من المرض من باب قطع وبرئ الله الخلق من باب قطع فهو البراء
 والبرية التي تركوا من ان لم يكن من البري والبراءة من الدين
 والبراءة تبرئة وتبرء من كذا فهو براء منه بالفتح والمد لا يثنى ولا يجمع

لانه مصدر كالساع و بوي يثنى ويجمع على وزن فاعل وانصباء
 واشراف وكرام وجمع السامية ايضا ومي يري و صايرينان وصوت
 بيريقات و بريا ورجل يري و برك بالضم والمد و باراء شريكه فارقه
 و بوا امراء ته واستبراء الجارية واستبراء ما عنده **بطا** بطوء بالضم
 بطا بضم الباء فهو بطع بالمد وابطاء فهو مبطع ولا تقل ابطيت
 وما ابطاك وما بطاء بك مشددا بفتح وبتا طاء في ميسر **بوا**
 تنق من لا نزله وبقوله منزلا صيا ه ومكن له فيه والبقوا بالمد والفتح
 السوا يقال دم فلان بوا لدم فلان اذا كان كفوا له وفي الحديث
 امرهم ان يتباوا والصحيح يباوا واولا بوزن يتعاو واولا وابطع
 مزارعه رجعوا وكز ابا باعة مزاب **فصل الجيم جبا** اجباء الزرع
 باعه قبل ان يبدوا صلاحه وجاء في الحديث بلا صمن من اجبي فقرار في
 واصله الامن **الجر** كالجرعة والجرة كالكرة الشجاعة والجرى بالمد
 المقدم وقد جرو مزاب طرف وجره عليه تجرئة فاجترأ **جرا**
 جراه من باب قطع وجرأ تجرئة قسما جراه وجرأ به من باب قطع
 الكثر واجره الشيء كفاه واجرا عنه شاة لغة في جرئت اي قضت
 واجترأ به وتجرأ به اكتفى **جنا** تجشأ تجشوا وجشأ تجشئة بمعنى
 تجشأ والاسم الجشاة كالمنزع والجشأ ايضا بالضم والشد

بارئ

يا غم

جفا الجفاء ما نفاه السيل وقوله كما فيذهب جفأ اي باطلا
 وجفاء القدر كفاة فصب ما فيها ولا تغل جفأ ما واما الذي في الحديث
 فاجفأوا قدورهم بما فيها فلغة مجهولة **جبا** الجبي والانيان
 يقال جاء بجبي مجيئا وجبة كصيحة والاسم الجبة كالشيعة
 واجاءه الكذا الجاءه واضطه ونقول الحمد لله الذي جاء بك والحمد لله
 اذ جئت ولا يقال الحمد لله الذي جئت **فصل الحاء حاء** الحداة
 الطائر المعروف وجمعها حوا كعينة وعنب **حطا** حطأ ضرب بين
 ظرع مسوطة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما اخذ رسول الله صلعم
 بقفاي فخطأ في خطاه وقال اذهب فادع لي فلانا **حلا** يقال
 حلا السويق فحلته قال الفرأ قد مر ولا يس بهمون لانه من الحلوا
حما الحما بفتح الحاء بكون الطين الاسود والحمل كل فر كان من قبل
 الزوج كالان والاب ومثله حما كقفا وحموكا بو وحمه كآب والجمع احما
حنا الحنا معروف وهو مشدود مدود وحنا رله بالحاء تخنئة
 وتحنيا بالمد مخضبه **فصل الخاء خبا** من باب قطع ومنه الحباية الا انهم
 تركوا ضمها والخبوة ما خفي وخبو السماء القطر وخبوا الارض النبات
 واضبا **الخا** الخرو بالضم العذرة والجمع خرو كخند وخنود
خسا خساء الكب طرده من باب قطع وخسامون بفتح من باب ضح

اختبا

وانحنا ايضا وحساء البصر سدر من باب قطع وحضع **خطا** الخطاء
صد الصواب وقديذ وقرى بها قوله تعالى الاخطاء واخطا وتخطا بغير
ولا تقل اخطيت وبعضهم بقوله والخطء الذنب وهو مصدر خطي
بالكسر والاسم الخطيئة ويجوز تشديد وا بجمع خطا ما خطا واخطا
بمعنى ومنه المثل الخواطي سهم صايب **الاموي** الخطي من اراد الصواب فصار
الي غير والخطا من تعدى لا ينبغي وتخطاه في المسئلة **اخطا خلا**
خلاءت الناقة خربت وبركت من غير عله وهو من حديث سراقه
فصل الدال دراء الدرء الرفع وبابه قطع ودرء طلع مفاجاة وبابه
خضيع ومنه كوكب كسيت لشدة توقظه وتلا لته ودرء بالضم
منسوب الى الدرء قرئ دري بالضم والهمزة ودرئ بالفتح والهمزة
وتدار اتم تدافعتم واختلفتم والدائرة المخالفة والمدافعة والدائرة
في حسن الخلق فتميز وتلين يقال داراة ودار الى لايله واتقاه **دفا**
الدفع تشاج الابل والبارنا وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دف
وفي الحديث لنا من دفهم ما لتوا بالمشاق وهو ايضا السخونة اسم
من دفع الرجل من باب لم وطرب وهو ايضا ما يد في ورجل دفعي بالقص
ودفان بالمد والامراء دفائي ويوم دفني بالمد وبابه طرف وليلة
دفيئة ايضا وكذا الثوب البيت **دنا** الذي بالمد الخسيس المدون

درئ

ودرئ

وقد دنا يدنا فيهما دنا بالفتح والذود نونا ايضا من باب
سهل والذنيئة بالمد النقيصة **دوا** الداء المرض يقول منه داء
يداء مثل حاف يحاف داء بالمد والجمع ادواء **فصل الدال دراء**
ذرا خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهي سل الثقلين تركوا اصلهم
والجمع ذراري بتشديد اليا وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوها
ومر قاله ذرو النار بغير مناراد انهم يذرون في النار وملح ذراني
وذراني بكون النار اي انهم خلقوا وفتحها مع الذي فيها اي تشديد البياض
ولا تقل اندراي **فصل الراء رخاء** ارجاء اخره وقوله تعالى
واخرون مرجون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه
المرجئة كما لم رجعة ويقال ايضا المرجية ايضا بالتشديد لان بعض العرب
يقولون ان جيت واخطيت وتوضيت فلا تهمز **ركا** الردى
بالمد الفاسد وبابه طرف واناء افسده وارداه ايضا اعانه والردء
العون **رزا** الرزء والمرزئة والرزية بالمد المصيبة **رفاء** رفاء الثوب
اصلحه وبابه قطع ودرء لم يهن قال النبي عليه السلام من اغتاب خرق
ومر استغفر رفا ذكره في نص **رفاء** الدمع والدم سكن وبابه قطع
والرقي بالفتح والدم ما يوضع على الدم فيكن وفي الحديث لا تستولوا بذر
فان فيها رقا الدم اي انها تعطى في الديات فتحن بها الدماء **رؤا** رؤا

ولزادة بيان

رؤا بيان

السُّلُوكُ، وَالْكَيْسُ، **وَأَمَّا** سَأْضِدُّ سِرَّهُ مِنْ بَابِ قَالَ
وَمَسْأَلَةُ الْبَالِدِ سَيَسَأَلُهُ بِكَيْسٍ لِيَتَعَرَّفَ وَالْأَسْمُ السُّوْجُ

في الامر تزويةً وتزويئاً بالتد نظرفيه ولم يجعل والاسم الروية تزكوا منه
فصل الزنا زنا زنا في الجبل صعد وبابه قطع وخضع والزنا
 بوزن القضا الحاقن وفي الحديث نبي ان يصلي الرجل وضوءاً
فصل السنين سبا سبا اسم الرجل يعرف ولا يعرف **سلا** سلا السنين
 من باب قطع واستلا، طبعه وعالي واللهم السوء بالضم وقرئ عليهم
 دائرة السوء بالضم اي الميزم والشر وقرئ بالفتح من الآءة وتقول
 صو رجل سوء بالاضافة ورجل السوء بالاضافة ولا تقل الرجل السوء
 وتقول الحق اليقين وحق اليقين لان السوء غير الرجل واليقين هو الحق
 ولا تقول رجل السوء بالضم والسوء ضد الحنى وهى والاية النار واليئة
 اصلها سيموة قلت الواو ياءً وادغمت وقيل في قوله نعا من غير سوء اي
 من غير بدوى والسوءة العورة والفاحة **فصل الثين شطا**
 شطا الزرع والنبات فراخه وقال الاخفش طرفه وقد انطا الزرع
 خرج شطاً وشاطى الوادي شطه وجانبه ويقولون طمى الاووية ولا يجمع
شنا الشانى المبعوض وقد شنته بالكسر شناً بكون النون والشرين
 مفتوحة ومكسورة ومضمومة ومنشأ ككلم ومنشأنا بكون النون
 وفتحها وقرئ بها **شياً** المشية الارادة تقول منه شياً مشيئة
 وفي ديوان الادب المشيئة اخض من الارادة **فصل الصاد صبا**

صبا، خرج من دين الدين وبابه خضع وصبا، ايضا صار
صائبًا والصبا بئون جنس من اصل الكتاب **صداء** صداء الحريد
وسمى وبابه ظرب فهو صدى بوزن كنف **فصل الضاد ضوا**
الضوء، والضوء بالضم ضياء، وضاء، ت النار تضوء وضوءاً وضوءاً
واضياء، ت ايضا وا ضاء، ت غير كما يتعدى ويلزم **ضما**، المضاء
المشاكلت بهن وتلين وقرى بهما **فصل الطاء طرا** طراء عليه طلع مزبد
آخر وبابه قطع وحضع **طفا**، طفت النار بالكر طغوا وانطفأت
بمعن واطفأ غير كما ومطفى، الجم يوم من ايام العجوة **فصل الظاء ظا**
الظما، العطش وبابه طرب والاسم الظم، وموظمان وصي ظمائي
ومهم ظمائي بالكر والمد **فصل العين عبا** عبا، الطيب والمعا ع
طبا، ه وبابه قطع وعبته، ه تعبته مثله والعبت بالكر الحمل وجمعه
اعبا، وما عبا، به اي ما ياتي وبابه قطع **فصل الغير غرني** الغرني قشر البيض
الذي تحت القبط **فصل الفاء فتا**، ما فتا، يذكره وما فتى وما فتاً
اي ما زال وطرح ويختص بالحد وقوله كما تالله تفتاء تذكر يوف
اي ما تفتاء **فجا**، فاجاء، فاجاء بالكر والمد وفجته بالكر
فجاء بالضم والمد وفجاءة بالفتح ايضا **فرا**، الفرا بوزن الكلا، الحمار
الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا وجمعه فرا، كجبل وجبال

وایامده کردن و بایست

وتنقش الذيل والذيل
وتنقش الذيل والذيل
وتنقش الذيل والذيل
وتنقش الذيل والذيل

وقد ابرلوا من المرق الفاء فقالوا انكنا الفاء فترى **فقا** فقا عينه
نخفها وبابه قطع وفقة تنقش كنهه وتفقاً الدمل والفرج **فبا** فاء
رجع وبابه باع والفقة الطائفة وجمعها فيون وفئات كليات
والفج الخراج والغنية يقال افاء الله علينا مال الكفار بالدينى افاءة
والفج ايضا ما بعد الزوال من الظل سمي فيقال جوعه من جانب الجانب
وقال ابن التكتيت لطل ما سخته الشمس والفج ما سح الشمس
وقال رؤيه كل ما كانت عليه الشمس فزالته عنه فهو في وظل ومالم
تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفج افيا وفيو كفلوس وقيأت
الشجرة تنقش وتقيأت ثانيا في ثمرها وتقيأت الظلال **فصل**
الثا فقا الفقا الخيار والواحدة فقا والمقناة والمقنونة موضع
قرا القرا بالفتح الحيز وجمعه اقراء كقراخ وقرو كفلوس واقدو
كافس والقرو ايضا الطر وموضع الاضداد وقرا الكتاب قراءة وقرانا
بالضم وقراء الشيء قرانا بالضم ايضا جمعه وضمة ومنه سمي لقرا
لان يجمع السور ويضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقراءته
وقلان قراء عليك لسلام واقراءك التدم بمعنى وجمع القارئ
قنا احمر قاني الى شديد الحمرة وبابه خضع **قبا** قاء ضربا باع وتفق
وتقيده تطف القى **فصل الطان كفا** الكفى بالمد النغير وكذا الكفو والكفو

ان افرو وكفرة والقراء
الضم والمد المتشاكل
وتد يكون جمع قارئ

بوزن فعل وفعل

وقول

بكون الفاء بوزن قفل وقفل **قلت** وفي اكنة نسخ الصحاح وفعل ومو خير
الناسخ والمصدر كفاءة بالفتح والمد وفي حديث عقيقة ثمان مكا
فيتين بكسر الفاء الى متساويين والمحدثون يقولون مكافتان بفتح الفاء
وكل شيء يساوي شيئا فهو مكاف في له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبج
احدهما مقابلة الاخرى ومكفى الطعن يوم من ايام العجوز **قلت**
ذكره في عجز وكافا ه مكافاة وكفا بالكسر والمد جازاه والتكافؤ
الاستواء **كلا** الكلا العشب طبيا كان اوياب وفي الحديث انه عم
نه عن الكالي الكالي وطوبيع النسبة وكان الكالي معي لا يهمن **فصل اللام**
لا تلاء البرق لسع اللؤلؤة الرثة واجمع اللؤلؤ واللال
لبا اللب كالعنب واللبين والنتاج واللبوة انثى الاسد واللبوة
كالنبوة لغنة ولبا بالجم تلبسة واصله غير مهمون **قال** الفاء وما خرجت
بهم مصاصهم الى مصر طاليس بهمون قالوا الباء في الحج وحلة التوبى
ورثاء الميت **جبا** لجاء اليه يلجاء مثل قطع يقطع لجاء بفتح حية ومجاء
والتجاء مثله والتجئة الاكراه والجماء الكرا اضطره اليه والجماء
امر الى الله اسند **فصل اليم صرا** مرؤ الطعام صار مرؤا وبابه ظرف
ومرؤ ايضا بالكسر ومراه الطعام ضربا بقطع وبعضهم تقول امرؤه
ومرؤ الطعام استراه والمرؤاة الانسانية ولكن ان تشدد ومرؤ الجرور

حفظه والكالي النسبة
الكالي النسبة

اول اللين
بين

مرؤ الجرور

والشاة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالخلقوم والمرؤ الرجل تقور
مذاصو صايج وضم الميم لغة فيه وهما من أن ولا يجمع وهن امرأة ومرة
ايضا بتك التمة وفتح التاء فاذا دخلت الفاء وصل في المذكر فتلاث
لغات فتح التاء في كل حال وصنما في كل حال فيكون في اللغة الثالثة معربا
من مكائيز ومن امرأة بفتح التاء في كل حال **ملا** ملا الاناء ضربا قطع
فهو مملوء ودلو ملى كفعلة وكفه ملاءن ماء والعامية بقول ملاءما
والملوك بكسر ياء خذ الاناء اذا امتلأ وامتلاء الشيء وتملاء بفتح
و مملوء الرجل صار مليئا اي ثقة فهو ملى بالمدين الملا والملادة
مدودان وبابه ظرف وطلاءه على كذا مملااة ساعده وفي الحديث
وانتم ما قتلتم عثمان ولا مالات على قتله وتملاء على الام اجتمعوا
عليه والملا الجماعة وهو ايضا الخلق وجمع املاء وفي الحديث
انه قال لا صحابه حين ضربوا الماعري احسنوا املاءكم **فصل**
النون نباء النبا الخبر يقول نباء وتبنا وابنا اي اخبر ومنه النبي
لانه انبأ عن الله كما وصف جبريل بفتح فاعل تركوا هذه كالزيتية والبرية
والخايمية الا اهل مكة فانهم يهزون الاربعة **قلت** وتام الكلام في النبي
مذكور في نباء المعتل **نشاء** نشاء فهو ناتي ارتفع وبابه حضع وقطع
نجا في الحديث ردوا النجاء السائل بالثقة اي ردة واشدة نظره الي

فهو مملوء

الليلج

طعامكم بليقة تدفعونها اليه وعلى بوزن ضربة **نساء** النساء بكسر الميم
العصاة تهن وتلين والنسيئة كالفعيلة التاخية وكذا النساء بالذ
والنبي في الآية فعيل بمعنى **فعل** من قولك نساءه ضربا قطع اي اخره
فروصوه الي بي كما حوّل مقتول القتل والمراد به ناضيه صفة
المحرم الي صفر **نشاء** انشاء الله خلقه واللام النشاء والنشاة ايضا
بالمدوات يفعل كذا ابتداء ونشأ في بني فلان شت فيهم وبابه حضع
وقطع ونشئ نشئة وانتا بعن وقرى او من ينشئ في الحلية
بالشد يد وناشئة اول ساعات وقيل ما ينشئ فيه الطاعات ونشأ
السحابة ارتفعت وانت الله والنشأت السفن التي رافع قلعها
نوا ناء بالحمل نمض به منتقلا وبابه قال وناء به الحمل انقله ومنه قوله تعالى
لنشوء بالعصبة لنشئ بالعصبة تثقلها والنوء سقوط نجم من النياز في المغرب
مع الفجر وطلوع رقيب من المشرق من ساعت في كل ثلاثة عشر يوما محلا
الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر
والبرد الي الساقط منها وقيل الي الطالع لانه في سلطانه وجمعه انواء ونوا ان
كعب وعبدان ونواؤه مناواة ونوا بالكر والمد عاده يقال اذا نوات
الرجل فاصبر وربا لين وناء اللحم ضربا باع اذا لم يتضح فهو نبي بوزن
ينل وناؤه غير اناءة وناء بوزن باع لغة في نأى اي بعد **فصل الواو**

الوباء بالقصر والمد مرض عام وجمع المقصورا وباء بالذ و جمع الممدود
 او بئسة **وجاء** الوجه بالكسر والدرص عروق البيضتين حتى ينفض
 تنفض فيكون شبيهها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم ينقطع
 فعليه بالصوم فانه وجاء في الحديث انه صلى بكبشين موقوفين
 يقول من جاءه بجاهة مثل وضع يضعه **وضا** الوضوء الحسن والنظام
 وبابه طرف وتوضأت ولا تقل توضيت وبعضهم يقول والوضوء
 بالفتح الماء الذي يتوضأ به وموايض مصدر كالولوج والقبول وقيل
 المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوج والقبول ثا فان وما سواها
 من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر مضموم **وطأ**
 وطأ امرأته وطأ ووطئ الارض ونحوه يطأ فيها ووطوء الوضع
 صار ووطئا وبابه ظرف ووطأه توطيته والوطأة كالضربة موضع
 القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأك
 على مضر والوطاء بالكسر ضد الغطاء والوطئة على فعيلة شئ كالغزاة
 وفي الحديث اخرج ثلث اكل من وطئة اي ثلث قص من غزاة ووطئة
 على الامر موافقة وافقه وتواطوا عليه توافقوا وقوله تعا اشدد وطأ
 الى موافقة وهي مؤاناة السمع والبصريات وقري اشدد وطأ الى قيام
وكاء المتكأ موضع الا تكأ وكنه الا خشن في الآية بالمجلس وتوكأ

في الرحلة اذا ركبت انت صرقة وركب صرقة واعقبته مثله وصا
 يتعاقبان كالليل والنهار والعقبة واحدة عقبات الجبال
 والعقاب العقوبة وعاقبه بذنب وقوله تعا فعا قبتم اي
 فغنمتم وعاقبه جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب
 مثله ومنه المعقبات بتثنية القاف وكسرها وهم ملائكة الليل
 والنهار لانهم يتعاقبون وانا انت لكثرة ذلك منهم علامة ورسالة
 وتقول ولا مدبر اولم يعقب بتثنية القاف وكسرها اي لم يعطف
 ولم ينتظر والتعقيب في المصلاة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او
 مسئلة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلوة واعقبه جازاه
 والعقبى جزء الامر واعقب الرجل اياما وخلف عقبا اي ولرا
 واكل اكلة اعقبته سقايا او رثته **قلت** ومنه قوله تعا فاعقبهم
 نفاقا اي اودهم تخلفهم نفاقا واعقبهم الله اي جازاهم بالنفاق وتعقبه
 عاقبه بذنبه واعتقب المبيع السلعة حسبها على المشتري حتى
 يقبض الثمن وفي الحديث المتعقب ضامن يعني اذا تلف عندك
قلت قال الازهر في آخر عقب قال ابن السكيت فلان يسقى
 عقبا فلان اي يعرهم ولم يجد في الصحاح ولا في التهذيب
 حجة على صحة قول الناس جاء فلان اي بعد هذا وما قولهم
 عقبت فلان

جاء عقيبته يعني بعده فليكن كتابين جواز ولم ارضها عقيباً ظراً
 بل بعين المعاقب فقط كالليل والنهار عقيباً لا غير **قلت**
 يقال عقب الحكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله
 لا عقب حكمي لا احد يتعقب حكمه بنقض ولا تغيب **عقب العقب**
 مؤنث والاثني عقبته وعقربا مفتوح مدود غير مصروف
 والذكر عقبان بضم العين والراء ومكان معقرب اي ذو عقارب
 وارض معقربة ايضاً وبعضهم يقول ارض معقبة كشجرة وصنع
 معقرب بفتح الراء اي معطوف **عقب** العنكبوت الغالب عليها
 التانيث وجمعها عنكب **عقب** العنكبوت بفتح العين وفتح النون
 والمدلحة والعنكب **عندلب** العندليب بوزن الزنجبيل طائر
 يقال له ان ارفع الجاه وجمعه عنادل والببليل يعندل اي يصو
 ضعه باب اللام وعندل ذكره فيه فذكره مناضح **عيب**
 العيب والعيبة ايضاً والعاب يعني وعك المتاع ضربا
 باع وعيبة وعاباً ايضاً صار ذا عيب وعابه غير يتعدى
 ويلزم فهو محيب ومغيوب ايضاً على الاصل وما فيه معابة ومعاب
 بفتح **عيب** اي عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل المعاب
 والمعايب العيوب وعيبه تعيباً نسبة الى العيب وعيبه ايضاً

وقد ص

والليل يعندل اي يصو

جعله ذا عيب وتعيبه **فصل الغيب غيب** الغيب بالكر
 في سقي الابل وفي الحز يوم ويوم الغيب في الزيارة قال الحسن
 في كل اسبوع يقال زر غيباً تزدد حباً **قلت** طوحيت مروى
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيب كل شيء بالكسر عاقبته
 وأغبتنا فلان اتانا غيباً وفي الحديث اغترب في حياة المريض
 واربعوا يقول غد يوماً ودع يومين وعد اليوم الثالث
غيب الغيبة الا اغتراب يقول تغرب واغترب بعني فهو غريب
 وغرب بضمتيه والجمع الغرباء والغرباء ايضاً الا باعد واغترب
 فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا ولا تصنوا
 وتغيب من مذكرة في ضوى والتغيب انتهى عن البلد واغترب
 جاء بشئ غريب واغرب ايضاً صار غريباً والود غريب
 بورق قنديل الى شديد السواد فاذا قلت غريباً سود كان السود
 يد لا ضغريب لان توكدا لا لوان لا يتقدم والغرب والمغرب واحد
 وغرب بعد يقال اغرب عنى اي تباعد وغربت الشمس وبها دخل
 والغرب بوزن الضرب لدلو العظيمة وغرب كل شيء ايضاً حده
 والغارب ما بين السنام الى العنق ومنه قولهم حبك على غاربك
 اي اذ صبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعلها **الحكام**

غريب بضم الغين
 از نقره و داء في الغنم
 الغنم به ينتفشوا

أَلْقَى عَلَى غَارِهَا لَهَا إِذَا رَأَتْهُ لَمْ يَهْنَأْ شَيْءٌ **غَضِبَ** غَضِبَ عَلَيْهِ
ضَرْبَابِ طَبٍّ وَمَغْضَبَةٍ أَيْضًا كَثْرَتُهُ وَرَجُلٌ غَضِيانٌ وَامْرَأَةٌ
غَضِيَّةٌ وَلُغَةٌ فِي بَنِي لُؤْلُؤَ غَضِيَانَةٍ وَمَلَكَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَأَقْوَمُ غَضِيٌّ
وَعُضَاةٌ بِضَمِّ الْغَيْنِ كَكُرَى وَسُكَارَى وَرَجُلٌ غَضْبَةٌ
بِضَمِّ الْغَيْنِ وَالضَّاءِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ يَغْضِبُ سَرِيعًا وَغَضِبَ
لِفُلَانٍ إِذَا كَانَ حَيًّا وَغَضِبَ بِهِ إِذَا كَانَ مَيِّتًا وَغَاضِبٌ رَاغِمٌ
وَقَوْلُهُ يَغْضِبُ غَاضِبًا أَيْ مَرَاغِمًا الْقَوْمَةُ **غَلَبَ** غَلَبَ مَرْبَابُ ضَرْبٍ
وَعَلْبَةٍ وَغَلَبًا أَيْضًا بَفَتْحِ الدَّالِمْ فِيهَا وَغَالِبُهُ مَضَالِبَةٌ وَغَلَابًا بِالْكَسْرِ
وَتَغْلِبُ عَلَى الْبَدَنِ لَتَوَلَّى عَلَيْهِ قَهْرًا وَالْغَلَابُ بِالتَّشْدِيدِ الْكِبَرُ الْعَظِيمُ
وَالْمَغْلَبَةُ بَفَتْحِ الدَّالِمْ وَتَشْدِيدُ الْهَاءِ الْمَغْلُوبُ مَرَارًا وَتَغْلِبُ بِالْكَسْرِ
أَيْ بَكْرُ الدَّالِمْ أَبُو قَبِيلِهِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ تَغْلِبُ بَفَتْحِ الدَّالِمْ لِيَتَحَا
لَتُوا إِلَى الْكَسْرِ تَنْزِيحًا مَعَ يَاءِ النِّسْبَةِ وَرَبَا قَالُوا بِالْكَسْرِ لَأَنَّ فِيهِ
حَرْفَيْنِ غَيْرِ مَكْسُورَيْنِ فَفَارَقَ النِّسْبَةُ إِلَى نَمْرِ قُلْتِ يَعْنِي أَنَّ
فِي نَمْرِ حَرْفًا وَاحِدًا غَيْرَ مَكْسُورٍ فَلَمْ يَنْسَبُوا إِلَيْهِ بِالْكَسْرِ بَلْ بِالْفَتْحِ
فَقَطُّ قَالُوا حَذِيقَةُ غَلْبَاءٍ بِوَزْنِ حَمَاءٍ أَيْ مُلْتَفَّةٌ وَحَذِيقُ غَلْبَاءٍ
غَرِبَ الْغَرَبُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْغَفْلَةُ وَفِي الْحَدِيثِ سَأَلَ عَطَاءٌ عَنْ
رَجُلٍ صَابَ مِيدًا غَرِبًا قَالَ عَلَيْهِ الْجَزَاءُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي غَفْلَةً

قصیدہ

وجمعها

من غير تعدد **غيب** الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنك من باب باع وغيبه
ايضا وغيبوبة وغيوبيا وغيايا بالفتح ومضيا وجمع
الغائب غيبات وغيبات بالتشديد فيها وغيب بفتحين مخففا
وغياية الحب قصر واغتابة اغتيايا وقع فيه واللام الغيبة
بالكسر وصلوان يتكلم خلف انسان مستورا ببايعه لو سمعه فان
كان صدقا لم ينج غيبته وان كان كذبا سيجي بهتانا والغابة الابه
بفتح الهمزة والجيم غاب وتغييت عن فلان وجاء في الشعر تغييت
فصل القاف قيب القيب بوزن الثعلب السطن **قريب** قرب بالضم
قربا با بضم القاف اي دنا وانما قال الله ان رحمت الله قريب من
المحسنين لانه اراد بالرحمة الاحسان وقال النجاشي القريب في معنى
المسافة يذكر ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف يقول
طلحة المرأة قريبة اي ذات قرابتى وقربه بالكسر قربا بالكسر القاف
دناؤه والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تعالى يقول منه قربت
بتم قربا با وتقرب الى الله بشئ طلب به القربة عنده واقترب الوعد
تقارب وشئ مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والردى
وكذا اذا كان رخيصا ولا يقل مقارب بفتح الراء والقراءة والقوم
في الرحم في الاصل مصدر يقول بينها قرابة وقرب وقربة ومقرنة

لازما وكسبه كنه ومنه قوله تعالى فكذبوا فيها واكب على هذا يفعله
وانكب على كذا ويفعله وانكب بعنه والكباب الطبايع **قلت**
قال الازمعي والفعل التكتيب **كتب** من باب نصر وكتبا ايضا وكتبة
والكتاب ايضا الفرض والحكم والقدر والكتاب عند العرب العالم ومنه
فعله تعالى لم عندكم الغيب فهم يكتبون الكتاب بالضم والتشديد
الكتبة والكتبة ايضا والكتب واحد الكتاب والمكاتب الكتبة
الجيش والكتبة اي كتبه ومنه قوله تعالى اكتبها وكتب ايضا كتبه نفسه
في ديوان السلطان والكتب بوزن المخرج الذي يعلم الكتابة والكتبة
الشيء ان يكتبه والمكاتب والتكاتب بعنه والمكاتب المعبد
مكاتب على نفسه ثمنه فاذا سعي واداه عنق **كتب** الكتيب من الرطل
المجتمع **كذب** يكذب بالكسر كذا وكذا بوزن حليم ويشتبه فهو
كاذب وكذاب وكذوب وكيد بان بضم الذاي ومكذبان بفتح الذاي
ومكذبانة بفتحها ايضا وكذبة صمق وكذب بضم الكاف والذالين
مخففا وقد سد ذاله الاولى فقال كذب وكذب جمع كاذب
كراكم وكذيع والتكاذب ضد النضادق والكذب بضم الذال جمع
كذوب كصوب وضربوا بعضهم ليا تصف البنتكم الكذب
جعلناه نعتا للاسنة والاكزوبة الكذب واكذبه وجده كاذبا

والجمع

بوزن

وكذبه قال له كذبت وقال الكسائي اكذبه اخبرانه جاء بالكذب
ورواه وكذبه اخبرانه كاذب وقال ثعلب هما بعنه واحد وقد يكون
الكذبه بعنه بين كذبه وقد يكون بعنه حمله على الكذب وبعنه وجده كاذبا
وقوله كذا با احد مصادر فعل بالتشديد ويصح ايضا على التفعيل
كالتكلم وعلى التفعلة كالتوصية وعلى المفعول كقوله تعالى
ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعها كاذبة اسم وضع
موضع المصدر كالعاقبة قال ابنه تعالى فهل ترى لهم من باقية اي
مبقاة وكذب قد يكون بعنه وجب وفي الحديث ثلثة اسفار كذب
عليكم وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب
وتمام بيانه في الاصل **كرب** الكربة بالضم الغم الذي ياحذ بالنفس
وكذا الكرب تعوا كربة اي تشد عليهم من باب نصر وكرب ان يفعل
كذا بفتح الراء ايضا اي كاد يفعل وكرب الارض ايضا قلبها
للحوت ومعدى كرب فيه ثلث لغات معدى كرب برفع الباء
غير مصروف ومعدى كرب بفتح الباء مضاف اليه غير مصروف
لان كرب عند صاحب هذه اللغة ثبوت معرفة ومعدى كرب
مضاف اليه مصروف ويا معدى ساكنة بكل حال **كسب** الكسب
طلب التزق واصله الجمع وبابه ضرب وكسب الكسب بعنه وفلان

الغم

الطيب الكسب والمكسب كبرالين والكسبة بكسر الكاف كله
مجمع وكسب أهلي خير أو كسبه ما لا كسبه ومذا مما جاء على فعلته
وفعل والكواكب الجوارح وتكتب تطف الكسب **كعب** الكعب
العظم الناشئ عند ملتقى التاق عند القدم وانكروا الصمى قول
الناس انه في طرف القدم وكعبت الحارة من باب دخلت اثارها
للنهود فهو كعب بالفتح وكاعب والجمع كواعب والكعبة البيت
الحرام سمي بذلك لتعجب **ككب** الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة
كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوة وكوكب الروضة نوراً
كلب الكلب ربهما وصف به يقال امرأة كلبة وجمعه اكلب وكلاب
وكلب كعبد وعبيد وصو جمع عزيز والا كالب جمع اكلب والكلاب
تشديد اللام صاحب لطلاب والكلب تشديد اللام وكسب معلم
الطلاب الصيد ورجل كالب ذو كلاب كنامرو لابين والمطالبة
والتكالب المشارة ومم يتكالبون على كذا اي يتفانون عليه **كوب**
الكوكب بلاضم كوزلاء مرة له وجمعه كواب **فصل في كواب** الب بالمكان
الباب اقام به ولزمه ولب لغة فيقال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا
مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمد الله وشكراً وكان
حقه ان يقول لبيك ويتثنى على معنى التاكيد اي البابا بك بعد الباب

المشارة

16
واقامة بعد اقامة قال الخليل مومن قولهم دار فلان تلبت داري
بوزن ترة اي يحاذيها اي انا مواجهاك بما يجب لاجابة لك والياء
للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر واللب واللب العقل
وجمع الباب والت كاشتد وربما اظروا التضعيف لظروف
الشعر فقالوا اليب كارجل واللبيب العاقل وجمعه اليتاء بوزن
اطباء وقد لببت ياربك كالباء بالفتح اي صرت ذال لب وحكي
يوشن لببت بالضم وصوبادرا لظنهم في المضاعف وخالف كل
شيء لبته والحسب اللباب بالضم الخالص واللبنة بوزن الحبة النحر
لرب طين لازب اي لارقي وبابه دخل واللازب ايضا الثابت نقطر
صار الشئ ضرباً لازب ومواضع من لازم **لعب** لعب من باب طرب
ولعباً ايضا بوزن علم وتلقب اي لعب مرة بعد اخرى ورجل
تلعبه بالكسر كثير اللعب وتلعب بالفتح المصدر ولعب بالمثل
العقل واللعب ما يبيل من الفم ولعب الصبي من باب قطع ما له
لعابه ولما بالشهس ما تراه في ثقب الخ مثل نسج العكبوت وقيل
موا التراب **لعب** بضم اللام والمعنى وبابه دخل ولعب
بالكسر لغو بلاغة ضعيفة **لقب** اللقب النبر ولقبه بكذا **لقب** به **لوب**
قال ابو عبيدة اللوبة والنوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة الملبسة حجاب

سواداً ومنه قل لا أسود لونى ونوتى ولا بتا المدينة بخفيف
الباء **ثان** تكتفانها وفي الحديث انه عم حرم ما بين لابتى المدينة
ط لعل النار منها وكذا أبو طيب بذلك لجماله والتمت النار
وتلهمت اتقدت والتمتها غيره والله سبحانه بفحنته انقاد النار
وكذا اللهب والتهاب بالضم **فصل النور** رجل نجيب الى كريم
وبابه ظرق والنجبة كالهمزة النجيب والنجبة ختان واصطفا هو نجيب
من الابل وجمعه نجب بضم نين ونجائب **قلت** قال الازهرى مى عكفها
التي ياتى عليها **نجب** النجبالدة والوقت ومنه قضى فلان نجبه
الى مات والنجيب فع الصوت بالبكاء وقد نجب نجيب بكسر نجيب والما
نحباب مثله **نجب** الانتخاب الاختيار والنجبة كالهمزة مثل النجبة
والجمع نجب كورطنة ودطب يقال جاءه النجباى ونجب اصحابه الى
في خيارهم **نجد** ندى لميت بكى عليه وعد محاسنه وبابه نصر والاسم
الندبة بلضم وندبه لام فان تدب له اى دعاه له فاجاب ورجل ندب
بوزن ضرب اى خفيف في الحاجة **نسب** النسب واحد الانساب
والنسبة بكسر النون وضمها مثله ورجل نسبة اى عالم بالانساب
والهاء للمجاعة في المدح وفلان يناسب فلانا فهو نسبة اى قريبه
وينها مناسبة اى مشاكلة ونسبت الرجل ذكرت نسبة وبابه نصر

ونسبه ايضا بالكسر **نشب** النشب بفتح السين المال والعقار ونشب
الشيء في الشيء بالكسر نشوبا علق فيه والناشب صاحب النشاب
نصب نصب الشيء اقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس
الاصل وكذا النصاب بالكسرة ونصب تعب وبابه طرب وهم ناصب
اى ذو نصب كرجل تامر ولابن وقيل طوقا على معنى مفعول فيه
لانه ينصب فيه ويتعب كليل نائم اى ينام فيه ويوم عاصف اى
تضعف فيه الريح والنصب بوزن الضرب ما نصب فعبود من دون الله
وكذا النصب بوزن القفل وقد تضم صاده ايضا والجمع انصاب
والنصب ايضا الشرو والبلاء ومنه قوله تعالى نصب وعذاب
ونصيبين اسم بلد فمن العرب من يجعله لهما واحدا غير منصرف
ويعبره اعرابه وينسب اليه نصيبين ومنهم يحرمه مجرى الجمع التام
ويعبره اعرابه وينسب اليه نصيبين وكذا القول في يثربين وفلسطين وسيلحين
وياسمين وقنبرين **قلت** سيلحون اسم قرية ويلمسين بكسر الهمزة
نصب نصب الماء غار في الارض وبابه دخل واصل النضوب البعد **نعب**
نعب الغراب صاح وبابه قطع وضرب نجيبا ايضا ونعبا بفتح الناء
ونعبا بفتح العين ورعا قالوا نعبا لذيك استعان **نعب** النعبة
بالضم الجرعة وقد تقح وجعها نعب بوزن رطب **نقب** نقب الجدار

من باب نصر واسم تلك النقطة نقب ايضا والنقطة بوزن المترتبة
 ضد المثلثة والنقب العريف وموت هذا القوم وضمينهم وجمع نقباء
 وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابه قال الفراء
 اذا اردت ان تكون نقيباً ففعل ميمون قال سيبويه النقابة بالكسر
 الاسم وبالفتح المصدر كالولاية والولاية النقبية النفس يقال مومنون
 النقبية اي مباركة النفس وقيل ميمون الامر ينح فيما يحاول ويظفر وقيل
 ميمون المشورة وتنقبوا في البلاد ساروا فيها طلباً للمهرب **نكب**
 نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه تنكيباً وعدر عنه واعتزله وتنكبه
 تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على ما لم يتم فاعلم
 فهو منكوب والنكب كالمجلس جمع عظم العضم الكيف **نوب**
 ناب عنه ينوب مناباً قام مقامه واناب الى الله تعالى اقبل وتاب
 والقوة والنيابة بمعنى نقول جاءت نوبتك ونيابتك ومم نيتا وبوت
 والنوبة في الماء وغيره والنابة المصيبة واحدة نواب الذم
 والحجج النابذة هي التي تاتي كل يوم **نهب** النهب بوزن الضرب الغنيمة
 والجمع النهاب بالكسر والانتهاج ان ياخذ كما مرثاء نقول انهب كاله
 كانه يهوى ونهوه وناهوه كله بمعنى **نيب** ناب ينبيه صاب ثابه
 وينبته تنبيهاً اترفيه بنايه **نشب** **فصل الواو** نشب ظفر وبابه وعدو وثوباً وثوباً
 بفتح الثاء ونشب بالكسر في لغة حمير يعني اقعد **وجب** وجب الشيء

يجب وجوباً لزم واستوجبه التحق ووجب البيع حبة بالكروا و
 جبت البيع فوجب ووجب القلب وجيباً اصطراً ووجب الرجل
 بوزن اخرج اذا عمل عملاً يوجب الجنة او النار والوجبة بوزن
 المضة السقطة مع الهرة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها وجب
 الميت اذا سقط ومات ويقال للثقليل واجب ووجب الشمس
 غابت والموجب بوزن المعلم الذي ياكل في اليوم والليلة مرة
 يقال فلان ياكل وجبة بكون الجيم وقد وجب نفعه توجباً
 اذا عود كما ذكر **قلت** قال الازهرى وجب البيع وجوباً وجبة وكذا الحق
 وجبت الشمس وجوباً ووجب القلب وجيباً ووجب الحائط وغيره
 وجبة اذا سقط **وزب** اليزاب المشعب فارسي وقد عرب بالفتح
 وجمع اذالم يهزم يازب **زوب** الاوتاب ضرب النمل الاواباش
 ومم الضروب المتفرقون **وصب** الوصب يفتح المصاد المرض وقد
 وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بكرة الصاد واوصبه
 انتم فهو موصب ووصب الشيء بضم بالكسر ووصوباً دام ووصه
 قوله تعالى الدين واصباً وقوله تعالى ولم عذاب واصب
وظب وظب عليه يظب بالكسر وضوباً دام والمواظبة
 المتابعة على الشيء **وعب** استعباب الشيء استيصاله

وقب حطوبه وعباده وبق المظالم الى دخل على الناس قال
الله تعالى من شر غاسق اذا وقب **وقب** الموكب بوزن الموضع بابه
من السوء هو ايضا القوم الزكوب على الابل للزينة وكذلك
جماعة الفرسان **وصوب** له شيئا يصب ومكب بوزن وضع
يضع وضعا ومكب بفتح الهاء ومبه بكسر الهاء والاسم
المومب والموصبة بكسر الهاء فيهما والتهاب قبول الهبة والار
سيتها بوزن الهبة وصبت زيد منطلق بوزن دغ بمعنى احسب
ولا يتعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وقاب ووجاب كقوله البتة
والهاء للمبالغة **ويب** يب كله مثل ويل تقول ويكب ويوب زيد
ويوب زيد **فصل الهاء** هبت يرحق هبت بالضم هبوا وهيبا
ايضا **هوب** هوب العين هبت من الشعر على الشفا **هوب**
هوب وهوب بالضم وهوب بفتح الدال في الكل بقل وقال
ابو زيد الهوباء بكسر الدال يد ويقصر **هوب** التهذيب كالتيقبة
ورجل مذب الى مطر الاختلاف **هوب** الهوب افراد وقد هوب يهوب
يهوب هوبا مثل طلب يطلب طلبا واصوب جد في الفرار موعزا
هيب الهيبة المهابة وهي الاجلال والخافة وقد هيب بهاه والامر
منه هيب وتهيبته خفته وتهيبني خوفا ورجل هوب ومهيب بهاه

15
الناس ومكان مهوب ومهاب ايضا واليهوب الجبان الذي
يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيب اي ان صاحبه
يهاب الغاصب **باب التاء** **فصل التاء** التاء حق ونقصه وباب ضرب
است الامت المكان المرتفع وقل ابو عمرو والثلال الصغار
وقوله تعالى لا تزي فيها عوجا ولا امثا اي الخفاضا وارتفاعا
فصل الباء بنت البتة القطع بقوله بنت يبتة ويبتة بضم
الباء وكسرة وموت ذلان المضاعف اذا كان مضارعة
مكسوة الا يكون متعديا لامزا وعلة بالشراب يعله ويعله
ونتم الحديث ينتم وينتم وثمة وثمة وثمة ووجهه بجة
وهذه الكلمة وحدها على لغة واحدة وهي الكسرة وانا ستمل تعدي
هذه الافعال الى المفعول اشترى الضم والكسر فيمن قلت
ورقه يرقه ويرقه ذكره زعم فزاد المستثنى على ما حصر فيه
قال ويقتنه تبنيته شدد للباء لغة والانبثات الانقطاع ويقال
لا فعله بنة ولا فعله البنة لكل امر لا رجوع فيه ونصبه على
المصدر وقوله تصدق فلان صدقة بتاء وصدقة بثة
بثة اي انقطعت عن صاحبها وبانة **قلت** كذا موه والنسخ
بنون بعد ثاء ولا اعرف له وجها ويحتمل ان يكون من التصحيف

النكاح وكان اصله بانه يتاين مفاعلة من البيت قال وكذا اطلقوا
ثلاثا بته وروي بعضهم قوله عم لا صيام لمن لا يبيت لصيام من
الليل وقال ذلك من العزم والقطع بالنية والبيات بالفتح متاع
البيت وفي الحديث ولا يؤخذ منكم عشرا لبيت **بخت** البخت الصرف
وجند بخت ليس معه غيره **بخت** البخت الحد والمخوت المجرد
البختي ضال الابل جمع بخاني غير مصروف ولكن ان تخفف اليا للجمع
والانثى بختية **بغت** لغية بغعة اي في امة والمباغنة المفاجأة
بكت البكت كالنقيع والتعنيف وبكت بالجمة بتكينا عليه
بغت بغت احده بغعة وبابه قطع ومنه قوله تعالى بل تاتيهم
بغعة فتبهمتهم وبهمه ايضا قال عليه السلام لم يفعل وبابه قطع
وبهتا ايضا بفتح الهاء وبهتا نا فو بهتا بالتشديد وال
بهموت وبهتا بوزن علم اي دهن ونجس وبهتا بوزن طرف
مشد واخضع منها بهتا كما قال الله فبهت الذي كفر لانه يقال
رجل مبهموت ولا يقال يا بهت ولا بهت **بيت** جمع البيت
بيوت واييات وابا بيت عن سبويه مثل اقوال واقاويل
وتصغير **بييت** وبييت بضم اوله وكسرة والعامة يقول
بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشاعر وببيت

علا ظهرا الحلي بنية باسم مشقوق الحيا ثم يرفع البيت شعر كتبه
بالقلم والبيات والبيوت الغاب يقال خبز يات ويات الرجل
يبيت وبيات بينوته ويات بفعل كذا اذا فعله كيدا وبيت العدة
وقع بهم ليد والام البيات وبيت امر دبره ليد ومنه قوله تعالى
اذ يبيتون ما لا يرضى من القول **فصل الثاني** **ثبت** الثبوت
الفرصاد ولا تغل الثبوت **فصل الثاني** **ثبت** ثبت الشيء ضربا
دخول ثباتا ايضا واثبت السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليشبثوا
اي يحسبوا جراحة لا يقوم معها وتثبت في الامر واستثبت
بمعن ورجل ثبت يكون الباء اي ثابت القلب ورجله ثبت عند
الحمله بفتح الباء اي ثبات ويقول الحكم بكذا لا يثبت بفتح الباء
ايضا اي لجم **فصل الجيم** **جبت** جبت كلمة تقع على الصنم والكاهن
والكاروخو ذكر وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت
فصل الحاء **حنت** حنت خذل الورق من الخشن والمنجي من الثوب
ونحوه وباهره **قلت** قال الازمعي الحنت الفك والحك والقشر
وقال الجوصي وحتى فعل وصي حرف يكون جارة كالي في انتهاء
الغاية وعاطفة كالواو وحرف ابتداء يستأنف بها ما يعدها
لقول حنة كانه حيلة الشكل وقولهم حننا اصله حتى منا

حذفت الف بالاستفهامية تخفينا وكذلك الكلام في قوله تعالى فَيَقْبِضُونَ
وَيَمْرُكُنَّ وَعَمَّ يَتَسَاءَلُونَ وَتَحْذَرُكَ **حوت** الحوت السمك والجمع
حيثان **قلت** مكذبا لازموي ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله تعالى
نَسِيَّا حَوْتَهُمَا وَالتَّقْوَى فِي حَبِيبِ الصَّيْحَانِ مَا كَانَتْ سَمَكَةً فِي مَكْتَلٍ وَمَا
ظَنُّكَ بِزَوَاذِهِ أَنْ يَنْبُرَ خُصُوصًا مُوسَى وَصَاحِبَهُ وَادَّلَ مِنْ طَرَفِ قَوْلِهِ تَعَالَى
إِذَا تَأْتِيهِمْ حَيْثُ أَنْهَمُوا وَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى فَالْتَقَمَهُ الْحَوْتُ فَانْ يَدْرُ عَلَى صَحَّةِ **الطلاق**
الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصى سمى الحوت فيها كما يظن العامة
وقال ابن فارس الحوت العظيم من السمكة **فصل الحيات** **خبث** الاخبث
الخثوع يقال اخبت له **خفت** خفت الصوت سكن وباه جلس
والخفاضة والخفاضة والخفت بوزن السبت سرار المنطق **فصل الزا**
ذيت ابو عبيدة كان من الامذيت وذيت الى كيت وكيت **فصل الزا** **ارت**
الزيت بالضم العجة في الكلام ورحل ارت بين الزيت ولسانه زنة وزنة الله
فوت **رفت** الرفات الحطام يقول رففت الشيء على ما لم يسم فاعله
فهو رفوت **فصل الزا** **زفت** الزفت القبي **قلت** قال الازهرى الوف
القيرو جزء من فنة الى مطلية بالزفت **زيت** زات الطعام جعل فيه الزيت
فهو طعام مزيت ومزبوت وزات القوم جعلادهم الزيت وباهم باع
وزيتهم تزيتار ودهم الزيت ودهم يتزيتون يتعجنون الى يستوبون

بوزن م

فصل البيت

البيت السبت الراحة والدمر وحلق الرأس
وضرب العنق ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام وتجمعه سبت
وسبوت والسبت ايضا قيام اليهود بامسيتها ومنه قوله تعالى
يَوْمَ بَنَيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ يَوْمَ لَا يَسْتَوُونَ وَبَارَ الْأَرْبَعَةَ ضَرْبًا سَبْتِ الْيَهُودِ
دَخَلَ فِي السَّبْتِ وَالسَّبَاتِ النَّوْمُ وَاصِلُ الْوَاخَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا وَبَابُهُ نَصْرُ الْمَسْبُوتِ الْمَيْتِ وَالْمَغْثَى عَلَيْهِ **سبت**
تقول عندي ستة رجال ونسوة بالجرى ثلثة رجال وثلث نسوة
فان قلت ونسوة بالرفع كان عنده ستة رجال وكان عنده نسوة
وكذا كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعا كما زاد على السنة فكذلك في الوهمان
فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعا كان نحو ستة والاربعة والثلاثة
فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون **الجر** **قلت** قال الازهرى
وصدا قول جميع الخويين **سحت** السحت يكون الحاء وضمها
الحرام وسحت من باب قطع والسحتنة ايضا استأصله وقرئ
في سحتكم بعذاب بضم الياء **سحت** السحت الشد يد
وموصوف من كلام العرب ومنهم من استعملوا بعض كلام العجم
بانفاق وقع بين اللغتين كما قالوا اللبس بدلس والمصحاء
دشت **سكتة** سكت بابه دخل ونص سكاتا ايضا بالضم سكت

الغضب

سكن والسكنة بالضم كل شيء اسكت به صبييا وغيره
وبالفتح داء والتكيت بالكسر والتشديد الساكوت الدام
السكوت والتكيت بوزن الكيت آخر خيل الجلبة وقد تشد
كافة **سكت** السكت بوزن الفغل ضرب من الشعير ليس له قشركا كانه الحنطة
وراس مسلوت ومحلوت ومبوت ومحلوق بمعنى **سكت** السكت
الطريق وهو ايضا مائة اهل الخير والتسمية بوزن التسمية ذكر
اسم الله تعالى على الشيء وتسمية العاطس ان يقول لا يرحمك بالين
والشين اعلى في كلامهم واكثر **فصل الشين شنت** امرشت بالفتح
اي متفرق تفورشت الامر شنت بالكسر شتا وشتا تا بفتح الشين
فيهما اي تفرق ولشنت مثله وشتتة تشبها ذرة وقوم شتي وشتيا
شنتي وجاؤا شتا تا اي متفرقين واجرم شنت بالفتح وشتان و
شتان زيد وعرى بعد بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما
قال وقول الشاعر شتان ما بين الزيد بن النضر ليس بحجة لانه
مولد وانا الحجة قول الايشي شتان ما يومى عاكورا ويوم حيان
اخى جبار **شنت** الشماتة الفرح ببليّة العروق وبابه سلم وتسميت المعاطس
الدعالة وكل داع خيرة فهو مشمت **فصل الصاد صمت** صمت سكوت
وبابه نصر وذر وصماتا ايضا بالضم واصمت مثله والتصميت

التصميت والاكوت ايضا ورجل صميت كصميت وزنا ومعنى
ويقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذئب والفضة والناس
الابد والغنى اي ليس له شيء **قلت** هذا التنفير اخصر مما فتره
في نطق **صوتا** الصوت معروف وصات الشيء ضربا قال وصوت
ايضا تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وكسرها وصات ايضا
اي تشديد الصوت والصيت بالكسر الذكر الجمل الذي تشتر في الناس
دون القبيح يقال فصيصية في الناس وربما قالوا انشروصوت
في الناس بمعنى صبيته **فصل الطاء طست** الطست الطس
في لغة طي **فصل العين عنت** العنت بفتح العين والهم وبابه طرب منه قوله
عنه عليه ما عنتهم واما قوله تعا لمن حبي العنت منكم فانه
يمتنع الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وبابه ايضا
طرب والمتعنت طالب الزينة **فصل النون غلب** غلبت مثل غلظ وزنا
ومعنى وبابه طرب وقال ابو عمرو الغلت في الحباب والغلظ في القوم
فصل الفاء فات افأت برأيه انفديه ولست بد وهذا اسمع مهموزا كذا
تقلد الثقات **فتت** فتة كسره وبابه رد والنفقت الكسر والافتات
الانكسار وفتات الشيء ما تكثر منه والفتوت والفتيت من الخبز
فوت الفوات الماء العذب يقال فوات ومياه فوات والفوات

نه الكوفة والفراتان الفرات ودجيل قال الارضى دجيل نه صغير
 يخرج من دجلة **قلت** افلت الشيخ وتفلت وانفلت بفتح وافلته
 غيره **قوت** فاته الشئ من باب قال وقوات ايضا بالفتح واقاته اياه
 وغيره والافنيات السبق الى الشئ دون ايتلا من يؤخر يقول افنا
 عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يفنات عليه اى لا يعمل شئ دون
 امره وتفاوت الشبان تباعدا بينهما تفاوتنا بضم الواو ونقذف في
 الواو وكسر على غير قيل **فصل القاف قنت** القنت لم الحديث وبابه
 رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قنات والقنت الفصيفة الواحدة
 قنت كتمه **قنت** القلت بفتح القين الملك وبابه طرب وقال اعاني
 ان الما فومتاعه لعل قلت الاما وقى الله **قلت** ومكذا ورواه
 الارضى ايضا والاعرف حذا من اعم اللغة يرويه بعض الفقهاء
 في كتبهم والمفلة المهلكة **قنت** القنوت اصله الطاعة ومنه قوله
 تعا والقائيز والقائيات ثم في القيام في الصلوة قنوت وفي الحديث
 افضل الصلوة طور القنوت ومنه قنوت الوتر وباب الكل دخل
قوت قات اهل من باب قال وكتب القوت بالضم وهو يقوم
 بدن الانسان من الطعام وقته فافنات كوزقة فان ترقق ولتقاة
 ساه القوت وهو يتقوت بكذا واقات على الشئ اقدر عليه وقال

٢١
 الفراء المقيت المقدر كادى يعطى كل رجل قوته قال الله تعا
 وكان الله على كل مقيتاً وقيل المقيت الحافظ للشئ والشاهد له
فصل الطاف كتب الكتب الصرف والاذلال يقال كتب الله
 العدوى صفة اذله وبابه ضرب **الكتب البليل**
 جاء مصفراً وجمع **كعتان** بوزر علما **كفت** كفته ضمه اليه
 وبابه ضرب وفي الحديث كفتوا صبياناكم بالليل فان للشيطان
 حطة والكفات الموضع الذي يكفث فيه اى يضم ومنه قوله تعا
 لم نجعل الارض كفاتا **كيت** كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء
 وكيت وكيت بكسر **فصل اللام لتت** لتت السويق من باب رد **لفت** الفت
 اللتى وبابه ضرب وفي حديث حذيفة ان من اقراء الناس
 للقرآن متاففا لا يدع منه واوا ولا الفاء يلفتم بلسانه كما تلفت
 البقر الكلاء بلسانها ولفت وجهه عنه صرفه ولفته عزرايه صرفه
 وبابه ضرب والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه **ليت** ليت كلمة
 تمن وصى حرف تنصب الاسم وترفع الحجة وحكى النحويون ان بعض
 العرب استعملها استعمال وجدت ويحجرها مجرى الفعل المتعدي
 الى مفعولين فيقول ليت زيد اشخاصا فيكون قوله **الشاع** باليت
 ايام الحق رواجاً على هذه اللغة المشهورة فهو صبي على الحال

اى ياليتما لنار واجع ويقال ليتنى وليتني كما قالوا لعل ولعلني
 واني واني والآلة من عمله شيئا نقصه مثل الته **قلت** لانه يلية بعني
 الله المثل من الله وصي من القرات السبع ولم يذكر في الارض
 اللغات الثلاث في التهذيب وقومها ولا في حين مناص
 قال الا خفتي شتموا لالت بليس واضموا في عالم الفاعل قال
 ولا يكون لالت الامع حين ودرجا حذف حين في الشعر وقراء بعضهم
 ولات حين مناص فرج حين واضم الحبر وقال ابو عبيدة في الاوتار
 مزينة في حين **فصل الميم من المت** التوسل بقراءة وبابه في الموات
 الوسايل جمع مائة يستد بالقاء فيها **مقت** مقتها بضمه من باب
 نصر فهو مقت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج
 الرجل امرأة ابيه **موت** مات يموت ويات ايضا فهو ميت وميت
 متدا ومخففا يسوي فيه الذكر والمؤنث قال الله تعالى لحيي
 به بكرة ميتا والميت مالم تلحقه الزكاة والموات بالضم الموت
 والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات بالفتح ايضا الارض التي
 لا ماكل لها ولا ينتفع بها احد والموتان بغتختين ضد الحيوان يقال
 اثتر الموتان ولا اثثر الحيوان ويقال اماته الله وموته ايضا
 والتماوت من صفة المناسك المرائ **فصل النون نبت** نبت الشيء من باب

نصر ونبايا ايضا ونبتت الارض وانبتت بمعني وكذا البقل
 وانبت الله فهو منبتون على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع
 النبت **نحمة** تحته براه وبابه ضرب وقطع ايضا نقله الارض
 والنخالة البرية **نصت** الانصات السكوت والاستماع يقولوا
 انصت وانصت له قال **الث** اذا قالت كانصتونا فان القول
 ما قالت حزام ويروي فصد قولا **فصل الواو وقت** الوقت معروف **و**
 والمعات ايضا الموضع يقال صد اميقات اهلها ثم للموضع الذي
 يحرمون منه ويقوم وقته بالتخفيف ضربا وعد فهو موقوف اذا بين له
 وقت ومنه قوله تعالى موقوفنا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت
 فريد الاوقات يقال وقته ليوم كذا توقيتا مثل اجله وقري واذا
 الرسل اقيت ايضا مخففا واقتت لغة والموقف كالمجلس
 متفعل من الوقت **فصل الهاء ميت** ميت كل اي علم وهات يارجل
 بكسر التاء اي اعطى وللاتين كاتيا بوزن انباه والجمع هاتوا
 وللمائة كات بالياء وللمائة كاتيا ايضا وللنساء كاتين مثل طاعنة
باب الناء فصل الالف اث الاثاث متاع البيت قال الفرما واحد
 وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الوا **ح**
اثاث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واوانت جمع الاثاث

والميتات الوقت
 المضروب للفعل

وقد قيل انك بضمين كانه جمع انات والانتيان الخصيان
 والاذنان ايضا **فصل الباش** بث الخبر من باب رد وابته
 يعنى اى لش اظهروه والبت الحال والحن **جرت** تحت عنده من باب قطع
 وابته عن اى فتش **بغت** البرغوث بضم الباء معروف **بغت**
 بعته وابته بعنى اى ارسله فانبعث وبعته من مائة اهبة
 وبعث الموتى لشروهم وباب الثلثة قطع **بغت** الفراء بغاث الطير
 بفتح الباء وضمها وكسرها شرارها وما لا اسمها ثم قيل صو جمع بغاثه ومعنى
 اسم للذكر والانثى مثل نعامة ونعام وقيل موفد وجمع بغاثات
 كغزال وغزالين **فصل النى بغث** التفت في المناسك فوقف الاظفار
 والشارب وحلوا الراس والعانة ورمى الجمار ونحو البعد والنباه ذكر
فصل التاء ثلث يوم الثلاثاء بالمد وجمع ثلاثا واث والتثيث الثلث
 وانكره ابو زيد وثلاث بالضم ومثلث بوزن مد صلب غير مصرفين
 للعدو والصفة وثلاث القوم من باب نصر اخذ ثلث اموالهم وثلاثهم من باب نصر
 ثلثة بنف **قلت** في التحذير وغيره وكلهم بغير الف قالوا كذلك الى العشرة
 الا انك بفتح اربعهم والسبعهم واتغرم في المعنيين جميعا المكان العين
 واثلث القوم صاروا ثلثة واربعوا صاروا اربعة الى العشرة
 والمثلث من الشراب الذى يطبخ حتى ذهب ثلثاه **فصل الحيم جث**

وابته ستر

يصيب

مصروفين

ان كان ثلثا او ثلثهم
 ان كان ثلثا او ثلثهم

الجثة شخص الانسان قاعدا او نائجا وجثة مزرقة قلعه واجتته اقلعه
جرت الجرت بفتح الجيم القبر وجمع اجرت واجرات **فصل**
الحاء حث حثه على الشئ من باب رد واستحثه اى حثه فاحتث
 وحثته تحثيثا وحثته بمعنى وولى حثيثا اى مسوعا حرصا
 وتحاثتوا **الحث** الحديث الخبر قليل وكثير وجمعه حديث
 على غير قياس قال الفراء ان الاحاديث احادوث بضم الهاء والواو
 ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث بالضم كونه شئ لم يكن وبابه دخر
 واحداثته حدث والحدث بفتح الحاء والحدثى بوزن الكبرى والحادث
 والحدثان بفتح الحاء كله **الحث** خبرا وجر جوا جديدا ورجل
 حدث بفتح الحاء اى شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن
 والمحادثة والمخادعة والتحدث والتحدث معوفات والاحادوث
 بوزن الاعجوبة ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال وتشديد الصاد
 الظن **حث** الحث كسب المال وجمعه وبابه نصر وفي الحديث احثرت لذيالك
 كأنك تعيش ابدا **قلت** تمام الحديث واعمالا خلت كأنك تموت غدا
 كذا نقله الفارابي في الديوان والحث ايضا الزرع وبابه نصر وكتب
 والحث الزرع وقد حث واحثرت مثل زرع ويقال احثرت القرآن
 اى درسه وبابه نصر **قلت** قال الاموي حثت القرآن اذا اطلت

بمعنى

في الديوان

دراسة وتدقيق قال الارضوى والحرث تفتيش الكتاب وتدقيق
 ومنه قوله عبد الله رضي الله عنه احرثوا هذا القرآن اي فتشوه
حنت الحنت الائم والذنب وبلغ الغلام الحنت اي بلغ العصية
 والطاعة والحنت الحلف في اليمين بقوله احنته في اليمين حنت وتقول
 منها حنت بالكسر حنتا بكسر الحاء وحنت تعبد واعتزل
 الاصنام مثل حنت ايضا من كذا اي تاثم منه **حوت** حوت لغة
 في حيث **حيث** حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو
 اسم صيني والما حركه آخره للتقاء الت كنيه فمن العرب من يبنيه
 على الضم تشبها بالغايات لانه لم يتعمل الا مضافا الى جملة تقول
 اقوم حيث يقوم زيد ولا تقول حيث زيد وتقول حيث
 تكون اكون ومنهم من يبنيه على الفتح لاشتقاقه للضم مع الياء
 وهو من الظروف التي لا يحازي بها الامع ما تقول حنتا تجلس
 اجلس بعينين ما وقوله تعا ولا يفهم التا حيث قراء ابن
 معمر رضي الله عنه اين اتى والعرب يقولون من اين لا تعلم اي
 من حيث لا تعلم **فصل الحيا حنت** الحنيت ضد الطيب وقد حنت
 الشيء بالضم خبائه وحنت الرجل بالضم ايضا حنتا فهو حنيت
 اي حنت ردي واخفته عنه الحنيت وافسد واخبت الرجل

الى

٢٢
 اتخذا صحابا خبثا محبت بكسر الباء ومحبتان بوزن
 زعفران والمخبنة بوزن المتربة المفسدة ومنه **قور عسي**
 والكفر مخبنة لنقص النعم وخبت الحديد وغيره بفتحة مائه
 الكبر والاختنان البؤس والغايط **حنت** حنته تخبثا فحنت
 اي عطفه فتعطف ومنه سمي المخبث والمخبث معروف وجمعه
 خبثا في بوزن حباي **قلت** قال الارضوى الاختنات اصله
 التكر والتثني ومنه سمي المخبث من الخنثى **فصل الرب رب**
 ربه عز وجل حبه وبابه نصر والريثة بوزن العجبة الامر
 بحبسك وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابيس جنودا
 الى الناس فاخذوا عليهم الربا اي ذكرهم ومهم الحوامج التي تربتهم
رث الرث بالفتح الباء وجمعه رثا بالكسر وقد رث يورث
 بالكسر رثا بالفتح وارث الثوب اخلق وارث فلان عالم
 سيم فاعله حمل من المعركة رثا اي جرحا وبه رث **رث** الرث الجمع
 وهو ايضا الفخر من القور وكلام النساء في الجماع مواجعة كذا
 قال ابن عباس رضي الله عنه وقد رث يورث رثا مثل طاب
 يطلب طلبا وارث ايضا **رث** الروثة واحدة الروث
 والاروات وقد رث الفرس من باب قال **رث** رث على خيره

الامر بحبسك

ابطاء وبابه باع وفي المثل رب عجلة ثبت ريثا **فصل**
الثاني **ثبت** الشئ بالثبوت بالثبوت **ثبت** الشئ
 بالفتح ثبت طيب الريح من الطعام يذبح به **ثبت** الشئ
 بفتح ثين انتشار الامر يقال لم الله ثعتك اي جمع امره المنتشر
 والثعت ايضا مصدر لا شعت وصو المغبول الراس وبابه
 طرب **فصل الضاد** **ضبت** بالثبوت من باب نصر قبض عليه بكفه
 ومضات الاسر محاله وفي الحديث الخطايا بين اضبا ثم
ضغت الضغف قبضه خشيئ من خلطة الرطب باليابس
 واضغات احلام الرؤيا التي لا يصلح تاويلها لا احتلاطها
فصل الطاء **طمت** طمت المرأة اقتضها وطمت المرأة طامت
 في طمت وبابه ضرب ونصر **فصل العين** **عنت** العنت التعب
 وبابه طرب العنة بوزن الحقة الشؤسة التي تكس الصوف وجمعها
 عنت بالضم وقد عنت الصوف من باب ردعي العنت الاء
 فكاذ يقال عات الذئب والغنم وبابه باع **فصل الغين** **عنت**
 العنت بالفتح اللحم المزلول وصوا ايضا الحديث لردك الفاسد
 تقول منها عنت بعث بالكسر غنوة فهو غنت **عنت** الغرثان
 بوزن العطشان الجابع والمراءة غرثي وبابه طرب **عوث** عوث

اي في قبض

الرجد تغويثا قال اغوثا والاسم الغوث بالفتح والغوث
 بالضم والفتح قال الفراء ولم يأت في الاصوات شئ بالفتح غيره
 وانما ياتي بالضم كالبكاء والدعاء او بالكسر كالنداء والصياح
 استغاثه فاغاثه والاسم الغيات بالكسر ويغوث صنم من اصنام
 قوم نوح ذكره في **غيت** الغيث المطر وغات الغيث الارض
 اصابها وغات الله البلاد وبابه باع وغيثت الارض تغاثت
 غيثا فنوارض مغيثه ومغيوثة ورجماهي السحاب والنبات
فصل الفاء **فرت** الفرت بوزن الفرس الترجين مدام
 في الكرش والجمع فرت كفلوس واخر الكرش شقما والقوامها
فصل الكاف **كثت** كث الشيء ضربا اي كثف ولحية كثة وكثا
 بالمد والتشديد فيها ورجل كث اللحية **كث** الكراث بقل
 ويقال ما كثرت له اي ما ابالي به **فصل اللام** **لثت** لثت اي مكث وبابه فهم
 ولها ثا ايضا بالفتح فهو لاث ولثت ايضا بكسر الباء وقرئ
 لايشين فيها احتقا **لث** بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلتوا
 بدار محجرة وتغيبه في عجم **لوث** لوث ثيابه بالطين تلوثا
 لطحها ولوث الماء ايضا كثر **لث** اللثتان بالضم حر العطش
 وبكونا عطشان والمراءة لثني وبابه طرب ولها ثا ايضا بالفتح

غيثا
 كثت اللحم تغير
 سليم

واللهات بالضم ح العطش ولست الطبل خرج لسانه العطش
او التعب وكذا الرجل اذا اعى وبابه قطع ولهائنا ايضا بالضم **فصل**
الميم مكث المكث البث والانتظار وبابه نصر ومكث ايضا بالضم
مكنا بفتح الميم والاسم المكث بضم الميم وكسرها وتكث تكثرت
فصل النون نثت نثت الحدث افناه وبابه رد ونث الزرق
ر شح ينث بالكسر نثيثا وفي الحديث وانت تنث نثيث الحية
اي الزرق **نفت** النفث شبيه بالفتح وموا قل من نقل وقد نفث
الرا في ضرب ضرب ونفث النفثات في العقد السوار **نكت**
نكت العهد والجمل نقصه وبابه نصر **فصل الواو ورت** ورت
اباه وورث الشئ من ابيه يرثه بكسر الراء فيهما ورتا وورثة وورثة
بكسر الواو في الثلاثة وارثا بكسر الهمزة واورثة ابو العث وورث
فلان فلانا ثورينا ادخله في ماله علم ورثة **باب الجيم فصل الالف اج**
الاجيم تلهب النار وقد اجت توج اججا واججها عتاجت
واناجت ايضا وما اجاج اي ملح مر وقداج الماء يوج اججا
بالضم وياجوج وناجوج يهن ويلين **ارج** الارج والارج توج
ريح الطيب لقول ارج الطيب اي ناع وبابه طرب وارجها ايضا
وارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر تخفيف الراء **فصل الباء بج**

البجة التي في الحديث صنم **بج** برج الحصن دكنه وجمعه بروج
وابراج وربما سمي الحصن به وصنه قوله تعا ولو كنتم في بروج مشيدة
والبرج ايضا واحد بروج السماء والتبج اظهار المرأة زينتها
ومحاسنها للرجال **بج** بج بطنه بالسكن شقة فهو معبوج وبج
وبابه قطع **بج** البدوج الاشراق يقال يلج الصبح اي اضاء وبابه دخل
واستلج وتبليج مثله تبليج فلان ايضا اي فكل دهن والابلج المضئ
المشرق يقال صبح ابلج بين ابلج بفتح الباء وكذا الحق اذا اتضح يقال الحق
ابلج والباطل جليج والبلج بوزن الفرجة نفاوه ما بين الحاجبين يقال رجل
ابلج بين ابلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث معبد في صفة النبي عم ابلج الوجه
اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصف بالقرن كذا ابو عبيد **بج** البجة
الحسن وبابه ظرف فهو بج بكسر الهاء وبجج ايضا وبججه الامر من باب قطع
وا بجج اي سوره والابنهج السرور **بج** البهيج الباطل والردى من الشئ
يقال حرهم بجج **فصل التاء تج** التارج بضم التاء والراء وتشديد
الجيم فيهما وكذا بوزيد ترجة وترج **توج** التاج الاكليل وتوج
فتوج اي البه التاج فلبه **فصل الباء بج** البج بفتح الباء
الكامل في الظهر وقيل بج كل شئ وسطه والابج العريض الشج
وقيل الناقى الشج وهو الذي صغر في الحديث ان جاءته شج **بج** بج الماء

وبجج فرج وشر
وبابه طرب فهو بجج
بكسر الهاء وبجج ايضا

الشج

والدمية وبابه رد ومطجج اي منصب جدا والنج ايضا يدان
دما الهدي ومولانم تقول منج الدم بالكرسج بالفتح **قل** وقد نقل
الارمني عزاز عبيد مثل هذا **انج** ارض مثلوجة اصا بها نك وقز يوقنا
وتلجنا السماء من باب نصر كما يقولون مطتنا وتلجت كف اطهانت وبابه
دخل وطرب **فصل الحادج** الح القصد والعرف قصد مكة للنسك وبابه رد
فهو حاج وجمع حج بالضم كبازل والح بالكرس الاسم والح بالكرس ايضا
المرة الواحدة ومي من الشواذ لان القيس الفتح والح ايضا السنة
والجمع الحج بوزن العنب ودوا الح بالكرس شدا الح وجمعه ذوات الح ولم
يقولوا د وعل واحد الح بالحاج جمع حاج مثل غاز وعزى
وعاد وعدى من العدد والقدم والمائة حجة ونسوة حواج بيت الله
بالاضافة ان كن قد حجج وان لم يكن حجج قلت حواج بيت الله ينصب
البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقولون ضارب
زيد امس وضارب زيد اغدا فتدل بحذف التنوين من ضارب
علم انه قد ضرب وبانباته علم انه لم يضربه والح البراءة وحاجة في
مرباب رد اي غلبه بالحج وفي المثلج في فنور جد محاج بالكرس
اي جدل والتجاج التخاصم والمحج بفتح حادة الطريق **حج**
مكان حرج وحرج بكسر الراء وفتحها الى ضيق كثر الشجر وقوى بها

ونزل

قوله تعالى ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اي صاق والحج
ايضا الاثم والحج بوزن العج لغة فيه وارجح الله والتخرج بالتضييق
وتخرج اي تاتم وحرج عليه حم من باب طرب **حج** حيل القطن من باب طرب
ونصر فهو حلدج والقطر حليج وحلوج والمحاج بوزن الموضع
والمحاجة ما يحج عليه والمحاج بوزن المفتاح ما يحج به **حج** جمع
الحاجة حاج وحاجات وحوج بوزن غنم وحواج على غير قياس
كانهم جمعوا حاجة وانكن الا صمعي وقال هو مؤلدة والحوجاء بوزن
العوجاء الحاجة وحاج الرجل ايضا اي احتاج وبابه قال واحوجه غنم
واحوج ايضا بعن احتاج **فصل الحادج** خذت الناقة تحديج
بالكرس خذاجا بالكرس فهي حادج والولد حديد بوزن قتيل اذا القته
قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرا فيها
بأم الكتاب فهي خداج اي نقصان واخذت الناقة اذا جاءت بولدها
ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج خرج من
باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون الخرج موضع الخروج يقال خرج
مخرجا حسنا وهذا مخرجه والمخرج بالضم تكون مصدرا ومفعولا به
واسم مكان ولم زمان نقول اخرج مخرج صدق وهذا مخرجه و
والاستخراج كالا ستيباط والخرج والخراج الاثاوة وجمع الخرج

اخراج وجمع الخراج اخرجه كزمان وازمنة واخراج ايضا قلت
 وقرئ قوله تعالى نسألكم خراجا فخرج ركب خي و ام تالهم
 خراجا الخرج قوله تعالى فهل نجعل لك خراجا وخراجا وخرج ايضا
 ضد الدخول وخرجه وكذا تخريجنا فخرج معوفي جمعه خرجه مثل حجر
 وخرجه عيش مخرج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرجة
 قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين **خلفت** خلعت عنه من باب
 جلس ودخل واحتلجت طارت وتخرج في صدره من غير اي
 شككت والخلج من البحر شرم منه وموايض الذئب وقيل جانباه
 خليجاه والجمع خليج بضم الخاء والخلج شجر فارسي معرب والجمع
 الخلاج بوزن المعالم **فصل الدال دج** الديباج بالكسر فارسي معرب
 وجمعه ديباج وان شئت ديباج بباء قبل الالف بنقطة واحدة
 والديباجتان الخدان **دج** الدرجة بوزن الحجة شدة الظلمة
 وليلة ديجوج مظلمة وليل دجوجي بفتح الدال فهما في الحديث
 مولاء الداج وايسوا بالحاج قيل الحاج بتشديد الجيم الاعوان
 والمطارون والدجاج معوفي وفتح الدال افعه مكررا الواحدة
 دجاجة ذكر كان او انثى والباء للافراد كحماة وبيطة الانثى قول
 جريلا تذكرك بالديرتين ارفني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

٢٨
 انما يعني زقاة الديوك **درج** درجه درخته ودرجها بكسر الدال والمدحرج
 المدور **درج** درج من باب دخل والدرج اي مات ودرجه الى كذا
 تدرججا واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدرج فتدرج
 والدرجة بوزن المثوبة المصير المسكن والدرجة المرقاة والجمع
 الدرج والدرجة ايضا المرتبة والطبقة والجمع الدرجات
 والدرج سكون الرء وفتحها الذي يكتب فيه وقولهم انقذته
 في درج كتابه بكسر الرء اي في طيته والدرج والدرجاجة بالضم
 والتشديد ضرب من الطير ذكر اكان او انثى وارض مدرجة بوزن
 المثوبة اي ذات دراج **دج** الدرج بفتح الدال شدة سود العين مع
 سم سعتها وعين دجج بالمد وبابه **ادج** تسار من اول الليل وانا
 الدرج بفتح الدال والدرجة بوزن الجرعة والضربة وادج بتشديد الدال
 سار من آخره والاسم ايضا الدرجة والدرجة **دج** دج الشيء دخل
 في غيره والتحكم فيه وبابه دخل وكذا اندج وادج بتشديد الدال
 وادج الشيء كفته في ثوب **دج** الدج والدسلوخ بضم الدال واللام
 فيهما المعصود **دهج** الدهج بفتح الدال جوصر كالزمر **فصل الدال دج**
دج ادج الباب اعلقه وارفعه على الفاري مالم يسم فاعلم اذا لم يقدّر
 بعد على القراءة كما انه اطبق عليه كما يرفع الباب وكذا ارتج عليه

و مشي أيضا اذا كثر ذلك فيه ورجل الشبح يمشي اذا كان في
 جبينه اثر الشبح **فصل الصاد صبح** الصو كجنان بفتح اللام
 المحي فارسي معرب وكذا كل كلمة فيها صاد وجيم لانها لا يجتمعان
 في كلمة واحدة من كلام العرب والجمع الصواجنة بكسر اللام **صبح**
 ضجة الميزان معرب ولا فعل سحبة **صبح** الصريح بكسر الصاد
 كالحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد **فصل الصاد**
صبح اضجع القوم اضجاء جلبوا وصاحوا فان جزعوا من شئ
 وعلبوا قبل صبحوا يضجون بالكسر ضججا والضحجة الجملة **صبح**
 تضحج بالدم تلطخ به وضحج انفه يدم تضرحجا الى آذاه **فصل الطاء**
طسم الطسويج بوزن الفروج جبتان والدائق اربعة طسايب
 وهما معربان **فصل العين ع** العج رفع الصوت وقدر يع
 بالكسر عيجا وعجج صوت مرة بعد اخرى والعجاج بفتح الغبار
 والدخان ايضا والعجاجة حص منه وعجت الريح وعجت
 اشتدت واثارت الغبار ويوم محج بكسر العين وعجت بالشد
 وعجت البيت دخانا فبعج ونهر عجاج بالشد يد اي لمانه صوت
 وكذا كل ذي صوت من قوس وريح ونحوهما **عرج** عرج في السلم ارتفع
 وعرج ايضا اذا كان اصابه الشئ في رجله فمشى مشية العرجان

وبابها

وبابها دخل فان كان خلع فباب لثان طرب فهو عرج ومم عرج وعرجان
 واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما عرجه لان ما كان لونا او خلقه
 في الجسد لا يقال منه ما فعله الا مع اشد ونحوه والعرجان بفتح الجيم مشية
 الاعرج والتعرج على الشئ الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل
 تعرجا اذا حبس مبيتة عليه واقام وكذا التعرج يقول ما ر عليه عرجة
 بوزن جرعة ولا عرجه بوزن رجفة ولا تعرج ولا تعرج والعوج الشئ
 العطف وصنوع الوادي بفتح الواو منعطفه ينة ويسرة والمعرج
 التلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعارج قال الاخفش ان
 شئت جعلت الواحد معرج بكسر الميم وفتحها كما تقول مر قاه ومرقا
 والمعارج ايضا المصاعد **علاج** العلاج بوزن العجل الواحد من كفار العجم
 والجمع علوج واعلاج وعلمجة بوزن عنبة ومعلوجاء بوزن محوفا
 وعالج الشئ معالجه وعلاجا زاوله وعالج موضع بالبادية فيه رمل
عوج عوج من باب طرب فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين مما كان
 في حايطا وعود ونحوهما مما ينتصب فهو عوج بفتح العين وما كان
 في الارض او دين او معكش فهو عوج بكسر العين واعوج اسم فريش شب
 اليها لا عوجيات وبنات اعوج وليس في العرب فخر شه ولا اكثر نلاضه
 وعاج بالمكانا قام به وبابها قاله وعاج غير يتعدى ويدنم واعوج الشئ

أخو كاجا فهو معوج بوزن مخمر وعصا معوجة أيضا وعووجه
فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال ليبيو يقال لصاحب
العاج عواج بالتشديد **فصل الغين غنج** الغنج يكون النون
وضمها الشكل وقد غنجت الجارية بالكسر غنجًا وغنجا أيضا بضمين
وتغنجت فهو غنجة بكسر النون **فصل الفاء فح** الفح بالفتح الطريق الواسع
بين جبلين والجمع فحاج بالكسر والفتح البطيخ الشامي الذي يسميه القرشي
المهذبي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فح بالكسر **فح** الفرج
من الغم يقال فرج الله غمة تفريجا وفرجا أيضا ضرب من الفرج العوة
والفرجة بالفتح التفصيص من الغم قال الشاعر
الامر له فرجة تحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحايطة وما أشبهه
يقال لهما فرجة أي انفراج وفي الحديث لا تترك في الإسلام مفرجة
قال الأصمعي هو بالحاء وأكبر الجيم وقال أبو عبيد قال محمد بن الحسن
يروى بالجيم والحاء ومعناه بالجيم القليل يوجد بمرض فلا علة عند
قرية يقولون يؤذي ضربت النار وقال أبو عبيد هو الذي لا يوالي أحدًا إذا
جنى جنابة كانت في بيت المال لأنه لا عاقلة له والفرجة بالفتح واحدة
الفرايح دجاجة مفرجة ذات فرايح **فح** الفح بوزن الفلاس
المنظر والفوز وفح على خصه ضرباب نصر وفي المثل ضيالة الحكم وح

بفح وافح الله عليه واللام الفح بالضم وافح الله حجة قومها وانظر
والفح بفتح تحسيرا تباعد ما بين الثنايا والرباعيات وبابه طر ودر
افح الاسنان وامرأة فلح الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر اللسان
والفح بفتح وقد فح الرجل يضم الفاء فهو مفلوج **فوج** الفوج الجماعة
من الناس والجمع افواج وفوج بوزن فلوس **فصل الكاف كح**
الكوس بفتح الكاف الاثني وهو مقرب **فصل اللام لح** لحت بالكسر
لجاجة ولجاجة بفتح اللام فيهما فانت لجوج ولجوجة والهاء للبالغة
ولجت بالفتح تلح بالكسر لغه والملاحة التمدد في الخصومة ودرجر
لح بوزن حمزة أي لجوج والتلحجة والتلحج التردد في الكلام يقال
الحق ابلح والباطل اى يرد ذكر غيران ينفذ ولجة الماء بالضم معظمه
وكذا اللج ومنه بحر لحي ولجت السفينة تلججا خاضت اللجة **لح**
الشيء تنطط وتدد فتولزح وبابه طرب **لح** اللج بالثي الولوع به
وقد لحه به ضرباب طرب اذا اعزى به فتأبر عليه واللع بوزن البهجة
اللسان وقد تفتح هاؤه يقال صوف صبح اللحية واللحية **فصل الميم مح**
مح الشراب مرفه رمى به وبابه المحاج بالضم والمجاجة أيضا الريق
الذي لجة مرفيك يقال المطمحاج المزن والعلى محاج النخل ومجمج
كتابه لم يبين حروفه ومجمج في خبره لم يبينه **مح** المرح مري الدواب

لجج

فح

لح

وصرح الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله في مرج البحر من اي خلاصها
 لا يلتصق احد صلبا بالآخر وصرح الامر والدين المختلط وبابه طرب ومنه المرج
 والمرج وتكسين المرج للارد واج وامر مرج مختلط وبارج من نار نار
 لادخان لها والمرجان صغار اللؤلؤ **مرج** مرج الغراب خلطه
 ضرب باب نصر وصرح البدن ما يخرج به وصرح البدن ما زكب عليه
 من الطبايع **مرج** بينهما خلط ضرب باب ضرب والشيء مشر والجمع
 امشاج كيتيم وابتايم ويقال نطفة امشاج لما هو جري مختلط بها
 المرأة ودمها **مرج** الاملاج الارضاء وفي الحديث لا تحرم الاملاجة
 ولا الاملاجات **مرج** طاج البحر ضرب باب قال اضطربت امواجه والناس
 يوجون **مرج** المبهجة الدم وقيل دم القلب خاصة وخرجت مبهجة اي
 روحه **فصل النون** **ن** النون مجلس في موضع والنسبة اليه منجاجة
 بفتح الباء **ن** نتجة الناقة على ما لم يمت فاعلم نتجة نتاجا ونتجها
 اهلها ضرب باب ضرب وانتجت لفرس والناقة حان نتاجها وقيل لتبان
 حملها فهو نتوج ولا يقال منتهج **ن** شبح الثوب ضرب باب ضرب ونصر
 والصنعة ناجة بالكسر والموضع منجج بوزن مذنب ومنجج بوزن
 مجلس والمنجج بوزن المنبر الاداة التي يد عليها الثوب لينجج فلان
 شجج وحجج اي لانظيره في علم او غيره واصلة في الثوب لانه اذا كان رقيقا

لم ينسج على منواله غيره **نضج** نضج الثمر والحم بالكسر نضجا بضم النون
 وفتحها اي ادركه فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الزاي اي محكم
نضج جمع النعجة نضج بالكسر ونضجات بفتح العين ونضاج الرصا
 بقا الوحش **نضج** ناضجة المنيح معربة **نضج** النضج بوزن الفلاس والمنجج
 بوزن المذنب والمنهاج الطريق الواضح وبع الطريق ابانه واوضحه
 ونهجه ايضا سلكه وبابهما قطع والنضج بفتح السين البهوشا النفس وبابهما
 طرب وفي الحديث انه راى رجلا يذهب اي يربو من السمن **فصل الواو** **و**
 ورج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطاة وطئها الله بوج يريد غزاة
 الطائف **و** الودج بفتح السين والودج بالكسر عرق في العنق وصفا
 ودجان **و** ورج يلع بالكسر ولو جاي واوجه غيره ادخله وقوله نعا
 يوج الليل في النهار ويوج في الليل اي يزيد من صداه ذلك
 وضد ذلك في هذا وليجة الرجل خاصة ويطائنه **و** الودج بفتح السين
 حر النار والودج يكون الماء مصدر قوكة وهجت النار ضرب باب وعد
 وهجتا ايضا بفتح الباء اي اتقدت واوهجها غيره وتوهجت توقدت
 ولها وهج اي توقد **فصل الهاء** **ه** الهاء كالتورم يكون في ضرع
 الناقة والمهيج بوزن المعذب الثقيل النفس **ه** الهاء كالتورم يكون في ضرع
 والاختلاط وبابه ضرب وفتره النبي عم في اشراف الساعة بالقتل

هزج الهزج بفتح هـ صوت الرعد والزع أيضا ضرب من الأغاني وفيه
 ترتم وبابها **طرب** **هـ** الالهيلج معرب قال ابن السكيت هو بكسر الهمزة
 وكذا الواو احد منه وقال ابن الاعراب هو بفتح اللام الثانية قال
 وليس في الكلام اقبح من ذلك بكسر وفيه افعيل بالفتح كما في **هـ** واطير
هـ الهيم بفتح هـ جمع هيم وهي ذباب صغيرة كالبعوض يقط
 على وجوه العنم والحير واعينها ويقال للرعاع الحمقى غمام **هـ**
 رجلا هوج بفتح هـ بفتح هـ اي طويل وفيه شرع وحق **هـ** هاج
 الشيء ثار وبابه باع وهياجا ايضا بكسر وهيجاكا واحتاج ونهيج
 مثله وطاجه غيوم من باب باع لا غير يتعدى ويلزم ويتجه تهيجاوا يجه
 بعن وكما التبت يهيج هياجا بكسر اي يس واليهجا الحرب يد ويقهر
باب الحاء فصل الالف الرجل سعل وبابه رة **فصل الباء** **هـ**
 بفتح اي افرح ففرح **هـ** في صوته نحة بالضم التشديد يقال
 نحت بكسر الفتح **هـ** بالفتح فيها نحا ورجل نحا ولا يقال باح وامرة
 نحا والتنجح التمكن في الحلول والمقام وبجوجة الدار وسطها بضم
 الباء **هـ** البارحة اقرب ليلة مضت وهي ضرب من اي زال تقول لقيت
 البارحة ولقيته البارحة الاولى وبرحاء الحمى وغيرها بالضم والمدشقة
 الاذي تقول منه برح به الامر تنبأ اي جهده وضربه ضربا مبرحا بشديد

آ

الرء وكسرها وتبارح الشوق توقفه ولا ابرح افعل ذلك الى الارال
 فعله **هـ** بطح القاه على وجهه وبابه قطع والابطح ميل واسع فيه
 دقاق الحصى واجمع الابطح والبطاح بالكسر والبطيحة والبطحا كالا بطح
 ومنه بطحاء مكة **هـ** البطح بفتح ط قبل البر الواحد بفتح وابطح النخل
 صار ما عليه بالحاج **هـ** البطح الشيء احله والمباح ضد المحذور واستباح
 استأصله وباح بستره اظهره وبابه قال **فصل التاء** **هـ** الترح
 ضد الفرح وبابه طرب **فصل الجيم** **هـ** الجحاج بالفتح السيد والجمع الجحاج
 وجمع الجحاج جحاج **هـ** جرح من باب قطع واللام الجرح بالضم
 والجمع جروح ولم تقولوا جرح الالف الشعر والجرح بالكسر جمع جراحة وشغل
 جريح ورجال ونسوة جرحى وجرح اكتسب وبابه ايضا قطع واجرح
 مثله والجوارح من السباع والطير روايات الصيد وجوارح الانسان
 اعضاؤه التي يكتسب بها **هـ** جرح الفرس اعتز فارسه وغلبه وبابه خضع
 وجحاكا ايضا بالكسر فهو فرس جموح بالفتح وجم اسرع ومنه قوله تعالى
 ومنهم ينجحون **هـ** جنح بال وبابه خضع ودخرو جنوح الليل اقباله
 والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلع
 مما يلي الظهر الواحدة حانحة وحناح الطائر بين وجهه اجنحة والجنح
 بالضم الائمة وحنح الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه **هـ** جاح الشيء

استأصله وبابه قل ومنه الجايحة وهي شدة تجتاح المال ضلته
 او فتنه يقال جاحتهم الجايحة واحتاجتهم وحاج اسم طاله من باب
 قال ايضا واحاحه بمعنى اهلكه بالجايحة **فصل الدال دج** دج الرجل
 تدبج اذا برطظره وطاء طاء وله فيكون راسه اشدا حطاطا
 من الميتة في الحديث انه نهي ان يدبج الرجل في الركوع كما يدبج الحمار
دوج الدراع نقش يلقح به للصبيان يحللون به يقال الدنيا داحة
 والدوحة الشجرة العظيمة من ابي شبح كان واجمع دوج **فصل الذال ذج**
 الذج معروف وبابه قطع والذج بالكسر يدج ومنه قوله تعالى وفريانه
 بذج عظيم والذج المذبح والانشي ذبيحة وانما جلات بلحاء الغلبة
 الاسم عليها وتذاج القوم ذج بعضهم بعضا يقال التماذج التذاج والمذاج
 المحارب سميت بذلك للفرابين والذبة بوزن الممزج وجمع
 في الحلق قاله ابو زيد والعامة تكن الباء **قلت** الذبحة في الديوان
 بكون الباء ونقل الازموي عن الاصمعي انه بكون الباء وعن
 ابو زيد انه بفتحها **ذرج** الذراع بوزن التفاح والذروخ بوزن البتوخ
 دويبة حمراء منقطة بسواد وموطن السموم واجمع الذرايح وقال
 سيويه واحد الذرايح ذرخرج بوزن مدحرج وليس عنده في الكلام
 فعول اصلا وكان يقول بئوخ وقدوس بفتح اولها **فصل الراء رج**

دج يذبحه فيكون
 درزعين وحدا
 يست واندج
 اندج اي القس قال
 مظهر الكليلين بفتح
 فاندجت الارض كلامه

الحارب

رج في تجارة بالكسر رجحا استشف والرج والبرج بفتح
 مثل شبه وشبه اسم ما رجه وكذا الرياح بالفتح وتجارة راجحة
 اي يروح فيها وارجه على سلعة اعطاه رجحا وباع بالشيء مائة
رج رج الميزان يروح ويرج بالضم والفتح رجحا فيها
 اي مال وارجله ويرج ترجيحا اي اعطاه رجحا والارجوحة بضم
 الهمزة معروفة **ررج** ررج اي عرف وبابه قطع ويقول ررج له شيء
 اي لم يعطه شيئا وفلان يرجل للوزان بفتح الهمزة لرجحا اي يرجي له
 ويؤهل **رج** جمع الرمح رماح ورمحه طعنه بالرمح ضربا قطع وجمل
 رامج دورمج ولا فعل له كلابن ونامه ورمحه الفرس والحمار والبغل
 ضربه برجله ضربا قطع ايضا والرمماح بالفتح والتشديد الذي
 يتخذ الرماح وصنعة الراحة بالكسر **رج** ترج تماثل من الكر
 وغيره **روج** الروح يذكرو ويؤنث واجمع الارواح ويسمى القرآن عيسى
 وجبرائيل عليهما السلام روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحاني
 بضم الميم واجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح فهو روحاني
 بالضم وكان روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الروح رياح ورايح
 وقد جمع على ارواح والريح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى
 وتذهب ريحكم واصبروا والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة

الرجوحة بالضم
 وترججتها بالفتح
 بالاعلام اي ماله

والروح ايضا والرياح الرحمة والرزق والراح المحرم والراح
 ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء وراحتته بمعنى
 والذهن المرقع بتشديد الواو والطيب وفي الحديث انه امر بالامد
 المرقع عند النوم وراح اللهم انتن وراحه الله فاستراح والروح
 ضد الصباح وصواسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر
 راح يروح ضد غدا يغزو وسرحت الماشية بالغداة وراحت
 بالعشي تروح رواحا الى رحمت والمراح بالضم حيث تاوى اليه
 الابل والغنم بالليل والملح بالفتح الموضع الذي يروح فيه القوم
 او يروحون اليه كالمعدى من الغداة والمروحة بالكسر ما يتروح بها
 والجمع المروح وارواح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروح الماء اذا
 اخذ ريح غيره لقرنه منه وراح الشيء يراحه ويريحه كوضه الحديث
 من قتل نفسا معاهدة لم يرح راحته الجنة جعله ابو عبيد من راح
 يراح بفتح الراء بفتح الراء وجعله ابو عمرو من راح يروح فسرهما وقال
 الكسائي لم يرح بضم الياء وكسر الراء من راح بفتح الراء ايضا وقال
 الاصمعي لا ادرى هو من راح او من اراح والارتياح النشاط
 واستراح من الراحة والمتراح المخرج والانه يحج الواسع الخلق
 واخذته الريحية اي ارتاح للندى والرياحان نبت معروف وهو

اي وجد ريحه
 اي وجد ريحه

رياحان شاهسبر غم وزوزي
 قال فوجت ابني ريحان الله
 م ١٩

الرزق ايضا كما مر وفي الحديث الولد من ريحان الله وقوله تعالى
 والحب والعصف والرياحان العصف ساق الزرع والرياحان
 ورقة عن الفراء **فصل الزاء** زحزحه عن كذا باعده وتزحرج
 تنحرج زاح بعد وذهب وبابه باع وازاحه غيره **فصل السين**
سبح السباحة بالكسرة قد سمع يسبح بالفتح فيها واليسبح بالفتح
 والسبح ايضا انصرف في المعاش وبابها قطع وقيل في قوله تعالى
 سبحا طويلا اي فراغا طويلا وقيل هو الفراع والجمع والزلزال
 والسبحه خزات يسبح بها وصي ايضا التطوع من الزكوة والصلوة
 يقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التزيم وسبحان الله معناه التزيم
 لله وموعظ المصدر كانه قال ابري الله من السوء براءة وسبحات وجهه
 الله تعالى بضم سين جلالته وسبح من صفات الله فلا تغلب كل لهم
 على فقول فهو مفتوح الاو لا التبع والقدوس فان الضم فيها
 اكثر وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بالضم وقد مر في ذرح
سبح الماء بفتح السين غرق وكذا المطر والدمع وبابها ردة
سبح السبح بوزن الشرح المار التاييم وسبح الماشية فربا بقطع
 وسرحت بنفسها من باب خضع يقول سرحت بالغداة وراحت
 بالعشي وتبرع المرأة تطليقتها والاسم السراح بالفتح وتبرع الشعر

والسبح

ارسله وحله قبل المشط والشرح ايضا شجر عظام طوال الواحدة
 سرخة والترخان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والاتي سرخانة
سطح سطح كل شيء اعلاه وسطح الله الارض بسطها ضربا قطع وسطح
 القبرضة تنيم والسطح والسطحة بكسر الطاء فيهما المراد
 والسطح بفتح الميم وكسر الموضع الذي يسط فيه التمر ويجفف **سطح**
 الجبل بوزن فلن لفلة وسطح الماء صوفة وسطح دمه سفكه وبابه
 قطع ودرج سقاج والسقاج بالكسر الزنا وساقها مساقية وسقاجا
سطح السلاح مذكور لانه يجمع على اسلحة وطوبىء مخصوص من جمع المذكر
 كجار واجرة ورداء واردية ويجوز تانيته وتسمي الرجل ليس السلاح
 ودرج ساق معه سلاح والمثخنة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح
 والمثخنة ايضا كالنخلة والمقرب وفي الحديث كان ادي مساح
 فارس الى العرب اعزيب السلاح بالضم النحر وقد سطر ضربا قطع
سطح السماح الجود وسطح به يسمي فيها سقاها وسماحة اي جاد وسطح
 اي اعطاه وسمي من باب ظرف صار سمي بكون الميم وقوم سقاجاء
 بوزن فقهاء وامراءة تسمي بكون الميم ونسوة سماح بالكسر
 والماسحة السامدة وتسامحو وتساملوا **سطح** سطح له
 راي في كذا اي عرض وبابه خضع **سوح** ساحة الدار باحتها والجمع

سماح وساحات وسوح بوزن روح **سبح** ساح الماء جري
 علي وجه الارض وبابه باع واليسح ايضا الماء الجاري وساح في الارض
 يسبح يسحا ويسوحا وسياحة وسياحا بفتح الياء اي ذهب
 وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والسياح بالكسر الذي يسبح في الارض
 بالنيمة والثر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذايح ويسحان بوزن
 ريحان نهر بالشام وسياحين بكسر الحاء نهر بالبصرة ويسحون نهر
 بالهند **فصل النين شبح** الشبح بفتح السين الشبح وقد تكن باؤه **شبح**
 الشبح البخل مع حرص وقد شح بكسر الشين وشبح بالضم والكسر
 ودرج شحيج وقوم شحاح بالكسر واشتحة وشاح الرجلان على الامر
 لا يريدان ان يفوتهما **شرح** الشرح الكشف بقول شح الغامض
 اي فتره وبابه قطع ومنه شريح اللحم والقطعة منه شريح وكل
 سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح ونثر الله صدره للاسلام
 فانشرح وبابه قطع **شقق** الشق النخل وشق تشقيقا ازروني عنه
 عن بيعة قبل ان شق **شبح** الشبح بفتح السين والشبح بالضم يكون المشين
 الارض التي تنبت الشبح **فصل الصاد صبح** الصبح بفتح الصاد وهو صبح
 من الاصباح ذكره في الماء والصباح ضد الماء كذا القبيضي تقول منه اصبح
 الرجل وصبحه انه نصيحا وصبحة ايضا اتينته صبحا واصبح

مستند

كتاب النسخ

فلان عالمًا اي صار وفلان ينام الصبح بفتح الصاد وضمها مع
 تكون الباء فيها الى ينام حين يصبح يقول منه تصبح الرجل والمصباح
 بوزن المذنب موضع الاصباح ووقته ايضا **قلت** وكذا
 المصباح بضم الميم ذكر في الماء والصبوح الشرب بالغواة وهو
 ضد الغبوق تقول منه صبحه ضربا بقطع واصبح واصطبح الرجل
 شرب صبوخا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحي مثل سكران
 وسكوي والمصباح السراج وقد استصبح به اذا السرج والنشع
 مما يصطبح به اي يشرح به والصباحة الجمال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح
 بالضم **صح** الصبح ضد التعم وقد صح يصح بالكسر والتعصم مثل صح
 وصحي الله تصحيحا فهو صبيح وصباح بالفتح وكذا صحح الايم
 وصحاحه يعني اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد
 اصابته اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذوقا
 على مصح ويقال السقمحة بفتح السين **صح** صدح الديك والغراب صباح
 وبابه قطع **صح** الصرح القطر وكل بناء عال وجمعه صروح والصرح
 كل خالص والتصرح ضد التعريض وصرح بانه نفه تصرحا
 اي اظهره **صح** صبح الشيء ثا حيته وصبغ الجبل مثل صبغ وصفه
 كل شيء جانبه وصفاه الباب الواحة وصبغ عنه اعرض عنه

شئت مصارحة وصرحا
 فكما ان يصرح ويصرح
 والاسم المصباح بالضم
 صرا

وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض عنه وتركه وتصفي الشيء نظر
 في صفحته والمصافح والتصافح في الاخذ باليد والمصفر بوزن
 المصحف المال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق
 والمصحف مثل التصفيق وفي الحديث التبيح للرجال
 والتصفيق للنساء ويروى بالغاف ايضا **صح** الصلاح ضد
 الفساد وبابه دخل ونقل الف اصح ايضا بالضم وهذا يصح لك
 اي هو مضابطك والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح
 يذكر ويؤنث وقد اصطلم او تصالحي بتثني الصاد والاصلاح
 ضد الافاد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح ضد الاستفساد
صح الصباح الصوت وقد صبح يصبح صبحا وصيحا
 بكسر الصاد وضمها وصيحا بفتح الياء والمصايحة والتصايح
 ان يصيح القوم بعضهم ببعضهم والصيحة العذاب والصيحاني
 بفتح الصاد وتشديد الياء ضرب من المدينة **تصل الصاد** **صح**
 ابو عبيد ضبحت الخيل ضربا بقطع مثل ضبعت وصوت يدي
 اضباعها في سيرة وامى اعضادها وقال غيره والضبع صوت انفاسها
 اذا عدت **صح** ماء ضحضا بوزن خلخال اي قريب القفر والضح
 بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا يفعدن احدكم بين الضح

الاستفساد

والظل فانه مفعول شيطان **فتح** الضح التنجية والرفع وباقية قطع
 فهو شيء مضطرب أي سرى في ناحية والضح الشق في وسط
 القبة والمحد في جانبه وقد ضرب باب قطع ايضا اذا حفره **فصل**
الطاح طح الشيء وبالنسبة رطبه وبابه قطع واظهره بتشديد الطاء
 بعده ومطارحه الكلام معروف **قلت** المطارحة الفاء القوم
 المسائل بعضهم على بعض يقول طارحه الكلام متعديا
 الى مفعولين **طح** طغ الاناء امتلأ حتى يفيض وبابه خضع وطفح تطفح
 وطفح الكران فهو طاف اذا صلده الشراب **طح** الطح بوزن الطلع
 شجر عظام من سمح العظام طلح والطح ايضا لغة في الطلع **قلت** جمهور
 المفسرين على ان المراد من الطلح في القرآن الموز طمح بصره الى الشيء ارفع
 وبابه خضع وطماحا ايضا بالكسر وكل من تقع طام ورجل طماح بالفتح
 والتشديد اي شرب **طوح** طاح طك كقط وبابه قال وباع وكذا الخائنة في الارض
 وطوحه تطويجا توحه وذصب به هنا وهما فتطوح وطوحته الطوايح
 ايضا فذفة القواذف ولا يقال المطوحات وصور النواذر **فتح**
 لواء احد التاويلين **فصل الفاء فتح** فتح الباب فانفتح وبابه قطع
 وفتح الابواب شدة لكثرة فتحتها وافتح الشيء وافتحه بمعنى
 والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستعلق والجمع

الواحدة

طمح

طاح

فتح

مفاتيح ومفاتيح ايضا وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم تقول
 افتح بيننا اي احكم والفتح النصر وبابه ايضا قطع **فتح** قدحه
 الدين انقله وبابه قطع وفي حديث ابن جريح ان رسول الله صلى
 قال وعلم المسلمين ان لا يتركوا مقدوحا في فداء وعقل وفي حديث
 غيره مفرح بالراء وامر قاذح اذا عال الانسان ومبطل ولم يبع
 افدحه الذي من يوثق بعريته **فتح** فرح به سر والفرح ايضا البطر
 ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وبابه طرب وافرجه وفرجه
 تفرجا اي سره يقال ما يسره بهذا الامر مفرح بكسر الراء ومفروح به ولا تقل
 مفروح وافرجه الذين انقله وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفروح
 قال الازمعي طوا المفروح وقال الاصمعي صوالذي انقله الدين يقول
 يقضي ديونه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرح بالجيم والمفروح
 بالكسر الذي يفرح كلما سرة التمر والمفرح دواء معروف **فتح** الفسحة
 بالضم السعة ومكان فيه وفسح له في المجلس سعة وبابه قطع
 وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفا سحوا اي توسعوا
فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي يليغ ولبان فصيح اي طلق ويقال
 لكل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعم وفصح ما عجمي جارت لغته تحت الهمزة
 وباب الكلف وفيه كلامه وتفا صحت كلف الفصاحة و**فصح** العجمي

اذا تكلم بالعربية **فضم** فاضحه فافتحها الى كشف مساوية وبابه قطع
واللام الفضيحة والفضوح ايضا بضم **فلم** الفلاح الفعول والبقاء
والنجاة ومولاهم والمصدر الافلاح ويقول الرجل لامرأته استغلي بامر
اي فوزي به وقال الشاعر ولكن ليس في الدنيا فلاح اي بقاء والفلاح
ايضا التعمير وفي الحديث خفن ان يفوتنا الفلاح يعني السحور
وقيل لنا سمي بذلك لان به بقاء الصوم ونحوه على الفلاح اي اقبل
على النجاة وفتح الارض شقها للحرث ضربا بقطع وضه سمي الاكار
فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المتل الحديد بالحديد يفتح الى شق
ويقطع **فوح** فاحترق الميكه ضربا بقال وباع وهو حار ايضا وقوا
بفتح الواو وفيحاننا بفتح الياء ويقال فاح الطيب ذات صقوع ولا يثار
فاحترق خبيثة **فصل القاف قح** القح ضد الحن وبابه طرف فهو
قحيق وقبحه الله تعالى عن الخير وبابه قطع ويقال قحقاله بضم القاف
وفتحها والالتقياح ضد الاستحسان وقح عليه فعلة تقبيحا
قح القح بالضم والتشديد الخالص في اللوم والكرم يقال رجل قح
لجانه كانه خالص فيه وعزني قح اي محض خالص **قح** القح الذي يثريه
وجمع اقداح والمقدحة بالكسر يقدح به النار والقداح والقداحة
بفتح القاء وتشديد الدال فيها الحجر الذي يوري النار وقح النار وقح

129
في نف طعن وبابه ما قطع واقتدح الزند **قح** القحة واحدة القرح
بوزن الفليس والقروح والقرح والقرح بالفتح والضم لغتان كالضعف
والضعف **قلت** وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح بالضم لم
الجراح وقد نقله الازمعي ايضا عن الفراء وقرحه جرحه وبابه قطع
فهو قرح وجرح ومم فحجي وقرح جلد من باب طرب جرحت به القروح فهو
قريح بكسر الراء واقرحه الله وبغير قرحان بوزن رجحان لم يجر قط
از اصحاب النبي عليه السلام قدروا المدينة ومكة قرحان اي لم يصيبهم
قتل ذلك داء وفي حديث عمر رضي عنه من كلام غيره قرحانون وهي لغة
مستروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه وبابه خضع وانما ينتهي في خمس سنين
لانه في السنة الاولى حوى ثم جذع ثم نقي ثم رابع ثم قارح يقال جرح
المتر واثني واربع وقرح منه وحدها بلا الف والفرن قارح والجمع قرح
بوزن سكر وجاء في شعرائ ذوب المقارح والانات قوارح والقوارح
بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحه والماء
القارح بالفتح ايضا الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ماء يستنبط من
البئر ومنه قوله لفلان قريحه جيدة يراد به استنباط العلم بجوده الطبع
واقترح عليه شيئا سأل اياه عن غير روية واقترح الكلام ارتجاله
قزح قوس قزح غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة

قلم بفتح القاف مفتوح صفة في الاسنان وبابه طرب فهو قلم **قلم**
 القلم البر والاقلام رفع الرأس وغض البصر يقال قلمه الخ
 اذا تركه راسه مرفوعا ضيقه **قلم** القلم المرة التي لا يخالطها دم
 يفور فاح الحرج من باب باع وقلم تقييكا وتقيح تقيحا **فصل**
الكاف كبح الذابة جذبا اليه بالجمام لكي تقف ولا تجرى وبابه قطع **كبح**
 الكبح العمل والسعي والكذب والكسب وهو الحدثن ايضا وباب الكل
 قطع وقوله اكل كادح الى ركب الى ساع وبوجه كدوح اي خدوش
 وطوي كدح لعياله ويكتوح اي يكتسب **كسح** الاكسح الاعرج والمقعده
 ايضا وفي الحديث الصدقة مال **كسح** كسحان والعوران **كسح**
 الكسح يوزن الفلوس ما بين الحاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان
 عن كسحه اي قطعني والكاشح الذي يضم لك العروة يقال كسحله
 بالعراق من باب قطع وكاشحه **كف** كف استقبله كفة كفة
 وبابه قطع وفي الحديث ان لا كفها وانما صايم اي واجهها بالقبلة
 وفلان يكافح الامور اي يباشرها **كف** الكفوح تكسر في عبوس
 وبابه خضع **كوح** كاوحت شاة وجاوه وتكاوحتا رسا وتعالجا
 الشرب **فصل اللام** **لح** اللحاح كالخاف يقال لح عليه
 بالمسلك **لح** لفحة النار والسموم شجرة احرقته وبابه قطع فلا الاصق

ما كان من الرياح **لح** فهو **لح** وما كان **لح** فهو **لح** واللفاح بعزن
 التفاح نبات يشتم وهو شبيه بالبادنجان اذا اصفر **لح** الق
 الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواح ولاتقل ملاح وهو
 من النواذر وقيل الاصل فيه ملقه ولكنها لا تلحق الا وهي في نفسها
 لا **لح** كان الرياح لحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير
 وصل ذلك اليه وتلقح النخل معروف يقال لحن النخلة تلقيها والحقها
 والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوطة من قولهم
 لحت كالمحموم **لح** والمجنون **لح** لمح ابره بنظر خفيف
 وبابه قطع والمح ايضا والاسم المحبة بالفتح وفلان لمحته فزايه ايضا
 اي شبه ثم قالوا فيه ملاح من ابيه اي مثابه **لح** محوه على غير لفظه وهو
 من النواذر **لح** لاح الشيء لمح اي لمع وبابه قال ولاح البرق والاح اومض
 ولو حنة الشمس تلويحاً غيرته وسفعت وجهه **فصل الميم** **مدح**
 المدح الثناء الحسن وبابه قطع وكذا المرحمة بكسر الميم والمدح والامرح
 بضم الميم واستدحه مثل مدحه **مدح** الرجل تطف ان يدح ويرجل
 مدح بوزن متحد اي مدوح **مدح** المدح شق الفرح والثناء وبابه
 طرب فهو **مدح** بكسر الراء وميم بعزن سبكت وامر به غيره والاسم المرح بالكسر
مدح المرح الدعابة وبابه قطع والاسم المراح والمراحة بضم الميم واما المراح بكسر

فهو مصدر كازحه ومما يمتاز حان **مسح** مسح براسه وبابه قطع وتوسح
 بالارض ومسح الارض يسح بالفتح فيها مباحة بالكسر ذرعها
 ومسح بالسيف قطع والمسيح عيسى عم والمسيح الكذاب بالرجال
 والمسيح بوزن الملح البلاس والجمع امساح ومسحوخ والتساح
 بوزن التمثال مزدواب الماء معروف **ملح** ملح القدر ضربا بقطع طرح فيه
 الملح بقدره واتلحها افسد **ملح** بالملح ومطها تليحاً مثله وملح الماء
 ضربا بدخل فهو ماء ملح ولا يقال ملح الا في لغة ردية والمملحة بالكسر
 ما يحل فيه الملح وملح الشيء ضربا بظرف وسهل اي حسن فهو ملبح
 وملاح بالضم مخففاً ولتلمح عدة ملبحاً وجمع الملبح ملاح بالكسر
 واصلاح ايضاً كشراف واشراف والملاح بوزن التساح ملبح من الملح
 وقلبت ملبح اي ماؤه ملح وسلك ملبح ومملوح ولا يقال مالح ويقال
 ما ملبح زيد ولم يصغر وامر الفعل غيره وغير قولهم ما حيسه والمملحة المواكلة
 والملمحة بوزن البحنة واحدة الملح من الاحاديث والملمحة ايضا من
 الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املاح اذا كان شعره خليصاً
 اي مختلط البياض بالسواد والملاح بالفتح والتشديد صاحب الشفينة
 والملاحه ايضاً منبت **الملح** الملح العطاء وبابه قطع وضرب الاسم
 الملمحة بالكسر وطى العطية **ميج** الميج النزول الى البئر وملؤ الزلو منها

وذلك

وذلك اذا قل ماؤه وبابه باع فهو طيح والجمع ماحة وفي الحديث نزلت
 ماحة وماحة اعطاه ضربا بباع ايضاً واستفاحه سالة العطاء والامتناع
 مثل اليخ **فصل النون نبح** نبح الكلب ضربا بقطع نبحاً ايضاً
 ونبحاً بضم النون وكسره وربما قالوا نبح الظبي **نبح** النبح بوزن النصيح
 والنبح بالفتح الظفر بالحوارج ونبح الرجل فهو منبح صار ذا نبح وما افلح
 ولا انبح وانبح الحاجة قصاء ونجت الحاجة انقضت ونبح امره سهل
 وتيسر فهو نباح يقولون نبح نبح بالفتح فيها نبح بالضم ونجاً
 بالفتح **نح** التثنية والنخضة بمعنى واحد **نوح** نوح له من الامم مدوخة
 ومستوح اي رعة يقال ان في المعارض لمدوخة من الكذب ولا يقل
 مدوخة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رضي الله عنها قد ربح القرآن
 ذبلك فلا تتدجيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروي فلا تدجيه
 بالباء اي لا تفنجه من الهدج وهو العداينة **نوح** نوح البئر اشتدق
 ماؤه وبابه قطع ونوح الدار اي بعدت وبابه قطع **نصح** نصحه ونصحه
 ينصح بالفتح فيها نصحاً بالضم ونصاحة بالفتح وهو باللام افصح
 وقوله نصح وانصح لكم والاسم النصحة والنصيحة الناصح وقوم نصحاء
 بوزن فقها ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب والناصح الخالص
 من كل شيء وانتصح فلان قيل النصيحة يقال انتصحي فاني لك ناصح

جمع بيانه

نصحاء

من باب النسخ
والنسخ
والنسخ

وتنصح تشبه بالنصح، وتنصح عده نصحا قال ابن الاعراب
وهي الصادقة نصحت الابل الشرب نضوحا صدقة وانضحتها انا رويتها
وقيل منه التوبة النصوح لقوله م ما غتاب خرق ومما استغفر
رفاء والناسخ الخياط والنصاح بالكسر الخيط **نسخ** النسخ الرش
وبابه ضرب ونسخ البيت رشه والناسخ البعير يسق عليه والانشي ناضحة
وسانية وانتسخ عليه الماء ترشش ونضحت القربة والحانية رشحت
وبابه قطع وتنضحا ايضا بالفتح **نسخ** نسخ الكباش ضرب وقطع
وانتخت الكباش وتناطحت وكش نطاح بالتشديد والنطحة المنطحة
التي ماتت من النطح وانا جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها **نسخ** نسخ الطبيب ناسخ
وله نفخة طيبة ونفخت الناقة ضربت برجلها ونفخت الريح هبت قال
الاصمعي ما كان من الرياح نفخ فهو برد وما كان نفخ فهو حر وقد سبق مرة في لغ
وباب الثلاثة قطع ونفخة من العذاب قطعة منه والانه نفخة تكبر الهمة وفتح
الفاء مخففة كرش الحمل والجري مالم ياكل فهو كرش وكذا المنفعة بكسر الميم
والجمع انا في نفخة الهمة **قلت** ذكر ثعلب في الفصيح في باب المكسور قوله ان الانفة
اشددة ومخففة وكذا ذكره لازوي في التهذيب **نسخ** تنقيح الشعر تهذيبه
يقال الحولى المنقح **نسخ** النطاح الوطى وقد يكون العقد وبابه ضرب
ونما كما ايضا يقولون نكحها ونكحت مي تزوجت ومي نكح في بني فلان اي ذات

فاذا اكله

نسخ الشعر

زوج منهم ولستنكحها الي نكحها وانكحها زوجها ورجل نكحة بوز حمرة
اي كثير النكاح **زوج** التناوح التقابل ومنه النوايح لتقابلهن وناحت
الماء ضربا قال اونيا كما ايضا بالكسر واللام النياحة ونساء نوح
بوزن نوح والكواح بوزن الواح ونوح بوزن نكح ونوايح ونوايح
كله بمعنى واحد ويقولون كنا في ضاعة فلان بالفتح ونوح ينصرف
مع العجة والتعريف وكذا اسم على ثلاثة احرف او وسطا كن كلوط
لان خفته عادت الثقلين **فصل الواو وشح** الوشاح بالكسر شح يشح
ضرايم عريضا ويرضع بالجوامي وتشد المرأة بين عاتقها وكشها
ووشحها فتوشحت وربما قالوا توشح الرجل بثوبه **وشح** وضع الامر
يضح وضوحا وانضح بان اوضح غيره واستوضح الشئ اذا وضعت
يدك على عينك تنظر هل تراه واستوضح الامر والكلام سأل ان يوضح له
والاوضح حل على من الزمام الصحاح والوضح بفتح حيشة الضوء والبياض
وقد يكتني به عن البرص والموضحة الشجة التي يبدى وضح العظم
وشح وقع الرجل ضربا بظرف قتل حياؤه فهو وشح ووقاح بالفتح يبين
الفتحة بكسر القاف وفتحها ومراءة وقاح الوجه وتوقيع الحاف تصليبه
بالشحم المذاب **ويح** ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد
وتقول ويح لزيد وويل لزيد فيرفعها على الابتداء وكان ينصيها

آخذ

بِأَفْعَالٍ فَعَلِ تَعْدِيرِ الزَّمَنِ وَبِحَا وَوَيْلًا وَخَوَذَكَ وَكَذَا وَبِحَكْ
 وَوَيْلَكَ وَوَيْحَ زَيْدٍ وَوَيْلَ زَيْدٍ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مَضْمُونٍ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ
 تَعَالَى وَبَعْدَ ذَلِكَ وَخَوَذَهُمَا فَتَنْصُوبُ أَهْلًا لَأَنَّهُ لَا تَصِحُّ إِضَافَتُهُ بغيرِ
 لَامٍ فَيُقَالُ تَعَالَى وَبَعْدَهُ فَهَذَا كَمَا افترق **باب الحاء** **فصل اللام** **الحاء**
 التَّاءِ رِخْ والتَّوْدِخِ تَعْرِيفُ الْوَقْتِ يَقُولُ رِخْ الْكِتَابَ يَوْمَ كَذَا وَوَرِخْ
 بِمَعْنَى **فصل الباء** **الحاء** بِحُوزِنٍ بَلْ كَلِمَةٌ يُقَالُ عِنْدَ الْمَدْحِ وَالرِّضَا بَأَشْيٍ
 وَتَكَرَّرَ لِلْبَالِغَةِ فَيُقَالُ رِخْ رِخْ فَانْ وَصَلَتْ خَفَضَتْ وَنَوَتْ
 فَقُلْتُ رِخْ رِخْ وَرِخًا شَدَّدَتْ كَالِاسْمِ فَقِيلَ رِخْ **فصل الراء** **الراء** الْحَاجِزِ
 بَيْنَ الثَّانِيَيْنِ وَمَوَاضِعًا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مَرُوقَاتُ الْمَوْتِ إِلَى الْبَعْتِ
 فَمَرَاتُ فَقَدْ دَخَلَ الْبَرْخُ **فصل الباء** **الراء** الْبَطِيخُ وَالْبَطِيخَةُ كَبْرًا وَلَهَا وَابِعُ الْقَوْمِ
 كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْبَطِيخُ وَالْمَبْطِخَةُ بَوْرُنُ الْمَتْرَبَةِ مَوْضِعُ الْبَطِيخِ وَضَمُّ الطَّاءِ
 لُغَةٌ فِيهَا **فصل التاء** **الحاء** التَّاءُ بِالْفَتْحِ الْعَجِينَ الْحَامِضُ وَقَدْ رِخْ يَتَخَمَّرُ
 بِالْكَسْرِ تَخَوُّعًا بَضْمُ التَّاءِ وَأَتَتْهُ صَاحِبَةُ **فصل الخاء** **الخو** الْخَوْخَةُ وَاحِدَةٌ
 الْخَوْخُ وَالْخَوْخَةُ أَيْضًا كَوَّةٌ فِي الْجِدَارِ تَوُدُّهُ الضَّوْءُ **فصل الدال** **الحاء**
 الدَّخُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِي الدَّخَانِ **فصل الدال** **الحاء** دَاخَ الرَّجُلُ ذَلَّ وَبَابُهُ قَارُودٌ وَخَوْخُ عَيْنِ
فصل الواو **الحاء** رَسَخَ الشَّيْءُ ثَبَتَ وَبَابُهُ خَضَعَ وَكُلُّ ثَابِتٍ رَاسِخٌ
 وَمَنْهُ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ **فصل الراء** **الحاء** رَضَخَ لَا عَطَاءَ قَلِيلًا وَبَابُهُ قَطَعَ

٤٣
فصل الزاء **الحاء** زَخَّ دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى
 مِنْ تَتَبَعَ النَّارَ يَهْبِطُ عَلَيْهَا وَيَأْكُلُ الْجَنَّةَ وَمَنْ يَتَّبِعْهُ الْقُرْآنُ
 وَمَنْ تَتَبَعَ الْقُرْآنَ يَزْخُ فِي قَفَاهُ حَتَّى يَقْذِفَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ **فصل السين** **الحاء** السَّبِيخَةُ بِفَتْحِ
 الْمَدِّ هُنَّ تَغْيِيرُ فَهَوَزِخَ وَبَابُهُ طَرَبُ **فصل السين** **الحاء** السَّبِيخَةُ بِفَتْحِ
 الْبَاءِ وَاحِدَةُ السَّبَاخِ وَارِضُ سَبَخَةٍ ذَاتُ سَبَاخٍ قُلْتُ ارِضُ سَبَخَةٍ
 إِلَى ذَاتِ مَلْحٍ وَنَزَّ وَيُقَالُ سَبَخَ اللَّهُ عَنْهُ الْحَيَّ تَسِيحًا إِلَى خَفْيَا وَفِي
 الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَمَّ قَالَ الْعَارِثُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا جِئْتُ دَعْتُ عَلِيَّ سَارِقَ
 سَرَقَهَا لَا تَسِيحُ عَنْهُ بِدَعَاكَ عَلَيْهِ أَيْ لَا تَحْفَظْ عَنْهُ اللَّهُ وَالْبَيْتُ بَوْرُنُ
 الْفُلْسِ الْفَارِغِ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ أَنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبَا طَوِيلًا أَيْ فَرَاغًا
فصل السين **الحاء** سَلَخَ جِلْدًا ثِيَابًا مَرَابٍ قَطَعَ دِيْبُ الْمَدِخِ الثَّانِيَةَ يُلْجِئُهَا
 الْجِلْدُ وَسَلَخَتْ الشَّهْرُ مَرَلَتُهُ إِذَا مَضَتْ وَصَرَتْ فِي آخِرِهِ وَأَنْسَلَ الشَّهْرُ
 مِنْ لَبَنَتِهِ وَالرَّجُلُ مَرَلَتُهُ بِالْحَبَةِ مَرَقَتْهُ وَالنَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ **فصل السين**
الحاء الشَّيْخُ الشَّيْخُ كَرَأْيٍ الْأَجُوفِ وَبَابُهُ قَطَعَ وَشَرَحَ رَأْيَهُ
 فَانْشَدَ **فصل السين** **الحاء** شَرَحَ الشَّارِخُ الشَّابَّ وَالْجَمْعُ شَرَحٌ كَصَاحِبِ
 وَصَحْبٍ وَفِي الْحَدِيثِ اقْتُلُوا شَيْوُخَ الْمُشْكِينِ وَاسْتَحْيُوا شَرَّهُمْ
 وَشَرَّ الْأَمْرِ وَالشَّابَّ أَوَّلَهُ بَوْرُنُ فَلَسَ **فصل السين** **الحاء** الْجِبَالُ الشَّوْخُ الشَّوَاهِقُ
 وَقَدْ شَرَّ الْجَبَلُ مَرَابٍ خَضَعَ وَشَرَّ الرَّجُلُ بَانْفَةً تَكْبَرُ **فصل السين** **الحاء** جَمَعَ
 الشَّيْخُ شَيْوُخَ "وَأَشْيَاخَ" وَشَيْخَةً "بَوْرُنُ عَنَبَةٍ وَشَيْخَانُ بَوْرُنُ

غلمان ومشيخة بوزن مربة ومشاخ ومثيوخاء بالمد يكون
 الثين والمراة لينة وقد شاخ الرجل شيخا شيوخة وشيخا
 ايضا بفتح الياء وتصغير الشيخ شيخ وشيخ بضم الشين وكسر الكاف والفتحة
 شيوخ **فصل الصادح** الصاخة الصيحة تضم لندتها بقول صح
 الصوت الاذن مزباب رد ومنه ستيت القيمة الصاخة **صح**
 الصاخ بالضم الصوت قد صرخ يصرخ بالضم صرخة واضطرخ
 مثله والتصرخ تطلق الصراخ يقال التصرخ بالعظم خمو والصرخ
 بوزن المخرج المغيث والمستصرخ المستغيث يقول التصرخه فاصط
 والقيح صوت المستصرخ والصرخ ايضا الصراخ وهو ايضا المغيث
 والمستغيث وهو من الاضداد **صح** الصياح بالكسرة خرق الاذن وقيل هو الاذنة
 نفسها والبين لغة فيه **صوي** اصاخ له السمع **فصل الضاد** **ضحم**
 تضحم بالطيب تلطخ به وضحه غيره تضحي **فصل الطاء** **طبخ** طبخ القدر
 والحم فانطبخ وبابه نضر والموضع مطبخ بفتح الميم لا غير واطبخ
 بتثنية الطاء اتخذ طيحا قال ابن الكيت الاطباخ يكنز اقتدا
 واشتواء يقول هذه خبزة جيدة الطبخ وتقول هذا مطبخ القوم بتثنية
 الطاء وهذا مشتوهم **فصل الفاء** **فج** الفج المصيدة والجمع فجاخ بالكسرة
 وفجوخ بالضم **فج** الفوخ ولد الطائر الاثني فرخة وجمع القلة افوخ

واجنة جيدة الطبخ

وافراخ

وافراخ والكثير فراخ وافراخ الطائر وفرنخ تفريخا **قلت** معناه ذافراخ
فربح الفربح واحد الفراسخ فارسي معتبر **فربح** الفربح البقلة الحمقاء التي
 يقال لها الفرفين **فسح** الفسح النقض وبابه قطع يقال فسح البيع والعزم والفسح
 فانفسح اي نقضه فاننقض ونفسخت الفارة في الماء تقطعت **فضح**
 الفضح شراب يتخذ من البرود من غير ان يسه النار **فوخ** فاخت الريح
 مزباب قال اذا كان لها صوت وافراخ الاسنان افاخة والحديث كل
 بائلة تقيح **قلت** كل نفس بائلة يخرج منها عند البول ريح لها صوت **فصل الكاف** **كف**
كف الكافح الذي يؤتدم به معر **كوف** الكوف بالضم بيت من قصب
 بلا كوة وجمعه اكواخ **فصل اللام** **لطح** لطحه كذا ضربا قطع فتلطح به اي
 لوثه به فتلوث **فصل الميم** **مخ** المخ الذي في العظم والمخه اخص منه
 وربما سمي الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه وامتنحت العظم وتحنه
 اخربت مخه **مرخ** مرخ جده بالدهن من باب قطع ومرخه ترمجا والريح
 بكر الميم نجم من الخنفس في السماء الحامسة **مسح** المسح تحويل الصور الى ما
 اقبل منها وبابه قطع يقال مسح الله قردا **فصل النون** **نخ** النخ بالفتح الرقيق
 وقيل النخ العوامل قال ثعلب وهو الصواب لانه من النخ وهو السوق
 الشديد وفي الحديث ليس في النخ صدقة وقال الكافي صوب بالضم من البقر
 الحوامل **نسح** نسحت الشمس الظل وانتسخت ازالته ونسخت الريح

ح

هو

اناد الدير غيرة ثما و نسخ الكتاب وانتسخه وانتسخه سواه والفتحة
اسم المنتسخ منه ونسخ الآية ازالة مثل حكمها وباب الكل قطع **نسخ**
عين نضاحه كيتف المياة وقال ابو عبيد في قوله نضاحا خنا
اي فوارثان **نسخ** فيه ونسخه ايضا لغة قال الشاعر ولا خزان
حتى ينسخ الصور وبابه نصر ويقال احد نفعه بفتح النون وضما وكسرها
اذا انتفع بطنه **نسخ** النقاخ بالضم الماء العذب الذي تنفع الفؤاد
بيده **قلت** معنا ينفعه اي يكسره **نوخ** اخنت الجمل فاستنخ اي
ابركته فبرك **فصل الواو ونوح** وج التوبيخ التهذيب والتأنيب
وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ بالكسر توسخ وسخا وتوسخ وانتسخ
كله بفتح واو وسخه غيره **باب الدال فصل الالف ابد** الابد الدهر والجمع اباد
بوزن فلوس والابد ايضا التام **اصد** له واحد وصا والاعد تقول
احد واثنان واحر عشر وحدى عشرة واما قوله **تعاقل** هو الله احد
فهو يد من الله لان النكرة قد تبدل من المعروفة كقوله تعاقل بالناصبية ناصبية
وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم جمع على احد بعزن اقال
وقولم ما في الدار احد مولم لم يعقل يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
قال الله تعاقلن لستن كما حذر النبياء وقال فما منكم من احد عنه حاجر بين
وجاوا اكا داحا دغير مصروفين لانها معدولان لفظا ومعنى واحد بضمين

جبل بالمدينة ومع عشرة فاخذهن بتغدي الحاء اي صيرهن لحد عشر
وفي الحديث انه عم قال لرجل انار سببا بعبته في التشهد اخذ اخذ
ارد الاز والاذة بالكسر والتشديد فيهما التاهية والامر الفطيع قال الله
شيئا اذا وادد ابو قبيلة من اليمز والعرب تصرفه جعلوه كشق لا كعم
اسد الاسد جمع اسود بضمين مقصور منه واسد يخفف منه واسد
واساد ببد اولها كاجل واحبال والاني اسدة وارضا سدة
بوزن مربة اي ذات اسد واسد الرجل ادى لاسد فدهش من الخوف
واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وبابه اطرب وفي الحديث اذا دخل فهد
واذا خرج اسد واستاسد عليه اجرا والاسادة بالكسر لغة في الوسادة
اصد الاصيد لغة في الوصيد وهو الغناء واصدت الباب بالمدة في اوصافه
اذا اغلقته ومنه قراء ابن عمرو مؤصدة بالفتح **اكد** التاكيد لغة في التوكيد وقد
اكد الشيء وكدن والواو اذ صرح **اصد** بالفتح بفتحين الغاية كالمدي **اوه**
او والشئ اعوج وبابه طرب وتلود تعوج واده الحمل ثقله من باب قال فهو
مؤد بعزن مقول **ايد** الرجل اشتد وقوى وبابه باع والايذ والاد بالذ
القوة يعطى الايدي تاييدا والفاعل منه مؤيد ومصفه مؤيد ايضا
ويقول من الايد آين بعزن فاعله فهو مؤيد بعزن مخرج وتاييد الشيء
تقوى ورجل ايد بوزن جيد اي قوى قال الشاعر اذا القوس وتروا ايد رسيه

فأصاب الطلي والذري يريد اذ الله تعالى وتر القوس الخ والسحاب رمي كل
 الابل واستمها بالشحم يعني النبات الذي يكون من المطر **فصل البارد**
 بدة فرة وبابه رد والتبديد التفرق ومنه شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق
 والبدة بوزن الشدة النصيب نقور ضمه ابد بينهم العطا في كل واحد
 منهم بده وفي الحديث ابد لهم ثمرة واستبد بكذا تفرد به وقولهم لا بد
 من كذا الى ذاق منه وقيل لا عوض **برد** البرد ضد الحار والبرودة ضد
 الحارة وقد برد الشيء ضربا سهلا وبرده غيره ضربا بضره فهو مبرود
 وبرده ايضا تبريدا ويقال ابرده الالفة رديه وقولهم لا تبرق عن فلان
 اي ان ظلمك فلا تشتمه فتشقص ضرائمه ومذا مبردة للبدن بوزن متربة
 قال الاصمعي قلت قال الاعراب ما يحكم على نومه الضحى قال انها مبردة في
 الصيف سخنة في الشتاء وبرد الحريد بالمبرد والبرودة بالضم سقط
 وبرد عينه بالبرود وكلها به وبرده عليه كذا اي وجب وثبت مثل ذاب وله
 عليه الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول والبرد النوم ومنه قوله تعالى
 لا يذوقون فيها بردا ايضا الموت وباب تحن نصر والبرودة بفتح التيممة
 وفي الحديث اصل كل داء البرودة والبرد حب الغمام يقول منه بردت الارض
 والقوم ايضا على ما لم يسم فاعلمه كحباب برد بكسر الراء وابد اي ذو برد
 وسحابة برد ايضا والبرود بفتح الباء البارد وهو ايضا كل ما بردت به شيئا

والبرود

فخبرود العين وموكل والبرود من الثياب جمعه برود وابد والبرودة
 كساء اسود مرتع فيه صنعتلب الاعراب والجمع برود بفتح الراء والبريد
 المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا اثني عشر ميلا وصاحب
 البريد قد ابردا الامير فهو مبرد والرسول يريد **قلت** قال الازمري قيل
 لدا به البريد يريد ليره في البريد وقال غيره البريد البغلة المرتبة في الرمال
 تعريب بريده دم ثم سعى به الرسول المحمول عليها ثم سميت به السافة
بعد البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي متباعد وبعده
 وبعده غيره وباعده تبعيدا والبعد بفتح التيممة جمع باعد كنادم وخدم والبعد
 ايضا الهداك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعدا
 عده بعيدا وامانت عنا بعيد يتولى فيه الواحد والجمع وقولهم كتب الله
 الا بعد لفيه اي القال وجهه والابعد ايضا الخائن والاباعد ضد الاقارب
 وبعد ضد قديم وما اسما يكونان طرفين اذا اضيفا واصلها الاضافة
 فتمى حرقف المضاف اليه لعلم المخاطب بينهما على الضم ليعلم انها مبنيا
 اذ كان الضم لا يدخلها اعرابا لانها لا يصح وقوعها موقع الفاعل
 ولا موقع المبتدأ ولا الخبر وقولهم اما بعد وهو فصل الخطاب **بلد** البلد
 والبلدة بمعنى والجمع بلاد وبلدان والبلادة بفتح الباء ضد الذكاء
 وبابه ظرف فهو يلبس **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود

وما انتم منها ببعيد

والله اعلم
بما في صدور
الغياث
فقد

بيد البيداء بوزن البيضاء المعارة والجمع بيد بوزن بيض وباد
هكس وبابه باع وجلس وابادة الله اهلكه وبيد كغير وزنا ومعنى يقال
هو كثير المال بيداه بخيل **فصل التاء تلد** التلد والتلاد بالكسرة فيهما والاول
تلاد بالفتح المال القديم الاصل الذي ولد عندك وموضع الطارف
وفي الحديث صوق من تلادى ريع السوراي من الذي اخذته من القرآن
قديا والتلبد بوزن الوليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فثبت
ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية ونشرط انها
مولدة فوجدت تليدة والمولدة مثل التلاد وهي التي ولدت عنوك
فصل التاء ثرد ثود الخنزيره من باب مباد قطع نحره فثود وثود
والاسم الثردة بوزن البردة **قد** الثد والتمد يكون الميم وفتحها الماء
القليل الذي لا مادة له وثود قبيلة يصرى ولا يصرى والامد حجر
يكتحل به **فصل الجيم جرد** الجود الانكار مع العلم يقال جحد جحده وجحده
بحقه وبابه قطع وخضع **جدر** الجذر الاربع اب الام والجدا ايضا الحظ
والنحت والجمع الجرد ويقول منه جردت على مالم يسم فاعله اي صرت
ذا جرد فانت جديد ومجرد وجرد بوزن حد وجري بوزن مكي
وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجدر من الجدي اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه
وما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعا جردتنا اي

عظم

عظمه ربنا وقيل غناه وفي حديث النبي كان الرجل منا اذا اقرأ
اذا اقرأ البقرة وآل عمران جدينا اي عظم في عيننا بقوله العظمة
والخط ايضا جردت يارجل بالكسرة جردا بالفتح والجماد معظم
الطريق والجمع جواد بتشديد الدال والجدة بالكسرة ضد الهزل بقوله
جدة في الامم تجدد ويجدد بكسر الجيم وضمها واجدة في الامم ايضا يقال
ان فلان لجاد جدد باللغتين وفلان محسن جدد بالكسرة لا غير وقوله
في هذا خطر جد عظيم جردا والجدة بالضم الطريق والجمع جرد قال
الله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طريق تخالف لون الجبل وجرد الشيء
جدا جردا بكسر الجيم فيهما صار جديدا وجرد الشيء قطعه وبابه رد
وثوب جديد وصوفي معنى مجرد ويراد به حين جده الى اكل اي قطع
قال الشاعر يا حي ليما ان يبيد او امسى قبلها خلقا جديدا
الى مقطوعا ومنه قيل ملحقه جديدا بلاها لانها بعين مفعول وثياب
جد وبضميمة مثل سرير وشرو وتجد الشيء صار جديدا واجده وجرده
واستجده صير جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد
النخل صرته وبابه رد واجد النخل حان له ان يجرد ومنه من الجواد
والجواد بكسر الجيم وفتحها **جد** الجري الذي يجر عنه الخوص الواحد جريدا
ولا يسمي جريدا مادام عليه الخوص وانما يسمي سعفا والجراة بالضم ما قشر

الله تعالى

عن الشيخ والتجريد التورية من الثياب والتجريد التوري وتجرد اللام حذفيه
والتجريد النوب الحق ولان والجراد معروف ومولم جنس الواحد تجرادة
والذكر والافتى فيه سواء ونظيره البقرة والحمامة **جسد** الجسد البدن
تقور تجسد كما تقور من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران وخوه
من الصبغ وقيل في قوله تعالى عجل جسدك خوار الى امر من ذهب **جسد**
يشعر جسد بوزن رعد وقد جسد الشجر ببارك الله وجعده صاحبه
لجسد او الجسد ايضا مطلقا الكريم وجسد اليربوع وجسد النامل
البخيل وربما اطلق في البخيل ايضا ولم يذكر معه اليد **جلد** الجلد
بفتح الخاء في الجلد عن ابن الاعراب كسبه وشبه ومثله وضل وانكره
ابن السكيت وجلد جزوه تجلدا وموكل في الشاة قلما يقال سبل
الجزوز وجلده ضرب وبابه ضرب والجلد بفتح الخاء الصلابة والجلادة
وبابه طرف وسبل وجلدا ايضا ومجلودا فهو جلد وجلد وجلد
وقوم جلد بوزن قفل وجلدا بوزن فقهاء واجلاد والتجلد
تكلف الجلادة والتجلد نذكره يقطر من السماء ويمجد على الارض **جلد**
الجلد بالفتح والجلود الصخر **جد** الجد بوزن الفلج ما جرد من الماء وهو
منه الزوب ومنه مصدر سقى به والجد بفتح الخاء جمع جامد
بكناديم وخدم وجمدا ما اى قام وبابه نصرود ضر وجمادا لاوى

وجاد الآخرة بفتح الدال فيها **جد** الجند لا عون والانصار
وفلان جند الجنود تجنيدا وفي الحديث الارواح جنود مجنونة
جد الجد بفتح الجيم وضمها الطاقة وقراء بها قول الله تعالى والذين
لا يجرون الا جهمهم والجد بفتح المشقة يقال جهدوا اجتهدوا
واجهدوا اذا حمل عليها في الير فوق طاقتها وجهد الرجل
في كذا اي جتد فيه وبالغ وبابها قطع وجهد الرجل على ما لم يتم
فاعله فهو مجهد من المشقة وجاهد في سبيل مجاهدة وجمادا
والاجتهاد والتجاهد نذكر الوشع والجهود **جد** شيء جيد الجمع
حياد وحيائد بالهمزة على غير قياس وجاد بانه مجود جودا
فهو جواد وقوم جود بوزن واجواد بالفتح واجواد بوزن
مساجد وجواد بوزن فقهاء وكذا صراة جواد ونسوة
جود ايضا وجاد الشيء مجود جوده بفتح الجيم وضمها اى صار
جيدا والجدوي جبل بارض الحيرة استوت عليه سفينة نوح عم
وقال الاعشى بتحفيف ليا واجاد الشيء فجاد وجوده ايضا
تجويدا وشاع مجواد بالكر اى مجيد كثيرا واجاده النقد اعطاه
حيادا واستجاده عذره جيدا والجيد المعنق والجمع احياد
فصل الحاء جدد الحد الحاء بين الشينين وحد الشيء

بالفتح سان

هو

وعاد
جد
على
م
صفا

منتهاه وقد حذا لذار من باب رد وحده كما ايضا تحديدا والحد
 المنع ومنه قيل للبواب حذار وللسمان ايضا اكلانه يمنع
 عن الخروج اولانه يعالج الحديد من القيود والمحدود المنوع من
 البخت وغيره وحده اقام عليه الحد من باب رد ايضا وانما منع حذا
 لانه يمنع عن المعادة واحذر المرأة امتنعت عن الزينة والخضاب
 بعد وفات زوجها فهو محذور وكذا حدثت تحذيرهم الحاء وكسر
 حذانا بالكسر فهو حاذ ولم يعرف الاصمعي الا الرابعي والمحاداة
 الى الفة ومنع كما يجب عليك وكذا الاتحاد والحديد معروف مستعمل
 لانه منيع وحذر كل شئ ثباته وحذر الرطب بأسه وحذر اليف تحذير
 حدة صار حادا وحديد او سيوف حذار والسنه حذار بالكسر
 فيها والحد ايضا ثياب الماتم السود والحدقة كما يعتري الانسان
 من النزق والغضب يقول حذرت على الرجل احذ بالكسرة و
 وحذا ايضا عن الكسائي وتحذير الشفرة واحذاه والتحذاه
 بمعنى والاتحاد ايضا خلق شعر العانة واحذ النظر اليه واحذ
 من الغضب فهو محذور حذر حذر قصد وبابه ضرب وقوله تعال
 وعدو علي حذر فادري اي على قصد وقيل على منع والحد الغضب
 قال ابو نصر صاحب الاصمعي هو محفف فعلم من اباه فهم فقال ابن كيت

بابه

وقد تحرك فعلى هذا فهو حار وحر دان والحددي من القصب
 بوزن الكردبي نبطي مغرب والجمع حرا دي بالفتح واليقال الذي
حسد الحسد ان تنق زواله نعم المحود اليك وبابه دخل وقال
 الا خفت وبعضهم يقول تحسد بالكسرة بفتحين وحسادة
 بالفتح وحده على الشئ يمنع وتحاسد القوم وقوم حسدة
 كحامل وحمل **حشد** حشدوا اجتمعوا وبابه ضرب وكذا احتشدوا
 وتحشدوا وعندى حشد من النار بعزن فلس اي جماعة
 واصله المصدر **حصد** حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو
 محصود وحصيد وحصيدة وحصد بفتحين وحصايد
 الالسة الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به
 عليهم والمحصد المنجل وزنا ومعنى واحصد الزرع واستحصد
 حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد بفتح الهاء وكسر **حفر** الحفر
 السرعة وبابه ضرب وحفرنا ايضا لاننا والحفرة بفتحين الا
 عوان والخدم وقيل ولز الولد واحدم حافر **حقد** الحقد الضفر
 والجمع احقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسرة حقا بكسر الحاء وحقد
 من باب طر بلغة فيه ورجل حقود بفتح الحاء **حمد** الحمد ضد الذم
 وبابه فهم ومحمد بوزن منزلة فهو حميد ومحمد والتحميد

ومنه قوله في الدعا
 واليك شئ وحقد
 واحصد حمله على
 الحقد ومنهم
 يجعل احقد ايضا

ابلغ من الحمد والمديح من الشكر والمحمد بالتشديد الذي كثرت حصاله
 المحمودية والمحمدة بفتح الميم ضد الذممة **قلت** المحمودة ذكرها المحمودة
 في مصداق الفضل بكسر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان أن المحمودة
 والمحمدة والذممة والذممة لغتان فيها واحده وجده محمودا
 وقوله محمودا أحمد أي أكثر حمدا ورجل حمدة بوزن حمزة أي بكثرة
 حمدا لا شيئا ويقول فيها أكثر مما فيها ومحمود اسم الفيل المذكور
 في القرآن **جيد** حاد عنه بحيد خيرة وحيودا وحيدودة أي مال
 وعدل **فصل الجاهل** المحمودة بالكسرة لأنها توضع تحت الخد
 والآخر ود بالضم شق مستطيل في الأرض **خضر** خضد الشجر
 قطع شوكه وبابه ضرب فهو خضيد ومخضود **خلد** الخلد
 دوام البقاء وبابه دخل واخذه الله وخلده تخليدا والخلد
 بعزن القفل ضرب من الجردان أي واخلد إلى فلان ركن إليه
 ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد إلى الأرض والخلد بفتح الخاء يقال
 وقع ذلك في ظري أي في قلبي **خمد** خمدت النار كمن لم يها ولم
 يطفأ جمرها بخلاف خمدت وبابه دخل وخمد غير **فصل الدال**
 الدد مخفف اللهو واللعب في الحديث ما أنا من دد ولا الدد مع
دد رجل ادرد بين الدرداي ليس في سن والانتى دراء وبابه

طرب وفي الحديث أمرت بالتواكبي حتى خفت لأدردن أن أد
 بالخوف لظن دردي الزيت وغيره ما بقي في أسفله ودريد
 تصغير أدرد من **دود** الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان
 بالكسرة وتصغير الدودة دويد وقيل دودة وداد الطعام
 يداد دودا بوزن خاف يخاف خوفا واداد ودودندويدا
 كله بمعنى أي وقع السوس وداود اسم العجمي ولا يهمن **فصل الذال** **دود**
 الدود من الأبل ما بين الثلث إلى العشر وصي مؤنثة لا واحد لها
 من لفظها والكثير اذ واد وفي المثل الدود إلى الدود أبل أي القليل
 مع القليل كثير فالي بمعنى أبي مع وذاده عكس يزوده ياد بالكسرة
 وذاد الأبل من باب قال أي ساقتها وطردها ود قد تزدويدا مثله
فصل التاء **ردد** رده عز وجهه ردا ورده بالكسرة ومرد وداومدا
 صرفه قال الله فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذا خطاه
 وردة لا منزل ورد إليه جوابا لجمع وشئ ردي وردة ترديدا
 وتردادا بفتح التاء فتردد والارتداد الرجوع منه ومنه المرتد
 والردة بالكسرة سم منه واسترده الشيء أنه أن يرد عليه والرديد
 مقصور بكسر الراء والدال وتشديد الراء وفي الحديث لا رد يد في الصدقة
 وراثة الشيء أي رده عليه ومما يتراوان البيع من الرد والفتح وهذا لا

إذا ص

أَرَدُ عَلَيْهِ أَنْفَعُ وَمِنْهُ لَدَا دَلِيلُ الْفَائِدَةِ لَا وَلَا رَجُوعَ **رَشَد**
 الرِّشَادُ ضِدُّ الْغَيِّ يَقُولُ رَشِدَ يَرشُدُ مِثْلُ قَعْدٍ يَقَعِدُ رَشْدًا بِضَمِّ
 فِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى مِنْ بَابِ طَبِّ وَارْتَدَّ اللَّهُ وَالطَّرِيقُ إِلَى الرَّشْدِ
 مِثْلُ الْإِقْصَادِ وَيَقُولُ رَشِدَ يَرشُدُ ضِدُّ قَوْلِكَ مَوْلَانِيَّةً **قُلْتُ** صَوْبَكَ
 الرَّاءُ وَالزَّاءُ وَفَتْحُهَا أَيْضًا ذَكَرَهُ فِي **رِصْد** الرِّاصِدُ لَثَنِي الرَّاقِبُ
 وَبَابُهُ نَصْرٌ وَرِصْدًا أَيْضًا بِفَتْحَتَيْنِ وَالتَّرْصُدُ لَتَرْقُبَ وَالرَّحْدُ أَيْضًا بِفَتْحَتَيْنِ
 الْهُومُ يَرِصِدُونَ كَمَا حَرَسَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثِقُ وَبِمَا قَالُوا
 ارْصَادٌ وَالرَّصْدُ بوزن المَرْصَبِ مَوْضِعُ الرِّصْدِ وَارْصَدَهُ لَكَذَا عَزَمَهُ
 فِي الْحَدِيثِ إِلَّا أَنْ ارْصَدَهُ لَدَيْنَ عَلِيٍّ وَالْمُحَادَّةُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ **رَعْد**
 الرَّعْدُ الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنَ السَّمَاءِ وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ
 وَبَابُهُ نَصْرٌ وَارْجَعَتِ السَّمَاءُ وَابْرَقَتْ أَيْضًا وَأَنْكَرَ الْأَصْحَى
 الرِّبَاعُ فِيهَا وَالْأَرْتَادُ الْأَضْطَرَابُ يَقُولُ ارْجَعِهِ فَإِنْ تَعَدَّ اللَّهُ
 الرَّعْدُ بِالْكَسْرِ وَارْجَعَدَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَيْمَ فَأَعْلَهُ اخْذَتْهُ الرَّعْدَةُ
 وَارْجَعَتْ أَيْضًا وَأَيْضًا عِنْدَ الْفَرْعِ وَالرَّعَادُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ
 ضَرْبٌ مِنَ السَّحَابِ إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ خَدَّتْ يَدَيْهِ وَعَضَهُ
 حَتَّى يَرْتَعِدَ أَدَامَ السَّحَابُ **حَيَّا قُلْتُ** وَفِي الدِّيْوَانِ مَوْسِمُكَ فِي الْحَجِّ
 إِذَا صَادَهُ الرَّجُلُ ارْتَعَدَ أَدَامَ مَوْفِي حَبَالَتِهِ **رَغْد** عَيْتُهُ رَغْدٌ

وَرَعْدٌ بوزن فَلْسَى وَلِصَحَّةِ طَبِيبَةٍ وَبَابُهُ طَبِّ وَطَرَفٌ **رَفْد** الرَّوْفُ
 بَكْرًا لِرَاءِ الْعَطَاءِ وَالصَّدَّةِ وَبِفَتْحِ الْمَصْدَرِ وَرَفَعَهُ اعْطَاهُ
 وَرَفَعَهُ اعْطَاهُ وَبَابُهُ طَبِّ وَالْإِفَادَةُ أَيْضًا الْإِعْطَاءُ وَالْإِعَانَةُ
 وَالرِّقَادَةُ بِالْكَسْرِ خُرْفَةٌ يُرْفَدُ بِهَا الْجُرْحُ وَغَيْرُهُ وَبَنُو رَفْدَةَ الَّذِينَ
 فِي الْحَدِيثِ جَنَسٌ مِنَ الْخَبَشِ يَرْقُصُونَ **رَقْدًا** الرَّقَادُ بِالضَّمِّ النَّوْمُ
 وَبَابُهُ نَصْرٌ وَرَقْدًا أَيْضًا وَقَوْمٌ رَقَدُوا إِلَى رَقْدِ بوزن سَكَّرَ
 وَالرَّقْدَةُ بِالْفَتْحِ النَّوْمُ وَالْمَرْقَدُ بوزن الْمَرْصَبِ الْمَضْجَعُ وَارْقَدَهُ
 أَنَامَهُ وَالْمَرْقَدُ دَوَاءٌ يَرْقُدُ مِنْ شَرِّهِ **رَكْدًا** كَمَا لَمَّا سَكَنَ وَبَابُهُ دَخَلَ
 ذَكَرَ الْبَرِّحَ وَالتَّسْفِينَةَ **رَمْدًا** الرَّمْدُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ وَالتَّرْمِيدُ جَعَلَ
 الشَّيْءَ فِي الرَّمَادِ وَالرَّمْدُ فِي الْعَيْنِ وَبَابُهُ طَبِّ فَهُوَ رَمْدٌ دَامِدٌ وَأَمْدٌ عَيْنُهُ
 فَهُوَ رَمْدٌ **رَنَدًا** الرَّنْدُ شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ وَرَبَّاسُ حَوْا
 الْحَوْدُ وَذَكَرَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَانْكِرَ أَنْ يَكُونَ الرَّنْدُ الْأَسَدُ **رُودًا** الْأَرَاثَةُ الْمَشِيَّةُ
 وَرَاوَدَهُ عَلَى كَذَا مَرَدَدِهِ وَرَوَّادًا بِالْكَسْرِ أَرَادَهُ وَرَادَ الْمَلَأَ طَلَبَهُ وَبَابُهُ
 قَالَ وَرِيادًا أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَارْتَادَهُ ارْتِيادًا عَثَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا بَالَ
 أَحَدُكُمْ فَلْيُرْتَدِّ لِبَوْلِهِ أَيْ فَلْيَطْلُبْ مَكَانًا لَيْتًا وَتَحْدِيدًا وَالرَّايِدُ الَّذِي
 يَرْسُلُ فِي طَلَبِ الْكَلْبِ وَالْمَرَادُ بِالْفَتْحِ الْكَانَ الَّذِي يَذْصَبُ فِيهِ وَبِجَاوِ الْمَرْدُ
 بِالْكَسْرِ الْمِيلُ وَفُلَانٌ يَتَشَى عَلَى رُودِ بوزن عَوْدٍ أَيْ عَلَى مَهْلٍ وَتَصْغِيرُهُ رُوْدٌ

وَالْمَرْقَدُ

يقال ار ود في اليرار واد ادم ودا بضم الميم وفتحها الى رفق وقولم
الدَّهْرُ ار د و و غير اي يعمل عمله يكون لا يشع به ويقول زودك عملا اي
امله وهو مصغر تصغير الترجيم من ار واد مصدر ار واد واد واد **فصل**
الزاد زود الماء والبغير والفضة وغيره وازيد الشراب ويجزى بد
اي ماخ بالزبد والزيد معروف وزيد ضرب اب نصر اطعمه الزبد وزيد من
باب ضرب رضمه من كل وفي الحديث انا لا نقبل زيد المشركين اي رضمه **زبرجد**
الزبرجد بوزن السفرجل جوصه معروف **زرد** زرد اللقمة بلعها وبابه فم كذا
ازدرد والزرد كالسرد وزنا ومعنى وهو تذاخر حلق الاربع بعضها ببعض
والزرد بفتح الدال مع المزودة والزاد يشيد الراء صانها وزرود
بوزن ثود موضع **زند** زند موصل طرف الزراع في الكف وهما زندان
الكوع والكرسوع والزناد ايضا العود الذي تقطع به النار وهو الا على
والزندق السفلي فيها تقب وهو الا نقي فاذا اجتمع قبل زندان ولم يقل زندان
والجمع زناد بالكر وازند وازناد وثوب من تد تشيد النور الى قليل
العرض **زهد** الزهد ضد الرغبة يقول زهد فيه وزهد عنه **زباب** زباب علم وزهدا
ايضا وزهد يزهد بالفتح فيها زهدا وزهاده بالفتح لغة فيه والتمرد
والتعبد والتزمير ضد الترغيب والمزهد بوزن المثلث التقليل المال
وفي الحديث فضل الناس مؤمن مزهد **زود** الزاد طعام يتخذ للشف

وزوده فتزود والمزود بالكسرة ما يجعل فيه الزاد **زيد** الزيادة النمو
وبابه باع وزيادة ايضا وزاده الله خير **قلت** يقال زاد الشيء وزاده
غيره فهو لازم ومتعد الى المفعولين وقولك زاد المال درهما والبر **مدا**
فدرهما ومدا تمينه انتهى كلامي والمزيد بكسر الزاء الزيادة والمتزاده
المتقصده وتزيد السعر غلا والتزيد في الحديث الكذب والزيادة
بالفتح الراوية والجمع مراد ومزائد **فصل اليتين** **سبد** ماله سبد
ولا لبس بفتح الباء فيها اي قليل ولا كثير والتبدد في الشرع والتبدد من
الصوف والتسبيد ترك الادمان وفي الحديث قدم ابن عيسى
مكة مسبدا رأسه **سجد** سجد خضع ومنه سجود الصلوة وهو
وضع الجبهة على الارض وبابه دخل والاسم السجدة بكسر السين ووزن
السجدة بفتح السين والسجادة الجمع **قلت** الحجرة سجادة صغيرة تحمل
من سعف النخل وتعمل بالخيوط والمجد بكسر الجيم وفتحها معروف
قال الفراء ما كان على فعل يفعل كدخل يدخل فالفعل منه بفتح
العين اسما كان او مصدرا نقول دخل مدخلا وهذا مدخل الارحنا
من الاسماء الزمومة كسر العين ضما المسح والمطلع والمغرب والمشرق
والمسقط والمفرق والمحز والمنسك والمرفق مرفق يرفق والمنبت
والنسك مزنك **ينك** فجعلوا الكسرة علامة للاسم وربما فتح بعض العرب

مدا

استقصه

في الاسم وقد وهى **مَكِّنَ** و**مَكَّنَ** وسعنا المسجد والمجد والطلع
 والطلع والفتح في كله جازي وان لم تسعد وما كان من باب فعل يفعل
 كجلس يجلس فالكان بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما يقول نزل
 منزلا بفتح الراء يعني نزلوا وهذا منزله بالكسر اي داره وهذا الباب
 مخصوص بهذا الفرق وغيره من الابواب كغير المكان والمصدر منه كلامها
 مفتوح العين الا ما استثناه والمجد بفتح الجيم جهة الرجل حيث يصيبه
 اثر السجود والارباب التبعة ما جد **سرد** التسديد بالتوفيق
 للسداد بالفتح وصواب والقصد والقوة والعمل والسدد
 الذي يعمل بالسداد والقصد وصوابا المقوم وسدد راحة
 تسديد اضدعه منه قوله يد بالكسر اد بالفتح صار يدي
 وامر سديد واستد اي قاصد ولست ادنى استقام قال الشاعر
 اعلمه الزاوية كل يوم فلما استند ساعده رافى قال الاصمعي شتد
 بالثين المعجزة ليس شيء والسدد بفتح ثين مثل التداد بالفتح وسداد
 الفارورة والتغيا بالكسر لا غير ومنه قوله ليوم كريمة ويداد تغر وضو
 سته بالخيل والرجال وما قولهم فيه سداد مغرور ويداد مغرور ما تدبه الخلة
 فيكر ويفتح والكسر افصح وسد الثلثة ونحوها من باب رداى
 اصلها واوتفها والسد بالفتح والضم الجبل والحاجة قلت في الديوان

ليوم كريمة

وقال

وقال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما كان من عمل بني آدم
 واستدعيون الحز واستدتت بعن والسدة بالضم باب الدار وفي
 الحديث الشعث الرأس الذي لا تفتح له السد **سرد** الدرع **سرد**
 ومردة بالتسديد فيقول سردا نسجها وموفاظ الخلق بعضها
 في بعض ويقدر السد الثقب والسودة الثقب وفلان يرد
 الحديث اذا كان جيدا لياق له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الا
 الحزم ثلثة سرداى متتابعة وعلى ذوا القعدة وذو الحجة والحزم
 واحد فرد وموجب وسرد الدرع والحديث والصوم كله
 من باب نصر **سرد** السرمد الريم **سرد** السعد اليمن يقول سعديو منام
 خضع والعودة ضد النخوة ولست سعد بزية فلان عدا
 لعدا والسعادة ضد الشقاوة يقول منه لعدا الرجل من باب لم
 فهو جدير وسعد بضم السين فهو مسعود وقوا الكسائي واما
 الدين سعدوا بضم السين واسعدوا الله فهو مسعود ولا يقال مسعد
 والاسعاد الاعانة والساعة المعاونة وقولهم ابتكروا **سرد**
 اي اسعادا لك بعد احاد السعدان بعز المرحان نبت ومومن
 افضل مرعى الابل وفي المثل مرعى ولا كالسودان وساعد الانسان
 عضداه وساعد الطير جناحاه **سود** السفود بوزن التنوير

سرد

شرب

الحديقة التي يشوبها اللحم **سند** السامد اللامى وبابه دظرو تيميد الارض
جعل السامد فيها والسماد بالفتح سرجين وزاد **سند** فلان **سند**
اي معتقد وسند اي الشيء ضرب باب دظرو **سند** اليه يعني **سند** غيره
والا سناد الحديث رفعه الى قائده **سند** **سند** **سند** **سند**
للكثرة **سند** بلاد يقول **سند** للواحد **سند** الجماعة مثل زنجي
وزنج **سند** سعاد قومه من باب كتب وسودا ايضا بالضم وسيدودة
بالفتح فهو سيد والجمع سادة وسوده قومه بالتشديد وهو اسود
من فلان اي اجر منه وتقهره **سند** قومه اذا اردت الحال فان اردت
الانتقال قلت **سند** قومه **سند** قومه بالتثنية والسود لون يور
منه لود الشيء السودا او التصغير الاسود **سند** وليود اي قد
قارب السواد وتصغير الترخيم **سند** والاسود الماء والاسود
العظم من الحيات وفيه سواد والجمع الاسود لانه لحم ولو كان صفة
جمع على فعل وسوده فساد من سواد اللون والتود جميعا
والسيد من المعز المن في الحديث ثني الضان خير من
السيد من المعز والسواد ايضا الشخص وسواد الامير ثقله وسواد
البصرة والكوفة قرا صا وسواد القلب حبة وكذلك لوده وسوداه
وسواد النكس عوامهم **سند** الشهادة الارق وبابه طرب وسند تسبيدا

فهو **سند** **فصل الشين** شئ شديد بين الشدة بالكسر وقد **سند**
وشد عضد قواه وشن او ثقه يشد ويشن بالضم والكسر **سند** فيها
وقوله تعا حتى يبلغ اشده اي قوته وصوما بين ثمانى عشرة سنة
الى ثلثين وصو واحد جاء على بناء الجمع مثل انك وصو الاسرب
ولا نظير لهما وقيل موجه لا واحده من لفظه مثل اسال وابايل
وعباديد ومذاكير وقال **سند** لبيويه واحدة شدة بالكسر وصوحن
في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدة ولكن لا يجمع فعلة على افعال
واقا انعم فانما موجه نغم من قولهم يوم يؤين ويوم نغم وقيل
واحد **سند** مثل طيب واظب وقيل **سند** مثل ذيب واذوب
وكلاما قيس كما قيل واحدا لابيلا **سند** قينا على عجول وليس
موشيا سمع من العرب **سند** شدة البعير نف وبابه دخل وشرا ايضا
بالكسر فهو شارد وشرو وجمع الشارد شرد مثل خادم وخديم وجمع
الشرد شرد مثل زبور وزبر والتشديد الطرد ومنه قوله تعا فشرد بهم
من خلفهم اي فرقا وبذر جمعهم والشريد المطريد **سند** الشهادة خبر
قاطع يقول **سند** على كذا من باب سم وربما قالوا **سند** الرجل
يسكنون الماء تخفيفا وقوله **سند** كذا الى احليف والمناهة
المعاينة وشندن بالكسر شرد الى حضرة فهو شاهد وقوم شهود

اى حضور وطوف الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راع كرع
 وشهد له بكذا اى اذا ما عند من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد
 مثل صاحب وصاحب وساير وتنفو وبعضهم ينكره وجمع الشهد
 شهود والشهاد والشهيدان شاهد والجمع الشهد والشهدة
 على كذا فشهد عليه واستشهد به سأل ان يشهد والشهيد القاتل
 في ليل الله وقد استشهد فلان على ما لم يتم فاعله والاسم الشهادة
 والتشهد في الصلوة معروف والشهد بفتح الشين وضما
 العمل في شميمها والجمع شهد بالكسرة قلت انما قال في شميمها لا العمل
 يذكر ويؤتى ولكن الاغلب عليه التانيث على ما يذكره في العمل
شيد الشيد بالكسرة كل شئ طليت به الحايطة من جص وبلاط وشاة
 جصه ضربا بابع والمشيد بالتخفيف المحمول بالشد والمشيد
 بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد الواحد منه قوله تعالى
 وقصر مشيد والمشيء الجمع ومنه قوله تعالى في بروج مشيدة **فصل الصاد**
 صد عنه يصد بالضم صدودا عرض وصدته عن الامر **صد** صد
 ضربا رقا وصد لغة وصد يصد وصد بالضم صد يد اضع والصد
 القرب يقال دارى صد دارى كى اى قبل التنا ومن نصب على الطرف صد
 بالفتح والتشديد والمدام كينة عذبه الماء وفي المثل ما ولا كصد وقلت

المشيد

صد يد جرح آب
وبانك كره

لان على الخوى موفعلا من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول
 صدأ بالهمز على وزن حمأ وسالت عنه في البادية رجلا فبني ليتم
 فلم يهنأ وصد يد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلط
 الملق يقولونه صدأ الجرح اى صار فيه المدة **صد** صد موضع تسبب
 اليه الشراب في الشعر **صد** صد في السلم بالكسر صعودا وصعدا الجبل
 وعلى جبل تصعد قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه **صد** بالتخفيف وقال
 الاخفش اصعد في الارض اى مضى وسار واصعد في الوادية وصعد فيه
 ايضا تصعيدا الى انحدار وعذاب **صد** بفتح الشين اى شديد والصعود
 بالفتح ضد الهبوط والصعود ايضا العقبة الكوود والصعيد
 التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زكيا وصعيد
 مصر موضع بها والصعدة القناه المستوية تثبت كذلك لا تحتاج
 الى تثقيف والصعداء بضم الصاد تنفس ممد و**صد** صغره شاة
 واوثق ضربا بابع وكذا صفر تصفيدا والصفو بفتح الشين والصفاد
 بالكسرة يوثق به الابير من قير وقير وغر والاصفاد القيود واحدا
صف صلا حجر صلد اى صلب امس وصلد الزند ضربا بابع جلس اذا
 صوت ولم يخرج نارا واصد الوجل صلد رنده **صد** الصد الشيد
 لانه يصمد اليه في الحوائج اى يقصد يقال صمده ضربا بابع نظري قصده

صند الصنديد بعز القنديل السند الشجاع والصناديد
بالفتح الرواحي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر
صيد صاده يصيد ويصاد **صَيْدًا** اضطاده والصيدا ايضا المصيد
وخج فلان يتصيد والمصيد والمصيد بالكسرة ما يصاد به وكلب
صَيُود بالفتح وكلاب صَيْدٌ بضم السين وصيد بالكسرة صيدا بالفتح والمد
اسم بلد **فصل الضار ضد** الضد والصديد واحد الاضداد وقد
يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكُونُ عَلَيْهِمْ ضِدًّا وقد ضادة مضادة
وصما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضد يد له اي لا نظيره ولا كفؤ
ضد ضمد الجرح ضرب ضرب شدة بالضاد والضمادة وهي العصاة
بالكسرة فيها وضمد كسرة تضميدا شدة بعصاة او ثوب غير العمامة
فصل الطاهر ط طرده بعنه من باب نصر وطرد ايضا بفتح السين ويقال
طرده فذنبه يقال فيه ان فعل ولا اقتعل الا ولغة ردته وهو مطرود
وطرده وطرده السلطان بالالف امر باخراجه عن بلد قال ابن الكيث
اطرد الرجل غيره صيره طريدا وطرده نفاه عنه وقال اذ صب عنا وطرد
الشيء اطردا اتمع بعضه بعضا وجرى يقول اطرد الامر اي انتقام والانتقام
تطرد اي تجري **طود** الطود الجبل العظيم **فصل العبد** العبد ضدا لحر
وجعه عبيد مثل كليب وكليب ومو جمع عبيد وعبد وعبدان

كتبه وثمان وعبدان بالكسرة كحش وحشيان وعبدان بالكسرة
وتشديد الدال وعبدان وتشديد الدال مقصورا وممدودا ومعبوا
بالمد وعبد بضم السين مثل سقف وسقف ومنه قراء بعضهم وعبد
الطاغوت قال الاخفش وليس من باب جمع لان فعلا لا يجمع على فعل
مثل حذر ونذر ويقول عبد بين العبودية والعبودية وأصل
العبودية الخضوع والذل والتعبد التقليل يقال طريق معبد
والتعبد ايضا الاستعداد وهي اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعيان
وفي الحديث رجل اعبد محمرا وكذا العباد والتعبد ايضا يقال تعبدت
اي اتخذت عبدا والعبادة الطاعة والعبادة التمسك وعبد
من باب طرب اي غضب وانف والاسم العبد بفتح السين قال الفرز
دق واعبدان الحو كليب ابدار لم قال ابو عمرو وقوله تعا وانا اول
العابدين مرنا وقوله تعا فاخلى في عبادي اي حربي والعبادة
عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن عاص **قلت** فرحم الله
العبادة في باب الالف للينة عند ذكر اقسام الهاء بخلاف ما فسر
عند العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده اعتدا
اي اعده ليوم ومنه قوله تعا واعتدت لمن متكأ **عند**
عده احصاه من باب رد والاسم العرد والعريد يقال عريد

بالاضافة وا بعضهم وعبد الطاغوت
بوزن عتيد مع الاضافة ايضا اي
حرم الطاغوت مع

التسكين

هنا

المحص وعده فاعتقد اي صار معروضا واعتدبه والايام المعروفة
 ايام التشريق واعتد لأمركز امياؤه له والاستعداد الامر التهيؤ له
 وعدة المرأة ايام اقائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وانفرد
 عدة كنب والعدة بالضم الاستعداد يقال كوثوا على عدة والعدة
 ايضا ما عرذته لحوادث الذوض المالح والسلاح قال الاخفش
 ومنه قوله تاج جمع كالا وعدة ويقال جعله ذا عدد ومعد
 ابو العرب ويعدد الرجل تنزيا بزيهم او تصبر على عيبتهم وقال
 عمر رضي الله عنه اخشوا شيئا ومعدوا قلي ابو عبيد فيه قولان احدهما
 انه من الغلظ ومنه للغلام اذا شت وغلظ قد معدد والتاخر انه
 من التشبه بعيش معدد كانوا اهل قنف وغلظ في المعاش يقول
 كونوا مثلهم ودعوا التمتع وزبي العجم قال ومكنا صوف حديث له آخر
 عليكم باللبسة المعدية وعادته اللسعة اذا انت لعداد اي لوقت
 وفي الحديث ما زالت اكله خير تعادني فهذا اوان قطعت اهرى
 وفلان وعداد اصل الخبز بالكسر اي يعد منهم **عرب** العرب بوق سوء الخلق
 ورجل معدد بكسر الباء يودي نديمه في سكر **عسجد** العسجد
 الذئب **عضد** العضد الساعد وصوف المرفق الى الكتف وفيه
 اربع لغات عضد بضم الصاد وكسرها وكونها وعضد بوزن

قفل وعضد ضربا يضر عانه وعضد الشجر ضربا يضر قطعه والمعاهد
 المعاونة واعتضد به المتعان والمعضد بالكسر الدمج **عطر** عطار
 نجم من الجنس **عقد** عقد الحبل والبيع والعهد فانه عقد وعقد الرب غيره
 غلظ فهو عقيد وبابها ضرب واعتده غيره وعقد تعقيد والعقد
 بالضم موضع العقد وصوبا عقد عليه والعقد الضيقة والعقد
 بالكسر اقلادة وكلام معقد بالتشديد اي مخمض واعتقد بقلبه **عقد**
 والمعاهد ونعاقد القوم فيما بينهم والمعاهد مواضع العقد والعقد
 المعاهد والعقد بالضم واحد عناقيد العنب والعنقاؤد بالكسر
 لغة فيه **عقد** العمود جمعه في القلعة عمدة وفي الكثرة عمد بفتح عين
 بضمين وقرئ بها قوله تعالى في عمد ممددة وسطع عمود الصبح **سطلع**
 والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحد عمادة
 وعمد الشيء قصر له اي تعد وموضعت الخطاء وعمد الشيء فانه
 اي اقامه بعماد يعتد عليه وبابها ضرب ورجل معمود وعمود اي قد
 هذه العشق وعمود القوم وعميد ممدتهم والعمدة بالضم **عقد**
 عليه واعتمد على الشيء اذا كاه واعتمد عليه في كذا انظر **عند** عند
 ضربا يجلس اي خالف ورد الحق وصوبه فهو عنيد
 وعانده وعانده معاندة وعناد ابا لكسر عارضه وعند حضور الشيء

عقد

سطلع

ودقوه وفيها ثلث كسرة العين وفتحها وضمتها وهي طرف المكان
والزمان يقول عند الحايطة وعند الليل الا انها طرف غير ممكن
لا يقال عندك واسع بالرفع وقد دخلوا عليها من حروف الجر من
وحدة كما دخلوا على قال الله تعار حمة من عندنا وقال من لدنا
ولا يقال مضيت الي عندك ولا الي لديك وقد سدي بها يقول عندك
زيئا الي خذ **عود** عاد اليه رجوع وبابه قال وعودة ايضا وفي المثل
العود احمد والحاد بالفتح المرجع والصبر والآخرة معاد الخلق
وعدت المريض آعوده عيادة بالكسرة والعادة معروفة والجمع عاد
وعادات يقول منه عاد فلان كذا عود كلبه الصيد فتعود لبيتها
وه الشيء فاعاده لانه ان يفعله ثانيا وفلان ميعده لهذا الامر اي مطبقه
والمعادودة الرجوع الى الامر الاول وعادته الخ والعاثية العطف
والمنفعة يقال هذا الشيء عود عليك من كذا الى انفع وفلان ذو صبر
وعائنه اي ذو عفو وتعطف والعونة الخشب واحدا **العودان**
والعود الذي يتجرب به وعاد قبيله ومم قوم هو دهم وشئ
عادي اي قديم كانه منسوب الي عاد والعيد واحد الاعياد وقد
عيدوا تعييدا اي شهدوا العيد **عهد** العهد الامان واليمين
والموثق والذمة والحفاظ والوصية وعهد اليه من باب فهم اي

لأن ص

عود انفع مثل مرة

والعود الذي يضرب به

اوصاه ومنه لثوق العهد الذي يكتب للولاة وتقول على عهد الله
لا فعلن كذا والعهد كتاب الشرى وهي ايضا الذكة والعهد
والعهد المثنى الذي لا يزال القوم اذا انتو واعنه رجوا اليه
والعهد ايضا الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والعهد الذي
عهد عرف وعهده بمكان كذا من باب فهم اي لقبه وعهد به قريبا
وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والتعهد التحفظ
بالشيء وتجريد العهد به وتعهد فلانا وتعهد ضيعته وصوافضه تعاهد
لان تعاهدا ما يكون بين الاثنين والمعاهد الذي **فصل الغين عود**
الغرد الشيء في اللحم واجدتها غردة وغدة **غرد** الغرد بفتح الغين التطيب
في الصوت والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب فهو غرد وغرد
تغريدا وتغرد تغردا **غرد** الغرد بوزن الفرق شج وبيع الفرق
مقبرة بالمدينة **غرد** غرد السيف من باب ضرب ونضر جعله غرده فهو مغبود
واغرده ايضا فهو مغرور ومالغتان فيصحتان وتغرده الله برحمته
غره بها **غيد** الغيد بفتح الغين النعومة وامراة غيدا وغاده اي ناعمة
والاغيد الوسمان المائل العنق **فصل الفاء فاد** الفواد القلب والجمع
افئدة **فرد** الفرد الصوت وقد فرد الرجل يفرده فريدا ورجل
قداد بالفتح والتشديد اي شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء

والقوة في الفردادين ولم الذي تعلوا اصواتهم في حروثهم
 ومواشيهم **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد وفردى بالضم على غير قياس
 كانه جمع **فردان** والفرد الذر اذا انظم وفصل بغيره وقيل فراد الذر
 كبارها ويقال جارا فرادى فرادى متونا وغير متون اي واحدا
 واحدا **فرد** بمعنى انفراد يفرد بالضم فادة بالفتح وتفريكا والفتحة
 انفراد **فرد** فرند السيف بكسر الشين وافرند بكسر الهمزة والراء يرد
 وشبهه **فسد** فسد الشئ يفسد بالضم فسادا فهو فاسد **فقد**
 بالضم ايضا فسادا فهو **فقد** واقف **فقد** ولا يقل **انفسد**
 والمفردة ضد المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وباب ضرب ودر **فصد**
 واقتصد **فقد** فقد من باب ضرب وفقدنا ايضا بكسر الفاء وضمها
 واقتقد مثله وتفقن طلبه عند عيبته **فقد** الفقد بفتح السين الكذب وهو
 ايضا ضعف الراي من الهم والفعل منها **فقد** ولا يقال عجوز **فقد**
 لانها لم يكن في شئيتها ذات راي والتقيد اللوم وتضعيف الراي **فود**
فود الرأس جانباه **فود** الفرد معروف والجمع **فودود** وهذا الرجل ضارب
 طب اسمه **الفرد** في كثرة نومه وتدده وفي الحديث اذا دخل **فود**
 واذا خرج **فود** الفايقة ما استفدت من علم او مال وفادت له فايقة
 من باب باع وكذا فادله لاي ثبت وافدت المال اعطيته وافدت

فرد الفصد التوت
 الا حصر خاصة **فقد**
 الفقدان بخان قريبان
 من القطب ص

ايضا

ايضا استفدت **فصل القاف قد** القند بفتح السين خشب الرخو جمع
 اقتلا والقناد لجهل شوك **قد** القند بفتح السين ريشة القنا
قد القند الشق طول او بابه ردد والقند ايضا القامة والتقطيع والقند
 بالكسر سير **قد** ضرب جلد غير مربوع والقندة بالكسر ايضا الطريقة
 والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كناطرتي
قد او القند اللحم المقد **قد** قد بالتخفيف حرف لا يدخل الا على
 الافعال وموجوب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن
 ينتظر الخبر يقال قد مات فلان ولواخوه وصولا ينتظه ولم يقل
 قد مات لكن يقولات فلان وقد يكون بمعنى رجا وقال الشاعر
 قد اترك القرن مصفيا انا مله كان اثوابه محبث بفرصاد
 فان جعلته كما شددته فقلت كتبت قد احسنه وقدك
 بمعنى حبك اسم تقول قدى وقد ايضا بالنون على غير قياس
 لان هذه النون تزداد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وخوف **قد**
 القاد بالضم واحدا القردان بالكسر وقد يعبره تقريدا نزع قدانه
 والقرد معروف وجمعه **قردود** وقردة بفتح الراء مثل فيل وفيلة
 والانشي قردة والجمع **قرد** مثل قربة وقرب **قصد** المقصد اتيان
 الشئ وبابه يقول قصدة وقصد له وقصد اليه كله بمعنى واحد

القصد الانسان

والكذب واحد الكباد ويقال كبد بعزن فليس بالتحفيف كما يقال
 للتحزن فخذ وكبد السماء وسطها والكبد بفتح السين الشدة ومنه
 قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابد الامر قاسية
 والكباد بالضم وجمع الكبد في الحديث الكباد من العت وقوله
 نصرت اليه الكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره **كرد** الكد
 الشدة في العلم وطلب الكسب وبابه رد وكده اتعبه فهو لازم ومتعد
كسد كسد الشيء يكسد بالضم كذا فهو كاسد وكسيد وسعة
 كالرنة وسوق كاسد بدها وكسد الرجل كسدت سوقه **كد**
 الكد الحزن المكتوم وبابه طرب فهو كمد وكمد والكمد تغير
 اللون وتكيد العضو تخينه بحرق وحرقه وكذا الكمد بالكسر
 وفي الحديث الكمد احب الى امر الكمي **كند** كند كسر النعمة وبابه دخل
 فهو كنود وامر **كود** كود ايضا كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة
 ايضا بالفتح اي قارب ولم يفعل وحك سبويه عن بعض العرب كدت
 افعل كذا بضم الطاء قد يدخلون عليه ان تسبها بضم السين قال الشاعر
 قد كاد من طول البلى ان ينصحا وكاد موضوع لمقاربة الفعل فعمل
 اولم يفعل فمجرده ينبي عن نفي الفعل ومقرونه بالجد ينبي عن
 وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى كاد اخفيها فكما وضع يريد
 اريد اخفيها

موضع يكاد في قوله تعالى يريد ان ينقض وضع الكاد موضع اريد
 وانشد **الاخفش** كاد وكدت ونكلك خيرا رادة لو عاد من لهو الصباية
 ماضية **كبد** الكبد المكرو باه باع ومكيدة ايضا بكر الكاف
فصل اللام ليد اللبد بوزن الجرد واحد اللبود واللبدة اخص منه
 قلت وجمعها لبد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا واللبادة
 ما يلبس منه للمطروء له سمد ولا لبد سبق تغييره في سبد والتلبد
 ان يجعل الحرم في راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعرة بقيت عليه لئلا يشعث
 في الاحرام واهلكت ما لا لبد اي تجتأ ويقال النكس لبد ايضا اي
 يجتمعون **لحد** الحد في دين الله اي حاد عنه وعدل والحد ضربا بقطع لغة
 فيه وقيل لان الذي يلحدون اليه والحد مثله والحد الرجل ظلم
 في الحرم وقوله وصير يرد فيه بالحد بظلم اي الحاد بظلم والباء زائدة
 والحد بعزن الفل في الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه والحد
 للقبر لحد ضربا بقطع والحد له ايضا **لرد** رجل الذي بين اللد اي
 شديد الخصومة وقوم لد ولدته خصه ضربا رد فهو لاد ولرود
 بالفتح **فصل الميم مجد** المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجدا
 فهو مجيد وما جد وقد سبق الفرق بين المجد والحسب في حسب
 وفي المثال في كل شجرة نار ولتجد المرح والعفراري لتكثر منها كانها

اخذ من النار ما هو حبيبها ويقال لانهما يسرعان الوري
 فثبها لم تكثر في العطاء طلبا للمجد **مد** مدته فامتد ضربا
 ردة والمادة الزيادة المتصلة ومداسه في عمره ومدته في
 اي امته وطول له والمد السيل يقال مد النهر و مدته نه
 آخر ويقال قد رمد البصر اي مد البصر ورجل مديد اي طويل القا
 وتمدد الرجل على والمد مكيال ومورط **مد** وثلاث عند اهل
 الحجاز و رطلان عند اهل العراق ومدة من الزمان بوجهه
 والمد بالضم لم تستدث به من المدايد على القلم وبالفتح المرة
 من قولك مدت الشيء والمدة بالكسر اليقين والمداد النقي
 يقهر منه مد الرواه وامتد ايضا وامتدت الرجل اذا اعطيت
 مدة بالقلم وامتدت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد
 قال ابو زيد مددنا القوم صرنا ممددا لم وامتدناهم بغيرنا وامتدنا
 ثم بغيرنا كهيئة وامتد الخ صارت فيه مدة **مد** غلام امر بين
 المد بفتح تين ولا يقال جارية مرداء ويقال دعت مرداء للتي لابنت
 فيها وغصن امر لا ورق عليه وتريد البناء تليق **مد** المد على
 الشيء المدور عليه وبابه دخل والمد العار وبابه ظرف فهو وارد
 وصيد والميد بوزن التكتيد الشديد المارة **مد** المد

الليف يقال جبل من مسيد والمسد ايضا جبل من ليف او
 حوض وقد يكون من جلود الابل واوبارها ومسد الجبل اجاد
 فله ضربان **مد** المدعة للانسان كالكرش لكل مجتر والمعدة
 يوزن الرغلة لغته فيها **مد** غصن املود اي ناعم **مد** المد
 مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد الفراش بطة ووطاة
 وبابه قطع ومهد الامور تسويتها واصلاحها ومهد العز بطة
 وقوله **مد** دار الشيء يحرك وبابه باع وتمادت الاغصان تمايلت
 وكاد الرجل يتختر والميدان واحد الميادين وماده لغته في ماره
 من الميرة ومنه وصي خوان عليه طعام فان لم يكن طعام فهو خوان
 لا مائدة قال ابو عبيدة صي فاعله بمعنى مفعوله كعبية راضية وميد
 لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميدي من
 قرش وثبات في بني عبيد بن بكر وقيل معناه من اجل اني
فصل النون نجد النجد ما ارتفع من الارض والجمع نخاد بالكسر
 ونجد ونجد والنجد الطريق المرتفع **نجد** ومنه قوله تعالى وهديناه
 النجدين الى الطريقين طريق الخير وطريق الشر والتنجيد التبيين
 والنجاد بوزن النجار الذي يعالج الفرس والوساد ومحيطهما
 ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور فالغور انما هو وكل ما ارتفع

الماندة

عزيمته الى ارض العراق فهو نجد وصومذكر وانجد دخل في بلاد
نجد والنجدي فاجتمع الى استعان به فاعانه والنجاد بالكسر حائل
السيف **نذ** البعير يند بالكسر نذا بالفتح ونذا بالكسر ونذود بالضم
نفر وذهب على وجهه شارد او منه قاء بعضهم يوم التنازع بشديد
الذل ونذا الطيب غير عري والنذا بالكسر الميل والنظر وكذا التزيد
والنديقة قال **ليبد** لي لا يكون التندري نديرة **قلت** التندري
ش **نذ** نذ الضالة بالفتح ينشد بالضم نشدة ونذرا بالضم
وكسرة الشين فهما اي طلبها وانشد عفا ونشد من باب نصر قال
نشدك الله اي نكته واستنشد شعرا فانشد اياه والتزيد
الشعر المتناشد بين القوم **نضر** نضد متاعه وضع بعضهم على بعض
وبابه ضرب ومنه قوله تعالى من يجيل منضو ونضد تنضيد ايضا
للمبالغة في وضعه متراضعا **قلت** ومنه قوله تعالى طلع نضيد **نقد**
نقد الشيء بالكسر نقادا في وانقد غيره وخضم من نافذ يستفرغ
جرده في الخصومة وفي الحديث ان نافذتهم نافذوه ويروى بالقاف
نقد نقده الدراهم ونقله الدراهم اي اعطاه فانقده الى قبضها
ونقد الدراهم وانتقدها اخرج منها الزيف وبابهما نصر ودوم نقد
اي وزان جيد وناقن وناقن في الامر **نكد** نكد عيشه اشتد وبابه

طب ورجل نكدي عسر وجمعه انكاد ومن اكيد وناكك ومما يتنا كدان
اي يتعالران والامكيد المنوم **فصل الواو واو** ولدا بنته
دفنها حية وبابه وهي موقدة وكانت تنذ السات واناء دوشيته
وتوا ووصواف فعل وتفعل من التودة وهي التمثل يقال اتتيد
في امره **وتد** الوتد بكسر التاء واحدا لاوتاد وفخها لغة فيه وكذا الوتد
ولغة من يدغم وقد تد الوتد من باب وعد ويقول في الامر تد بالكسر
والميتن بالكسر يعز الميقنة المدق **وجد** مطلوبه جربا بالكسر وجوبا
ويجد بالضم لغة علمية لانظيرها في بلبا مثال ووجد ضالته ووجدنا
ووجد عليه الغضب موجة بكسر الجيم ووجدنا ايضا بكسر الواو
ووجد في الحزن وجدرا بالفتح ووجد في المال وجدا بضم الواو وفخها
وكسرة واوجن ايضا بالكسر اي استغنى واوجن الله مطلوبه اظفوه به
واوجن اغناه **وصا** الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وصومضوبه
عند اصل الكوفة على الظرف وعند اصل البصرة على المصدر في كل حال
كلنك قلت او حدة برويتي ايجادا الى لم ار غيره ثم وضعت وحده
هذا الموضع وقال ابو العباس محمدا ايضا وجه اخر وهو ان يكون
الرجل في نفسه منفردا كما نك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم
وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان شيع وحده

وصومدح وجيش وحده وعيدروحه ومما ذم كائنك
قلت نسيج افراد فلان وضع وحده موضع مصدر مخرج جرة
وربما قالوا رجيل وحده والواحد والعدد والجمع وحده
واخذان كتاب وشبان وراعي ورعيان ويقال حي واحد
وحى واحد من كما يقال شدة قليلة ويقال وحده واحد
يتشد يد الحاء فيها كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحده ووحده
بفتح الحاء وكسرة واو وحده اي منفرد وتوحد بزيه تفرد به وفلان
واحد مع اي لا نظيره وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد
زمانه وفلان واحد اهل زمانه والجمع احداث مثل اسود وودان
فصله وحدان ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى
واحد ويقال اعط كل واحد منهم على حدة اي على حية و جاوا
مؤحد مؤحد واحاد احاد وواحاد واحاد اي كل ذلك غير معروف
للعدول والصفة **ودد** وددت لو تفعل كذا بالكسرة وذا او وذا بالضم
والفتح وودا او وداو وداو بالفتح فيها اي تميت ووددت لو اكل تفعل
كذا ضله ووددت لرجل بالكسرة وذا بالضم حبيته والود بضم الواو ونحوها وكسر
كقبح واقبح ومما يتوادران ومم او ذاء والود وود الحب ورجال
وددا بوزن فقهاء يتوى فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخل

فقد يحيا له انا

تقول او ذان يكون كذا
الود بالكسر الوديد
والجمع او ذ

على وصف للمبالغة والود بالفتح الود في لغة اصل خبر وود بالفتح
صنم كان لقوم نوح **ودود** بالكسرة ورودا حضه واورده غيره
ولستورده حضه والورد بالكسرة الجز يقال قرات وردي والورد
ايضا ضد الصدر وصوايضا الورد وهم الذين يردون الماء وهو
ايضا يوم الحى الدائنة وجبل الوريد غرق فزع العرب انه من القين
ومما ورد ان مكنتا صفقني العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد
الذي يشتم الواحدة وردة ويكونه قيل للاسد ورد وللنفس ورد
ومما الذي بين الكمين والانشق والانشى وردة والجمع ورد بضم الواو
مثل جون وجون ووراد ايضا بكسر الواو **قلت** ومنه قوله فاذا
انشقت السماء فكانت وردة كالذكان والوارد الطريق وكذا المورد
والزماورد مؤرب والعامية تقول بزاورد **قلت** وحقيقة الثواء المذوق
المفوف في الرقاق ثم يقطع ويسمي اوساطا ذكر صفاته صاحب المنهاج
في كتابه في آخر الباء مع الزاء **ود** الوساو والوسادة بكسر الواو وفيها
المخدة والجمع وسائد ووسد بضم السين وسدته الشيء توسيد
فتوسده اذا جعله تحت راسه **وصد** الوصيد الغنا واوصدت الباء
واوصدته اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد وقوله
انما عليهم مؤصدة قالوا مطبقة **وطر** وطرا الشيء اثبته وثقله وبابه وعد

الوشاء

ووطده ايضا توطيدا **الوعيد** يتعمل في الخير والشر يقال وعد
يعد بالكسر وعدا قال الفراء يقال وعدته شرا فاذا انقطعوا الخير
والشر قالوا في الخير الوعد والعنة وفي الشر اليعاد والوعيد
فان ادخلوا الباء في الشر جاءوا بالالف فقالوا وعن بالسجن
ومخوه والعنة الوعد وقول الشاعر واخلفوه عدا لام الذي
وعدوا ارادة عنة الامر فحذف الباء عند الاضافة والميعاد المو
عدة والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم
بعضا طرفة في الخير واما في الشر فتقول اتعدوا والاتعاد ايضا
تقول الوعد والتوعد التهدد **وفدا** الوعد بعز الوعد الرجل
الذي الذي يخدم بطعام بطنه **وفدان** على الامير اي ورد رسولاه
وبابه وعدوه ووافدوا بالجمع وقد مثل صاحب حجب وجمع الوفد
او فاد ووفود واللام الوفادة بالكسر ووافده الى الامير ارسل
واستوفد في قعدة لغة في استوفد **وقد** قدرت النار توقدت بابه
وعد ووفودا بالضم وقيد بالفتح وقرة بالكسر وقد اوقدنا
بفتحين فيها ووقدنا ملو واستوقدنا ايضا والاتقا كالوقوف والوقود
بالفتح الحطب وبالضم الايقاد وقيل النار ذات الوقود بالضم والموضع
موقد بعز مجلس والنار موقدة **وكد** التوكيد لغة في التاكيد وقد كد

70
الشيء وكده بمعن والواو افسح وكذا اوكن والكن اي كاد ايها
ولد الولد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بعز القفل وقد يكون
الولد جمع ولد كاسيد واسد والولد بالكسر لغة في الولد والوليد
الصبي والعبد والجمع ولدان كصبيان وولدك كصبية والوليد
الصبية والجمع ولائد وولدت المائة ولاد او ولادة واولدت
حان ولادة وتوالدوا الى كثرة ولد بعضهم بعضا والوالد الاب
والوالدة الام وصما والولدان وشاة والدان حاصل وتولد الشيء
وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه وعربية مولد ورجل مولد
اذا كان عربيا غير محض **ومهد** الوعد كالوردة المكان المطمئن
والجمع ومهد كوعد ووكدها **فصل الهاء** محجض باب دخل وتجد
نام ليلا وتجد وتجد سر وموض الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل
التجد والتجد التنديم **هد** صد البناء كسره وضغضعه وبابه رد
وهدة المصيبة او صنت ركنه والهدق صوت وقع الحايط ونحوه
والتهديد والتدد التخويف والهدد طائر والهداهد بالضم
شده والجمع الهداهد بالفتح **هد** هدت النار طفئت وهديت البنت
وبابه دخل وارضها مرة لا بنات بها **هند** صند اسم امرأة يعرف
ولا يعرف وجمعه في التكسير هنود واللام هنديات وسيف

ويجوز ضم الماء ابتغاء للذال والمهند المطبوع من
 حديد الهند **هود** كادتاب ورجع وبابه قال فهو كاد و قوم هود
 وقال ابو عبيد التمود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا كاد
 وتمود الى صارت يهوديا واليهود يوزعون اليهود ومود اسم نبي ينصرف
 تقول هن هودا اذا اردت سورة هود فان جعلت هودا
 اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونفر والتمود والشيء الرويد
 مثل الدبيب وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنان ولا تهودوا كما
 تهو اليهود والنصارى والتمود تصير الانسان يهوديا وفي الحديث
 قابواه يهودا **فصل الف اخذ** اخذ تناول وبابه تم
 والاخذ بالكسر والامر منه خذ واصده اخذ لا انهم اشتغلوا
 المرقيز فخذ فوفا تخفيفا وكذا القول في الامر من اكل وامر وشبهه
 ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بعن واخذه بذنبه مواخذه
 والعامة يقول واخذه والماخذ افتعال من الاخذ لا انه ادغم
 بعد تليين الهمزة وابدال الياء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال
 تومموا ان التاء اصلية فثبتوا منه فعل يفعل فقالوا تحذ تحذ
 وقرى لتحزت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون
 الذال تاء ويدغمونها في التاء وبعضهم يظن ان الذال وموقيل

باب الذال

والاخذ كالمجموعة رقية كالب وخرجه تاخذ بها النساء الرجال
 من النساء خيذ وصوغ عقد المرأة الرجل عن الوصول الى غيرها والنساء خاذ
 كالتذكير تفعال من الاخذ والاخذة بالكسر شي كالغدير والجمع
 اخاذ بالكسر ايضا وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب قد يخفف
 فيقال اخذ وفي الحديث مسروق بن اجدع ما شئت باصحاب
 محمد صلى الله عليه وسلم الا الاحادة تكفي الاحادة الرائية وتكفي الاحادة
 القيام من الناس **اذ** اذكته تدل على ماض من الزمان وطول من مضي
 على الكون وحقق ان يكون مضافا الى جملة تقول جئت اذ قام زيد
 واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تصف نونت قال ابو ذؤيب
 نهيتك عن طلائك ام عم وبعا قبة وانت ذ صبح ما راد حينئذ كما
 تقول يومئذ وليلتئذ وصومر حروف الحاء الا انه لا يحازي به الا
 مع ما تقول اذ تاتي اكل وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها
 ولا يليه الا الفعل الواجب تقول بينا انا كذا اذ جاء زيد **فصل**
الباء بغداد بغداد وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر
 ويؤنث **فصل الجيم جمد** جمد الشيء مثل جذب مقلوب منه وبابه ضرب
جذ جذه كسره وقطعه وبابه رد والجزاد بضم الجيم وكسره ما كسره
 والضم افسح وعطاء غير مجز وذاي غير مقطوع والجزافات القراضات

اخذه شهر بن خنيس

الراكب تكني الاخذة

جزد الجُزْ كَالْمَرْصُ مِنْ الْفَارِ وَالْجَمْعُ الْجُزْآنُ بِالْكَسْرِ **فصل**
الحاء حنذاك شواك وجعل فوقها حجانة شحاة لتتضحها
 فهي حينئذ وبابه ضرب **جود** في الحديث مؤمن خفيف الحاد أي خفيف
 الظن والتخوذ عليه الشيطان أي غلب وقوله تعالى لم نتخذ عليكم
 إلى الم نغلب على أموركم ونستولى على مودكم **فصل القاء** **ردد**
 الرذاذ بالفتح المطر الضعيف يقال منه اردت السماء **فصل**
الراء **زمد** الزمرد بضم الراء وتشديد الراء الزبرجد وهو صوف
فصل السين **شد** شذ عنه أي انفرد عن الجمهور ونريث بالضم والكسرة
 شروذا فهو شذو واشده غيره **شخ** شخذا لكين حدة وبابه
 قطع **شود** الشوذ كاليقود العمامة وفي الحديث امرهم ان يسبحوا
 على المناوذ والتساخين **فصل الطاء** **طبرزد** الاصمعي
 سكر طبرزد وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربا
فصل العين **عوز** عاذ به ضربا قال واستعاذ به الجاء اليه وهو
 عياده الى ملجأؤه واغاذ غيره وعوذه به يعني وقولهم معاذ الله
 الى اعوذ بالله معاذ او العوذة والمعاذة والتعويذ كله يعني
 وقوات المعوذتين بكسر الواو **فصل الناء** **فخذ** فخذ مثل كيف
 وفخذ كفلس وفخذ كعرق والفخذ في العنق سبق في شعب

وتشوذ واشتاذ
 اي تعم صراء

والثقيف

ويحمل المفاخرة بال
 بغير فخذ

والثقيف المفاخرة **قلت** لم اجدا لمفاخرة فيما عدى من الاصول
 واما الذي في الحديث بات يخذن عيرته اي يدعونهم فحذا **فدذ**
 الفذ الفد والفذ ايضا اول سهام المير وطى عشرة اولا الفذ
 ثم التواء ثم الرقيب ثم الجليس ثم الناقص ثم المسبل ثم المعلى
 وثلاثة لا انصبا لها وهي السيف والنيج والوعد **فدذ** الفالوذ و
 الفالوذ ق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذ **فصل القاف** **قنفذ**
 القنفذ بضم القاف وفتحها واحدا القنفاذ والاثني قنفذة **فصل**
اللام **لذذ** اللذة واحدا للذات وقد لذت الشيء وجرت لذية وبابه
 ولذا ذ والذ والذ بكسر الذال ذكفها لغة في الذى والثنية اللذا
 يحذو التنوز والجمع لذين وربما قالوا في رفع الذون **لود** لاذ به الجاء اليه
 وعاذ به وبابه قال ولياذ ايضا والتد به وتلذذ به وشراب لذ ولذيد
 يعني ولستلذ عذ لذيدا ايضا بالكسرة ولاوذ القوم مداودة ولوذا
 اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان
 من لاذ يقال لياذا **فصل الميم** **مند** مند مبني على الضم ومند مبني على
 الشكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرفا ففتح ما بعدهما
 وتجيها مجرى في ولا يدخلها حينئذ الاعلى زمان انت فيه فتقول
 ما رايته منذ الليلة ويصلح ان يكون الحمين فتقع ما بعدهما على التانيخ

او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رايته يوم الجمعة الى قول انقطاع
 الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذسنة اي امد ذلك سنة
 ولا يقع منك الا لكثرة لا لكثرة تقول مذسنة كذا وانا تقول مذسنة وقال
 سيبويه مذسنة ان نظيره من المطاوعة وناس يقولون ان مذسنة الاصل
 كلمتان من اد جعلنا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **فصل النعنة**
نعنة نعين القاه وبابه ضرب ونبتة شدة ذلكثرة وجلس نبتة ونبتة
 بضم النون وفتحها الى ناحية وانتبت ذنب ناحية وذنب ماله وبقي
 نبتة بفتح النون وبارض كذا نبتة ماله وضر كلاً وفيه نبتة مشيب
 واصاب الارض نبتة مطا الى شيء يبرو النبيذ واحوالا نبتة ونبتة
 تنبت اخذه وبابه ضرب والعامة **نبتة** الناجز آخر الارض والاسنان
 اربعة نواحي في اقصى الاسنان بعد الارجاء ويسمى خرس الحلم لانه
 ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال صحك حتى بدت نواحيه اذا استغرق فيه
نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان وبابه اذخر ونفاذا ايضا
 وانفذه طود ونفذه ايضا بالتشديد وامرنا فذاي مطاع **نفذ** انفذه من كذا
 واستنفذه وتنقذه تنقذ اي نجاه وخلصه **فصل الواو وقد**
 وقده ضرب به حتى استرخى واشرق على الموت وبابه وعدو شاة موقودة
 قتلت بالحشب **باب الراء فصل الالف** ابر الطيب طعمه الابرة في الجنة والحديث

المؤمن كالطيب لما بوروا ببر خله لقيه واصلى ومنه سبكتة ما بورة
 الاثر وبابه ضرب وتابى الخل تليقه يقال خلة مؤثر بالتحديد
 كما يقال ما بورة واللام الا باربعين الازار وتابى الفسيل قبل الابار
اثر الاثر يوزن الامر فترى السيف والماء ثور السيف الذي يقال انه
 ضر عمل الجحش قال الا صمعي وليس الاثر الذي هو الفريد والوجه
 ذكره عن غي فهو اثر بالماء وبابه ضرب ومنه حديث ما ثوراي ينقله
 خلف عن مسكف وفي الحديث ان النبي عم مع عمر رضي الله عنه يحلف
 بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر رضي الله عنه فها حلفت به ذكرا ولا اثر اي
 مخبر اعجزني انه حلف لم اقل ان فلانا قتل وانى لما فعل كذا
 وقوله ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم كقولك ذكرت
 حديث كذا وخرج في اثره بكسر الهمزة اي في اثره والاثرة بفتح التين
 ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف ومن النبي عم اثره ولست
 بالشيء استبد به واللام الاثر بفتح التين ولست اثر الله بفلان
 اذا مات ورجى له الغفران والاثرة بفتح التين وضربها المكرومة لانها
 توثر اي يذكرها قرن عرقن واثره على نفسه من الاثار واثارة
 من علم يقينه منه وكذا الاثر بفتح التين والثاثير بقاء الاثر في الشيء **اج**
 الاج الثواب واجم الله ضربا بضر ونفراجه بالماء يجر امثله

واللاجر الكراء يقول لتاجر الرجل فهو يا جري ثمانين حج اي يصير
اجيبي و اُجج عليه بكذا من الآجر فهو موجج قلت معناه استوجب
على العمل والاجر الدار كرواها والعامه يقولوا آجره والاجر الطر
والآجر الذي يبنى عليه فارسي معرب **آجر** آجره فتاخر واستأخر ايضا
والآخر بكسر الخاء بعد الاول وموصفة يقول جاء آخر الى اخر وقت
فاعلوا لاني آخرة والجمع اواخر والاخر بفتح الخاء احد الثنين ومعلوم
على افعول والاني آخري الا ان فيه معنى الصفة لان افعول من كذا لا
يكون الا في الصفة وجاء في اخريات الثلثي في اواخرهم ولا افعول آخري
الليالي اي ابد و باء بآخر بكسر الخاء اي بنسبة وعرفه بآخر بفتح
الخاء اي آخرا ومؤخر العين بعن مؤمن مايلي الصدع ومقدّمها
مايلي الانف وموخرة الرجل ايضا لغة قليلة في آخرة الرجل ويطي الخ
يستند اليها الركاب ولا تقل مؤخرة الرجل ومؤخر الشيء بالتشديد
ضد مقدمه واخر جمع آخري تانيث آخر وموغير منصرف قال الشيخ
فعدة مرات ام آخر لان افعول الذي معه لا يجمع ولا يؤنث مادام
نكرة يقول مرت برجل افضل منك وبرجال افضل وبامارة
افضل منك فان ~~اللفظ~~ ادخلت عليه الالف واللام واضفته
ثبنت وجمعت وانتث يقول مرت برجل الافضل وبالرجال

اجار نام خانه بلغة
شام و حجاز
جمع اجاخير

79
الافضلين وبالمائة الفضلي وبالنساء الفضل ومرت بافضلهم
وبافضلهم وبفضلا من وبفضلته ولا يجوز ان يقول مرت برجل
افضل ولا برجال افضل ولا بامارة فضلي حتى تصله بمن
او تدخل عليه الالف واللام وما يتعاقبان عليه وليس كذلك
آخرا لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة
يقول مرت برجل آخر وبرجال آخر واخرين وبامارة اخرى
وبنسوة آخر فلما جاء معدولا وموصفة منع الصرف وصوح
ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاختصاص لم
تصرفه عند يسوي **از** الازر القوة وقوله تع لثدوب ازرني اي
ظري واذره عاونه والعامه يقولوا زرع والازار معروف
يدكر ويؤنث والازارة مثله وجمع القلة ازرع كجار واحة
والكثير ازر كجر ويكنى بالازار عشرين المائة والميزر الازار كقولهم
ملحف ولحاف ومقرم وقرام وازره تازيرا فتازر وانتز
ازره حنة وموكل بالجلت والركبة وازر اسم اعجمي **اسر** اسره
قتبه ضرب شدة بالاسار بعز الازار ومو القدر
ومنه سمي الاسير وكانوا يثدونه بالقدر فسمي كل اخيرا
وان لم يثدبه واسر ضرب واسرا ايضا بالسر

فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وهذا لك بابه
 اى بقوله يعنى جميعه كما يقال **يرتبه** واسره الله خلقه وبابه ضرب
 وشددنا اسرهم اى خلقهم والاسر بالضم احتبس البول كالحص
 في الخابط واسره الرجل عظمه لانه يتقوى بهم **الاسر** البطر وبابه طرب
 فهو اسير واسرته قوم اشارى بالفتح مثل لكران وسكارى وقاسير
 الاسنان تحزنه وتحديد اطرافها واسره الخشب بالمشاير مكسور
 وبابه نصر **ام** اسره جبه وبابه ضرب والاسر العهد وصوابه الذنب
 والثقل **اكر** الاكره بفتح تين جمع اكار بالشد **ديام** يقال امر فلان مستقيم
 واموره مستقيمة وامره بكذا والجمع الاوامر وامره ايضا كثره وبابه نصر
 ومنها الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأمورة اى مهرة كثيرة النجاج
 والنسل وامره ايضا بالذن اى كثره وامر موكث وبابه ضرب فصا ونظيره علم واعلمه
 وقال يعقوب ولم يقل احد غير اى عبيد امره من الثلاثى بمعنى كثره
 بل من الرباعى حتى قال الاخفش انا قيل مأمورة للارد واج واصله
 مؤ مرة كخرجة كما يقال النساء ارجعن مازورات غير مازورات
 للارد واج واصله مؤزورات من الورد وقوله تعا امرنا من رفها
 اى امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامانة **قلت** لم يذكر في شيء
 من اصول اللغة والتفسير ان امرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم امرنا والامر

كالصبر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعا لقد جئت شيئا امرا والامر
 ذو الامر وقدم امر يامر بالضم مرة بالكسر صار امرا والامر اميرة وامر
 ايضا يامر بضم الميم فيها امانة بالكسر ايضا وامره تاميرا جعله
 اميرا وتامر عليهم تخط وامره في كذا مؤامرة شامره والعامه تقول
 وامره وانتم الامراءى امثله وانتم رواه اذا صوابه وثا وروا فيه
 والايتمار والاسيمار المشاوق وكذا التامر كالتفا عرفت قوله مع
 وانتم وايدكم بعوف اى ليام بعضكم بعضا بالمعروف والامارة والامار
 ايضا يفتحها الوقت والعلامة **فصل الباء** الباء جمعها في القلة
 ابوار كالفلس وانباز كالحجار ومن العرب من يقبل للفرق فيقول انبار
 كانباز فاذا كثرت فى البئر كالذي روي ان بئر بني ايمق بعد الباء
 خروفا وبابه قطع **بن** بنوه وقطعه قبل الماتام وبابه نصر والانباز
 الانقطاع والانبثر المقطوع الذنب وبابه طرب وفي الحديث ما هذه
 البثيرة والانبثر ايضا الذى لما عقب له وكل امر انقطع من الخيرات فهو
 انبثر **بش** البش والبشور حراج صغار واحدنا بشره وقد بشروا وجهه
 بفتح الشاء وضما وكسرها **بج** البحر ضد البت قيل سمى به لعمقه واتساعه
 والجمع البحر وجرار ويجوز كل ند عظيم مجرى الفرس الواسع الجرى
 بحر او منه قول النبي في مندوب فرس اى طلحة ان وجدناه لبحر او ماء بحر

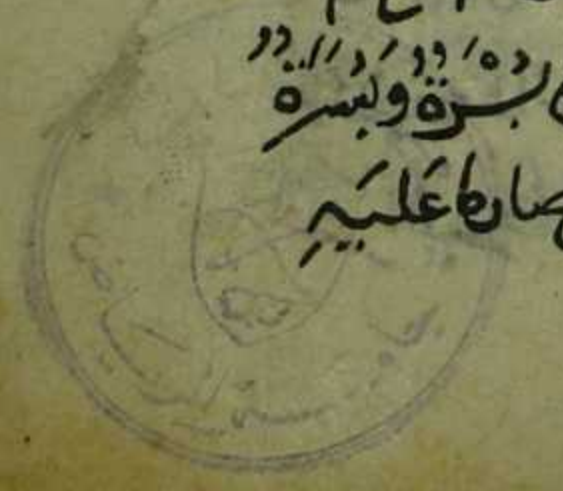
قوله تعالى
 فاما انتم
 فاعلموا ان
 الله لا يهدي
 القوم الظالمين
 قوله تعالى
 فاما انتم
 فاعلموا ان
 الله لا يهدي
 القوم الظالمين
 قوله تعالى
 فاما انتم
 فاعلموا ان
 الله لا يهدي
 القوم الظالمين

اى ملح وارجال ماء ملح واجال الرجل ركب البحر وجرين بلد والنسبة
 اليه بحافى وجرادى الناقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البحيرة
 ومى ابنه السائبة وحكمها حكم امها وتوحد العلم وغيره تعمق فيه وتوحد
بحر بحر فبحر اى بدده فبتدد وقال الفراء بحر متاعه وبعثه
 اى فرقه وقلب بعضه على بعض وقال ابو الجراح بحر الشئ وبعثوه
 اى اخرجوه وكشفه **بحر** بخار الماء ما يرتفع منه كالدرخان والبحفور
 بالفتح ما يتخربه والبحر يفتح ثنتين الفم وبابه طرب فهو بحر **بحر**
 التبحر في المشي يقال فلان يمشى البحرية **برد** برد الشئ اسرع
 وبابه دخر وبادر اليه ايضا وتبادر القوم تارعوا وابتدروا السلاح
 تارعوا الى **البرد** ويسمى البرد بدلا لمبادرته الشمس بالطلوع
 في ليلة كانه يحجلها المغيب وقيل يسمى به لتمامه وابتدنا فنحن
 مبدرون اى طلع لنا البرد وبتد موضع يذكر ويؤنت وهو
 لهم ماء قال الشعبي بذر يبي كانت لرجل يدعى بذرًا ومنه يوم
 بذر والبرد عشرة آلاف درهم والبادرة الجرّة وبردت منه
 بوارد غضب اى خطاء وسقطات عند ما احتد والبادرة
 ايضا البديهة والبيدر بفرن الحبي الموضع الذى يدلس فيه الطعام
بذر بذر البذر زرع وبابه نصر وتبذير المال تفرقة اسواقا

والبحر بانه

اغنى

برد البر صند العقوق وكذا المبرقة تقور ببردت والردى بالكسرة
 بركا فانا بركه وبار وجمع البر ابرار وجمع البار برك وفلان
 يبر خالقه ويتبرى اى بطيعة **قلت** لا اعلم احدا ذكر التبر بمعنى
 الطاعة غيره رحمة الله والام بركة بولدها وبتيمينه صدق وبتبرجته
 بفتح الباء وبتبرجته بضمها وبتبراسه حجه يبنى بالضم فيها بركا بالكسرة
 في الكون وتبارقا تفاعلا وضالين في المثل لا يعرف مترادف
 اى لا يعرف من يكرمه من يتيه وقال ابن الاعراب الدعاء
 الغنى والبر سوقها والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري
 والبريت بوز فعمليت البرية والبرية صوت وكلام في غضب
 بقول من برك فهو بركا وبتبرجيل من البرى وطم البرا برك والباء
 للجملة والنسب ان شئت حذفنا والبرى جمع بركة من القمح ومنع
 سيويه ان يجمع البرى على ابرار وجوزة المبتى دقياسا وابرا به
 حجة لغته في بركه اى قبله وابر الرجل على اصحابه اى علامه وابر
 الرجل ركب البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر
 وبالكسرة افسح والابزار والابازيره التوابل **بر** البر اول طلع ثم خلال
 بالفتح ثم بلع بفتح ثمن ثم بر ثم رطب ثم ثمر الواحد بشرة وبسة
 وبزرات وبسة بضم السين في الثلثة وابسة الخمل صان عليه



بشرًا والبشر خلط البر مع غيره في البين وبابه نصر وفي الحديث
لا تبسروا ولا تتجروا وبشر الرجل وجهه كله وبابه نصر يقال عيسى
وبشره والباسور واحد البولس وصى علة تحدث في القدر
وفي داخل الأنف أيضا **بشر** البشرة والبشر ظاهر الجلد في الإنسان
والبشر الخلق ومبثثة المرأة ملاستها ومبثثة الأمور أن تلبسها
بنفسك وبشر الأديم أخذ بشرته وبابه نصر وبشره من البشري وبابه نصر
ودخر البشرة أيضا وبشره تبييضًا والاسم البشاة بكسر الباء
وضمتها ويقال بشره بكذا بالتخفيف فابشر ابشائرًا **بشر** وتقول البشر
يحزير يقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشر بكذا استبشروا
وبابه طرب وموحد البشر أي طلق الوجه وبشره إذا سميت به
رجلا لم تصفه معرفة كان أو نكرة للتأنيث ولزوم التأنيث بخلاف
قائمة وطلمة وخوماء والبيان المطلق لا يكون إلا بخير وإنما يكون
بالشر إذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتبأ ثلثهم
بشر بعضهم بعضًا والتبأ ثلث البشري وتبأ ثلث الصبح أوائله وكذا
أوائل كل شيء ولا فعل له والبشر المبشر المبشرات الرياح التي تبشر
بالغيث والبيان بالفتح الجاهل تقول معه رجل بشير وامرأة بشيرة
بشر البصر حاشية الرؤية وابصره رآه والبصير ضد الضمير وبصره علم

وبابه طرف وبصرًا أيضًا فهو بصير وقوله تعالى بصرت بالهم يصروا والبصر
التأمل والتعريف والتبصير التعريف والابصار والبصرة
المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قالوا لا نحن
معناه أنها تبصر لهم أي يجعلهم بصرًا والبصرة بوزن المشية الحجة
والبصرة حجارة رخو إلى البياض ماضي وبها سميت البصرة والبصر
البصرة والكوفة وبصر تبصيرًا صار إلى البصرة والبصرة الحجة والآلة
ستبصر في الشيء وقوله تعالى بل الإنسان عاقره بصيرة قالوا لا نحن
هو البصرة كما تقول للرجل أنت حجة على نفسك والبصر الأصبع التي
تلي الخنصر والجمع البناء والبصر بوزن البصر جانب كل شيء وحده
وفي الحديث بصر كل شيء مسيق كذا يريد غلظها وبصرى موضع
بالتاء ثم يشبها السيوف قال صفائح بصرى أخلصتها قبورها
بشر البطر الأشر وموتنة المرح وبابه طرب وابطره المال ببطر عيشه
كما قالوا ردت أمرك وقد فرنا **قلت** لم يفرضه في رثد وإنما فرسه
في سفة **بشر** البعير يشمل الجمل والناقة كالإنسان للرجل والمرأة وإنما يسمى
بعيرًا إذا جرد والجمع ابعة وابعاء وبعران والبعرة واحدة البعير
والأبعا بوقد بعير البعير والناقة من باب قطع **بعث** سبق تفسيره
في بحث وقوله تعالى بعثوا في القبور أنبياء أخرج قاله أبو عبيد **بشر** البقرة

اسم جنس والبقوة يقع على الذكر والانثى والباء، للافراد والجمع
 البقات والباقة البقر مع رعائتها واهل البيت يسمون البقرة
 باقوة وكتب النبي عم في كتاب الصدقة لا عمل اليه في ثلثين باقوة
 بقرة والتبقر التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لتبقر في العلم
 بكر البكر العذراء والجمع ابكار والمصدر البكار والبكر ايضا المرأة
 التي ولدت بطنًا واحدًا وبكره ولدًا والذكر والانثى فيهما سواء وكذا البكر
 من الابل والبكر بالفتح الفتي من الابل والانثى بكرة وبكرة البقرة
 عليها وجمعها بكرو وصومضوا بالجمع لان فعله لا يجمع على فعل الا امرًا مثل
 خلقه وخلق وحماة وحما وبكره وبكر ويجمع على بكرات ايضا ويقال
 جاء على بكرة ايهم اي جاءوا كلهم وانثيته بكرة اي باكر اذا اردت
 بكروه يوم بعينه قلت انثيته بكرة غير مصروف وبكره من باب دخل
 وبكر يبكي واكبر واشكر وبكر طه بمعنى ولا يقال بكر يضم الكاف
 ولا بكر بكسوة وقل ابو زيد بكر الغداء وبكر على الحاجة من باب دخل
 وابكر غيره وكل من بار الى شيء فقد ابكر اليه وبكر تبكي الى وقت كان
 يقال بكر وابسلوة المغربى صلوة عند سقوط القرص وقوله
 بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البقرة
 كما قال بالعدو والاصال جعل الغزو وهو مصدر يدل على الغداة والباكر

اول

والباكون

اول الفاكهة وانتكر الشيء استولى على باكونته وفي حديث الجمعة
 من بكر وانتكر قالوا بكر اسرع وانتكر اذكر الخطبة من اولها وصو
 من الباكورة وضمة بكراى قاطعة لا تثني وفي الحديث كانت من بات
 على ابكار اذا اعتلقت واذا اعتضى قط **و** البور الرجل القلبد
 الهاكل الذي لا خير فيه وامرأة بور وقوم بقر هلك قال لنته تعاوكنم
 قوما بورا وصو جمع بائر مثل حائل وحول وقيل انه لغة لا جمع لبائر
 كما يقال انت لبشر وانتم بشر وبار فلان بور بورا بالفتح هلك
 وباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه شيء وصواتبعا حائر
 والبور كالشور الارض التي لم تزرع وصو في الحديث وبار المنع كسد
 وبار عمله بطل ومنه قوله تع ومكر صوبور وباهما ذكر والبارياء
 والبورياء بالمد فيهما التي من القصب وقال الاصمعي البورياء
 بالفارسية وصوباء العربية باري وبوري وبارية بتشديد الياء في الكل
و غلبه وباه قطع والتم بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر
 يقال بهو الحمل اي اوقع عليه البهوان بهوي متابع نفه والبهار
 بالفتح العرار الذي يقال له عين البقرة وصوبها را البومونبت
 جعله فقاصه صفراء ينبت ايام الربيع يقال له العرارة وهو القرم
 اضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وهو الوجل

اولئك

برع وباهما قطع **فصل الثاء تير** التير ما كان من الذهب غير مضروب
 فاذا ضرب دنا ينفخه عين ولا يقال تير الا للذهب وبعضهم يقول
 للفضة ايضا والتير بالفتح الملاك وتيره تثنية اكسره واصلكه
 ومؤلأ، متبني ما هم فيه اي مكسر مهكل **تج** تج مزاب نصر وكتب وكذلك
 اتج اتجارا وجمع التاجر تجر كصاحب وصحب وتجار تكسر التاء
 وتجار بالضم والتشديد **تزر** التزرة التحريك وفي الحديث تزرة
 ومزودة **تم** التماسم جنس الواحدة ثمرة وجمعها تلمات بفتح
 الميم وجمع التمر قور وتزان بالضم ويروى به الانواع لان الجنس
 لا يجمع في الحقيقة والتم الذي عنده التمر يقال رجل تمار ولان اي
 ذو تمر ولبن والتار ايضا مطعم وبابه طرب والتار بالفتح والتشديد
 بايعه والتمرك محبة والتمر الكثير التمر لقال امر فلان اذا كثرت
 عنده التمر والتمور المزودة **تتر** التتور الذي يخبر فيه وقوله
 وفار التتور قال علي رضي الله عنه صوجه الارض **تور** التوراناء
 يشرب فيه **تير** التير الموح وفعل ذلك تان بعد تان الى مرة
 بعد مرة والجمع تارات وتير كعنب وربما قالوا فكم تار بعد تار
 لحذف الهاء **فصل الاء تار** التار كالفلس والثورة كالحمة الدحل
 يقال تار القيتل وبالقتيل اي قتلقاتله وبابه قطع وثورة بوزن

صفحة **تير** المتشابة على الامم المواظبة عليه ويشير جبل بمكة
 والثبور الهلاك والخران ايضا **تجر** التجير ثقل كل شيء
 يعصر والعامية تقول بالتاء وفي الحديث لا تنجوا الى لا
 تنجوا الى لا تخلصوا تجير التمر مع غيره في النبذ **تشر** التشر
 ما تقدم من الاسنان وصوا ايضا موضع المخافة مضروب في البلدان
 والثغة الشلة **تفر** تفر الذابة بفتح تير وانفك شد عليها التفر
 والتشر بتوبه رد طرفه بين رجله الى حجرة **تمر** التمرة واحدا التمر
 والتمرات وجمع التمر تار كجبل وجبال وجمع التمر تمار ككتبت جمع
 التمر تمار كعنتق واعناق والتمر ايضا المال التمر خفف وبثقل
 وقراء ابو عمر وكان له تمر وفتره بانواع الاموال وتمر الشجر طلع
 ثمره وشجر تار اذا درك ثمره وشجرة تمار ذات وتمر الرجل كثر ماله
 وتمر الله له تثيرا كثر وتمر السياط عقد اطرافها **تور** تار الضبار
 سطح وبابه قل وتوران ايضا واثار غيره وتور فلان التمر
 تشويرا هتجه واطهر وتور القران ايضا بحث عن علمه والتور
 من البقر والانتى ثور والجمع ثور كعنبه وثنية ويشير الى كمين
 وجيران ويشير ايضا كعنبه وتمر جبل بمكة وفيه الغار المذكور
 في القران وفي الحديث حرم ما بين غير التمر قال ابو عبيد اصل الحديث

حم ما بين غير الى احد لانه ليس بالمدينة جبل يقال له ثور وقال
غيره الى بعني مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التوحيد والثور
يخرج في السماء **فصل الجيم جاء** الجوار كالحوار يقال جاء
التور جاء وجوار الى صاح وقرأ بعضهم مجلد جسد كالحوار
بالجيم وجار الى الله تضرع بالدعاء وبابه ما ذكر **جاء** الجوزان تغي الرجل
ضربوا وتصلح عظم كسر وبابه نصر وجبر العظم بنفسه الى الجبر
وبابه دخر واجتبر العظم مثل الجبر وجبر الله فلانا فاجتبر الى
لذمفا قرع واجبره على الامر اكرمه والجبار بوزن العبار الهدر
يقال دعبت منه جبارا وفي الحديث المحدث جبارا اذا انهار على من
يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره والجتار بالفتح مشدد الذي
يقتل على الغضب **الجبي** بوزن المكبر الذي يجبر العظام المكسرة
وتجبر الرجل تكبره والجبر ضد القدر قال ابو عبيد موكلام مؤلف
والجبي بفتح الباء ضد القدرة ويقال فيه جبرية ايضا وقوله
جبروة وجبوت بوزن فروجة الى كبر والجيت كالتكيت الشديد
التجبر والجيت بالكسر والجيت العبدان التي تجبر بها العظام
وجبر ثل يقال صوب صيف الى اكل وفيه لغات جبر ثل بوزن
جبر عيل يامن ولا يهن وجبريل بوزن جبر على وجبريل بكسر الجيم

وجبريل بفتح الجيم وكسر **جاء** جمع الجبر جحر كغبنه وانحار والجران
الحجر وفي الحديث اذا حاضت المرأة حرم **الحجر** الحجر
كالفس والحجار الحايط وجمع الجرار جدر وجمع الجدر جدران
كبطن وبطنان والجدر بفتح الجيم وفتح الدال والحذري بفتحها
لغتان يقول منه جذرا لصبي عالم يسمى فاعله فهو مجدر
وصوجد يبكى الى خيق وصوجد يراى يفعل كذا وجذرا الكتاب
امر القلم على ما درس منه ليشين وكذا الثوب اذا عاد وثنيه بعدما
دُفب واطنه معبرنا **جاء** الجوز بفتح الذال وضما ولد البقرة الوثنية
والجمع **جاء** جذر كل شئ اصله بفتح الجيم غلاصمي وبكسر الجيم
وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال **جاء** الحجة من الحذف
والجمع جرة وجرار والجرى بوزن الزمي ضرب من التمل وجر الجبل وغيره
ضربا برد والحجة التي في السماء سميت بذلك لانها كانت الحجة وجر عليهم
جريق اي جنا عليهم والحاقة الابل التي تخر باصتها فاعله بمن مفعولة
مثل عيشة راضية ولاء ذائق وفي الحديث لا صدقة في الابل الحاقة ويقول
كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جرك اي من جرك ولا
تقل مجراك واجترة اي جرة واجتر البعير من الحجة وكل ذك كرش يجتر
والجرك شئ انجذب **جاء** الجرور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي يؤث

والجمع الجزر. رضىته وجزر السباع بفتح السين اللهم الذى تأكله ويقال
تركوهم جزرا بفتح الزاء اذا قتلوهم والجزر ايضا منه الارومة التى
توكل الواحدة بجزرة وقال الفراء الجزر بكسر الجيم لغمة فيه والجزيرة
واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض
والجزيرة موضع بعينه وموامين دجلة والفرات واما جزيرة العرب
فقال ابو عبيدة موامين جزرا لى موسى الاشعري الى اقصى اليم
في الطول وفي العرض ما بين دمل يبرين الى منقطع السماء وجزر
الجزور خفا وجلده وبابه نصر واجتزرة ايضا والجزر كالمجلس
موضع جزيرة وفي الحديث عز عمرى اياكم وهذه المجاز فان
لما ضاوة كضاوة الخ قال الاصمعي يعنى نرى القوم لان الجزور
انما تنح عند جمع النكر **قلت** قال المازني اراد بالمجاز المواضع
التي تنح فيها الابل لبيع لحومها وتذبح الابل والثاة وتجمع المجاز
مواضع الجزر والجزر الواحدة بجزرة وبجزرة وانما ناهم
عن المداومة على شراء اللحم وان اكلها وان لما عادة كعادة الخرف
افساد المال والالراف فيه وجزر الماء نصب وبابه نصر وضرب والجزر
ضد المد ومورجوع الماء الى خلف **جسر** الجسر بكسر الجيم وفتحها
واحد الجور التي يعبر عليها وجور على كذا قدم جسر بالضم

جنان بالفتح وتجا سريضا والجسور بالفتح المقدم **جسر** قال
جنوب بفتح السين يرفع في مكانه ولا يرجع الى اهله وجسر دوابه اخرجها
الى الرعي ولا يروح وبابه نصر وخيل مجترة بالحمي بوزن مضمة
الى صعيته **جسر** الجسر النهر الصغير **جسر** الجسر من اول المعربا بلغ اربعة
اشهر وجسر جنباه اشعرا وفصل عامه والاشعري جفر **جسر** الجسر
جمع جمرة من النار والجمرة ايضا واحدة جمرات الناسك وصي ثلاث
جمرات يرمين بالحجارة والجمرة الحصاة والجمرة بكسر الميم وضمتها
فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي يضيء به الجمر
قلت كان صوابه الذي يضيء بالجمرة يقال اجترت النار بضم الميم
والجمر بالضم والتشديد شحم النخل وجمرة النخل نجيبا قطع جمار
وجمر ايضا من الجمار وجمرة شعرة ايضا جمعة وعقده في قفاه
ولم ير له وفي الحديث الضافر والمليد والمجتر عليهم الخلق
والاستجمار الاستنجاء بالاحجار **جمر** في حديث موسى ابن طلحة
جمرة واقبره جمرة اي اجمعوا عليه التراب ولا يطينوه وجمهور النمل
جلهم **جور** الجور الميل عن القصد وبابه قال يقول جاع عن الطريق وجار عليه
في الحكم وجوار اسم بليد كرويفوث والجار المجاور يقول جاوره
مجاورة وجوار او ضمها والكسرافصح وتجاوروا واجتوروا

بجر بالكسر بوى سوز
بجر بالضم بوى سوز

بمعنى والمجاورة الاعتكاف في السجد وامرأة الرجل جارية **المخاض**
من فلان فاجار منه واجاره الله من العذاب نقرة **جبر** رآه جهنم وكله
جهنم وقال الاخفش في قوله تعا حتى نرى الله جهنم اي عيانا يكشف
ما بيننا وبينه والابهر الذي يبصر في الشمس وجهر بالقول رفع به
صوته وبابه قطع وجهور ايضا ورجل جهوري الصوت وجهر
الصوت واجهار الكلام اعلانه والمجاهقة بالعداوة المباداة بها
والجوهى معرب لواجدة جوهى **جبر** جبر كبر الرايين للعرب
ومعناها حقا **فصل الحاء جبر** الخبر الذي يكتب به وموضع التجربة
بالكسر والجرايض الاثر في الحديث يخرج رجل من النار فقد ذهب حبه
وسبره قال الفراء اي لونه وميتثاته وقال الاصمعي موالجها والهاء
واثر النعمة وتجبير الخط والنحو غير ما تحيينه والخبر بالفتح
الخبور وموالثروا خبره اي ستره وبابه نصر وجبر ايضا
بالفتح ومنه قوله تعا فهم في روضة يجبرون اي يبرون **يؤمنون**
ويكرمون والخبر بالكسر والفتح واحدا حبار اليهود والكسر افصح
لانه يجمع على افعال دون فعول وقال الفراء موبالكسر وقال ابو عبيدة
تنبوا لفتح وقال الاصمعي لا ادري انه بالكسر او بالفتح وكعب الخبر بالكسر
منسوب الى الخبر الذي يكتب به لانه صاحب كتب والخبر كالعبنة

خُتُوْرَة دوزك شيد و جُفَرَات كشتن و من نقيض الرقة يقال خُتُوْر اللبى بالفتح يَخُتُوْر و آميختن و مقيم
بودن بجاي ص ٤

برديان والجمع صبر كعنب وحبرات بفتح الباء **الحج جمع**
في القلة اجمار وفي الكثرة حجار وحجان كجمل وجمالة وذكر وذكارة
وصونادر والحجان الذئب والفضة وحج القاض عليه منه
عن التصرف في ماله وبابه قطع وحج الانسان بكسر الجيم وفتحها
والجمع الجحور والحج بكسر الحاء وضمتها وفتحها الحرام والكسر افصح
وقوي بهن قوله تعا وحجت حج ويقول المشركون يوم القيمة
اذا راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرمات يظنون
ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لم يخافونه في الشهر
الحرام والحجة حضرة الابل ومنه حجة الدار يقول احج حجرة
اليماخزة والجمع حج كغرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحج العقل
قال الله تعا هل في ذلك قسم لذي حج والحج ايضا حج الكعبة وهو ما
حواله الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والحج ايضا منازل
منزل مشود ناحية الشام عند واد القرى ومنه قوله تعا كذب
اصحاب الحجر المرسلين والحج ايضا الانبياء الخليل ومجهر العبد
بغز مجلس ما يدور من النقاب والخبرة والحجور بالضم الحلقوم
حدر الحدر بالفتح الهبوط وهو المكان الذي تنحدر منه والحدر بالضم
فعلك وحدر السفينة ارسالها الى الغل وبابه نصر ولا يقال حدرها

وحذر في قراءته وفي اذانه اسرع وبابه نصر والاحرار لا انمياط
 والموضع مخدر بفتح الدار وتحذر الدرع تنزل **حذر** الحذر
 والحذر التحيز وقد حذر وبابه طرب ورجل حذر بكسر الهمزة
 وضمها الى متيقظ متحيز والجمع حذرون وحذاري بفتح الراء
 والتحذير التخويف والحذر بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تعالى
 وانما لجمع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بالضم
 ومعنى حاذرون مثاهبون ومعنى حذرون خائفون **حذر**
 حذا فيراشي اعاليه ونواحيه الواجد فاد بالكسر **حذر** ضد
 البرد والحرارة ارض ذات حجاب سودي نخرة كانها احرق بالنار
 والجمع الحرار بالكسر والحرات وحرون ايضا جمعوه بالواو والنون
 واحرون كأنه جمع احررة والحر ان العطشان والانشى حري كعطش
 والحر ضد العبد وحر الوجه ما بدا من الوجنة وساق **حذر** ذكر القاري
 واحرار البقول بالفتح ما يؤكل غير مطبوخ والحق الكريمه يقال ناقة
 حرة والحق ضد الامية وطين حر الارض فيه ورمله حرة لا طين
 فيها والجمع حرائر والحريق واحدة الى مرض النياب وفي ايضا دقيق
 يطبخ بلبين والحرور بالفتح الريح الحارة وصلى بالليل كالسهموم
 بالنهار قال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسهموم بالنهار

حرون

وقد يكون بالليل وحر العبد يحترق بالفتح اي عتق وحر الرجل
 يحترق بالضم من حرية الاصل وحر الرجل يحترق بالفتح عطش
 هذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع واما حر النار
 ففيه ثلث لغات يقول حررت بايوم بالفتح تح بالضم حرا
 وحررت بالفتح تح بالكسر حرا وحررت بالكسر تح بالفتح حرا
 والحراق والحروق مصدران كالحرق وحر النار لغة فيه قال
 الفراء رجل حر بين المحورين بفتح الحاء وضمها وتحرر الكتاب به غي
 تقويه وتحرر الدقة عتقها وتحرر الولدان تفرده لطاعة الله
 وخدمه المسجد **حذر** الحذر التقدير والخص يقول حرر الشئ من
 باب ضرب ونصر فهو طاهر وحررة المال خيار بغيرن حصنة يقال
 هذا حرقة نفسي اي خيرا عندى والجمع حررات بفتح الزا وفي
 الحديث لا تاخذوا من حررات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة
 وحريران بالرومية شهر قبل توفي **حس** حسرة عن دراهم كشفه
 وبابه ضرب والاحسان لا تكافي وحر البعير عيا وحسره غي
 اعني **حس** ايضا **قلن** ومنه قوله تعالى ملوما محسورا وقوله لا
 يتحسرون وحس بصره كل وانقطع نظره من طول مداوما
 شبه ذلك فهو حير ومحسور ايضا وبابه جلس والحسرة

الشئ الغائب تقول حسرت على الشئ من باب طرب وحسره ايضا فهو حسيير وحسرة غير تحسيرة المحسور ايضا

اشد التلثف ورجل محتر بوزن مكسر الى مؤذني وفي الحديث
اصحابه محشرون الى محقرين وبطن محتر بكسر السين وتشديد
موضع **بني حشر** الحشر بفتح الحاء وواحد الحشر وتسمى صغار
دواب الارض وحشر الناس جمع وبابه ضرب وضر منه يوم الحشر
وقال عكرمة في قوله مع واذا الوحوش حشرت حشر كالموت
والحشر بكسر الشين موضع والحشر اسم من اسماء النبي عم في خمسة
اسماء انا محمد واحمد والياحي يحو اليه في الكفر والحشر حشر
الناس على قدمي والعاقب **حصر** حصره ضيق عليه واحاط به وبابه
نصر والحصر ايضا المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهم للكافرين
حصيرا والحصر العج وصوا ايضا صيق الصدر يقال حصر صدره
الى ضاق وبابه اطرب واما قوله تعالى حشرت صدورهم فاجاز الا
حشر والكوفيون ان يكون الحصر حالاً ولم يجوزوه بسبويه الامع قد
وجعل حشرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وكل من امتنع من
شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه وهذا قيل حصر في القراءة وحصر
عنا صله والحصور الذي لا ياتي النساء والحصر بالضم اعتقال
البطر قال ابن التليث **احصر** المضي اي بمنع من التفريط
حاجة يريدها قال الله تعالى فان احضرتم قال وحصر العدو

ويحصرونه اي ضيقوا عليه واحاطوا به وبابه نصر وحصوه ايضا
محاصرة وحصار وقال الاخفش حشرت الرجل فهو محصور
الى جسته واحصره بوله ومرضاه اي جعله تحصره وقال
ابو عمرو حصره الشيء واحصره حبسه **حضر** الرجل قربه
وقناؤه وكله بحضة فلان والحضر فلان اي بمشهد منه
والحضر بفتح الحاء خلاف البدو والمحضر السجل والمحاضر ضد
الباري والمحاضرة ضد البادية وهي المدن والقرى والريف
والبادية ضد ما يقال فلان من اهل المحاضرة وفلان من البادية
وفلان حضري وفلان بدوي وفلان حاضر بوضع كذا اي مقيم به
والحصانة بالكسرة القاضية في الحضر عانة زيد وقال الاصمعي
صوب الفتح والحضور ضد الغيبة وبابه دخل وحكي الفاء حصن
بالكسرة لغة فيه يقال حضر القاضي امارة قال وكلهم يقولون يحضر
بالضم **قلت** وفي الرايوان جعل منه اللغة من باب فعل يفعل
ويقال الدين محضر ومحضور ففطر انا كل اي كثر الآفة وان الجرة
تخضر والكنف محضونة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضروني
اي ان يصيبني الشياطين سوء وقوم حضوراي حاضرون
ومو في الاصل مصدر وحضر موت لم يلد و قبيلة ايضا ومما

اسمان جعلوا واحدا فان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح وعربت
 الثاني باء ارب ما لا ينصرف فقلت هذا حرف صوت وان شئت
 اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حرف موت عبرت حرفا
 وحففت صوتا وكذا القول في سام ابرص ورام مؤمن والنسبة
 اليه حرفي **حظ** الحظ المحظوظ ووضعت الالباق وحضره فهو محضور
 محتم وبابه نصر والحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح
 والمحظ بالكسرة الذي يعملها وواء كسيت المحظوظ فكسره جعل الفاعل
 وضم فتحه جعل المفعول به **حفر** حفر الارض ضربا بطب واحفرها
 والحفرة بالضم واحدة الحفرة وقوله تع انا المرء ودون في الحافرة
 اي في اول امرنا **حفر** الحفرة الصغيرة الذليل وبابه ظرف وحفر غيره من
 باب ضرب لتصفه وكذا احتقره ولتحقره وحقره تحقير اصغره
 والمحقرات الصغار **حكر** احتكار الطعام جمعه وجب يتربص به
 الغلاء **حمر** الحمر قلون الاحمر واحمر الشيء واحمره بفتح ورجل احمر
 والجمع الحامير فان اردت المسبوغ بالحمرة قلت حمر والجمع حمر **واهلك**
 الرجال الاحمر ان اللحم والخمر فاذا قلت لاحامرة دخل فيه الخلق
 ويقال اتان في كل مورد منهم واحمر ولا يقال ابيض ومعهناه
 جميع الثكن عبيدهم وعجمهم وموت حمر يوصف بالشدة ومنه

الحديث كنا اذا احمر البلس وسنه حمراء شديدا والجار العير
 والجمع حمر وحم **كفقل** وحم بضمين وحمات ايضا واحمر وربما
 قالوا اللانان حمار والحمور حمار الوحش والجماع اصحاب الحمر
 في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال **حور** حار رج دبابه قالوا
 وفلان حائر باثر يعنى صوما لك وكاسد **الحوة** بفتحين **حلو**
 حمر تغشى بها السلال الواحدة حوة بفتحين ايضا والحور ايضا
 شدة بياض العين في شدة سوادها وامرأة حوراء بيضة الحور يقال
 احورت عينها حورا قال الاصمعي ما درى ما الحور في العين
 وقال ابو عمر والحوران تسود العين كلها مثل اعين الطبائ **حور**
 والبقر وتحوير الشيء تبييضها ومنه قيل لا صاحب عيسى عليه السلام
 الحواريون لانهم كانوا اقصارين وقيل الحوارية الناصرة قال
 النبي عم الزبير بن عتيق وحواري من امتي والحواري بالضم
 وتشديد الواو ومقصود ما حوهم الطعام اي بيض ومنه دقيق
 حواري **حور** فاحواري بيضة والحواري بالضم ولد الناقة ولا يزال
 حورا حتى يفصل فاذا فصل غارقة فهو فصيل وثلاثة احوة والكنية
 حوران وحوران بالفتح ولكون الواو موضع بكاء
 والمحاورة المجاورة والتجاوز التجاوب **حير** حار حيرة وحيرا

والله اعلم
 وانما قيل للنساء حور العين
 تشبيها بالطبائ

فابيض

يكون اليباء فيها تحريفه فوجيران وقوم حيارى وحيت
 فتحيى وقوم حيارى وحيت فتحيى ورجل حائر اذا لم يتجلى شيء
 والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة **فصل الحاء** خبر الحذر واحد الاخبار
 واخبره بكذا وخبره بكذا بمعنى والتجارب السوال عن الحجة وكذا الخبر
 والخبر بوزن المصدر ضد المنظور وكذا المختبر بضم الباء وهو ضد
 المأذة وخبر الامر علمه وبابه نصر والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء
 والخبر العالم والخبر الاكار ومنه الحنابلة وهي المزارعة ببعض
 ما يخرج والخبر النبات وفي الحديث نخلت الحنابلة تقطع النبات
 وتاكله وخبره اذا ابله واختبر وبابه نصر وخبره ايضا بالكسر
 يقال صدق الخبر الحنبل وما قولنا في المورداء وجدت النمل اخبر
 نكلم فيريد اكل اذا اخبرتهم فليتهم فخرج الكلام على لفظ الامر
 ومعناه الخبر والخبر موضع بالحجاز **خبر الحذر** لغدر وبابه نصر
 فهو خنثار **خنثار** خنثورة ضد الرقة وقد خنثر اللبن بالفتح يخثر
 بالضم خنثورة وقال الفراء خنثرا بضم لغته فيه قليلة قال ومع الكفا
 خنثرا بالكسر **خنثرا** الحذر البتة وجاية مخدرة اذا الرمت الحذر
 والخنثرة في الرجل وبابه نصر **خبر الحذر** صوت الماء وقد خثر خثر
 بالكسر خثر او عين خثران وخثر الله ساجدا يخثر بالكسر خروا

والاستخبار

خبر النبات قطع

اي سقط

اي سقط واخره صوت النائم والمختنق يقال خثر عند النوم
 وخثر **خثر** بمعنى خثر الحيزان بضم الزاء شجر وصوع وقا القنا والجمع
 الحيازرو الحيزرانة المكان **خسر** خسر في البيع بالكسر خسر
 بالضم خسرانا ايضا وخسر الشيء نقصه وبابه ضرب واخسر
 مثله وقوله نكاهل انبتكم بالاحسين اعماء قال الاخفش اصرم
 الاخر من الاكبه والتخدير الاهلاك والخار والخساة والخيري
 بفتح الحاء في الثلاثة الضلال والهلاك **خضر** الحضر وسط الانان
 وكشع مخضاي دقيق والحاصرة الشاملة والخضر بفتح السين البود وقد
 خضر الرجا اذا آله البود في اطرافه وخضر يومنا اشتد برده وماء
 خضر كبر الصاد وبابه نصر كل طرب الخضر بكسر الحاء والصاد الا صبع
 الصغرى والجمع خضار والخضر بكسر الميم كالسوط وكل اختضر الا
 نان بينه فامكه من عصا ونحوها وخاضه بيده في الشيء واختصار
 الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه **خضر** الحضر لون الاخضر
 واخضر الشيء اخضارا واخضوض وخضره غيرة تخضيرا ورعاسقوا
 الاسود اخضر وقوله تعالى مداهم قتان قالوا اخضوا وان لانها يفر بان
 الى السواد من شدّة الري وسميت في العراق سواد الكثرة **خضر**
 والخضر في الوان الناس السمر والخضر السماء وفي الحديث انكم خضر

والخضر في الوان الابل
 والخيل غيرة تخضيرا
 وسمي قال فرس اخضر

الرمن يعالمة الحناء في منبت السؤلان ما ينبت في الدمنه وان
 كان وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا خلوة خضة والمخاض
 بيع الثمار قبل ان يبدؤ صلاحها وصي **خف** بعد وقد نهي عنه
 ويدخل فيه بيع الرطاب والبقر والشبابها ولذا كره بعضهم
 بيع الرطاب اكثر من حبة واحدة وقوله **تعا** فخرجنا منه **خف**
 قال الاخفش يريد به الاخضر و**خف** مثل كبد صاحب موسى ع
 ويقال خضر بوزن كتن وموافق **خط** الخط بفتح الحين الاشراف
 على الملك ويقال خاط بنفم والخط سبق الذي يتأهن عليه
 وخاطره على كذا وخط الرجل ايضا قدح ومنزلة وخط الرقم
 يحط بالكسر **خطرا** انا اهتز ورمح خطار بالتشديد ذوا صتراب
 وقيل خطان الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار
 الرمح بالتشديد اي طعان وخط الرجل ايضا امتن في مشيه
 وتختربا به كالذي قبله ورجل خطير اي له قدر وخط وقد **خطر**
 من باب سهل **خطر** الشئ بباله ضربا دخل واخطاه الله بباله **خفر**
 الخفير المحير يقول خفر بالرجل الى اجاره وكان له خفيه واخفوه
 ايضا بعث معه خيما او اللهم الخفرة بالضم وصي الدمنة يقال
 وقت **خفرتك** وكذا الخفان بالضم والكسر والخفر بفتح الحين شدة

غنمه وبابه ضرب وكذا خفر خفيرو وخفرتك بلاك
 اسما من وساء ان يكون خفيروا خفروا نقص
 غنمه وبابه ضرب وكذا خفر خفيرو وخفرتك بلاك

الحياء وبابه طرب وجارية خفوه بكسر الفاء ومخوفة **خمة** خمة
 وخمر وخمر مثلثة وتثور وتور يقال خمة صرف وقال ابن
 الاعراب سميت الخمر لانها تركت فاختمت واختارها
 تغير ريجها وقيل سميت بذلك لما من بها العقل والخير والدم
 الشرب للخمر والخار بنية السكر يقور رجل خمره من كتف
 ومخوروا اختمرت المرأة لبست الخمار والخمر والخمر ما يحمل
 في العجين يقول خمر العجينة اي جعل فيه الخمر وبابه ضرب ونصر
 والتخدير التغطية يقال **خمر** اناك والخامرة المخالطة والتمخيم
 السعيده ومنه حديث معاذ بن عمرو قوما اوامهم احرار
 اخذتم قرا فملك عليهم **خفي** الخفي كسين **خور** خوار الثور
 يخور خوارا صلى ومنه قوله **تعا** فخرج لهم عجلا جسدا له خوار
 وخار الحرس والرجل يخور خووة بوزن فعولة تضعف وانكسر الخور
 بفتح الحين تضعف يقول خار يخور خورا ورجل خوار بالتشديد جمع
 خور بوزن طور **خير** الخير ضد الشر وبابه باع يقول منه خرت
 يا رجل فانت خائر وخار الله لك وقوله **تعا** ان ترك خير اي مالا
 والخيار بالكسر خلاف الاشئ وموا ايضا الاسم من الاختيار وهو
 ايضا التقاء وليس بعربي ورجل خير وخير مثل هين وهين

وكذا امرأة خيرة وخيرة قال الله تعالى أو أملك لكم الخيرات جمع
خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقل فها هنا خير أحسن قال الأخفش
لما وصف به فقيل فلان خير أشبه الصفات فادخلوا الخاء
للمؤنث ولم يريد به أفضل فان اردت معنى التفضيل قلت فلان
خيلا للناس ولم تقل خيرة ولا خير ولايتي ولا جمع لان معنى
وأما قول الشاعر الأبله الناعي بخيري بنى لى وأنا ثناء لانه اراد
خيري بالتشديد خيفة مبيت وصيت وصيت وميتة والخيرة
بوزن المية الاسم من قولك خا الى لك وهذا الامر اختار والخيرة
بوزن العنية الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة
الله ايضا بالتكسين والاختيار الاصطفا وكذا التخيير وتصغير مختار
مختيار ومخير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخار الله يخبرك وخيرة
بين الشيتين اى فوض اليه الخيارات **فصل الدال دب**
الدب والدب مخففا ومثقلا الظرف قال الله ويقولون الدب جعله
للجماعة كما قال لايه تداليم طرفهم والدب ايضا ضد القبل في الربة
بفتح التين الربة في القتال وهي اسم من الدبار ويقال شر الربي الدبري
بوزن الطري وهو الذي يسبح اخيرا عند فوت الحاجة يقال فلان
لا يصلح الصلوة الا دبريا بفتح التين اي في آخر وقتها والمحدثون يقولون

دبرا بوزن ثري وقطع الله دابرهم اي اخز بقى منهم والديبر
ما دبرت به عز صدرك عند القتل والقييل ما قبلت به الى صدره
يقال فلان ما يعرف قبيلة من دبره والدبار بالفتح الملاك وفلان
يثاني دبارا بالكرى بعد ما ذهب الوقت والدبوع الشج التي
تقابل الصباو دبر النهار ذهب وبابه دخل وادبر ضله قال الله تعالى
والليل اذا ادبراي تبع النهار وقرئ ادبر وادبر الرجل ولي
وشج ودبرت الريح تحولت دبورا وادبر القوم دخلوا في ريح
الدبور والادبار ضد الاقبال ودابر عاده والاندبار ضد الانتبا
والتدبير في الامر النظر الى ما تول اليه عاقبته والتدبير التنكر فيه
والتدبير ايضا عتق العبد عن دبر فهو مدبر وتدابروا تقاطعوا
وفي الحديث لا تدابروا **دثر** الدثار بالكسرة كل ما كان من الشيا فوق
الشعار وقد تدثر في الدثار ودثر الرسم درس وبابه دخل
وتدثر ايضا **دج** الدجيم الظلام وليلة ديجوم مظلم **دح** دح
طردة وبابه خضع **درا** الدرا اللبن يقال في الزم لاد دة اي لا كثر
خير ويقال في المدح لله دة اي عمله والله دة من دجرو الدرة اللؤلؤ
والجمع دة ودترات ودرو الكوكب الذي الناقب المضي نسب
الى الدرا لبياضه وقد يكر الدال فيقال دري مثل شحري وشحري

وَجِي وَجِي والذرة بالكسرة الذي يضرب بها والدرة ايضا كسرة
 اللبن وسيلانه والجمع دَرَرٌ وسما مَدَرًا تَدَرُّ بالمطر ودَرَضَ
 بالدين يَدَرُّ بالضم دَرورًا وَاَدَرَّتْ الناقة في مَدَرٍ اي درلنها
 واليدع تدرك السحاب وتندره اي تستخبله والدرداء بفتح الدال
 ضرب من الشجر **دس** الدسار بالكسرة واحد الدسر وهي خيوط تشد بها
 الواح السيفه وقيل هي الما مير قال الله تعالى ذات الواح ودينه
 ودس ايضا مخففا والدسر الدفع وبابه نصر قال ابن عباس رضي الله عنه في العنبر
 لما هي شيء يدسه الجردس الى يدفعه **دعر** الدعر بفتح الدال والدعان
 بالفتح الحنث والفق وبابه طرب وسلم فهو داعر ومنى داعة **دعشر**
 الدعشة بفتح الدال الدم والمرعثر المردوم وفي الحديث لما تقتلوا اولادكم
 سؤا انه ليدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطه اذا صار رجلا
دغر الدغرة بفتح الدال اخذ الشيء اختلاكا ومنه الحديث لا قطع في الدغرة
 تعذب بن اولادكم بالدغرة وموان ترفع لكاه المعذور **دفر** الدفر التثنية
 خاصة يقال دفر اليه اي تشناه وقيل للدنيا ام دفر وموان لم يصدر
 بفتح الفاء طرب ويقال للامة ياد فار بكر التثنية دافعة صُنَيْتَن **دقو**
 الدقتر الكرامة **دس** الدمار الملاك يقال دمر الله تدميرا او دمر عليه يعني
 ودمر دخر بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفة ليشنانه فقد دمر وبابه دخر

وَتَدَرُّ بِكَ بَكَام **ددر** الدار مؤنثة وقوله تعا ولنعم دار المتقين
 تدكى على معنى المتوى كما يقال نعم الثواب وحسنت مرتفعات فانث
 على المعنى **قلت** التانيث في حسنت ليس على المعنى بل على لفظ الراكك
 ان اريد بمرتفع موضع الارتفاق ومواالاتك او على لفظ الجنات
 ان اريد بالمرتفق المنزل وجمع القلة ادور بالهمزة وتركه والكثرة
 ديار كجبل واجبل وجبال ودور ايضا كسيد واسيد والران
 اخص من الدار والدانة ايضا الدائرة حول الثرومي الهالة ويقال
 ماها ديار اي احد وصوفيعال من درجت ودار يدور دورا يسكنه **الوار**
 ودورا ثابفتها وادان غيره ودورم وتدوير الشيء جعله مدورا
 والمداومة كالمعاجة والدوارى الرقير يدور بالاشان احوال الاولاد
 العطار وموضوب ايدارين فرضة بالبحرين فيها سوق فيها كان
 يحمل اليها من كل مناحية الهند وفي الحديث مثل المجلس الصالح
 مثل الدار **دري** ان لم يجدك من عطه علقك من رجه والدراية واحدة
 الدوائر وهي ايضا الزينة يقال عليهم دائرة السوء ودير المنصاري
 جمعه اديار والديراقي صاحب الديرة **دري** الدري الزمان وجمعه دصور
 وقيل الدري الابد وفي الحديث لا تسبوا الدري فان الدري موانته
 لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقليل لهم لا تسبوا فاعل ذلك

بكم فان ذلك صوابه تنع والذموى بالضم المبتدأ وبالفتح المجدد
 قال تعلب كلاما منسوب الى الذموى ومم ربا غير وا في النسب
 كما قالوا السهل للذموى الى الارض السهلة **فصل الزال ذار**
 في الحديث ذر لينا عا اذ واجهت بكس المنة اي نفرن ونشرك
 واجترأ ان **ذبا** الذب بالكتابة وبابه ضرب ونصر وان ذال الاصمعي
 لا في ذوب عرفت الديار كقمة الدواة يذير الكاتب الخبير
قلت قال الازمعي قال ابو عبيدة ذبرت الكتاب وذبرت كتيبه
 وقال الاصمعي ذبرت الكتاب بكتبه وذبرت قراته **قلت** والذب
 بمعنى القراءة استدنا سبة في البيت **ذر الذخيرة** واحدة الذخيرة
 وقد ذر يدخر بالفتح فيها ذخرا بالضم والاذخريت الواحدة اذ
 خرة **ذر** الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني
 ابو ذر وذرية الرجل ولدن والجمع الذراري والذريات وذرا الملح
 والحب والدواء في قمه من باب رد ومنه الذريق والذرو ربالفتح
 لغة في الذريق ويجمع على اذرة مثل اسرة **فعر** ذعه افرعه وبابه
 قطع والاسم الذعر بعز العذرة وقد ذعر فهو مذعور **ذر** الذفر
 بفتح خيمه كل زحج ذكية مطيب وتنن يقال من **ذر** اذ فرين الافر
 وبابه طب وروضة ذفر بكسر الفاء والذفر ايضا الصنان ورجل

ذفر بكسر الفاء اي له صنان وخبت ربح **ذكر** الذكر ضد الانثى
 وجه ذكر وذكوران وذكاة كجر وحجاة والذكر العوف والجمع
 مذكري على غير قبيلين فرقا بين الذكرين في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع
 الذي ليس له كالعباديد والابابيل وسيف ذكر ومذكراي ذوما
 وقال ابو عبيدة ميسوفى شفراتها حديد ذكر ومتونها اينث بقول
 الناس انها من عمل الحجر ويقال ذصب ذرة السيف وذكر الرجل
 اي خذتها وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نائه ويغتسل
 من كل واحدة من غسلا فسل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احدث
 والتذكير ضد التانيك والذكر والذكر والذكر ضد النسيان يقول
 ذكرته ذكرى غير مجراة واجعله منك على ذكره وذكره بضم الذال وكسرة المعني
 والذكر الصيت والثناء قال ابنه بعا ص والقران ذي الذكر اي ذي
 الشرف وذكره بعد النسيان وذكره بلسانه وبقلبه بذكره ذكرا وذكرته
 وذكره ايضا وتذكر الشئ واذكر غيره وذكره بمعنى واذكر بعداثة
 اي ذكره بعد نسيان واصله اذ تكرفادغم والتذكر ما يستذكره الحاجة
فصل الزاء ذار الذي كالصير صوت اللام في صدره وبابه
 ضرب ورثيل ايضا وصوراش وفيه لغة اخرى فربط بفره وزيث
 وتزار الماسد تزار **زبا** ان يبق بالضم القطعة من الحديد

والجمع زبر قال الله تعالى اتوني زبر الحديد زبرا ايضا بضم الباء
وقال الله تعالى ففقطعوا امرهم بينهم زبرا الى قطعاً والزبر الزجر
والانتباه وبابه نصر والزبر ايضا الكتابة وبابه نصر وضرب والزبر
بالكسر الكتاب والجمع زبور كقديرو قدور ومنه فاء بعضهم فائتنا
داود زبوراً والمزبور كالبيض القلم والزبور الكتاب ومفعول
بمعن مفعول مزبور وزبور ايضا كتاب داود دعم والزبور بضم
الزاء الدبر ومى يؤنت والجمع الزنايب والزبير بكسر الزاء والباء
مهور ما يملأ الثوب الجديد مثل ما يعيدوا الخ: وضم الباء لخم فيه
زجر الزجر المنع والنهي وزجرى وازجره فانزجر والزجر ايضا العينة
وموضرب ضرب التكنين يقول زجرانه كغير كذا وكذا وزجر البعير ساقه
وباب الثلاثة نصر **زجير** الزجير استطلاق البطن وكذا الزجاء بالضم
والزجير ايضا التنفس شقة يقال زحرت المرأة عند الولادة وبابه
وقطع **زخر** زخر الوادي امتد جداً وارتفع وبجر زاح وبابه خضع **زرر**
الزرر بالكسر واحد ازرا القميص والزرر بالفتح مصدر زرر القميص
اذا شد ازرا وبابه ردة ويقال ازرر عليك قميصك وزرته وزرته
وزرته بفتح الزاء وضمها وكسرها وازررت القميص جعلته ازرا
فتزرر والزرر زر بوزن الدطط طائر وقد زرر زراى صوت

زعر الزعر قلته الشعر وبابه طرب فهو زعر والزعران تشديد الزعر
شراسه الخلق ولا فعل له والزعرور كالعصفور السبي الخلق والعامه
يقول رجل زعر وفيه زعران والزعرور ايضا مرقه **زعرور** فنه **زعر**
الزعران جمعه زعاف كترجان وقراجم وصحاحان وصحاح صاح
وزعر الثوب صبغه **زفر** الزفر اقل صوت الحمار والشميق اخيه
لان الزفر اذ حال النفس والشميق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر
زفيرا واللام الزفرة والجمع زفارات بفتح الفاء لانه اسم لانعت ودعائها
الشع للمزورة **زكر** الزكرة بالضم زقيق للشراب وتذكر بطن الصبي
امتلاء، وزكريا فيه ثلث لغات المذ والقمر وحذف الالف فامددت
او قصرت لم يصرف وان حذفت الالف صرفت **زمر** الزمرق بالضم الجماعة
والزمر الجماعات والمزمار واحد المزامير وقد زمر الرجل مزمارا
ونصر وموزقاره لا يقال زامر ويقال للمراة زامرة ولا يقال زقارة
وفي الحديث نهى عن كسب الزمار فقال ابو عبيد من الزانية **زهر**
الزهر شدة البرق **زفت** وقال ثعلب الزمير ايضا القوم لغة
طى وانشد وابيلة ظلامها قد اعترق قطعتها والزمير مازهر
وبه فتد بعضهم قوله تعالى ولا زمير الى فيها من الضياء والنور
فلا يحتمل جون معه الشميس ولا **زفر** الزنا للنصارى **زور**

الزور والكذب والزور بالفتح لغيا الصدر ومي ايضا الزائر ون
 يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر
 وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل قوم ونوح وزايرت
 والزوراء دجلة بغداد وقد ازور عن الشيء ازورا الى عدو عنه
 وانحرف واذا وان عنه اريورا وقد اورد عنه تراورا كله بمعنى وقراء
 تراورا عن كنفهم ومومرهم تنزاور وزان عناب قال وكتب وزوانة
 بضم الزاء والزونة المرة الواحدة ولست ان سأل ان يزور
 تراورا وزار بعضهم بعضا وازدارا فتعل من الزيادة والتزويرين
 الكذب وزور الشيء تزويرا حسنة وقومه والمرار الزيادة ايضا والزير
 من الاوتار الدقيق والزيار بالكسر ما يزين به البيطار الدابة اى يلوها
 تحفاتها **زمن** زمنى الدنيا بالسكون نصارتها وحسناها وزمنى البيت
 ايضا فونه وكذلك الذمرة بفتح تين وزمنى بفتح الميم نجي وزمنى النار
 اضاءت وبابه خضع وازمنى غير ذلك والازمنى النيو والازمنى والازمنى
 الشمس واليوم ورجلا صواى ابيض مشرق الوجه المرأة زمنى وازمنى البيت
 ظهر زمنى والمرى بالكسر العود الذى يضرب به والازمنى ريشى الاحتفاظ به
 وفي الحديث ازمنى هذا الى احتفاظ به **فصل السين**
 السور جمع اسار وقد اسار يقال اذا شربت فاسر الى ايق شيئا

من الشراب في قعر الاناء والنعت منه ساء زعل غير قياسه
 صير ونظير اجين فهو جبار **سبر** سبر الجرح نظرا مغوره وبابه
 والمبار بالكسر ما يبر به الجرح والسبار بالكسر ايضا مثل وكل
 امر زرتة فقد سرتة ولست برته والسبرة بفتح السين الغداة الباردة
 وفي الحديث السباع الوضوء في الشيرات والسبر بكسر السين البيا
 يقال فلان حسن الجبر والسير اذا كان جميلا حسن الهيئة **ستر**
 الترحمة ستور وستر والستر ما يستتبه كايها كان وكذا السنانة
 والجمع السائر وستر الشيء عطاءه وبابه نصر فاستتر صواى تغطي وجاز
 مستورة اى مخدنة وقوله تع حجابا مستورا الى حجابا على حجاب الاول
 مستور بالثاء اى راد بذلك كنفاته الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي
 اذانهم وقرأ صومعور بمعنى فاعل كعوله تع انه كان وعده ثانيا اى
 اثيا ورجل مستور يستتر اى عفيف والمرأة ستيقة والاستار بالكسر
 في العدد اربعة مثاقيل ونصف **سج** السج التنوير حماه وسجانه صلا
 وضه البحر المجور وبابه نصر والبحور بالفتح ما يجر به التنوير والتجور
 خشبة يجعل في عنق الطيب يقال كلب مستوج **سحر** السحر بالضم
 الرية والجمع اسحار كبريد وابرايد وكذا السحر بالفتح وجمع سحور كغليس
 وقلوب وقديره لكان حرف الخلق فيقال سحر وسحر كني ونهر



والاسفار ايضا
 امر بفتح السين

والتحريك قبل الصبح يفوق لقيته سكا اذا اردت به سحر ليلتك
لم تصفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه
التعريف من غير اضافة ولا الف ولا لام وان اردت به نكرة صفة قال
اسمع الآل لو لم نجينا هم بسحر والسحر تعاليم السحر الاعلى
يقول ائمة بسحر وبسحر واسمنا سرنا وقت السحر واسمنا
صراخ السحر ولست اذكر صاحب السحر والسحر بالفتح ما يشتر به
والسحر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علمه وسحره مزاج
طرب ونحوه بضيقه وسحره ابوزن مذنب وحكي ابوزيد سحر به
وموارد اللغتين وقال الاخفش سحره به وبه وضحك منه وبه
ومثلي منه وبه كل يقال واللام السحرية بوزن العشرة والسحرية
بضم السين وكسرة هاء فاء قوله تع ليخذ بعضهم بعضا سحره تاوه
تخييرا كلفه عملا بلا اجرة وكذا سحره والتسحرين ايضا التذليل
ورجل سحره كسفرة يسخر منه وسحره كمنه يسخر من الناس **سحر**
السدر سحر النبى الواحدة سدرة والجمع سدرات يكون الدال
وسدرات بفتح الدال وكسرة هاء وسدر بفتح الدال والسدر بوزن وقيل
قصر وان در المتحيز وموايضا الذي لا يهتم ولا يبالى ما صنع وقول
على رص ايكلمك بالسيف كيد السدرة قيل هو ميكال فخم **سدر**

سحر مثل قوله تعالى انما انت من السحرين قيل السحرين
الذين سحرهم اى الذين سحرهم بالسحر

السدر الذي يكتم واجمع اسرار والسير به منله وجمعها سرائر
والسرا ايضا الجماع وهو الذكر والسرا بالضم ما تقطعه القابلة من
سرة الصبي يقول عرفته ذلك قبل ان يقطع سركه ولا تقبل سركه
لان السرة لا تقطع وانما هو الموضع الذي قطع منه السرة والسرة
بفتح الين وكسرة هاء لغة السرة وجمع السرة سرة وسرات وسر
الصبي قطع سرة وبابه رة واما قول ان ذوبت بآية ما وقفت
والركاب بين المحبون وبين السر فانما عني به الموضع الذي
سره الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث
لا فبين من صانعات به دوحه قال ابن جرير سر سحرها سبعون
نبياى قطعت سرهم والسرية الامة التى بقاتها بيتا وصي
فعلية منسوبة الى السرة وموايضا والاحكام لان الانسان كثر ما يستر
عن خبيته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسب كما قالوا
في النسبة الى الدمد موي والى الارض السهلة سهيلي بضم اولها والجمع
الدارى وقال صي مشتقة من السرة ولانه يستر بها يقال تسرجانية
وتسري ايضا كما قالوا تظنن وتظني والسرة ضد الحزن
وقد سرة يرة سرة وسرة ايضا كبرة وسرة الرجل على
ما لم يسم فاعلم فهو سرور وجمع السرة سرة وسرة بضم الواو

انه بالازمين من
كانت فيه دوحه

وبعضهم يفتقر بالاشتغال والاجتماع الضيق مع التضعيف وكذا
 ما انبثه من المجموع نحو ذليل وذليل وقد يعنى بالسير عن الملك
 والنعمة وسر الشئ بفتح السين خلية منه وكذا سران بفتح السين
 وكسر هاء وصوت من قولهم استسر القمى خفي ليلة التراب
 فربما كان ليلة وربما كان ليتين والسر كالعنب واحدا سر الكف
 والجملة وصى خطوطها وجمع السارير والحديث بفتح السين سارير
 وجهه والسرار بالكسرة في الترد وجمعه أسرة كحمار واحمة
 وسرة طعنه وسرته والسر الرخاء وصى ضد الضراء والسرني
 كته واعلنه وفسر بهما قوله تعا وأسروا الندامة واسر اليه حديثا
 اى افضى اليه به واسر اليه المودة وبالمودة وساق في اذنه مسارة
 وسار بالسر وقرأوا تاجوا **السطر** الصف من الشئ يقال بني
 سطر او غرس سطر او السط ايضا الخط والكتابة وصوفى الاصل مصدر
 وبانه نطرو سطر ايضا بفتح السين واجمع اسطار كسبب والسباب
 وجمع الجمع اساطير وجمع السطر اسطر وسطور كافلوس وفلوس
 والاساطير الابطال والواحدة السطونة بالضم والسطارة بالكسرة
 واستط كته مثل سطر والمسطر والمسطر المسط على الشئ
 يشرف عليه ويتعدا حواله ويكتب عمله قال الله لست عليهم

مسيط والمسيط بالكسرة ضرب من الشراب وفيه خموضة **سعر**
 سعر النار والحوب صبحها واليهما وبابه قطع وقرى واذا الحيم
 سعت وسعت مخفقا ومشددا والتشديد للمبالغة واستعت
 النار وتسعت توقدت والسير النار وقوله تعا ان المجرمين
 في ضلال وسعر قال الفراء في عناه وعذاب والتعريض المجنون
 وقوله تعا وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش صوملا ومين وفريع
 لانك تقول سعت فمى سعورة والتعريض اسعار الطعام والتسعة
 تقدير السعة **سعر** السعة بفتح السين وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب
 الطب لئلا يكتسب بالشعير **سفر** السفر قطع المسافر والجمع سفار
 والسفرة الكنية قال الله تعا يا ايدي سفرة قال الاخفش واحد هم
 سافر مثل كاف وكفرة والسفر بالسر الكتاب والجمع سفار قال الله
 كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه
 سميت السفرة والسفرة بالكسرة الكنية والسفر الرسول المصلح
 بين القوم والجمع سفر كفقير وقراء وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء
 سفار بالسر الى اصله وسفر الكتاب كته وسفرت المرأة كسنت
 عن وجهها في سفر وسفر البيت كسباب التلثة ضرب ولق
 خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب

وسفاد كركب ورطاب والشافرة المسافون وسافرة
 وسفارا وسفرا الصبح أضواء وفي الحديث لغزوا بالفرحان اعظم
 الاجراي صلوا صلوة الجي مسفين وقيل طولقوا الى الاسفار
 ولغز وجه حنا اشق **سفر** سفر لم من الماء النار **سكور** السكور
 ضد الصايح والجمع سكوي وسكاري بفتح السين وضما والماء
 سكوي ولغة في بني لوي كرائة وسكور عراب طرب واللام السكور
 بالضم ولكوه الشراب والميكيز الكثرة التكر والتكر بالتشديد
 الدائم التكر والتكر ان يولد من نفسه ذلك وليس به والسكور بفتح
 السين التمر في التذليل تتخذون منه سكرا وسكوة الموت شدته
 وسكور المنهر سده وبابة والتكر بالكر العزم وموالمائة وقوله
 سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت وقال غطيت
 وعشيت وقراء بالحس مخففة وفترا شحوت والتكر فارسي
 معرب واحدة سكوة **سمر** السمر والسمره الحديث بالليل
 وبابه نصر وسمرا ايضا بفتح السين فوسام والنام ايضا السمار
 ومم القوم يسرون وكما يقول للحاج **سمر** حاج والتسمين مع التسمين
 وطوالا رسال وفي الحديث عمر ما يقرب جلالة كان يطا جارية
 الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمكها فمن شاء فليسمرها

قال الاصمعي اراد التسمين بالبين فحوله الى السين والسمرة لون
 الاسم يقول منه سمر بضم الميم وكسرة سمة فيها وسمرا بضم
 ضله والسمراء بالمد الحنطة والاسمان الماء والبو وقيل الماء
 والرمح وسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رطل
 وسمرات وسمرة في القلة والسمار معروف بقوله سمر الشيء
 ضربا بنصر وسمرة ايضا تسمير والتسمير ضرب من التسمين
سمر التسمير في القناعة الصلبة وقيل منسوب الى التسمير اسم رجل
 كان يقوم الرقاع يقول ربح سمرتي وراح سمرتي **سور** السور
 واحد التنايف **سور** السور حائط المدينة وجمع سور ويران والسور
 ايضا جمع سورة مثل سورة وبسور وسمى كل منزلة من الجاه ومنه
 سورة القرآن لانه منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع
 سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سورات بكون الواو مفتحة
 وجمع التوار لسورة وجمع الجمع لسورة وقرئ فلو ان الله علم سورة
 من ذهب وقد يكون جمع اساور وقال الله يحلون فيها من اساور من ذهب
 وقال ابو عمرو واحدا اسوار وسور تسوي اليه التوار فتسور
 وتور الحايطة تسقة وسورة الغضب وثوب وثورة الشراب
 وثوب في الرأس وسورة الحمة وثوبها وسورة التدطان سطوة

سمر

واعتداؤه **سهي** السهل اللارق وبابه طب فهو **سهي** وسهوان **سهي**
غيره ورجل سهوة كمنع الى كثير السهل والشا من وجه الارض
سيرا سار من باب باع وتيارا وميرا ايضا يقال بارك الله في ميرة
اي في سيره وسار الدابة وسارها صاحبها يتعدى ويدزم والسيرة
الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والتسيار بالفتح تفعل من التير
وساير الى جازاه فتايرا وبينهم سيرة يوم وسيرت من بلدته اخرج
واجلاه والسيارة القافلة والتير الذي يقدر من الجلد وجمع سيور
وساير الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سار **فصل الثين سيرا**
التير بالكسر واحدا لا شمار والتير بالفتح مصدر تير التوب من باب ضرب
ونصر وهو من التير كما تقول بعت من الباع والتير ايضا بالفتح حق
النكاح تقول اعطيت المرأة تيرة وجاء الذي عزير الفحل وهو كراء
الطرب **شتر** التير وتير ايضا على ما لم يسم فاعله **شجر** الشجرة والشجرة
ما كان على ساق من بنات الارض وارض شجيرة وشجاء بوزن صحراء الى كثير
الا شجارد واد شجير ولا يقال واد شجر وواحد الشجاء شجرة
ولم يأت من الجمع على هذا المثال الا حرف بين شجرة وشجاء وقصبة
وقصبا وطرف وطرفا، وظفة وظفا، قال الاصمعي واحد الخلفاء
خلفة بكر اللام وقال سيبويه كل واحد من الاربعة واحد وجمع الشجر

بنيامين القطار في جفن
العين وقد شتر الرجل
من باب طرب فهو اشتر

بوزن المذهب موضع الشجر وارض شجرة بوزن مترية وهذا
الارض الشجر من هذا الى اكثر شجرا ونحوه بين القوم اي باختلاف اللام
بينهم وبابه نصر ودخلوا شجر القوم ونشجروا تنازعوا والشجرة
للمنارعة **شجر** الشجر يرفع الصوت بالخز وشجر الحمار شجر
بالكسر شجر **شتر** الشتر من المذهب بوزن البحر ما يلقط من المذهب
من المعدن من غير اذابة الحجان القطعة شدة والشتر ايضا
صغار المولود **شتر** الشتر ضد الشجر يقال شترت ياربك بفتح الراء وكسرها
لغتان شرا وشرا وشرا بفتح الشين في الكل وفلان شتر
الناس ويقال لشتر الناس الا لغة ردية وقوم شتر وشرا كاشدا
وقال بونس واحدا لا شمار رجل كز ندوا زناد قال الاخفش
واحدا شتر كيتيم وايتام ورجل شتر بوزن كيت الى كثير الشتر
والشتر بالكسر مصدر الشتر ايضا والشرا بفتح واحدة الشتر
وصوب ما يسطر من النار وكذا الشتر والجمع شتر والمثاق الحما
شتر فطر اليه شرا وصونظر الغضبان يؤخر عينه **شتر** شطر الشيء
نصفه وجمعه شطرون طره ماله اذا اناصفه وقصد شطره اي
نحوه ومنه قوله فلولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي اعيى خبثا

رجل شتر

صمة

وقد كثر ينظر بالضم نطاة ونظر ايضا ضربا بظرف **شعر** جمع الشعر
شعور وشعار الواحدة شعرة ورجل الشعر كثر شعر الجسد
وقوم شعر والشعر بالكسر شعر الراكب للنساء خاصة وواحدة
الشعر شعيرة وشعيرة السكن الحديدة التي يدخل في السيلان
لتكون مساكاً للتصل والشعيرة ايضا البدنة تدرى والشعار اعمال
الحج وكل جعل على اطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال
وقال بعضهم شعاعة والشاعر مواضع الناسك والشعر الحام احد
الشاعر وكسر الميم لغة والشاعر ايضا الحوّل والشاعر بالكسر طولي
الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم
بعضا واشعر الندي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم
ليعلم انه هدى وفي الحديث الشعر ميراث المؤمنين وشعر بالشيء بالفتح
يشعر شعره بالكسر فطن له ومنه قولهم ليت شعري اي ليستنى عليت
قال يسوي اصلي شعره لكنهم حذفوا الاء كما حذفوا من قولهم ذهب
بعذركا وموا بوعذركا والشعر واحد الاشعار وجمع الاشعار على
غير قبلي قال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامراي صاحب شعر
وسمي شاعر الفطنة وما كان شاعر فاشعر ضربا بظرف وهو شعر
والشاعر الذي يتعاطى قول الشاعر وشاعر من فخره ضربا بقطع

اي غلب

اي غلبه بالشعر ولشعر خوقا اضمره واشعره فشعر اي ادراه
فدركا واشعره البه الشعر الجنين وشعر الجنين شعر
وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعره وهذا القول اميت
الغلام اذا ابنت عاتته والشعراء بوزن الصحر الكثر والشعر
كوكب ومما شعر بان العبور والغبيضا تزعم العرب انها
اختار سميل **شعر** شعر البكد خلا من الناس وبابه قطع والاشعار
بالكسر فطاح كان في الجاهلية ومما ان يقول الرجل زوجني ابنتك
او اختك على اربعة اشهر ابنتي او اختي على ان صدق كل واحدة منها بضع
الاخرى كانا رفع المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شعار في
الاسلام **شعر** الشفرة بالفتح السكين العظيم والشف بالضم واحد
اشعار العبر ومضى حروف الاجنان التي ينبت عليها الشعر وهو
الهدب وحرف كل شيء شفة وشفيره كالوادي ونحوه والشف
من البعير بوزن المخفر كالحفلة من الفرس **شعر** الشفرة لون الاشقر
وبابه طرب وشقرة ايضا وهو الانسان حرة صافية وبسته مائلة
الى البياض وفي الحنل حرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان
السود فهو الكيت وبعير لشقراي شديد الحرة **شكر** الشكر الثناء
على المحسن بما اولى له من المعروف وقد شكره بالضم شكرا وشكرانا

الشعر

ايضا يقال شكره وشكره وصوب باللام ارفع وقوله مع ولا شكورا
يحتل ان يكون مصدرا كقعد قعودا وان يكون جمعا كبريد وبرود
وكفر وكفور وان كرا ان ضد الكفران وتشكره مثل شكره **شمر**
الشمر الاختيال في المثني وبابه ضرب وشمر ازان تشميرا رفعه
لعم يقول شمر عرسا قه وشمر في امره اي خف وان شمر للامر **شمر**
اي تهيا، والتشهير الارسل ضروقه شمر التفتة الى ارسلها وشمر
السهم اي ارسله **شمر** المشنار بالفتح العيب العار **شور** اشار اليه
باليد او ما اشار عليه بالرأى وشار العمل اجتتاه وبابه قال
واشار بالغة فيه نقلها ابو عمرو وانكروا الاصمعي والشوار بالفتح
صناع البيت والرحل بالحاء والشوار ايضا وان رة اللبكي
والبيثة والمثوار بكسر المكان الذي تعوض فيه الروات للبيع
ويقال اياك والخطبة فها مشوار كثر الفبار والعتار والمثورة
الشورى وكذا المثورة بضم الشين يقولون في الامور المشنار
بمعنى **شمر** الشمر واحد المشهور **شمر** الى ان علينا شمر قال ابن الكيت
اشمر في هذا المكان اقمنافيه شمر او قال نعلب في شمر
والثام من شمر المشرك المعاصرة من العام والمشرق وصنوع الامر يقال
شمر الامر من باب قطع وشرة ايضا فاستشمر وشمرته ايضا تشميرا

قطعت

ولفدان فضيلة اشتغل الناس وشهر سيفه مزاب قطع اي سلمه
فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الرجوع وبابه ضرب
وصبر حبه قال اسمع واصبر نفسك وفي حديث النبي عم
في رجل امسك رجلا وقتله اخر قلا اقبلوا القاتل واصبر والصاد
اي احبسوا جسم الموت حتى يموت والتصبر تكلف الصبر
وتقول اصطبر واصبر ولا يقول اطبر والصبر بكسر الباء الرواء
الم ولا يكن الا في ضرور الشعر والبصرة واحدة صبر الطعام
واشترى الشيء صبرة الى بلا وزن ولا كيد والتصنوبر وزن الفرجل
شجر وقيل ثمره والصنوبر بكسر الصاد وتشديد النون وفتحها وكفه
الباء يوم ضاريا من العجوز **صح** الصحراء البرية وصي غير مصروفه وان
لم تكن صفة للتأنيث ولزوم التأنيث كقولي يقول صحراء واحدة
ولا تقل صحراء فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري
والصحروات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل
غدراء وخبراء وورفاء لم رجد بعض العرب يقول الصحاري
بكسر الراء وهذه صحار كما يقول جوار واصحر الرجل خرج الى الصحراء
صح الصخر المحجاة العظام وهي الصخرة يقال صخر يكون الحاء وفتحها والواحدة صخرة
الحاء وفتحها ايضا **صدر** الصدر واحد الصدور وصي مذكور لما قال

يكون
الواحدة صخرة

الاعشى كما شرفت صدر القناة من الدم حملا على المعنى لان صدر القناة
 من القناة وصوت قولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤثرون اللام
 المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدر الذي يشترك صدره
 والصدر بفتح الراء من قولك صدر غلاما وعبر البلاد ضربا بضم و دخل
 واصد من فصد راي رجعه فرجع والموضع منه مصدور ومنه مصلدا لا
 فعال وصادره على كذا وصدركا به تصديرا جعل له صدرا وصدرا
 ايضا في المجلس فتصدر **صدر** الصرة بالفتح الضميمة والصرة للدرهم
 وصرة الصرة ثوبا وصرة الناقة شد عليها الطران بالكسر و صو خيط يند
 فوق الخلف والنودية لتلاي ضرها ولها وباهارة والصرة بالكسر
 برد يضرب النبات والحوت ورجل صرورة بفتح الصاد وصارورة
 وصرورة اذا لم تحج والصرورة ايضا الذي لم يات النساء كما كانت
 على تركمن وفي الحديث لا صرورة في اللام وامرأة صرورة لم تحج
 واصر على الشيء اقام عليه ودلم وصرار الليل بالفتح والتشديد **الجر**
 وصر الجندب وصوا كبر الجندب وبعض العرب يسميه الصدى بالكسر صريحا اي صوت
 وصر الجندب صيرا **وقر** قر الاخطب صرقة كأنهم قد روي صوت
 الجندب الذي في صوت الاخطب التي جميع فحكوا على ذلك وكذا صر البازي
 والصقور وصر صر ياردة وقيل صلهما صر صر الصقور فابعدوا مكان الماء

الصرى

الوسطى فاء الفعل كقولهم ككبوا وتجنف الثوب اصله تجحف **صغر** الصغر
 بفتح السين المثل في الخذ خاصة وقد صغر خذه تصغيرا وصاعا اي اماله
 من الكبر ومنه قوله تع ولا تصغر خدك للنكس ولا تش في الارض **صغرا**
صغر الصغر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغارا بالضم واصغر
 غير وصغره تصغيرا والتصغره عده صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر
 على صغاء والصغاء ما يثبت الاصغر والجمع الصغرة قال سيبويه لا يقال نوبة
 صغرة ولا قوم اصاغرا بالالف واللام قال وسهنا العرب يقولون الاصاغر
 وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضم وكذا الصغر
 كالصغر وقد صغر الرجل ضربا طرب فهو صاغر والصاغر ايضا الراضى
 بالضم **صفر** الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفارا وصفه غيره
 تصفيرا واصلك النساء الاصفران والصفو بالضم الذي تعمل منه الاواني
 وابوعبيد يقول بالكسر والصفر بالكسر الخالي يقال بيت صفر من المتاع
 ورجل صف اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت من الخبز البيت **الصف**
 من كتاب الله وقد صفر ضربا طرب فهو صف واصفر الرجل فهو مصفر
 اي افتقر وصف الشيء بعد المحرم وجمعه اصفار قال ابن دريد
 الصفوان شوان من السنة يسمى احدهما في اللام المحرم والصف
 بفتح السين فيما نزع العرب حية البطن بعض لان اذا جاع

الاصغر والاصغرون والاصغرة والاصغرة
 الاصغر والاصغرون والاصغرة والاصغرة
 الاصغر والاصغرون والاصغرة والاصغرة

واللدغ يحرك عند الجوع مريضه وفي الحديث لا صفر ولا مائة وصفر
 الطائر يصير بالكسر صغيرا مكانه والصفر أيضا الغرابة طائر صقر
 الصقر الطائر الذي يصاد به والصفر أيضا الدبس عند أهل المدينة
 صن الصنات بالكسر والتشديد مثل المغزل **صور** الصورة القرن وصنه
 قوله تع يوم ينفع في الصور وقال الكلبي لا ادري ما الصورة وقيل هو
 صورة مثل رسة وبسرا ينفع
 في الصور بفتح الواو والصور بكسر الصاد لغة في الصورة جمع صورة
 وصورة تصوير افتصور وتصورت الشيء تومنت صورته فيه
 فتصويره والنضاد ويدر التماثيل وصانها له من باب قتل وباع وقرئ
 فصر من بضم الصاد وكسر قاله الاخفش وجره من وصار الشيء أيضا
 من الباب بين قطعه وفصله فمن فتح بهذا جعل في الآية تقديمًا وتأخيرًا
 تقديم فتح الباب اربعة من الطير فصرهن **صور** الاصحار أهل بيت
 المرأة عن الخليل قال ومن العرب من جعل القصر من الهماء والاختان
 جميعا وصار الشيء فانصره فذاب وبابه قطع فهو صديق
 ومنه قوله تع يصيرهم ما في بطونهم **صير** صار الشيء كذا من باب باع وصيرة
 ايضا وصار الى فلان مصيرا كقوله تع والى اسلمه مصير وطوت والقيس
 مصار مثل معاش و صير كذا تصيرا جعله بالكسر **الصن** الصنات بالصير ايضا

صنارة سر دوكة وكوش
 صنارة راس الحجة
 مقبضها ص

وفي الحديث من نظر من صير باب ففقت عينه في هذر قال
 ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث **فصل الضار**
 الضج القلق من الغم وبابه طرب فهو ضجج ورجل ضجج وضجج فلان
 فهو مضجج وقوم مضاجج ومضاجج **ضرر** الضر ضد النفع وبابه
 وضار بالتشديد يعني ضره والاسم الضر وضرة المرأة زوجها
 والباء ساء والنضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير والضر
 بالضم الازل وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضر والظور
 المضارة ورجل ذو ضر ذرة اي ذو حاجه وقد اضطر الى الشيء
 اي الحى اليه ورجل ضرير الضرارة بالفتح اي ذاب البصر
 والضرائر الحوايج وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعدهم
 يقول لا تضارون بفتح التاء لا تضامون **ضرر** الضر نسيج الشعر
 وغيره عريضا وبابه ضرب والتضفير ضله والضيعة الحقيقة وتضا فوا
 على الشيء تعا ونوا عليه **ضم** الضم يكون الميم وضمها الازل وخفة
 اللحم وقد ضم الفرس من باب دخل وضارضا بالضم ضم ابغز قفلي
 فهو ضار فيها وضمه صاحبه وضمه تضيها فاضطر ضو
 وناقضه وضامرة وتضير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يمشي
 ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما ووطن المدح شج المصار

ورجل ذو ضر ذرة
 وضره

والموضع الذي يضم فيه الخيل ايضا مضمارا واضمه في نفسه
 شيئا واللام الضمير والجمع الضمائر والمضموع والمفعول
 والضمار لا يرجع من الدير وكل ما لا يكون منه على ثقة **ضنور**
 ضارة اي ضرة وبابه قال وباع والتضنور الصياح والتكوي
 عند الضرب والجمع **فصل الطاء طور** الطرة كفة الثوب وهي
 جانبته الذي لا مدب له وطرة الفرو والوادي شفيره وطرة كل شيء
 حافته والجمع طر وطرارة الناصية وجاء طر الى جميعا وطر البنت
 مزباب ردت بنت وضطرت بالغللام فهو طار وطر الشق والقطع
 وضنه الطار والطرطوة يضم الطاء قلنوة الاعراب طويلة دقيقة
 ال **طفر** الطفرة الوثبة وبابه جلس **طمر** الطر بالكر الثوب الخلق
 والجمع اطمار والطومار واحد الطوامير والمطمورة حمزة يطمر فيها
 الطعام اي يحباء وقد طمرها مزباب نصرى ملا **طمبر** الطنبون بالضم
 فارسي معرب والطنبار بالكسر لغته **طور** عدا طوره اي جاوز حده
 والطور التارة وقوله مع وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا
 حلقة وطورا مضغعة والناس اطوارا احياء على حالات شتى
 والطفرة الجبل **طر** طر الشيء بفتح الداء وضمها يطر بالضم طرانة
 فيها واللام طر بالضم وطران نظري او تطلق بالباء وهم قوم يطران

اي يتنزه من الادناس وطر طامر الشياح اي منزلة وثياب طماري
 بوزن حيارى على غير قيلس كانه طران والطر ضد الحيض والمراة
 طامر ضد الحيض وطامرة من النجاسة وض العيوب والطهور بفتح الطاء
 ما يتطهر به كالغطوة والتحور والوقوف قال الله مع وانزلنا من السماء
 ماء طهورا **قلت** ونقل المطرز في المغرب ان طهورا بفتح مصدر يعني
 التطهير واسم ما يتطهر به وصفه في قوله مع وانزلنا من السماء ماء طهورا
 والمطرقة بفتح الميم وكسرها الاداة والفتح اعلى والجمع المطامير يقال السواك
 مطرق للغم بوزن منبرية **طير** الطائر جمع طير كصاحب وصاحب وجمع الطير
 طيور واطيار مثل فرج وفروج واخراج وقال قطرب وابو عبيد الطير
 ايضا قد يقع على الواحد وقراء فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان العول
 الذي قلده والطيور ايضا الاسم من التطير وضه قولهم لا طيرا لا طير الله
 كما يقال لامر الامراته وقال ابن التكريت يقال طائر اسه لا طائر ك
 ولا تقل طيرة الله وارض مطارة بالفتح كثير الطير وقولهم كان على رؤسهم
 الطير اذا كانوا في صيبتها واصله ان الغراب يقع على رؤس البعير فيلقط
 منه الحمة والحنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفذ منه الغراب وطائر
 يطير طيرون وطيرانا واطار غيره وطيروه وطيروه بفتح وطيروا
 الشيء تفرق وتطايروا ايضا طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعره

حنانة كمن قال الى صبي
 اوله قنانه صبيته
 ثم قرأه على من
 صله

واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء طيرة ونظير من الشيء وبالشيء
والاسم الطيرة بعن العنبة ومومايتشاهم من الفال الردي والحيث
انه كان يحب لفال ويكره الطيرة وقوله مع قالوا اظير ناكل اصله تطيرنا
قاد غم **فصل الظاهر** الطير مكشور مهموز وجمعه طائر بالضم
كفعال وظور كغلويس واطائر كما تحايط الطير اظفار واطففر
بالضم واطافه ورجل اظف بين الظفر بفتحين اي طويل الاظفار كوجر
اثر طويل الشعر والظفر بفتحين الجليد التي تغشى العين ويقال لها
ظفر ايضا بعن قفل وقد طرت عينه من باب طرب والظفر ايضا الفون
وقد ظفبه واطف بالشد يد يعني ظف واطفاه الله بعد ق وطفه تظفرا
ورجل مظفراى صاحب دولة في الارز والتظفير غمر الظفر في التفاحة
ونحوها **ظاهر** الظفر ضد البطر وموايض الركاب وموايض طير تق البتر
ويقال هو نازل بين طري يفتح الرء وظهر ايهم بفتح النون ولا تقل ظفر ايهم
بكسر النون والظفر بالضم بعد الزوال ومنه صلوق الظفر والظفيرة
الهاجرة والظفر العين ومنه قوله مع والملاكة بعد ذلك ظفيري والى الم
يختم لما ذكرنا في قعيد وقال الشاعر العوادل ليس يا بامير
اي بامرأ والظفر الذي تجعله بظفر اي تنه ومنه قوله مع واتخذتموه
وداءكم ظفريا والظافر ضد الباطن وظفر الشيء تبين وظفر على فلان

بين ظفر يهيم

غلبه وبياها خضع واطره الله على عروقه واطر الشيء بيته
واطر سار في وقت الظهور والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون
ولستظوه المتعان به والظاهرة بالكسر ضد البطانة والظهار قول الرجل
يا امرأه انت علي كظواحي وقد ظاهر امرأته وتظرونها تظفرا
كله بمع **قلت** قرى تظاهر منها وصي مما قرى به في السبعة وذكر ظر
الذي مر غير انه لم يقرأ به في الشواذ ايضا قال الاصمعي انا فلان مظهر
بتشديد الماء اي في وقت الظفيرة قال ابو عبيد وقال غيره انا فلان
مظهر بالتحقيق وموالموج **فصل العين** غير العبرة بالكسر الاسم
من الاعتبار وبالفهم تحب الدمع وغير الرجل والمرأة والعين من باب
طرب اي جرى دمعه والنعث في الكل عابر واستعبر عينه ايضا والعبران
البابك وعبر النهر بعن عذر تبرز ظهروا به والعبري يوزن المصري
العبراني وموالموج اليهود والمعبر بعن الموضع ما يعبر عليه من قنطرة
او سفينة وقار ابو عبيد موالمركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي
مار الطريق وعبر مات وبابه نهر وعبر النهر غيره وبابه نهر ودخل وعبر
الرويا فترقا وبابه كتب وعبر ما ايضا تعبير او عبر عن فلان ايضا
اذ تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير والعبر بعن البعير اخلاط
يجمع بالزعرافان الاصمعي وقار ابو عبيد موالمركب ان وحده وفي الحديث

ولم يهينها

در عين بوزن

أَنْعَزُ إِحْدَيْكُمَا أَنْ تَحْزَنَ تَوَمَتِينَ ثُمَّ تَلْطَمُهَا بِعَيْرِ أَوْ زَعْفَرَانٍ وَفِيهِ لِيل
 أَنَّ الْعَبِيرَ غَيْرَ الزَّعْفَرَانِ **عَبَقُ** الْعَبَقِ بوزن العنبر موضع توضع نزع العرب
 أَنَّهُ مَضَارِضُ الْحَيِّ ثُمَّ نَبَوُا إِلَيْهِمْ كُلُّ شَيْءٍ تَعْجَبُوا مِنْ حَذْقِهِ أَوْ جُودَةٍ
 صُنْعَتِهِ وَقُوَّتِهِ فَقَالُوا عَبَقِي وَمَوُودًا حَذْوَجَمْعٍ وَالْأَنْثَى عَبْقِيَّةٌ
 يُقَالُ نِيَابُ عَبْقِيَّةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَسْجُدُ عَلَى عَبْقِيَّةٍ وَمَوْهَذَةٍ
 الْبُطْخَانِ فِيهَا الْأَصْبَاغُ وَالنَّقُوشُ حَتَّى قَالَوا ظَلَمَ عَبْقِيَّةً **وَمَوْهَذَةٍ**
 قَوْمٌ لِلرَّجُلِ الْقَوِيَّ وَفِي الْحَدِيثِ فَلَمَّا رَعِبُوا تَأَيُّفًا قَرِيَةً ثُمَّ خَاطَبَهُمْ
 اللَّهُ تَعَالَى فَتَعَارَفُوهُ وَقَالَ وَعَبْقِيَّةٌ حَسْبَانِ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ
 وَعَبْقِيَّةٌ وَمَوْهَذَةٌ لِأَنَّ الْمُنُوبَ لَا يَجْمَعُ عَلَى نَبْتِهِ **عَر**
 الْعَتَرُ بوزن التبر نبت يتداوى به كالمُرِّ زَجْوَشٍ وَفِي الْحَدِيثِ لِأَنَّ
 لِلْحِمَانِ يَتَدَاوَى بِالسَّنَا وَالْعَتَرُ عِثْرَةُ الرَّجُلِ نَسَمٌ وَرَهْطٌ
 الْأَدْنُونَ وَالْعَتَرُ أَيْضًا وَالْعَتِيرَةُ بوزن الذبيحة شاة كَانُوا يَذْبَحُونَهَا
 فِي رَجَبٍ لِأَنَّهَا **عَتَرُ** الْعَتَرَةِ الذَّلَّةُ وَقَدْ عَتِيَ فِي ثَوْبِهِ يَعْثُرُ بِالضَّمِّ عَثَارًا
 بِالْكَسْرِ يُقَالُ عَثَرَهُ فَرَسٌ سَقَطَ وَعَثَرَ عَلَيْهِ أَطْلَعَ وَبَابُهُ فَرَسٌ وَدَخَلَ وَعَثَرَ
 عَلَيْهِ غَيْرُ وَفِيهِ قَوْلُهُ **تَعَالَى** وَكَذَلِكَ عَثَرْنَا عَلَيْهِمْ وَالْعَثِيرُ بوزن المنب
 الْغُبَارُ **عَجِي** الْمَجِي بِالْكَسْرِ بَابُ الْمَاءِ عَلَى زَلَّهَا يُقَالُ **عَجَرْتُ** الْمَاءَ
 وَالْإِعْجَارُ أَيْضًا لَفَّ الْعَامَّةُ عَلَى الرَّاسِ **عَذْرَا** عَذَرَ عَنِ الذَّنْبِ

اعْتَجَرَتْ
 بَيَان

واعتذر

وَاعْتَذَرَ أَيْضًا بِعِيٍّ عَذَرَا صَارَ ذَا عَذْرٍ وَالْعِثْرَةُ أَيْضًا الْإِقْتِصَا ض
 وَالْعَدَقُ بوزن العسرة البقايا والعذراء مَالِدَا الْبِكْرِ وَالْجَمْعُ الْعَذَارَى
 بفتح الراء وكسرها والعذروات أَيْضًا كَمَا مَرَّ فِي الصَّحَاءِ وَيُقَالُ فَلَانِ
 أَبُو عَذْرَةَ أَيْ مَقْتَضُهَا وَالْعِذْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعِزَّةَ
 كَانَتْ يُلْفِظُ فِي الْأَفْنِيَةِ وَعِزَّةٌ فِي فِعْلٍ يَعِزُّونَ بِالْكَسْرِ عِزْرًا وَالْمَسْمُومُ
 الْعِذْرَةُ بوزن المخفة والعذري بوزن البشري والعذرة بوزن العبرة
 وَقَالَ مَجَاهِدٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ عَذَرُوا عَنَّا عِذْرًا
 لَآتَيْنَاهُمْ عِذْرًا مِنْ عِندِنَا وَعِذْرًا مِنْ جِلِّ شَعْرَةِ النَّبَاتِ فِي مَوْضِعِ الْعَذْرِ وَيُقَالُ
 الْمُنْتَهَكُ فِي الْغِيِّ خَلَعَ عِذْرَهُ وَعِذْرُ الرَّجُلِ ضَرْبٌ مِنْ نَبْتٍ كَثُرَتْ عِيُوبُهُ
 وَاعْتَذَرَ أَيْضًا فِي الْحَدِيثِ لَنْ يَهْدِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعِزُّوا وَافْتَرَسَهُمْ أَيْ
 تَكَثَّرَ ثَوْبُهُمْ وَعِيُوبُهُمْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا أَرَاهُ إِلَّا أَمْرَ الْعِذْرِ يَنْتَوِجُونَ
 الْعَقُوبَةَ وَيَكْفُرُ لَنْ يَعْنِيَهُمُ الْعِذْرُ وَاعْتَذَرَ أَيْضًا صَارَ ذَا عَذْرٍ فِي الْمَثَلِ
 عَذْرُ مَنْ أَنْذَرَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ **عَذْرُهُ** بَعْضُ عَذْرِهِ وَتَعَذَّرَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَعَسَّرَ
 وَتَعَذَّرَ أَيْضًا أَيْ اعْتَذَرَ وَاجْتَنَبَ لِنَفْسِهِ وَجَاءَ الْعِذْرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ مُشْتَرِدًّا
 وَمُخَفَّفًا فَالْعِذْرُ بِالْشَّدِيدِ قَدْ يَكُونُ مُحَقَّقًا وَقَدْ يَكُونُ غَيْرَ مُحَقَّقٍ فَالْمُحَقَّقُ مَوْضِعُ الْعِثْرِ
 الْمُعْتَذَرُ لِأَنَّهُ عَذْرًا وَلَكِنَّ التَّاءَ قَلْبَتْ ذَالًا وَأَدْعَمَتْ ذَالًا وَنَقَطَتْ
 حُرُوكَتُهَا إِلَى الْعَيْنِ كَمَا قَرَأَ يَخْضَمُونَ بفتح الخاءِ وَأَمَّا الَّذِي لَيْسَ بِمُحَقَّقٍ فَهُوَ الْعِذْرُ

على جهة المفعول لانه الممرض القصر يعتذر بغير عذر وقراء ابن عيسى
وجاء المعتذرون بالتخفيف من عذر وقال واسه لكذا انزلت وكان
يقول لعن الله المعتذرين كان عنده ان المعتذر بالتشديد صواب المظهر
للمعذر اعتلالا لغير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي له عذر **عذر**
فلان عزة بالضم والتشديد وعاروز وعاروة اي قدروا صوبه
قومه ضربا رداى يدخل عليهم مكروها ويلتزم به والعزة بوزن البرقة
الاثم والعار بالفتح بماذا البرصونيت طيب الريح الواحدة عراق والعرب
بوزن الحير الغريب وصوف المعتذر الذي يتعرض للسالة ولا يثال **عذر**
التعزير التوقير والتعظيم وصوايضا التاديب ومنه التعزير الذي هو
الضرب دون الحد وعزير لم ينصرف لثقة وان كان اعجميا كنوح ولو
لانه تصغير عذر **عسر** العسر يكون السين ومنها ضد اليسر قال
عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة اوله مضموم واوسط ساكن فالعرب
ضريحه ومنهم من يثقله مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم
وقد عسر الام بالضم عسرا فهو عسر وعسر عليه الام ضربا بط
اي الثالث فهو عسر وعسر غيظه طلب منه الدين على عشرة وياه
طرب ونصر ورجلا عسرين العسر بفتح السين ومو الذي يعمل
يسار واما الذي يعمل بكفائي يديم فهو عسر يسر ولا نقل اعس

الحديث

لا تفي عينا بطلا

ايثرو كان رضى الله عنه اعزير او اعسر الرجل ضاق
المعاسرة ضد الميلكة والتعاضد ضد التياسر والمعسور
ضد الميسور وما مصدران وقال سيبويه مما صفتان ولا يعي
عنده المصدر على وزن مفعول البتة والعوى ضد اليسرى **عسكر**
العسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر بكسبه الكاف اي متيا العسكر
وموضع العسكر معسكر بفتح الكاف **عشر** عشرة رجال بفتح الشين
وعشر نسوة بسكون واو من العرب من كان العين لظول الاسم وكثير كانت
تقول احص عشر وكذا الاثنية عشر الاثنى عشر فان العشرة لا يكون
للسكون الالف والياء قبلها ويقول احصى عشرة امراء بكسر الشين
وان شئت كنت ايتى **عشر** عشرة والكسر لاصل نجد والتكين لاصل
الحجاز والمذكر احص عشرة بفتح الشين لا غير وعشرون اسم وضع لهذا العدد
وليس جمعا لثلاثة واذا اضافة لمقطت النون فقلت منه عشرون
وعشرون والعشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن الشعر وجمعه عشراء
كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة عشر الرزق في التجار ومعشار
الشي عشره ولا يقال المفعول في غير العشرة وعشرون بضم العين
نصم العين اخذ عشر اموالهم ومنه العاشر والعاشر بالتشديد وعشرهم
ضربا بضم صا وعشرهم واغتر القوم صاوا وعشرهم والمعاشره والتعاشر

المخالطة والاسم العشرة بالكسر ويوم عثورة وعثورة ايضا عدوان والمعا
جماعة الناس الواحد عشرة والعشيرة القبيلة والعشيرة لمعاشر
وفي الحديث انك تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج وقال الله
ولبنس العشير وعثارة بالضم معدول عن عشيرة يقال جاء القوم
عشا راي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يمع اكثر من احاد وثنا
وثلاث ورباع الا في شعركميت فانه جاء عشا والعشا بالكسر جمع
عشراء كقفا ومنى الناقة التي اتي عليها من وقت الحمل عشرة اشهر ويجمع
على عشراوات ايضا بضم العين وفتح الين وقد عثرت الناقة تعشيرة
صارت عشراء **عم** العضم الوهم وكذا العضم والعضم مثل عسرة وغير
قال امر القيس وصل بنعمن فكان في العضم الخ الى والجمع عصوة والعظم ان
الليل والنهار وما ايضا الغداة والعشي ومنه بيت صلوة العم
والعم بفتح الخيم الضبار ومو في الحديث والمعتم والعامر الذي يصيب الشيء
ويأخذ منه قال ابو عبيد ومنه قوله تع وفيه يعصرون وقال ابو عبيد يعصرون
ينجون من العضم بفتح النون وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون
وموضع عظم العنب والعنصر ماله اي الخمر في الحديث يعنصر الوالد
على ولده ماله اي يمنعه اياه ويجب عنه وعظم العنب مزاب ضرب واعتمه
فانعم وتعظم واعتم عصار اتخذ والعصاة بالضم ماله من العم

وهي المنجاة

وما بقي من الثقل ايضا بعد العمد والمخضة بكسر الميم ما يعصي فيه العنب
والمعمرات السحاب تعتص بالمطر وعمر القوم على ما لم يستفعله
اي مطروا ومنه قراء بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير
الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عمود ومنه قوله تع فاصابها اعصار
فيه نار وقيل ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنصر مضم الصاد
وفتحها الاصل **عصفر** العصفور بضم العين والفاء صبح وقد عصف
الثوب فتعصف والعصفور طائر والانثى عصفورة وعصفورة
القطب احدا وثلاثة اربعة وفي الحديث قد خرجت الميرنة ان تعصف
او تخبط الا لعصفور قبي او صمد محالة او عصا حديدة **عطر**
العطر الطيب يقول عطرت المرأة مزاب طرب في عطرة المرأة مزاب طرب
في عطرة ومتعطرة اي مطيبة ورجل معطر بالكسر كثير التعطر وامرأة
معطرة ايضا ومعطار **عفر** العفر بفتح السين التراب وعفوه في التراب
مزاب ضرب وعفوه ايضا تعفير اي مريم والتعفير ايضا التبييض
وفي الحديث ان امرأة شكت اليه ان ماله لا يزدكوا فقال ما الهانفا
فقلت سود فقال عفرني اي استبدلي اعنابا بيضا فان البركة
فيها والاعفر ايضا الابيض وليس بالشديد البياض والعفار
بالفتح شجر تقدر منه النار وغامه سبق في صرح والعفر بالكسر الخنزير

وما بقي من الثقل ايضا بعد العمد والمخضة بكسر الميم ما يعصي فيه العنب

الذكر وموايض الرجل الخبيث لداوى والمرأة عفرة قال أبو عبيد
العفوية من كل شيء المبالغ يقال عففت نفيت وعفوت نفيت وفي
الحديث ان الله تعالى يبخس العفوية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال
والعفوية المصحح والنفعية اتباع والعفوية ايضاً الدامنة ومعاف
بفتح الميم هي من مدان لا ينصف معرفة ولا تكفر كما جدوا اليهم تنسب
المعافاة يقولون ثوب معافى فتصرفه **عقر** عقره جرحه وبابه ضرب فهو عقر
وهم عقرى كجرح وجرحى وكلب عقره والتعقر الكثرة العقر والعفاقير
اصول الادوية واحدة عطار بعن عطار والعقار بالفتح مخففا الارض
والضياء والخل ويقال في البيت عفارحن اي متاع واحدة والمعقر
بعن المعر الكثير العفا وقد عقر العفار بالضم الحرسيت بذلك لانها
عمرت العقل او عاقرت الدن اي لازامته والمعاقرة ادمان شرب الخمر
وعقر البعير والفرس بالسيف فانهق اي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو
عقر وخيل عقرى وعقر طرو البعير اذ بهر وعقره السرج فانهق واعتق
وبابه ضرب والعقر بفتح السين ان يلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل
من الفرق والدمش وبابه طرب ومنه قول عمر بن الخطاب في حذرت الارض
واعتقره غنى اذقت والعاقرة لا تحبل ورجع عاقراً ايضاً لا يولد بين
العقر بالضم وقد عقرت المرأة المرأة تعقر بالضم عقرأ بضم العين اي صارت

العفوية النفعية

عقر بفتح السين كزبدون
بانه اذ دقت

عاقراً والعقار ايضاً والمرأة اذا وطئت عن شبيهة **عكر** العكرة بعن
الضفة الكثرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفارون فقال انتم
العكارون انما فية الملمين واعتكر الظلام اختلط والعكر
بفتح السين داء الزيت وغيره وقد عكرت المسحجة ضرباً طرب
اجتمع فيه الدردية وعكر الشراب والماء والذهن آخره وخاتمة وقد
عكر فهو عكر وعكر غيره وعكر تكبيراً جعله فيه العكر وفي الحديث
انك انزل قولهم تع اقرب للناس حسابهم تنامي اصل الضلالة
قليلاً ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذمهم الردي واعمالهم السوء
عمر عمر الرجل ضرباً فم وعمر الارض بالضم اي عكس زكاً طويلاً
ومنه قولهم اطال الله عمره بضم العين وفترها ولم يتعمل في القسم
الا المفتوح منها يقولون **عمر** الله قال الامام لتوكيد الابتداء والحق محزون
تقديره لعمر الله قسي ولعمر الله ما قسم به فان لم يدخل عليه الدام بضبة
نصب المصا در فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمر الله يعني بتعجيل الله
اي باقراره له بالبقاء والعمر في الحج واصلاها من الزيادة والجمع العمر وعمرت
الحجاب من باب كتب فهو عام واعمره داراً وارضا او ابلا اعطاه
اياها وقال مي كد عمرى او عمره فاذا رجعت الي واللام العربي واعمره
زاده واعمر في الحج واعمر تعم بالعمامة وقوله تع واستعمر فيها اي جعلكم

عكر العكرة بعن

عتاركا وعمرة الله تعمر أطول عمرة وعتار البيوت سكانها من الحبي
 والعتار ابن بكر عمرة وقال قتادة صاعمر بن الخطيب وعمرة
 العبد العزيز **عبر** الطيب **عور** العورة سوة الانسان وكلما
 يستحي منه والجمع عورات بالتكسين وانما يحرك الثاني من فعلته في اللام
 اذا لم يكن واوا او ياء وقراء بعضهم عورات الناس بفتح الواو ورجل
 اعور بين العور وبابه طرب وجمعه عوران واللمم العورة سكانها عارت
 العين تعار وعورت ايضا بكر الواو وعرت عينه اعور وعورتها
 ايضا وعورتها تعوير والعوراء بوزن العرجاء الكلمة القيمة وهي
 السقطه والعور بالفتح العيب يقال لملحة ذات عوار وقد يضم
 والعتارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب والعاق
 ايضا العارية وهم يتعورون العوارى بينهم تعورا ولمنعان ثوبا فاعان اياه
 وعاور الكائل لخته في عايرة واعتوروا الشيء تداولوه فها بينهم وكذا تعور
 تعورا ونعاوروه **عبر** العهر الزنا وبابه قطع وعور ايضا بفتح عينه واللمم
 العهر بوزن العهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والمرأة عاهر
عبر العبر الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانتى عبق وعبر جبل بالدين
 وفي الحديث انه حرم ما بين عي الى ثور فلا عيب وحن يضم العين وكسر
 اي معجب بزاويه وموزم ولا تقل عوير وحن وعار الفرس نقلت وذهب

منا وطننا من مريحه واعان صاحبه فهو معار ومنه قول الطما ح
 وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والتمنا
 يروونه من العارية وموخطا وفرس عتار بالتشديد اي يعير منا منا
 من شاطم وسمي الاسد عتار المجيئة وذهايه في طب صيد ورجل
 عتار اي كثير التطواف والحركة ذكي وعير كذا من التعير والعامه
 تقول عير بكذا والعار السبه والعيب واعار المطائل والموازن
 عيارا ولا تقل عيرة والمعيار بالكسر العيار والعير بالكسر الابل التي
 تحمل الميرق **فصل الغين غير** الغبار والغبرة بفتح عينه واحد
 والغبرة لون الاغبر وهي شبه بالغباء وقد اغير الشيء اغبرا
 والغبراء الارض والغبراء بوزن الحمير معروف والغبراء ارضا
 مشرب **غفر** الجش من الزرق يكره في الحديث اياكم والمغبين
 فانما في العالم وغبر الشيء بقي وغبر ايضا ماضي وصوم من الاضداد
 وبابه دخل واغبر وغبر تغيرا اثار الغبار **غفر** الغيث سقطة الناس
 وفي الحديث راع غثق هكذا يروى اصله غيثه فحذفت منه الياء
غدر الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر **غدر** بوزن حمير واكثر ما يتعمل الثاني
 في النداء في التهم فيقال يا غدر وغادره تركه الغدير القطعة من الماء
 يغادره السيل وهو فيعمل في معنى مفا غدر غادره او في معنى مفعول

من اعدن بمعنى تركه وقيل موفيعل بمعنى فاعله لانه يغدر بامله
اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه والجمع غدران وغدر بضمين
والغدير واحد الغدران وسمى الذوائب **غور** الغرة بالضم يابض
في وجهه القوس فوق الدرع يقال فرسا غرا والاعرا ايضا الابيض
وقوم غراي ورجلا غرا ايضا اي خريف وفلان غرة قوم اي
سيدهم وغرة كل شئ اوله واكرمه والغرة العبد والامه وفي الحديث
قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة وكان غبة عن الجسم كله بالغرة ورجل
غرا بالكسر غير اي محجب وجارية غرة وغرة وغيرة وغرا ايضا بينة الغرة
بالفتح وقد غرغرة بالكسر تغرق بالفتح والاسم الغرة بالكسر والغرة ايضا
الغفلة والغار بالتشديد الغافل تقول منه اغتر للرجل واغتر بالشيئ
خدع به والغور بفتح الخاء والظاء وهو الغور بالفتح الشيطان ومنه قولهم
ضل سبي السمكة في الماء والطير في الهواء والغور بالفتح الشيطان ومنه قولهم
ولا يغرنكم بانه الغور والغور ايضا ما يتغور من الادوية والغور بالضم
ما اغتر به من متاع الدنيا والغرا بالكسر نقصان لبن الناقة وفي الحديث
لا غرا في صلاة وصوان لا يتم ركوعها وسجودها والغرا بالكسر واحدة
غراي اللبن واظنه مقربا وغرة يغرا بالضم غورا اخذ منه يقال ما غرة
بفلان اي اجترأت عليه والتغير حمل النفس على الغور وقد غرت بنفسه

تغيرا او تغره بكسر الغين والغرة مرة الروح في الحلق **غور** الغرة
الكثرة وبابه ظرف فهو غير **غضفر** الغضفر الاسد **غفر** الغفر
التعطية وبابه ضرب والمغفر بوزن المبضع زرد يسبح على قدر
الثلث من يلبس تحت القنوة **الغفر** الله لذنبه وضربه به يعني
فغفر له ضرب وغفرا تا ومغفرة ايضا واغفر ذنبه مثله فهو غفور
والجمع غفر بضمين وقولهم جاوا جما غفيرا ممدودا والجما الغفير
اي جاوا بجماعتهم الشريفة والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم
كثرة والجما الغفير اسم نصب نصب الصاد كقولهم جاوا جميعا
وطرا واقاطبة وكافة والالف واللام فيه مثلها في اوردك العراك اي
اوردك عراكا **غمر** الغمر بوزن الجر الكثير وقد غمر الماء اي علاه وبابه
نصر والغمر بوزن الجمرة الشدة والجمع غمر يغمر الميم كقوله ونوب
وغمرت الموت شدايه ورجل غمر يكون الميم وضمها اي لم يحجب
الامور وبابه ظرف والانع غمر في الغمر طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت
الماءه وجربها تغيرا اي طلت به وجهها ليصفر لونها وتغمر مثله
والعلم من الارض ضد العلم وقيل هو ما لم يزرع مما يحمل الزراعة وانما
قيل غامر لان الماء يبلغه فيغمره فهو فاعل بمعنى مفعول كسر كما تم وقام
دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض

لا يقال له غامر الا انغمس في الماء **غور** غور كل شيء قعره يقال فلان
 بعيد الغور والغور مطيئ من الارض والغور تمام وما يلي
 اليمن وطاء غور اي غائر وصف بالمصدر كدرهم ضرب وطاء ركب
 والغار والمغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع الغار غيران
 وتصغيره غوير والغار ان البطن والفرج والغار ضرب من الشعر
 والمغارة الاسم من الاغارة على العدو وغار آفة الغور فهو غائر
 وبابه قال ولا يقال اغار وزعم الفراء ان اغار لغة الماء سقط في الارض
 وبابه قال وضر وكذا باب غامر مت عينه اي دخلت في راسه وغارت عينه
 تغار لغة واغار على العدو اغاراً ومغاراً بالضم وكذا غار وطم غارة
 ومغيرة اسم رجل وقد تكرر فيه والتغوير اي تان الغور يقال غفر
 وغار **غفر** ومنه غير الزمان وقال الارصني قال الكاسي مولد
 مفرد مذكر وجمع اغيار وقال ابو عمرو وصو جمع غيرة والغيرة بالفتح
 مصدر قولك غار الرجل على اصدله ينار غيراً وغيرة وغاراً ورجل
 غيور وغيران واصراة غيور وغيرى وتغايرت اللثام اختلفت
 وغير بمعنى سوى والجمع **وغي** يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها
 اتبعتها اعراب ما قبلها استثنيت بها اعرابها لالاسم
 الواقع بعد الاو ذلك ان اصل غير صفة والاشياء عارض قال الفراء

الغار
 من قولك غار
 الغار
 من قولك غار

بعض بني ووضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الايم الكلام
 قبلها اولم يتم فيقولون ما جاء في غيرك وما جاء في غيرك وقد يكون غير بمعنى لا
 فتعصبها على الحال كقولهم فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن
 اضطر خائفاً لا باغياً وكذا قوله تع غيرنا طين اناه وقوله تع غير نحل اليسيد
فصل الفاء فاء الفاء ز مهموز جمع فاء رقة وفارة المشرك
 النافجة **فر** الفتحة الاكبر والضعف وقد فتروا لحو وغيره فباب دحل
 وفتروا الله تفتيراً والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل
 وطرف فافتراذالم يكن حديثاً والفترة بين القطع ما بين الالهام
 والسبابة اذا فتحتها **فر** فخر الماء فان فر اي بحت فانبجس وبابه
 وفخره تفتيراً فتفتش شد ذلكثرة والفخر في آخر الليل كالشفق في اوله
 في اوله وقد افخرنا كما صحنام الصبح وفي فخر فخر وبابهما دخل
 واصله الميل والفاجر المايل **فر** الفخر يكون الماء وفتحتها الافتخار وعد القديم
 وبابه قطع وفخر افتخيت وافتخر ايضا وتفاخر القوم والفخر المفاخر
 كالخصيم المخاصم والفخر يوزن الكثرة الفخر وفاخره فخره من
 باب قطع وفخر افتخيت اي كان اكرم منه اباً واماً والمفخرة
 بفتح الحاء وضربها الماثرة والفتخار الحرف والفاخر الشيء الجيد
فر قد يفر بالكسر ففر اهراب وافرغ غين ورجل فر فر وزن

بر

وهو ضرب من الطير والقنبراء بالمد وضم القاف والهاء لغة فيها والجمع
 القنابر والعامة يقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز **قتر** القتر جمع قتر
 وهي الغبار ومنه قوله تع ترهتها قتر وقوة والقتر الجانب والناحية لغة والقطر
 وقتر على عياله اي ضيق عليهم في النفقة وبابه ضرب وضرب فتوتقتيل
 واقترا ايضا ثلاث لغات واقترا له جل افتقر **قتر** قدر الشيء مبلغه
قلت وهو يكون الدال وفتحها ذكره في التهذيب والجمل وقدر الله
 وقد روي عن وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى وما قدر الله خلقه
 اي لمعظمه حق تعظيمه والقدر والقدر ايضا ما يفعله من القضاء
 ويقال ما عليه مقدرة بضم الدال وفتحها اي قدرة ومنه قولهم المقدرة
 فذهب الحفيظ ورجل ومقدرة بالضم اي ذوبار واما من القضاء
 والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير وقد روي عن الشيء قدرة وقد روي ايضا
 بضم القاف وقد روي قدر لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اي ذو
 يكاب وقد روي الشيء ايضا قدر من التقدير وبابه ضرب ونص في الحديث
 اذا غم عليكم الملال فاقدر الله اي اتقوا اثنين وقد روي عليه الثوب
 بالتخفيف فان قدر اي جاء على المقدار وقد روي عياله بالتخفيف مثل قرة
 ومنه قوله تع وضفر عليه رزقه وقد روي الشيء تقديرا ويقال التقدير الله
 خير وتقديره الشيء اي تهيئه والاقدار على الشيء القدرة عليه والقدر

مؤنثة وتصغيره قد ير بلاءا على غير قياس **قذر** القذر ضد النظافة
 وشئ قد ير بين القذارة وقذر الشيء من باب طرب وتقدرته واستقدرته
 اي كرسنه **قذر** القوار المستقر من الارض ويوم القدر بالفتح الذي
 بعد يوم الخيلان الناس يقرؤن في منازلهم والقوة بغير النصف
 السفينة الطويلة والقر بالسر البرد والقارورة واحدة القوارير
 من الزجاج وقربطه صوت وقدر اليوم يقر قرا بضم القاف
 فيها اي يرد ويوم قار وقدر بالفتح اي بارد وليلة قارة وقرة بالفتح
 اي باردة والقارة المكان الاستقرار فيه يقول قريت بالمكان بالكسر
 اقر قرا واقرت ايضا بالفتح اقر قرا واقرؤا وقربه عينا يقر كمن
 بكسر القاف وفتحها ضد سحنت واقراسه عينة اي اعطاه حتى تقر
 فلا تطعمه من صوفوقه ويقال حتى تبرد ولا تخن فلا تسور
 دمنة باردة ولحزن دمنة حارة وقارة مقارة اي قمره ولكن وفي
 الحديث قاروا الصلوة وصوم القار فهو مقور على غير قياس كان بني
 على قرة بالثني حمله على الاقارب وقدر الشيء جعله في قارة وقدر
 عنده الخبر حتى استقر فلان ما يتقار في مكانه اي ما يتقر **قسر** قسر
 على الامر كرسه عليه وقري وبابه ضرب وكذا افسر عليه والقصور والقسوة
 الاسد ومنه قوله تع فتر من قسوته وقيل هم الرواة من الصيادين

من باب طرب

والقوة بالقاف

قرا وقرة وقرا

وقرؤا وقرا وقرا

لا من الوفاة وانما الحق اعترف وقوة عينة بالحق حتى اقر به واقرة في مكانه فاستقر واقرة الله من القسوة

وقُتِرُونَ بكسر القاف والنون مستدرة تكسر ونفحة والنسبة
 اليه سبقت في نصب **قثر** القثر واحد القثور والقثر يخص
 وقثر العود والعود وغيره ضرب ضرب ونظر نزع غنة قشره
 وقشره تقشيراً وانقثر العود وتقثر **بعض** والقاشرة أول
 الشجاج لأنها تقثر الجلد **وليس** الرجل قثره وهو
 في حديث قبله وتم قثر بكسر الشين الي كثير القثر **قشر** اقشعر
 جلده اقشعراناً فهو مقشعر والجمع قشعر واخذته قشعرية بضم
 القاف وفتح الشين **قصر** القصر واحد القصور وقوله قصر ك ان
 تفعل كذا وقصار ك بفتح القاف فيها وقصار ك بضم القاف اي غايك
 واخامك وما اقتصر عليه والقوصرة بالتشديد ما يكثر فيه التمر
 من البواري وقد يخفف والقصة بفتح الشين اصل العنق والجمع
 قص **ومنه** قراء ابن عباس انها ترمى بشر ك القصر وقثره بقطر الخ
 يعني اعناقها **قلت** قال الارضوي ان ابن عباس قثره باعناق الابل
 وقال الزمخشري قثر من هذه القراءة باعناق الابل وباعناق الخ
 وقثر الشيء حبه وبابه نصر ومنه مقصورة الجامع وقصر الشيء
 عجز عنه ولم يبلغه وبابه دخل يقال قصر السهم **الهدف** وقصر الشيء ضد
 طال تقصر بالضم قصراً بوزن عنب وقصر **الصلوة** وقصر الشيء على كذا

لم يجر

لم يجر ونه الي غيره وبابه نصر وامرأة قاصرة الطرف لا تدرى غيرها
 وقصر الثوب دقه وبابه نصر ومنه القصار وقصره تقصيراً مثله والتقصير
 من الصلاة والشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والتقصير
 ضد الطويل والجمع قصار وقصر مكن الروم والاقتصار على الشيء
 الاكتفاء به واقصر عنه كف ونزع مع القدرة عليه فان عجز قلت قصر عنه
 بلا الف مع فتح الصاد واقصر من الصلوة لغة في قصر واقتصر المرأة
 ولدت اولاداً قصاراً وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة
 قد تطيل ولست قصر عنه مقصراً او قصر **قطر** القطر المطر ومو ايضاً
 جمع وقطر الماء وغيره ضربا ينصر وقطره غيره يتعدى ويلزم وقطر
 الماء بفتح الطاء والقطر ان الذي صولاً وقطر البعير طلاً بالقطر ان
 وبابه نصر فهو مقطور وربما قالوا عطران والقطر بالضم الناحية والجانب
 وجمع اقطار والقطر بوزن القطر النحاس ومنه قوله تعالى سراجهم من قطران
 في قراءة بعضهم والقطار بالكسرة قطار الابل والجمع قاطر بضم الطاء
 بضمين ايضاً والقطارة بالضم ما قطر من الحب وكفه وتقطير الشيء
 اسالته قطرة قطرة والقطرة **الجسر** والقطار معيار قيل موالف
 ومائتان اوقية وقيل مائة وعشرون رطلاً **مك** ثوب ذهباً
 وقيل غير ذلك ولست اعلم ومنه قولهم قناطر مقطرة **قطر** القطير

وقيل

المؤنة التي في النواة وعلى القشرة الرقعة وقيل هي النكتة البيضاء
التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة **قطر** يوم قطري في شديده القطر
بوزن ألف وربع القطرة ما نضج فيه الكتب ولا يقال بالتشديد
ويشدد ليس بعلم ما يعي القطر العلم الاما وعاه الصدر **قمر** قمر البئر
وغیره ما عمقها وقوت الشجرة قلعها فاصلا فانقرت **قمر** وقته
قوله تع اعجاز نخل منقعر **قمر** القوم فان لبنات فيها والاما والجمع
قفار يقال ارض قفر وقفاة قفرو قفوة ومقفار والقفار بالفتح
الخبر بلا ادم يقال اكل خبزة قفارا واقفت الارض قلت واقف الوط
لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقويت في **قمر** القوم بعد ثلث الايام
الشهر سمي قمر لبياضه والقمر ايضا خبير البصر من الشجر وقدره
الرجل ضربا برب والقمار المقامرة وقمار والعجبوا القمار وقامرة
فقره ضربا برب عليه في لعب القمار وقامره فقره ضربا برب فاحه
في القمار فخره وهو قماري بفتح القاف منسوب الى موضع ببلاد
المهند والقمر منسوب الى طير قمر بوزن حمر جمع اقمر وهو الابيض
او جمع قمرى مثل رومي وروم والاثني قمرية والذكر راق حتى
والجمع قمارى غير مصروف وكيلة قراء اي مضينة واقترت ليلتنا
اصناات واقترنا طلع علينا **قور** قور تقوي واقترنوا قوتان

بمعنى اي قطع مدخر او منه قوار القميص والبطيخ بالضم والتخفيف
والقار القير **قور** قور من باب قطع اي غلبه والقير قير الرجوع
الى خلف ورجع القير قير اي رجح الرجوع المعروف بهذا
الاسم لان القير قير من الرجوع **قير** القير القار وقير
السفينة تقير اطلاله بالقير **فصل الجا كبر** كبر اي اسن
وبابه طب ومكبرا ايضا بوزن مجلس يقال علاه المكبر
واللام المكبرة بالفتح يقال علته كبرة وكبر اي عظم كبر بالضم
كبرا بوزن عنب فهو كبير وكبار بالضم فاذا افرط قيل كبر
بالتشديد والكبر بكسر العظمة وكذا الكبرياء مكسورا **د**
وكبر الشيء ايضا مغطه ومنه قولهم تع والذي ثوب كبره وقولهم
مكبر قومه بالضم اي اقهرهم بالنسب **و** والحديث الولاء للكبير
وصوان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون الولاء
للابن دون ابن الابن والكبر بفتح السين الاصف **قمر** فارسي معرب
والكبري ثابث الاكبر والجمع الكبر بفتح الباء وجمع الاكبر الاكابر
والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للمصفحة خاصة
كالاحمر والاسود واكبر لا يوصف به كما يوصف باحمر لا تقول
هذا الرجل كبر حتى تصلح **و** او تدخل عليه الف واللام وقولهم

توارثوا المحرما برأع كما برأى كبريا عكيب في العبر والشرف
 وأكبر الشيء استعظم والتكبير التعظيم والتكبر الاستكبار
 التعظم وقولهم أعظم الكبريت الأحمر كقولهم أعظم سيحيا الأثوق
 ويقال ذهب كبريت أي خالص **كثر** الكثرة ضد القلة والكثرة
 بالكسر لغة ردية وقد كثر يكثر بالضم كثر فهو كثير وقوم كثير
 وهم كثيرون وأكثر الرجل كثر له وكأثرهم فكثروهم من باب
 نصر أي غلبوهم بالكثرة واستكثر من الشيء أكثر منه وأكثر
 بالضم المال الكثير يقال كثر ولا كثر ويقال الحمد لله على القل
 والكثرة والقل والكثرة بالضم والكثرة والتكاثر المطاوعة والكثرة
 من الرجال السد الكثير الجيز والكثرة من الغبار الكثير والكثرة
 له في الجنة والكثرة بفتح حاء النخل وقيل طلحها وفي
 الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر **كدر** الكدر ضد الصفاء وباب
 وسهل فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وتكدر أيضا وكدره
 غيره تكديرا والكدر أيضا مصدر الأكر وهو الذي في لونه
 كدره والأكر رية مثله في الغر أيضا معروفه والكدر اللبان
 وانكدر أي أسرع وانقص ومنه انكدرت النجوم **كدر** الكثرة بالفتح
 الحبل يصعد به على النخلة والكثرة المرة والجمع الكثرة والكثرة بالضم

واحد اكراد الطعام وفرس مكر بالکسر يصيد للكر والجمد
 والمكر بالفتح موضع الحرب والكر الوجوع وبابه ردي يقال
 كره وكربنفسه يتعدى ويلزم وكثر الشيء تكديرا وتكرارا
 أيضا بفتح التاء وهو مصدر ويكسر وهو اسم **كرب** الكثرة
 بضم الباء من الأباريز وقد يفتح واطنه مع **كسر** كسر من
 ضرب فانكس وتكسر وكسره تكسير شدة للكثرة وناقته كسبه
 مثل كف خضيب والكسرة القطعة من الشيء المكسور **كسر** كسر
 كسري كسر ويجمع كسري الكاسه على غير قياس لان قياسه
 كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح الين **كفر**
 الكفر ضد الايمان وقد كفر بابه من باب نصر وجمع الكافر كفار
 وكفرة وكفار مخففا كجايح وجياح ونيايم ونيايم وجمع الكافرة
 كوافر والكفر أيضا حجوا النعمة وموضد الشكر وقد كفره من باب
 دخل وكفرانا أيضا بالضم وقوله **كف** انما بطل كافر ون أي جلدوا
 وقوله تع قاتل الظالمون الا كفورا قال الأخفش مومع كفو
 مثل يرد وبرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكفر أيضا
 القرة وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفا أي مفرق في الشام
 ومنه قولهم كفرتوا ونحوه فهي قري ربت الي رجال ومنه

كسري كسر كسري كسري
 الكاف وهو مومع كسري
 والنسبة اليه

قوله معاوية اصل الكفر هم اصل القبور بقول انهم بنزل الموق
 لا يثهدون الامصار واجمع وخوصها والكافر الليل الظلم
 لانه ستر بظلمته كل شيء وكل شيء غطي شيئا فقد كفه قال ابن الكيت
 ومنه سى الكافر لانه يتر نعم الله عليه والكافر الزارع لانه يعطي
 البذر بالتراب والكفار الزراع وكفه دعاه كافرا يقال لا تكفر
 احدا من اصل قبلك اى لا تنسبه الى الكفر وتكفير اليمين فصل ما يجب
 بالحنث فيها واللام الكفات والكافر المطلع وقيل وعاء الطلع
 وكذا الكفرى بضم الكاف وتشديد الراء والكافر الطيب **كثر**
 الكثير من الفواكه الواحدة كثرته **كوكا** ر العمامة عيار له
 اى لانها وبابها قال وكل دور كور والكور بالضم الرجل باداته
 واجمع الكوار وكيدان والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين
 وكوارات النخل عليها والشمع قلت ^{الاسم} الارضى الكوار والكوار
 كالق كالة يتخذ من قضبان ضيق للنخل وفي الغر الكوار
 بالضم والتشديد معتل النخل اذا سوى من الطين والكوة
 بوزن الصوت المدينة والصنق الجمع كور الكاة ما يحمل
 على الظن من وتكوين المتاع **معه** وشقة وتكوين العمامة كور
 وتكوين الليل على النهار تغشية اياه وقيل زيادته وضامن ناله

كفرى

الشمع الناجية

وقوله

وقوله اذ الشمس كورت قال ابن عيسى غورت وقال
 قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيد كورت ضل تكوير
 العمامة تلف فتح **كهر** الكهر لانه تارة وفي قراءة عبد الله ابن
 معود فاما اليتيم فلا تكل قال الكسائي كهر وقهر **كهر**
كبر كبر الحداد منقحة من رقي او حبله عليا وذو حافات **فصل**
اطيم حجر الحجر كالفجر ان يباع الشيء بما يربط منه الناقة
 وفي الحديث انه نهي عن الحجر **محر** محر الشفينة الماء من باب قطع
 ودخل اذا جرت يشق الماء مع صوت ومنه قوله تع وتري
 الفلك مواخر فيه يعنى حوارى وفي الحديث اذا اراد احدكم البول
 فليمتحن بالبرج اى فليتنظ من اين مجيها فلا يستقبلها كيدا ترد عليه
 البول والمأخوذ بالضم مجلس الفتاك **مدر** المدر بفتح الميم واحدة
 المدر والعرب يسمي القرية **مدر** **مدر** مدر البيضة فدرت
 وباب **مدر** المرارة بالفتح ضد الحلاوة والمرارة ايضا التي فيها
 المرارة وشيئ مر وجمع امرأ وهذا امر من كذا والامر بالفقر
 والهم والمرى بعزن الذرى الذى يوترم به كانه منسوب
 الى المرارة والمامة خففه وابوصرة كنية ابليس والمرارة واحد
 المر والمرار المرور الخام والمرارة بالكسر احدى الطبائع الاربعة

المدر كل واحد من
 جماعة ونام وهو يسمي
 اهل المدر والامر اصل
 وصحله ومنه قوله المدر

والمئة ايضا القوة وثقة العقل ايضا وجعل مبرأ قوي
 ذومرة ومرة عليه ومرة ضربا ردايه اجتنان ومرة من باردة
 ومرة ايضا الى ذهب وشمس مثله والمرة بفحش موضع
 المور والمصدر وامر الشئ صار مورا وكذا امر ليس بالفتح فهو
 مورا وامر غين ومرة وقولام ما امر فلا ن وما حل اي ما قال
 مورا ولا خلق **مصر** هي المدينة المعروفة يذكر ويؤث
 والمصر واحدا لمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصيرة
 البصرة المعاصرة وجعه المصرا كرعيف ورغفان ثم المصا
 رين جمع الجمع وفلان مصر الامصار تصيرا كما يقال مدنت المدن
مصر والحديث مصر مصر في النار ترى اصله من مضمور
 اللين وموقر صه اللسان فحذته له وانما شدة للكثرة او
 للبالغة والمضيق طبع يتخذ من اللين الماهر وهو الذي يجزي
 اللسان قبل انه كدى اللسان قبل ان يروب وبابه دخل مطرات
 السماء ضربا ب نمر وامر طه الله وقدم طنا وقيل مطرات وامر ط
 بطن والاستمطار لا تسقا والمطر بعز الموضع ما يلبس المطر
 يتوق به **مفر** المرة الطين الاحمر وقديح **مفر** يمكن مقول يقر في الماء والخبز
 الى ينقع ولا تقل منقول **مكر** المكر الاحتيال والحذيفة وقد مكر به

المعاصرة

ضباب

من باب نصر فهو ما كره **مكار** ما رمن باب قال تحرك وجاء
 وذهب ومنه قوله تع يوم تورا السماء مورا قال الضحاك
 يموج موجا وقال ابو عبيدة والاختش تكفاء **مهر** المهر المصدق
 وقدم المراءة من باب قطع وامر ط ايضا والمهارة بالفتح الخندق
 في الشئ وقد صموت المراءة امر ط بالفتح مهارة بالفتح ايضا
 والمهر ولد الفرس واجمع امهات ومنها نكر الميم فيها والاشئ مهرة
 والجمع مهر بعز نغم ومهرات بفتح الحاء وفرس مهر ذات مهر
مير الميرة الطعام يمتار الانسان وقد راحله من باب باع ومنه
 قولهم ما عنده خير ولا مير والامير مثل المير **فصل النون**
 نبر الشئ رفعه وبابه ضرب ومنه سعي النبي وانبار الطعام
 واحدا ينبر مثل سدر قلت ومعنى الانبار جماعة الطعام من البر
 والتم والشعر ذكره في قراءة **نن** الشئ جذب في جفوة وبابه نصر
 وفي الحديث فليست كرو قلت ننتا يعني بعد البوك **نش** نشي من باب نصر
 فا نشي الاسم النثار والكسر والنثار بالصم ما تنثر من الشئ
 وقد نشد شدد للكثرة والانتثار والانتثار بعز ومن نش
 ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشفت فانشي **نجر** نجر
 الحثبة ختنا وبابه نصر وصانع نجر ونجران بلد باليمن **نحر** النحر والمنحر

نثر سيرة ما يبدن
 بوقته بول وكشيد
 بئر الشئ ص

بمن المذهب موضع القلادة من الصدر والمخ ايضا موضع
 نخلهدي وغيره والنخ في اللبنة كالنخ في الحلق وبابه قطع والنخير
 بعنه المسكين العالم المتقن وانتحر الرجل نخرفه وانتحر القوم
 على الشيء تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** الخاني
 بلي وتفتت فهو نخر وبابه طرب يقال عظام نخرة والمخ يوزن الجلس
 ثقب الانف وقد كبر الميم اتباعا لكثرة الخاء كما قالوا منبتني
 وصمانا دران لان مفعل لا ليس من الابنية والنخير صوت بالانف
 تقو منه نخر ينخر بالكسرة نخيرا وينخر بالضم لغة والناخر من العظام
 الذي تدخل الريح فيه ثم يخرج ولها نخير **نذر** نذر الشيء من باب نصر قط
 ونذر عنه النوادر وانذر غيرة لقطه وقولهم لقيته في النذرة
 والنذرة بكون الدال وفترها الى فيما بين الايام والاندربولون
 الاحمر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانا **نذر** الانذار للابلاغ
 ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر بضم نونه وفتح ذال قوله تع فكيف
 كان عذابه ونذراي انذاري والنذر المنذر والانذار ايضا والنذر
 واحدا لنذوره وقد نذريه كذا مضرب ونذر يقال نذر علفه
 نذرا ونذره له نذرا وتناذر القوم كذا خوف بعضهم بعضا
 ونذر القوم بالعدو علوا وبابه **نذر** النذر القليل التاف

ما يظف

وبابه ظف وعطاء من ذوراي قليل **نسر** النسر يفتح النون طائر
 وجمع القدة انسر والكثير نسر ونسر يقال النسر لا يحلب له
 وانما له ظف كظف الدجاجة والغراب ونسر ايضا صنم
 من اصنام قوم نوح وقد يضر عليه الالف واللام والناسور بالين
 والصاد علة تحدث في العين نسر فلا تنقطع وقد تحدث ايضا في حوالى المتعة
 ايضا تنف البازي المم بصره وبابه نصر والمنسوبون الموضع
 ليس باع الطير ينزلة المتعار **نسر** النسر يوزن النصر الريحه الطيبة
 والنسر يفتح النسر في الحديث انك نسر الماء ونسر المتاع
 وغيره بظ وبابه نصر ونصر يرح نسر بالفتح وريح نسر بضم نونه
 ونسر الميت فوننا شعرا نسر بعد الموت وبابه نصر ونصر يوم النسر
 وانصره الله تع احياء ومنه قرأ ابن عباس كيف ينشركا واخرج بقوله تع
 ثم اذا نسا انصره وقرأ الحسن بنشره قال الفاء ذهب الى النسر
 والطي قال الوجه ان يقول انصرهم الله فنصرهم ونسر الخشب يقطرها
 بالنسار وبابه نصر والنسرة بالضم سقطة منه ونسر الخبز اذ اعتم وبابه
 نصر وضرب وصحف منشرة شدة للشرقة والنسر يضر النشرة
 وهي كالنعوذ والرقية والحديث انه قال فلعل طيبا اصابه
 يعنى سحر انم نسر بقل اعوذ برب الناس اي رقاؤه وكذا اذا كتب له

ايضا في حوالى المتعة
 وفي اللثة وهو معروف
 والنسر ص

النشوة وانتشر الحن داح وانتشر الرجل **أنظر** نصره على عرو
بنصره نصرًا والاسم النصر والنصير الناصر وجمعه انصار كشراف
واشراف وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب والانتصرة على
عدوه مثله ان ينصره عليه وتثام القوم **نصر** بعضهم بعضًا وانتصر منه
انتقم ونصران بوزن بحر ان قرية من ايام تنسب اليه النصارى
ويقال اسمها الناصرة والنصارى جمع نصران ونصراته كالنداء
جمع نصران وندانة ولم يستعمل نصران الا بيا، النسب ونصره
تنصير اجعله نصرانيا وفي الحديث قا بواؤه يهودانية وينصرانه
نصر النظر بوزن النصر والنصار بالضم والتنضيد الرضب وقيل
النصار الخالص من كل شيء والنصرة بوزن البصرة الحسن
والرونق وقد نصر وجهه ايضا يتعدى ويلزم ونظر ضربا ب طرف
لغة فيه وحكى ابو عبيد نصر ضربا ب طرف ونظر الله امرأ بالشديد
اي نعمة وفي الحديث نظر الله امرأ سمع مقالة فرعاكا واخر
ناظر مثل اصفر فاقع وابيض ناصع **نظر** الناظر والناظرة حافظ
الكرم والجمع الناظرون والنواظر **نظر** النظر والنظران بفتحيتا تامل
الشيء بالعين وقد نظر الى الشيء والنظر ايضا الانتظار يقال منها
نظرو ينظره بالضم **نظر** في المقلة السواد الاصفر فانه ان العين

قالناظر

وقال

ويقال للعين الناظرة والناظر الحافظ والنظرة بكسر الطاء، التاخير
وانظره اخره فاستنظره استله وتنظره تنظرا انتظره في مهلة
وناظره من الناظرة والمنظرة بوزن المثرة المرقبة ويقال منظره
خير من مخبره والنظان مشددا القوم ينظرون الى شيء ونظر الشيء
مثله والنظر بوزن التبر لجة فيه كالنديد والند **نفر** والنفوة
بوزن الشعر صوت في الحيسوم وقد فر الرجل ينفر بالكسر نفيرا
ونفوات المؤذن بفتحيتين اذا نه والناعمة واحد النواخير
التي يستقي بها يدري الماء ولها صوت **نفر** النفوة بوزن المنق
واحدة النفوسى طير كالعصفور حمر المناقير ويتصغير جاء
الحديث يا ابا عمير يا فعل النغير النفور بوزن الكتف هو الذي ينفج جوفه
من الغيظ ومنه قوله تلك المرأة في حديث علي رضي عنه **نفر** نفرا لينة
ينفر بالكسر نفارا او تنفر بالضم نفورا ونفر الحاج من منى ضربا ب
وانفوه عن الشيء ونفوه تنفيرا او مستنفوه كله بعينه والاستنفار النفور
ايضا ومنه حمر مستنفوة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مدعونة
والنفور بفتحيتين عدة رجال من ثلاثة الى عشرة وكذا النفير والنفير
بكسر الفاء، فيها ويقال يوم النفور ليلة التوفيل ليوم الذي ينفر الناس
من منى وهو بعد يوم الفرو ويقال له ايضا يوم النفور بفتح الفاء

ويوم النفور ويوم النفي ونف حلة اي ورم وفي الحديث تخلل
رجل بالقصب فنفره اي ورم قال ابو عبيد موصوف نفا الشيء
من الشيء وموصوفا فيه وتباعده **نفر** نفا الطائر الحبة التقطها
ونفا الشيء ثقبه بالمنقار وباهما نصر ونفر في النار قوراي نفع
في الصور والنقاة السبيكة والنقاة ايضا حرة صغيرة في الارض
ومنه نقاة القفار والنقاة النقاة التي في ظهر النواة والنقاة ايضا
اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذ وموصو الذي ورد النهي عنه
والمقربون الموضع المعول ومنقار الطائر والنجا جمع ضائق
وانقر عنه كف وقال ابن عيسى ما كان الله لينقره قاتل المؤمن
اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه **نكر** النكر بالكسر نكرا ونكورا
بضم النون فيها وانكروا واشتكره كله بمعنى ونكره فتكره اي عتبه
فتغير الى مجهول والنكر واحد المناكير والنكير الانكار تغير المنكر
ومنكر ونكير والنكر المنكر ومنه قوله تع لقد جئت شيئا نكرا وقد
يجزى مثل غير وغير والانكار المحو **نفس** النفس بوزن الكند
سبع وجمعه نفوس بالضم وجاء في الشعر "بضمين وموشاة
والانثى غرة والهمة ايضا برودة من صوف تلمسها الاعراب
ومى في حديث سعد ما في يوزن سيراى ناجع عذبا كان

المعوار

اسما ملكين

او غير عذب **نور** النور الضياء والجمع الانوار وانارت اي وكتنار
بمعنى اي ضياء والتنوير الانارة وموصو ايضا الاسفار وموصو ايضا
ازهار الشجرة يقال نورت الشجرة تنويرا وانارت اي اخرجت
نورها والنار مؤنثة ومضى النور وان لان تصغيره كما نويره وجمعه نواير ^{وانور}
ونيران وانقبت النواير لكسرة ما قبلها وبنهم ناي اي عداوة
وشحنا وتنور النار ضعيد تبصرها وتنور ايضا تظلي بالنور
وبعضهم يقول انتار النوار مضموما مشددا لنور الشجرة الواحدة
نوارق والنار علم الطريق والمناق التي يؤذن عليها والمناق
ايضا ما يوضع فوقها السراج ومضى مفعلة تفتح الميم من الاستنارة
المناور بالواو ولانه من النور مرقال صائر ومضى ففد شبه الاصغر
بالزيد كما قالوا مصائب اصله مصاوب **نور** النهار ضد الليل
ولا يجمع كالا يجمع العذاب والتراب فان جمعه قلت في القليل
انه والكثير فهو بضمين كحباب وسحب وان شرب كيسا لولا
التريدان لمتنا بالضم تريد ليل وتريد بالنور والنور يكون الماء
وفتحها واحد النهار وقوله تع في جنات ونهى اينار وقد
يعبر بالواو **نور** الجمع كما قال الله تع وتولون الدين وقيل وضياء
وسعة ونهى النور حوه ونهى الماء جرى في الارض وجعل ونف

وانما الدار من الله
والله اعلم
بما لا تعلمون

نرا وبابها قطع وانتوصله **نيس** النماير بعز المنابر المهاكي و
الحديث من جمع كالاظرها وش اذ صبه الله في نهار **نيس** في الفدان
الحشبة المعتوضة وعشق الثورين والجمع النيران والانيار
فصل الولا ووب الوب يوزن الفجر يوم من ايام العجوز والوبر
بفتحين البعير الواحدة وبرة **وترا** الوتر بالكسر الفرد بالفتح الوتر
منه لغة اهل العالية و **تالغة** اصل جربا لضم ولغة تيم بالكسر
فيها والوتر بفتحين وترا موسى والوتيرة الطريقة يقال كلال
على وتيرة واحدة ووتره حقة وترا بالكسر ايضا نقصه وقوله تعا
ولن يترككم اعيالكم اي في اعيالكم كقولهم دخلت البيت اي في البيت
واوترع افذه ومنه او ترصلونه واوترقوله ووترقا تو تير
بفتح والمواترة المتابعة ولا تكون بين الاشياء الا اذا وقعت بينها
فتق والافني مداركة ومواصلة ومواترة الصوم يوما او يومين
وتالي به وترا ولا ترا دية المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك ووتر
الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير
ان تنقطع وتنتهي فيها الغتان تنون ولا تنون في ترك تركها
في المعرفة جعل النماير بيت ومواجود واصله وتري من الوتر
ومو الفرد قال الله تع ثم ارسلنا رسلنا تنري اي واحدا بعد واحد

ومن نونا جعل النما ملحقة **وترا** ميثرة الفرس بالكسر ليدته غير مهموز
والجمع صياثرو موثر قال ابو عبيد واما المياثر الحرة التي جاء فيها
النهي فانما كانت من مركب الاعاجم مزدبياج او حري **وجر** الوجور
بالفتح الدواء يوجزه وسط الفم اي يصب تقور وجرت الصبي
واوجته بعن واليج كالسعد يوجزه الدواء واشجاي تراوي
بالوجور واصله **وترا** الوجور بفتحين كالخل وفي الحديث
يذمب بوجر الصدر **وترا** تقور ذرة اي دعه وصوبه اي يوجه
ولا يقال منه وذرة ولا واذر ولكن تركه وموتاركة **وترا** الوزر بفتح
المجا واصله الجبل والوزر لاثم والتقل والكافة والسلاح
والوزر بالوزر كالليل المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزر
بالفتح في الوزان وقد استوزر فلان فهو يواذر الامير ويتوازر
واترا الرجل ركب الوزر وقوله تع ولا تزر وازرة وزر اخرى
اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تائم ائمة باثم اخرى
تقول منه وزر بالكسر يوزر ووزر يوزر ووزر يوزر على ما لم يسم
فاعله فهو موزوز واما قال في الحديث ما زور امت لمكان ما جورا
ولو اورد لقال موزوزا **وترا** وش الحشبة باليشارة في مهموز
لغة في اشرا وبابه وعرو الوشر ايضا ان تحدد المرأة لثانها

كالمسقط

والكافة

الوزر كراعي وبرزه
ويشواره وجامعه
وسلانه ص

وَتَرْقُبَاهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَعْنُ اللَّهِ عَلَى الشَّرْقِ وَالْمُشْرِقِ **وَمِنْ** الْوَضَرْ
 بوزن الوزر الصلح وكتاب العهد وصورة الحديث **وطر** الوطر
 الحاجة فلا يبين منه فعل وجمعه اوطار **وعرجل** وعرجل بالتكئين
 ومطلب وعرجل ولا تغل وعرجل وقد وعرجل بالضم وعرجل وقد
 اى صار وعرجل او وعرجل غير توعية واستوعه وعرجل وعرجل
وفر الموقور الشئ التام ووفر الشئ يفر بالكسر وفور او وفور
 غير مضرب وعد بعد يتعدى ويلزم والوفور بوزن المال الكثير وفور
 عليه حقه توفيراً واستوفاه اى استوفاه ومنه متوافرون اى هم
 كثير **وفر** الوق بالفتح الثقل فى الاذن وبالكسر الحمل وقد اوقعين
 واكثر ما يتعمل الوق فى حمل البغل والحمار والوسق فى حمل البعير
 واوقت الخلة كثر حملها يقال خلة موققة وحكى موقر ايضا وكسه
 القاف على غير القيلس لان الفعل ليس للمخلة وانما اخذت الماء
 من موقر بالكسر على قيلس مرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل
 النساء وموقر بالفتح شاذ وقد وقت اذنه اى صمت وبابه فهم وقرة
 اذنه مضرب وعد الوق بالفتح الحلم والزناة وقد وقى الرجل
 يقر بالكسر وقار وقرة بوزن علة فهو وقعة ومنه قوله وقرة
 فى بيوتكن بالكسر وضراً وقرن بالفتح من القرار والتوقير التعظيم

والتزيين وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقاراً الى لا تخافون
 لله عظمة عن الاخفش **وكر** الطائر بفتح الواو عث حيث
 كان فى جبل او شجر وجمعه وكورواو كور **فصل الهاء هجر**
 يقال فلان هجر بالشراب بفتح التاء اى مولى له لا يباي
 ما قيل فيه وتها تروجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه
 باطلا **هجر** الهجر ضد الوصل وبابه نصر ومجرانها ايضا واللام الهجر
 والمهاجرة ضارضى الى ارض ترك الاولى للثانية والهاجرة التقاطع
 والهجر بالفتح ايضا المذيان وقد هجر المريض مضرب نصر فهو
 هاجر والكلام مهجور به فتر مجاهد وغيره قوله مع ان قوى
 اخذوا من القوان مهجوراً اى باطلا والهجر بالضم لائم من الهجر
 وموالتن والافحاشى فى المنطق والهجر بالفتح والهاجرة والهجر
 نصف النهار عند استداد الحرة والتهجير التهجير الى الباحة
 وتهجر فلان تشبه بالهاجرين وفى الحديث هاجر واولا تهجروا
 ومجر بفتحين اسم بليد مذكور وفى المثال كضع تير الى مجر
هجر صدر منه بطل وبابه ضرب واصدرك السلطان اى ابطله
 واباحه وذنب صدر اى يكون المال وفتحها اى باطلا
 ليس منه قود ولا عقل وهجر الحام صوت وهجر البعير دد صوته

وحجته تقول منها طرد يهد بالكره هو **طرد** صذر في منطقة وبأية
ونصر والاسم الهذر بفتح هاء وصوالهذيان فهو صذر بكسر الهمزة
وصدرة بوزن صمزة ومزارة بالتشديد ومزارة هذر في كلام
الكثير **التي** السور والجمع هرة كقوله وقدة والانتى صرة
وجمعها هرة كقوله وقرة وفي المثل فلان لا يعرف حتى من يرى
لا يعرف من يكرمه ممن يوق ويقبل التي طفا نفاة الخنم والبروقها
ومرير الكعب صوته دون نياحه من قلة صبره على البود وقد
يكون بالكره صيراء وما روى في وجهه **مزر** التي بالاسد **هم**
الغصن وبالفصن خذ برأسه فاطاله اليه **هم** الماء والدمع صبه
وبأية نصر وانما الماء كال **مور** كما راجف ضباب قال وصوورا
ايضا فهو كما يقال ايضا جرف في كاخ فضوه في موضع الرفع
وارادوا كما يروى ومقلوب من الثلاثي الى الرباعي ومثوره **فهور**
وانما كذاي اندم والتهور الوقوع في الشيء بقلته مبالاة يقال فلان
تهور **فصل الباء** **حور** حجر اير بوزن اضر صلب وهو حديث
لقمان اليسر يسكون السين وضمها ضد العرو والميسور
ضد العور وقد يتراد لليسر اي وفقه لها وقديرة
اي شاة وتيسر له كذا وان تيسر له بفتح اي تيسر والاية

ضد الايمن واليسر ضد الميمنة واليسر بفتح السين
وضمها الشعة والغنى وقراء بعضهم فنظرة الاميرة بالاضافة
قال الاخفش وصوغه جاز لان ليس في الكلام مفعول بغيرها
واما مكروم ومعونون فيها جمع مكرومة ومعونة واليسر قبحار
العوب بالازلام واليسر نقض الياسن تقول ياسر يا صحابي
اي خذهم ياسرا وتياسرة رجل لغة في ياسرة وبضمهم يكرم
ويسر اي ساطله ويقال رجل عسر للذي يعمل بيديه
واليسر خلاف اليمين ولا يقال اليسار بالكر واليسار والياسرة
الغنى فقد ايسر الرجل يوسر اي لتفتح صارت الياسرة مضادة
واو الكونها وضمها قبلها واليسير القليل وشئ يسير
اي هين **باب التاء** **فصل الما** **ارز** الارز فيه ست
لغات ارز بفتح الهمزة وضمها اتباعا لضم التاء وارز وارز
كعر وعرو ووزن ووزن والارزة بفتحين شجر الارز والارز
بكون التاء شجر الصنوبر وفي الحديث ان الاسلام كيارز
الى المدينة كحاتاء رز الحية الى حرة اي ينضم ويجمع بعضها البعض
فيها **ارز** الارز صوت غليان القدر وفي الحديث انه كان يصلي
ولجوفه اريز كازن الرجل من البكاء والارز التهييج والارز منه
قوله تع توارى من اى تغيبهم بالمعاصي **ارز** الارز والاوز بكسر الهمزة

فيهما البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون
فصل الباء **بَرَزَ** برز حرج وباه دخل وبرز غير
والبراز بالكسر البارز في الحب وموايض كناية عن الغايط
والبرز بوزن المذهب المتوضأ والبراز بالفتح الغضاء
الواسع وتبرز الرجل خرج لا البراز للحاجة وبرز الشيء تبرزاً
اظهر وبيته وبرز ايضا فاعلى اصحابه **بَرَزَ** بوزن سامة وباه
رد في المنزل من عثر بوزن اي من غلب سكب وابتززة التلبه
والبرز من الثياب امتنعة البراز والبرزة بالكسر البززة بوزن الياز
لغة في البازي وجمع ابواز ويزان وجمع بزة **فصل الجيم** **جَرَزَ**
ارض جرز وجرز كعثر وعثر لا نبات بها وجرز وجرز كعثر
كل يعنى **جرز** جز البر والخل والصوف ضرب رد والمجر بكسر
ما يحرقه ومنزلة ضرب الحمار بفتح الجيم وكسره الى زمن الحصاد حزام
الخل واجرة البر والخل والغنم حان له ان يجز والجران بالضم
ما سقط من الاديح وغيره اذا قطع **جرز** الحمار ضرب من البعير اشده
ضالعنق وقد جر البعير ضرب والحمار بالفتح والتشديد البعير
الذي يسكنه الجحر **قلت** في الديوان والجمانة ناقة الجحر ولم يذكر فيه
الجماز وجماز جري بالقصر اي سريع والناقة تعدد الجحرى بالفتح

البازي

جحر

ايضا وكذا الفرس والجميز بوزن العليق شبهه باليتين
جز الجنازة بالكسر واحق الجنائز والعامّة تفقحه
معناه الميت على السرور فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرور
ونعش قلت هذا صنف من اذكار من تفسير النعش
جز اخرج على الجرح اشيع قتله وتمه وجهه العروس والتفر
بفتح الجيم وكسره وجز العروس والحيش تحريز او جرحه ايضا
طيتا جهاز سفه وتجرز كذا تهتال **جز** جازا الموضع سكنه وسافه
يجوز جواز او اجان خلعه وقطعه واجتاز سكن وجاوز الشيء
لا غير وتجاوز به عن اي امان وتجاوز الله عنه اي عفا وجوزله
ما صنع تجويزا او جازله اي سوغ له ذلك وتجويزه صلوته اي خفف
وجوزته كلامه اي تكلم بالمجاز وجعل ذلك الام مجازا لا حقيقه اي
طريقا مسلما ويقال اللام بجوزة وتجاوز عن بعغ والجوز فارسي
معرب الواحدة جوزه والجمع جوزات وارض مجازة بالفتح فيها
اشجار الجوز وajan بجين سنية اي يعطى **فصل الحاء** **حَجَرَ**
حجر صنعه فانح وباه نصر والحجرة بفتحين الظلمة وصورة حديث
قله والحجاز بلاد واحتج القوم **والحجر** وايضا اتوا الحجاز
وحجره لآزار مقعده بوزن حجر وحجر السراويل ايضا التي فيها

ايضا

التكة **حرز** موضع الحصن يقال صدأ حرز حرز ويسمى التقيود
 حرزا واحتر من كذا وحرز منه اي توفاه **حرز** حرم قطعة
 وبابه رة واحتره ايضا والحرز الرص في الشئ والواحدة
 حرة وقد حر العود ضربا رة ايضا والحديث المأم خراز
 القلوب يعني ما حر فيها وحل ولم يطمئن عليه القلب حرة
 السراويل بالضم حرة وفي الحديث احدى حرة اي بعنقه وهو
 علم التشبيه والحراز البيت في الرأس الواحدة حرة والحزانة
 ايضا وجع القلب من غيظ وكح **حفر** حفره دفعه من خلفه
 وبابه والليل يحفر النمل اي يسوقه وراية مختلف اي مستوف
 وفي الحديث عز علي رضي الله عنه لما لمته المرأة فلحقته اي تنضم
 اذا جلست وسجدت ولا تحوي كما يحوي الرجل **حر** حر الرجل من
 باب طرف اي اشتد فهو حمر الفؤاد وحار وفي حديث ابن عباس
 افضل الاعمال احمر اي اصونها واقواما **حور** الحوز الجمع وبابه قال
 وكتب وكل ضم شيئا الى نفسه فقد حان واحتان ايضا
 والحيز بوزن الهين ما انضم الى الارض من افقها وكل ناحية
 حيز والحوزة الحوزة والناحية وانحاز عنه انعدله وانحاز الوهم
 تركوا من اكرمهم الاخر **فصل الحاء خبر** الحيز معروف

الحيز
 الحيز
 الحيز

والحيز

والحيز بالفتح مصدر وقد خبز الحيز واخبته وخبز القوم
 اطعمهم الحيز وبابه ضرب ورجل خاورد وخبز كلابز وتاصر
 والخباز بوزن القفار والخبازي مشددة مقصودة نبت
 معروف **حرز** حرز الحنف وعين ضرب باب ونصر فهو خراز
 والمحرز بوزن المبضع ما يخرجه الحيز بفتح الحين الذي ينظم الوا
 حرة وحرز الظاهر ايضا فنان **حرز** الحيز واحد الحيز وزر الثياب
حرز حرز اللحم انتن وبابه طرب والحيز وانه بوزن اللطوانة التلبق
 يقال صود وحرز واثبات **حور** الحوز بوزن الكوز جبل من الناس
فصل الدال در الدرز واحد دروز الثوب فارسي معقب يقال
 للمقل والصنعيان بنات الدروز **دهل** الدهليز بالكسرة بين الباب
 والدافارسي معقب والجمع الدهل **فصل الراء** راء القدر
 مثل الرجن وقراء والرجف فاء بكسر الراء وضمها قال مجاهد هو الضم
 واما قوله بوزن السماء فهو العذاب والدرج بفتح الدال ضرب من الشعر
 وقد رجح الزاهر ضرب باب نصر وارتجنا ايضا **رز** الرزة الحديدية التي
 يدخل فيها القفل ورز الباب اصل عليه الرزة وبابه رة والرزة بالضم
 لغة في المارز **رزي** بكسر الميم والعين وتشديد الراء مقصور
 الزعب الذي تحت شعر العنز وكذا المرعز بكسر الميم والعين

القفار بوزن
 العكاز

الرجز

مرعزي مقصور من مرعز
 ممدود موهي رية
 بين يشتم عثره

مخفف ممدود ويجوز بفتح الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز
ركن ركن الرمح عزز في الارض وبابه نصر ومركز الدائرة وسطها
 ومركز الرجل وموضع يقال اخل فلان بركن والركن الصوت الخفي
 ومنه قوله تعالى او تسع لهم ركنا والركن بالكسر فين اهل الجاطلية
 كانه ركن في الارض وركن الرجل وجد الركاز **ركن** الرزق بالضم لغة
 والاياء بالشفقين والحاجب وبابه ضرب ونظر **ركن** الرزق بالضم لغة
 في الارز كانهم ابدوا واحد الزائين بونا **ركن** رازن جربه وخبث
 وبابه قال **فصل الثين** شتم اشهار الرجل شتمنا ان انقبض وقيل
 في عشرين اشيز بالكسر والشييز مكسور مقصور خشب لونه
 تتخذ منه قضبان **فصل الضاد صبر** في الحكم جار وضانه حقه نقصه
 ونحبه وبابه باع وقوله تعالى قسمة ضييزي اي جايقة وهي فعل
 مثل طوز وجبلي واما كسر الضاد لتسليم الياء لانه ليس في الكلام
 فعل صفة واما صوز ببناء الاسماء كالشعرى والدفع من العرب
 من يقول ضييزي بالهم **فصل الطاء طر** الطران علم التوفيق ربي
 معرب وقد طر الثوب تطيرنا والطرز والطران الهيأة **قال**
حسين بن ثابت بيض الوجه كبره احبا بهم شتم الانوق
 من الطران الاول اي من النمط الاول قلت قال الازمعي الطر الشكل

يقال مثل

الطنن النخلة وبابه
 فهو كذا بالفتح وبابه
 مودا او مودا

يقال من طر من هذا اي شكله **فصل العين عجز** العجز بضم الجيم مؤخر
 الشيء يذكر ويؤنث ووصول الرجل والمرأة جميعا وجمعها عجاز
 والعجيز المرأة خاصة والعجز الضعف وبابه ضرب ومجيز
 بفتح الجيم وكسرها ومجزة بفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تلتثوا
 بدار مجزة اي لا تقيموا ببدنة تعجزون فيها عن الاكساب والعيش
 وعجزت المرأة صارت عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجز او عجزت
 ضربا برب وعجزا بوزن قفل عظمت عجزتها وامرأة عجزة
 بوزن حمراء عظيمة العجز والعجز الشيء فاته وعجزت تعجزنا نبتط
 اوسبه الى العجز والمجزة واحق بحيات الانبياء والعجزة للمرأة
 الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامية يقولون عجايز وعجزة وفي الحديث
 ان الجنة لا تدخلها العجرا واما العجزة عند العرب حنة ايام صحت وصنبر
 واختها وبر ومطفي الجرم ومطفي الطعن وقال ابو الغوث
 هي لبعة ايام وانشد لابن احرش **ع** الشاء سبعة غبي ايام
 شملتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صحت وصنبر
 مع الوبر ويا مريخية مؤثر ومعلل ومطفي الجرم دعب الشاء مؤثرا
 عجلا وانتك واقد من البحر قلت ترتيبها موالاتيبي المذكور
 في الشعر الا مطفي الجرم فانه السادس ومطفي الطعن موالا دس

وموالدي ذكر معلل مكانه واعجاز الفحل اصولها **عطر** عطر
 لغته في عطر اي تنجي **عز** العز ضد الزل يقولون عز عز عزا
 بكر العيز فيها وعزان بالقبح فهو عز اي قوى بعد ذلة واعزة الله
 وعز الشئ ايضا بوزن ماض فهو عز اذا قل فلا يكاد يوجد وعز عليه
 كرمته عليه وقوله مع فعزنا بثالث يخفف ويشد اي قويا
 وشدنا وتعز الرجل صار عزنا فهو يعتز بفلان وعز علي
 ذاك اي حق وشد في المثل اذا عز اخوك فمن وعز علي بما
 اصبته به وقد عزت يا اصابك على ما لم يسم فاعله اي عظم على وجمع
 العيز عز از ضل كويم وكرام وقوم اعزة واعزاء وعزه غلبه وباب
 في المثل عز عز بن اي مغلب واللام العزم وهي القوة والغلبة وعزه
 في الخطاب وعازة اي غالبة ولست عز بالهيل على ما لم يسم فاعله اذا لشد
 وجمع غلب على عقده وفي الحديث لست عز بكنوثي والعز ايضا
 اسم ضم وقيل العزى سمة لطفان يعبدونها وكانوا بنو العزى
 تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العيز عليها بيتا واقاموا لها
 سدنه فبعث اليها رسول الله خالد بن الوليد فدم البيت وارق
 السمرة **عكر** العكان مضموم مشد دعصا ذات زج والجمع
 العكاين **عز** العز الماعزة وهي الانثى من المعز والعززة بفتح

والعزى تانيث الاعز
 وقد يكون الاعز
 معنى العززة
 سمرة من شجر الطلح

اطول من العضا واقصر من الرمح وفيها زج كزج الرمح **عوز** اعوز
 الشئ اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعوز الفقير والمعوز
 الفقير وعوز الشئ ضرب طرب اذا لم يوجد وعوز الرجل ايضا
 افتقر واغوزوه الدهر احوه **فصل الغين** عز الشئ بالاثرة
 وبابه ضرب والغريق بعز الغيبة الطبيعة والقوة
عز عزرة ارض بشارق الشام بها قوما شمس جد النبي عليه السلام
 والغز جنس من التري **عز** عز الشئ بين وعمره بعينه قال الله
 واذا مروا بهم يتغامرون ومنه الغر بالناس وعمر الدابة من رجلها
 وباب الثلاثة ضرب وليس في فلان غمير اي مطعن **فصل الفاء** **فوز**
 فوز الشئ عزله من غي ومين وبابه ضرب وافرجه ايضا وفاز
 شريكه فاصله وقاطعه وافر من الحايط مغرب ومنه فوز وفوز
 لمتفرقه الخوف الخفة وقعد مستفرا اي غير مطمئن **فوز**
 الفوز النجاة والظفر بالخير فهو الهلاك ايضا وبابه قال وافاره الله
 بكذا فافا زبه اي ذهب وقوله بمفازة من العذاب اي بنجاة منه
 والمفاز ايضا واحدة المفاز قال ابن الاعراب سميت بذلك
 لانها ملكة من فوز تغويز اي صلك وقال الاصمعي سميت
 بذلك تغولا بالسلامة والفوز **فصل القاف** **قوز** القوز

التنطس والتباعد من الدنس وقد تنقز من كذا فهو درج قز
بفتح القاف وضمتها وكسرها والقزض الابرهم معرب القاروق
مشربة وصي قدح وكذا القاقوت ولا يقل قاقزة قواقيز
قفز قفز وثب وبابه ضرب وقفزا أيضا بفتح الحاء والقفيز
مكيال وموغة مائة مطاكل والجمع اقفة وقفزان والقفاز بوزن
العطار شيء يعمل لليدين يخشى بقطر ويكون له ازراريزر على الشا
عدين من البرد تلب المرأة في يديها ومما قفزان **فصل الكاف كز**
الكزانة بالفتح الاتقياض واليبس يقال كز يكر بالضم كزانة فهو
رجل كز بالفتح وقوم كز والكزان بالضم داء يأخذ من شرقة البرد وقد
كز الرجل بضم الكاف فهو كزوزاذا تقبض من البرد **كز** الكز المال
المدفون وقد كز من باب ضرب وفي الحديث كل مال لا يؤدى زكوة
فهو كز وكثر الشيء اجتمع وامتلأ **كوز** الكوز جمع كيزان واكواز
وكونة بوزن غنية مثل عود وعيدان واعواد وعودة **فصل**
اللام لز لزه لغة والصفة وبابه رد والمزرا لجمع الخلق الشديد للدر
ولقد لزنه انه ولا زرتة لا صفتة **لغز** الغز وكلامه اذا عجم مراده
والاسم للغز والجمع الغاز كزط وارطاب **لز** قال ابو عبيد اللز
الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجرد **لز** اللز العيب

واصله الاشارة بالعين ونحوها وبابه ضرب ونحوها بها قولهم
ومنهم من يلزم في الصدقات ورجل تاز مسددا ولزعة بوزن
هزعة اي عتابة **لوز** اللوز واحدة اللوز وارض ملاءة بالفتح
فيها اشجار اللوز **فصل اليم مزز** مزه اي مضه وبابه رد والمزة المرة
الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزان يعني في الرضاع وثراب
مز ورقان مز بين الحلو والحامض والمرضعة التحريك وفي الحديث
تترؤوه ومز مزوة **مز** المعز الغنم ضد الضئان ومما لم جنس
وكذا المعز بفتح العين والمعزة الامعزة والمعز بالكسر واحد المعز
ماعر مثل صاحب وصحب والانشى ماعزة وصي العنز والجمع موعز
قال سيبويه معنى صنون معروف لان الالف للحاق بالثاني
وقال الفراء المعز مؤنثة وبعضهم ذكره وقال ابو عبيد كل العرب
ينون المعز في النكرة **موز** الموز معروف الواحدة موزع ماز الشيء
عزله وفرزه وبابه باع وكز امينه تميز افا نماز وامتاز وتيز
وامتاز كله يعني يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض
وفلان يكاد يميز من الغيظ اي يتقطع **فصل النون نيز**
النيز بفتح النون اللقب والجمع الانباز ونيزه اي لقبه وبابه ضرب
وتنايزوا باللقاب لقب بعضهم بعضا **نجز** النجز الشيء انقضى

وفي باب طرب ونجز حاجته قضاها وبابه نصر ويقال تجز الوعد
وان تجز حراً كما وعد وقوله انت على تجز حاجتك بفتح النون وضربها
اي على شرف من قضاها ولست تجز الرجل حاجته وتجزها الي
لست تجزها والناجز الحاضر والحديث لا تتبعوا حاضر ابنا جرت
المشهور حديث ورد في الصرف وفيه النهي عن بيع الصرف الاناجل
بناجز اي حاضر الجاهل واما المذكور في الاصل فلا وجه له ظاهر
نيز النيز بفتح النون وكسرة ناي تجلب من الارض من الماء وقد انزلت
الارض صارت ذات **نيز** **نشر** النشر بوزن الفلح المكان المرتفع
من الارض وجمع شوز وكذا النشر بفتح نين وجمع انشاز ونشاز
بالكسر جبل واجبال وجبال ونشر الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب
ونصر وقوله تع واذا قيل انشروا فان شروا واشار عظام الميت
رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراء كيف
نشرها ونشرت المائة استعصت على جعلها وابغضته وبابه دطر
وجلس ونشر جعلها عليها ضربها وجفها ومنه قوله تع وان امرأة
خافت من بعليها نشوزا **نهر** النهر كالفرصة وزنا ومعنى وانتها
اغتنمها وانا من الصبي البلوغ الى دانه **فصل الواو وجز**
او جز الكلام قهره موج بفتح الجيم وكسرة واو وجز بوزن فليس وجيز
وكلامه

وجز الوجه الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا وبابه وعد **وز** الوز
لغة في الاوز وصو ضرب طير الماء **وز** الوز بكون الفاء وفتحها العجلة
والجمع او فاز يقال نجح او فاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفا
ولا يقال على وفاز ولتوفز في عدة اذا قد عودا متصبا غير متصبا
مطمئن **وكر** ضربه ودفعه وقيل ضربه مجمع بين على ذقنه وبابه وعد
فصل الهاء هوز هوز الفرس فاهتز اي حركه فتحرل وبابه رد
والهتز بالكسر النشاط والارتباح **همن** الهمن كالتمر وزنا ومعنى وبابه
ضرب والهاضر والهاضر العياب والهمز مثله يقال رجل همزق
وامرأة همزقة ايضا وكنزات الشياطين خطائته التي يخطها
بقلب الانان والهمز بوزن المبيض والمهماز حديق تكون في
مؤخر خف الرايض **هند** الهنداز بوزن المفتاح معرب واصله
بالفارسية انداز يقال اعطاه بلا حساب ولا مندرز ومنه الهندز
وموا الذي يقرر محاري القنى والابنية الا انهم صيروا الزاء سينا
فقالوا مهندز لانهم ليس في كلام العرب زاي قبلها دال **باب**
السين فصل الالف اسكي الاس بالضم اصل البناء وكذا الاس
وا **سكي** البناء ثاسيب **الس** الياس السم اعجمي وقد سميت
العرب به **اس** اصل لم حرك آخره التقاء التا كينفوا التي العرب

مهاز مع آهين
باشنه موزه ورائض
باشند که بر تقيما
اسبب توشن ميرند

تسببه على الكسرة معرفة ومنهم من يعبره معرفة وكلام يعبره نكرة
ومضافا ومعرفة باللام فيقول كل ضياء رأتا ومضيا متنا
وذمب الناس الباركة وقال يسوبه وقد جاء في ضروقة الشعر
مذموم بالفتح ولا يصحوا من كمال يصغر غد والبارحة وكيف
واين ومتى واي وما وعند ولما والشهور والاسبوع وغير يوم الجمعة
انس الانسان الواحد نسي بالكسرة تكون النون وانبي
يفتح تيسر والجمع انا نسي قال الله تعالى وانا نسي كثير او كذا الاناسية مثل
الصيافرة والصياقلة ويقال للمرأة ايضا ان لا يقال لانه
وان ان العين المثال الذي يرى في السواد وجمعه اناسي ايضا
وتصغيره ان انسيان قال ابن عيسى رحمة الله تعالى ان انا
لانه عهد اليه فسي والانا نسي بالضم لغة في الناس وهو الاصل
والثاني بفلان وناسي به بمعنى والاني والموانس كل ما يورثه
وما بالارار انسي اي احرقه بالمد اي به وان شئت ايضا
علمه وانس الصوت ايضا سمعه والاي ناس حلاق الاي حاش
وكذا الناس فكانت العرب يسمي يوم الخميس موزا ويونس
بضم النون وفتحها وكسرة اسم جرو وحكي فيه المزا ايضا والانس
بفتح تيسر لغة في الانسان والانس ايضا ضد الوحشة وهو مصدر

انس به ضربا طرب وانسة ايضا بفتح تيسر وفيه لغة اخرى انس به
يانس بالكسرة ان بالضم **انس** بالمد شجر معروف في **انس** من
لغة في يونس وبابها فهم وايسه غيره بالمد مثل ايسه وكذا
ايسه بتشديدا ليا تاييسا **فصل في باب اس** الناس لعذاب
وهو ايضا الشدة في الحرب يقولون يونس لرجل بالضم فهو يونس
كفعيل الى شجاع وعذاب يونس ايضا الى شديد ويونس الرجل
بالكسرة يونس او يونس اشتدت حاجته فهو يونس ويونس اسم
وضع موضع المصدر ويونس كالتدغم ومضى ضد نعم يقال يونس الجبر
زيد ويونس المرأة صندوها فعلان ما ضيان لا يتصرفان لانها
ازيد عزم موضعها فتع منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعم
وبنسي منقول من بنسي فلان اذا اصاب يونس فنقل الى المدح
والذم فتا بها الحروف فلم يتصرفا وفيها اربع لغات تذكر في نعم
ان شاء الله ولا يتنكر اي لا تحزن ولا تشك والمبتقن الكاهن
والناساء الشدة واليونس ضد النعج **نحس** نحس الماء فان نحس
اي في فيه فانفج ونحس الماء ينفج يتعذى ويلزم وبابها نصر **نحس**
النحس الناقص يقال شرا به نحس ونحس حقه اي نقصه
وبابه قطع يقال للببيع اذا كان قصدا لا نحس ولا شطط **نونس**

البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبثونها في صدر الاسلام
وتسمى من الرجل لنفسه **جرس** البرجس غرض في الهواء يرمى فيه اظنه
مؤلفا **بس** البس اخاذ البسيطة وموان يلبث اسوينق والريق
او الاقط المطحون باليمن وبالزيت ثم يوكل ولا يطبخ وصواشد
من اللت بكلا وبابه رد وبس لابل وابها زجره وقال لابل
بس في الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق
يبستون والمدينة خيرة لهم لو كانوا يعلمون **قلت** صكر اصوم مضبوط
في الصحاح والتمذيب وشرح الغريبين يبسون بكر الباء وذكر
اليهني في معجده انه ضرب باب رد يردو والبسوس بفتح الباء لم
امراء في العرب ما جت بسبها الى اربعين سنة بين العرب ضرب
بها المثال في الشوم فقالوا انشأتم من البسوس وبها سميت حرب
البسوس **بس** ابلس من رحمة الله يس ومنه سمي ابليس وكان اسمه
عزازيل والابلا من ايضا الانكار والحزن يقال ابلس فلان
اذا سكت غم **كوس** البوس الثقيل فارسي معرب وبابه قال
بس بيسان موضع تنسب اليه **فصل الثاء** **تريس** التي من جمعه
ترلة بوزن عنبة وتراش بالكسر ورجل تراش وترس وتراس
صاحب ترس والترس التثنية بالتي من وكذا التريس

والترس

والترس خشبة توضع خلف الباب **نفس** النفس الهلاك
واصله الكبت وموضدا لا فتعاش وقد نفس من باب قطع
وانعم الله ويقال نعم فلان اي الزم الله هلاكاً
تيس التيس من المعز والجمع تيسوس وانيلس وفي فلان تيس
وتاس يقولون تيسوية وكيفوفيه ولا ادري ما حكتها
فصل الجيم جرس الجرس يوزن الدبس الجبان القدم **جرس**
الجرس بفتح الجيم وكسر الجيم الصوت يقال سمعت جرس الطير اذا
سمعت صوت منارها على شيء تاكله وفي الحديث في سمعون
جرس طير الجنة وجرس الحلي ايضا صوته وجرس الطير اذا سمع صوت مرة
سمع صوت مرة وجرس الحلي اذا سمع صوت جرسه والجرس
بفتح الجيم الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا في الحد
لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس **جرس** جرسه بيد اي مت وبابه
رد واجتسه ايضا مثله وجرس الاخبار وتجسها تفحص عنها
ومنه الياسوس **جرس** الجرس الترجيع وهو مولد والعرب تقول
جسوس في زيادة الميم يقال ربي محامي بس بطنه **جلس**
جلس يجلس جلوسا واجله غيره وقوم جلوس والمجلس
بكسر اللام موضع الجلوس ويفتحها المصدر ورجل جلة

تيسية
رجل قوم اي عني ثقيل

تجسرها

بوزن طرفة الى كنية الجلوس والجلية بالكسر الحال التي عليها
 الجاس وجماله فهو جليلة وجليبه كما يقدر خدنة وخديعة
 وتجانسوا في المجالس **حس** الجاموس واحد الجواميس فارسي
 مع **حس** الجنس الضرب من الشئ ومواعيم من النوع ومنه
 المجازة والتجنيس وعز الاصحح ان قول العامة هذا المجلس
 لهذا مولد **جوس** جاسوا خدال الذي اراى تخلقوا فطلبوا
 ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اى يطلبها وبابه قال واجتاسوا
 مثله **فصل الحاء حس** الحبس ضد الخلية وبابه ضرب واحتب
 بعن حبه واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ويلزم وتجنس على كذا
 حبه نفسه عليه والجملة بالضم الاسم لاحتباس يقال الصمت
 حبة واحبس فرسا في سبيل الله اى وقف فهو محبس وحبس
 والحب بوزن القفل ما وقف **حوس** الحوس النطن والتحنين وبابه ضرب
 يقال موحس اى يقول شيئا بآله والحندس بكسر الحاء والدال البليل
 الشديد الظلمة **حوس** حفظه وبابه كتب وتحرس من فلان واختر
 منه والحرس بفتح الحاء من السلطان وهم الحراس الواحد حرسى لانه
 صار لم جنس فنبه اليه ولا يقل حارس الا ان تذهب به الى معنى
 الحراسة دون الجنس **حس** الحس والحسيس الصوت الخفى ومنه قوله

لا يسمعون حسيسها وحسوها استأصلوهم قتلوا وبابه
 رد ومنه قوله اذ تحسوا ثم باذنه وحس الدابة فحسها وبابه
 ابصاره والمحسة بكسر الميم الفرجون والحولس الشاعر الحس
 وعلى السمع والبصر والشم والذوق واللسان وحس الشئ وجد
 حسه قال الا خفتل احس معناه ظن ووجد ومنه قوله تع فلما
 احس عيسى منهم الكفر وحس ان لم يجد ان جعلته فعلان من
 الحس لم تجره وان جعلته فعلا لا للحس اجرته لان النون حنث
 اصله **حس** حلس البيت كفاء يسط تحت حرا الثياب في الحث
 كن حلس يتكلى اى لا يتج **حس** الاحمر الشديد الصلب في الدين و
 والقتال والحكمة بالفتح الشجاعة والاحمر الشجاع **حيس** الحيس
 الخلط ومنه سمي الحيس وملونه خيطا بسمن واقطه كل الحيس
 اتخن وبابه باع **فصل الحاء خرس** الخندريس بفتح الحاء والدال الخمر
خرس خرس ضربا ب طرب فهو اخرس واخره الله والنسبة الى خراسان
 خرسى وخراساني **خس** الخسيس الدنى وقد خس
 يحس بالفتح خسة وخسلة ولست خسة عن حسيبنا والحس
 بالفتح بقله **خس** الخنفساء بفتح الخاء مدودة والانثى خنفساء
 والخنفس لغة فيه والانثى خنفس **خس** خلس الشئ ضربا خلسه

حس حوس حوس حوس
 حوس حوس حوس حوس

اي استلبة واللام الخلة بالضم يقال الفضة خلة **خمس** الخس
 عدد وجاء فلان خاسا او خسا القوم صاروا خسا ويوم الخس
 جمع اخساء واخسه والخمس الجيش لانهم خمس فرق المقدرة
 والقلب واليمينه واليسرة والفاق والخمس ايضا الثوب الذي
 طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بكل خبيث ابيي
 كانه عن الصغيض الثياب والخمس ايضا الخس ذكره في ثلث اكره
 ابو زيد وخس القوم ضراب نظر اخذ خمس اموالهم وخمسهم ضراب
 ضرب اذا كان خاسرا وكلمة خمس نفقة وشئ محبب اي له خمسة
 حبل خمس اركان وحبل محمول اي من خمس قوى ويقول عندي خمسة دراهم
 برفع الهاء وان شئت ادعيت التاء في الدال فان عرفت الدرهم
 لزم دفع الهاء ولم يحز الادغام لان اللام ادعيت في الدال فلا يكون
 ادغام التاء فيها وتقو خمسة الاشبار وخس القدر وفتقو التاء
 في المذكر والمؤنث ويقول صنف الخسنة الدراهم كالدراهم وان
 شئت رفعتها واجرتها مجرى النعت وكذا الالة و قوله فلان
 يضرب اخرا لا ان يدين اي يعي في الحديقة **خمس** خمس عنة تاجر
 وبابه دخر واخس غيره اي خلفه ومضى عنه والخمس النيران
 لانه يخس اذا ذكر الله والخس الكواكب كلها لانها تخس في الغيب
 تخس

اولاها تخفى نها وقيل على الكواكب الستة دون الثمانية وقال للفراء
 ان المراد بها في القرآن دخر والمشتري والميرج والزمن وعطار لانها
 خمس تخس في مجيها وتكنى اي تترى كما تكنى النطباء في الكناسي سميت
 حنثا لتأخرها لانها الكواكب المتخيرة التي ترجع وتقيم **خمس** الخمس بالكسر
 موضع الاسد **فصل الدرس** الدرس ما يبل من الرطب **خمس** الدرس
 بوزن الصرد دابة في البحر بين الفريق يمكنه من طرد ليس تعين على التيا
 وسمي الدلفين بوزن المتجدين **درس** الدرس عفا وبابه دخر ودرته الريح
 وبابه نصر يتدرى ويلزم ودرس القرآن ونحوه ضراب نصر وكتب ورس
 الحنطه يدرسها بالضم درسا بالكسر وقيل سمي ادرس عليه السلام ككثرة
 دراسته كتابه تارة ولاحقة اخنوخ يخابن محبتين بوزن مفعول
 ودرس الكتب وتدارسها ودرس الثوب خلقه وبابه نصر **درس**
 درس الشيء في القواب اخفاه فيه وبابه رد التدريس في البيع كتمان
 عيب السلعة عن المشتري **درس** الدرس بالكسر السرب وفي حديث
 المبيع انه سبط الشعر كثر خيلا كان خرج في حمار يعني نصرته وكثره
 ما وجهه كان خرج فركن لانه قال في وصفه كان له يقطر ماء **درس** الدرس
 بفحثة الوسخ وقد درس الثوب نوسج وبابه طرب وندرس ايضا
 ودرس غيره تدريس **درس** درس الشيء بوجهه ضراب يقال ودل لطلعا
 م

تشتي
 المتأخرة

درس

درس

دياس زندان عجاف
 يوسف وكلخن ونحوه

يرويه ديكتة فانداس والموضع مذانة بالقبح والمدوس بوزن المقول
 ما يدل على **فصل الراس** جمع الراس في القدة اروس وفي الكتف رؤس
 ورأس فلان القوم يرأسهم بالقبح راية نوريتهم ويقال ايضا
 رؤس بوزن قيم وبائع الرؤس رأأس والعامة يقول رؤس
 ورأس عين موضع والعامة يقول رؤس العين ويقول اعد على كلاك
 رؤس ولا تقل من الرؤس والعامة تقول **رجس** القور وقال الفول
 في قوله نغ ويجعل الى جس على الزين لا يعقلون انه العقاب والغضب
 وصومضارع لقوله الرجز قال ولعلها لغتان بولت اليين زايا
 كما قيل للاسد الارزدو الذي جس محرب والنون زايقة **رس** رؤس الجحش
 ورسمها واحد وهو قل مستها والتس ايضا البئر المطوطة بالحجارة
 والرس ايضا اسم بئ كانت لبقية من ثود **رغس** بوزن الفرس
 التما والخير في الحديث ان رجلا رغه الله ما لا اى اكثره وباركه فيه
رفس رفسه ضرب برجله وبابه ضرب **ركس** الركب ردت الشئ مقلوبا وبابه
 نضو اركه مثل وقوله نغ واسه اركهم بما كسبوا الى ردهم الى كفرهم والركس
 بالكسبة الرجب **رس** ومن الميت دفنه وبابه نضو اركه ايضا والركس
 بوزن الفرس تراب القبر وصوفه الاصل مصدر والمرس بوزن الذهب موضع
 القبر **فصل السدين** سدين الشئ يكون الدال وضما جزء من ستة وبعضهم

يقول السدين سدين كما يقال للعشرة عشر واسدين القوم صاروا
 ستة وسدين القوم ضارب نظر اخذ سدين اموالهم وسدين ضارب
 ضرب اذا كان سادتهم والسدين اليون **سلس** شئ سلس اي سهل
 ورجل سلس اي لين منقاد بين الشكس والسلا ستة وفلان سلس
 البول اذا كان لا يستمسك **سوس** ساس الرعية يسوسها سباسة
 بالكسرة والسوس دود يقع في الصوف والطعام وساس الطعام
 ساس سوسا بوزن قول اذا وقع فيه السوس وكذا اساس الطعام
 وسوس تسويا **فصل الشكس** شكس رجل شرس اي يتي الخلق
 وبابه طرب **شكس** شكس رجل شكس بوزن فلس اي صعب الخلق وقوم
 شكس بوزن قفل وبابه سلم وكل الفراء رجل شكس بكسر الكاف وهو القليل
قلت وقوله نغ شركاء متفكسون اي مختلفون عس الاخلاق
شمس جمع الشمس سوس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا
 للمفرق مفارق وتصغير شمسة وشمس يوصف ضارب نظر اذا كان
 ذا شمس وشمس ايضا وشمس الشمس ضح ظهرو وبابه دخل وشمسا
 ايضا بالكس فهو فرس شمس وبه شماس ورجل شمس اي صعب
 الخلق ولا يقال شموص وشئ شمس عمل في الشمس **فصل الضاد**
ضرس الضرس السن وهو مذكرا دالم له هذا الاسم لان الاسنان

كلها انا مت الا الاراس والانياب ورنما جمع على خروس وقال ان ع
يصف قرا اذا وما ذكر فان يكتفى فانتى شديدا لآزم ليس له خروس لانه اذا كان صغيرا
كان قرا اذا فاذا اكبر سمي حكمة والخرس بفتح خاء كلال في الاسنان وبابه
طرب **ضغيس** الصغوبوس بوزن العصفور والضغابيس صفار القش
وفي الحديث اصدى لرسول الله عم ضغابيس **فصل الطاهر** الطرس بالكسر
الصحيفة ويقال هي التي تحبب ثم كتبت وكذا الطلس والجمع اطراس
وطرس سوس بفتح تاء ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس ضرابيتهم **طرس**
الطرس بوزن العصفور خبز الملة **طلس** الطرس والطة لغة في الطست
والجمع طلسين وطسوس وطلات **طفس** الطنفة بفتح الطاء وكسرة
واحدة الطن في **طلس** طلس الكتاب محاه فتطلى وبابه ضرب والاطلس الملق
وكذا الطلس بالكسر يقال رجل طلس الثوب وذيب **طلس** وهو الذي يلوونه
غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحدة
الطلس والماء في الجمع للجمعة لانه فارسي معرب والعامة يقولون كبر اللام
طمس الطمس الدروس والامحاء وقد طمس الطريق مزاباب دخل وطمس
غني مزاباب ضرب فهو متعدد ولازم وتطمس الشيء وانطمس محي ودرس وطلع
ربنا اطمس على اموالهم اي غير كما قال من قبل ان تطمس وجوه **طيس** الطيس
الذي يشرب فيه والطا دوش طابرو تصغيره طويس بعد حذف الهمزة

يخشون وحشش فرس التي له حشيشا وبابه ايضا وفي المثل
احشك وتروثنى ولوقيل احشك بالسين لم يعبروا حشيت
الماءة في محش ذابيس ولدها في بطنها وفيه لغة اخرى جاءت
في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش
بضم الحاء **حفن** الحفن بوزن الحفظ البيت الصغير وهو في الحديث
وقيل معنى قوله ملا تعد في حفن امه اي عند حفن امه **حش**
الحش بفتح حاء كل ما يصاد من الطير والبهائم والجمع الاحش
والحش ايضا الحية وقيل الا فعي **حوش** حوش الصيد جاء
من حوالبه ليصرفه الى الحبال وبابه قال وكذا احش واحوش
واحتوش القوم لصيد اذا انقروا بعضهم على بعض واحتوش
القوم على فلان جعلوه وسطهم وحش الابل جمعها وساقها
وانحش عنه نفوذ يقال حش الله اي شربه له ولا يقال حش ك
قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشي ك وحشي الكلام
وحشيته وغيره **فصل الحاء خدش** الخدوش الكدوش
وقد خدس وجهه ضربا وخدش شدد للمبالغة او لكثرة
خش الخش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخش خشنة
صوت الهمزة ونحوه وقد **خش** خشنة فخش خش والخش خش

نبت معروف **خفن** الخفش بوزن العناب واحد الخفايش التي تطير
 بالليل والخفن يفتحين صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل الخفن
 وقد يكون الخفن علة وهو الذي يبرأ شي ولا يبرأ بالليل ولا يبرأ بالنهار
 ويبرأ في يوم غيم ولا يبرأ في يوم ضاح **خفن** الخوش بالضم الخوش وقد
 خفن وجهه من باب ضرب ونصر **خفن** الخيش نيا ب من ارداء الكنان **فصل**
الارض دمن الرجل تحير وبابه طرب ودمن ايضا علم لم يستم فاعلم فهو **دمن**
 وادمن الله **فصل الرء** الرش الماء والدمع وقد رش المكان من باب
 رش وترش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش بالكسر ورشت السماء
 جاءت بالرش والرشاش بالفتح من الدمع والدمع **ورش** الرش يفتحين
 الرعدة وبابه طرب وقد رش وارتش اي ارتج وارتج الله **ورش** الرش
 كالنفس ورش كلهم ترقيا رقة وزخرفة وحية فيها نقط السواد
 وبياض **رش** الرش الطائر الواحد رش ويجمع على اربش ورش
 السهم لرق عليه الرش فهو رش وبابه باع ورش فلانا اصلح طاله
 وهو على التشبيه والرش المال والخشب والمكان **فصل**
الرش الرش التثويش التخليط او قد تشوش عليه الامر **فصل الطاء**
 الطاش يفتحين امون الصم ويقال هو مولد **طاش** طاش السهم عن
 البعد اي عدل واطاش الرمي والطيش ايضا الترق والحقة والرجل

يعني وهو الرمان وهو قلع وريش
 والرجل التقوى في الدنيا والريش

طيش

طيش وبابه باع **فصل العبد** العرش سري للملك وعرش
 البيت سقفه وقولهم ثل عرش علم عالم يسم فاعلم اي وهي امر
 ودمت عتبه وعرش بني بناء من خشب وبابه ضرب ونصر وكروم
 معوشات والعرش عرش الكرم وصوا ايضا خيمة عرش خشب وثام
 والجمع عرش يضرب كقلب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش
 لانها عيذان تنصب ويظل عليها في الحديث تمتعنا مع رسول
 وفلان كافر بالعرش ومن قال عرش فواحدة عرش مثل فلي
 وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر سمع كان يقطع التلبية اذا نظر
 الى عرش مكة وعرش الكرم بالعرش تعريش واعتش العنب اذا
 علا على العرش **عرش** عرش الطائر موضعه الذي يجتمع من دقاق العبد
 وغيره واوجعه عشت وعشتا تش بالكسر وهو فافنان الشجر
 فاذا كان في جبل او جدار او نحوها فهو وكرو وكرو اذا كان في الارض
 فهو الخوص واخرجي وقد عشتش الطائر تعشيشا اي اتخذ
 عشا وموضع كذا معشتش الطيور قلت قال الازمري قال الليث
 العش للغراب وغيره على الشجر اذا كثف وضخم قد فش الجوصي الكوك
 في كرويا يخالف نفير **عطش** عطش روى وبابه طرب فهو
 عطشان وهو عطش بوزن كروى وعطاش بوزن حبابي

الله

اخرجي الدعاء فان
 يكون اخرجي الدعاء فان
 اقول في

وعطش بالكسر وامراءة عطش ونسوة عطش ومكان عطش
 بكسر الطاء وضما قليل الماء **عكش** عكاشته بن محسن من الصحابة قال
 ثعلب وقد يخفف **عش** العش في العين ضعف الرقي ثم مع ياء
 ومعها واكثر اوقاتا وبابه طرب فهو عش والمرأة عشاء **عش**
 العيش الحياة وقد عاش يعش معاشا بالفتح ومعش ابوزن
 البيت كل واحد مصدر واسما كعاش في معيب وممال ومميل
 واعالته عيشه راضية والمعيشة جمعها معاش بلا من اذا جمعها
 على الاصل واصلا معيشة وتقديره مفعلة والياء محركة اصلية فلا
 ينقلب في الجمع فتح وكذا مكابيل ومبايع وخوفا وان جمعها على الفع حرت
 وشبهت مفعلة بفعيلة كما علمت الصايب لان الياء ساكنة وفي الزمير
 من يرى الهمزة حنا والنعش تكلف لباب المعيشة وعائشة همزة
 ولا تقل عيشة **فصل الغيبة** **عش** الغش بفتح الغين البقية من الليل
 وقيل ظلم آخر الليل **عشش** غش يغش بالضم غشا بالكسر وشي مقشوش
 واستغشته ضد استغشى **عطش** اعطش الله الليل اظلم واعطش الليل
 ايضا بنف **فصل الفا** **فش** فش الشيء قشا وقشته تغشيتا
فحش الفحشاء الفاحشة وكل سوء جاوز حلة فهو فاحش وقد
 فحش الامر بالضم فش وتفاحش ويتلفح فاحشا وفحش عليه

والله

في المطلق

فتح

اي قال الفحش فهو فاحش وفحش في كلامه **فش** الفرش واحد الفرش
 وقد يكتنى به عن المرأة وفرش الشيء يفرشه بالضم فراشا بالكسر
 بسط والفرش بوزن العرش المفروش من صناع البيت وهو ايضا
 صغار الابل وضه قوله حمولة وفرشا قال الفراء ولم اسمع له يجمع
 قال ويحتمل ان يكون مصدرا يستعمل به من قولهم فرشها الله فرشا
 اي ثيابها واكثر الشيء ابسطا وفرشه وطشه واكثر فرشا ذراعيه
 بسطها على الارض وتفرش الدار تسيطها وفرشته القفل بالتحفيف
 ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش والغرلة التي تطير وتهاوت
 في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فرش **فش** فش الزق
 اخرج ما فيه من البرج وبابه ردة وانفشت الرياح خرجت عن الزق وخوه
فصل القاف **قرش** القرش الكسب والجمع وبابه ضرب وبه سميت
 قرش وصي قبيلة ورجل قرشي وربما قالوا قرشي وموال القيلس
 وقرشي وان اريد به الحى صرف وان اريد به القبيلة لم يصرف **قرش** القرش
 جمع الشيء ضربا وضما ضرب واذك الشيء قشا وقشاش
 البيت ايضا متاعه **فصل الكاف** **كبش** الكبش واحد الكبش
 والاكبش وكبش الغنم يتدبم **كدش** كدش يقال صويكدش لعياله اي
 يكدر وبابه ضرب وكدش من فلان عطاء واكثدش اي اصاب واكثدش

فراشة القمل
 برة قمل

ضرب من الادوية **كرش** الكرش بوزن الكبد والكرش بوزن الكبد لكل مجتر
 بمنزلة المحرق للانسان تؤخذها العرب والكرش ايضا الجماعة من الناس
 ومنه الحديث الانصار كرشى وعيق **فصل الميم مشش** المشش
 بكسر الميم ويفتحها ايضا الذي يؤكل والمكش حث وصومعرب
 او مولد **فصل النون نش** النش والتعاوش بالهمز النش والتعاوش
 نش البقل والبيت من باب نصر ومنه النباش **نش** نش الشئ بالبتا
 وصول النباش الى استخرج وبابه ضرب يقال ما نش من فلان شيئا
 اي ما اصاب **نش** النجش ان تزيد في البيع يسقع غيره وليس من
 حاجته وبابه نصر وفي الحديث لا تناجشوا والنجاشي بالفتح مكر الحنة
نش النش عشرون درهما وهو نصف اوقية كما يقال النخنة نواه
نغن نغن الله رفعه وبابه قطع ولا يقال الله الله وانعش العاش
 نغن من عيشته والنغن سر الميت حتى بذلك لا ارتفاعه فاذا لم يكن
 عليه ميت فهو رطلت هذا من اقصى المبتق في تفير الجنة
 وميت منعوش اي محمول على النعش **نقش** نقش الصوف والقطر
 من باب نصر وعين منقوش ونقش ايضا تنقيت ونقشت الغنم
 والابل اي رعت ليللا بلا راع من باب جلس ونقشت تنقش بالضم
 نقشا بفتح نين ومنه قوله تعالى اذ نقشت فيه غنم القوم وانقشها غيرا

وصح
 الكرشان القبيلتان
 الازد وعبد القيس

تركها ليللا بلا راع ولا يكفر النفس الا بالليل والله لا يكفر ليللا ونهارا
نقش نقش الشئ من باب نصر ونقشة تنقيت والنقش ايضا
 النشف بالمنقش والمنافسة للتنقضاء في الحساب وفي الحديث
 من نقش الحساب عذب ونقش الشوكه من رجليه من باب نصر ايضا
 وانتقش الخرجها **نش** النش بفتح نين نقط بيض وسود **نش**
 نهشة الحية لسعته وبابه قطع **نش** النش والتناوش والانتكش التناول
 وقوله تعالى لا تأكلوا مما تناوش به ومن كان بغيذا فليقله تناول
 الايمان في الآخرة وقد كفوا به في الدنيا ولكن ان تهواوا كما يقال لاقت
 ووقفت وقري بها **فصل الواو ووش** الواو بفتح واو النش والاختلاط
 مثل الواو بفتح واو وقيل هو جمع مقلوب من الوش ومنه الحديث وقد
 وبشت قريش او باشاها **وش** الوش الوش وهو حيوان
 البهائم الواحد وشي يقال حمار وشي الاضافة وحمار وشي
 وارض موحوش ذات وحوش والوحشة الخلوة والهم وقد
 او حش الله فاستوحشوا وحش المثل اقفر وذهب عنه الناس
 ووش الرجل توحش ارمي بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق
 وفي الحديث فوحشوا برامهم **وش** يقال هو من وحش الناس اي من
 من رد الهم وجاءني او حش من الناس اي سقا طهرهم وقد وحش الشيء

انقش

تركها

من باب سهل وظرف اي صار رد **موش** الوارث الداخل على
القوم ومم ثا كلون ولم يدع مثل الوارث في الشراب والورثان
طايرو صوب اق حذو مثل بعله الورثان تاكل رطب الشان
وتام في مشن والجمع الوارثين والورثان بكر الوارث وسكون
الداء على غير قياس مثل كروان جمع كروان **موش** رجل وشو اش اي
خفيف والوشوشة كلام في اختلاط **فصل الهاء هيش** الهيش جمع
والكسب يقال هو يهيش لحياله وتيش فهو طيش وبابه طرب
موش الموش الهاشية بالكلاب وموشحيش بعضها على بعض التوش
التوشيش **موش** مشى الورق خبطه بعضا لتيحات وبابه مرق ومنه
قولهم وامش بها على غمي والمشاشة بالفتح الارتياح والخفة
المعروف وقد مشى به يمشى بالفتح مشككة اذا خف اليه وارتاح له
ورجل مشى بش وطشيش اي رجولتي **موش** الهوشة الفتنة
والهيج والاضطراب يقال كاش القوم ضربا ب قال وموش القوم ايضا
تهويش وفي حديث ابن مسعود رايكم وموشات الليل
وموشات الاسواق وقد توشى القوم في الحديث من اصاب كالا
من مهاوش اذ هبة الله في نهابها وش كل كالا صيب من غي حله
كالغصب والسرقة ونحو ذلك **ميش** الهيشة مثل الهوشة وقد توشى

تمهارة مواضع هلاك

العيش كانه

الف

القوم اذا تخكوا دكا جوا وبابه باع **باب الصاد فصل الالف**
الاجاصي وحيد لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
من كلام الواحد اجاصة ولا يقلل اجاص **فصل الباء بحص**
بحص عينه قلعهما مع شحمها وبابه قطع ولا يقال بحص
البرص داء معروف وبابه طرب فهو ابرص وابرصه الله وسام
ابرص من كبر والوزغ وهو معروف تعريف جنس وهما اسمان
جعلوا واحدا فان شئت اعربت لاقول واضفته الى الثاني باعراب
كالا ينصرف وتثنيته سائما ابرص وجمعهم سوام ابرص و
سوام ولا يقلل ابرص وبرصة بوزن غيبة او ابارص ولا يقلل
سام **بص** البصيص الريق وقد بصق الشئ لمع بصق بالكسرة
بصيصا وبصيص الكلب وتبصيص حرك ذنبه والتبصيص
التعلق **فصل الجيم حص** الحص بكر الجيم وفتحها ما يبنى به وهو
معرب والحصاص الذي يتخذ وحصص دان في حصصا
فصل الهاء حرص الحرص الجشع وقد حرص على الشئ يحرس بالكسرة
حرصا فهو حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تترك
الجلد قليلا وكذا الحرصة بوزن القوبة **حص** الحصة بالكسرة النصيب
واحقة اعطاه نصيبه ونحاص القوم اي اقسموه حصصا

وكذا الخاصة وخصص الشيء بان وظهر يقال الآن **خص**
الحق والخاص بالضم شدة العدو وفي حديث ميرة ان الشيطان
اذا سمع الاذان من ربه **خص** قال ابو عبيد و يقال **صو**
الضراط والاول احتيا **خص** بل يذكر ويؤتى **خص** والمخص
معروف قال **تعلب** الاختيا فتح الميم وقال البرق **صو** **خص**
بكر الميم ولم يأت عليهم من الاسماء الا حلتز وصو القصب وجلق
اسم موضع بناحية الشام **خص** الحوص بفتحين ضيق في مؤخر
العين والرجل احوص والمراة حوصاء وباب طرب وقيل صو
الضيق فاحده العينين **خاص** خاص عنه عدل وحاد وباب
باع وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصا بفتح الياء
يقال ما عنه محيص اي محيد ومهوب والاخياص مثله
فصل الحاء خيص الخبيص معروف والخبيصة اخص منه **خص**
الخص حرزا على الخلل من الرطب ثم اوقد **خص** الخلل والخص
ايضا الكذب وبابها والخاص الكذاب **خص** ايضا كذب
والج **خص** بضم الحاء وكسر الهاء ضربة والفضة **خص**
خص بالثاء خصوصاً وخصوصية بضم الحاء، وفتحها
والفتح **افصح** واختصه بكذا خصه به والخاصة ضد العامة

خبيص في قوله
مخص ويكافروشه

والخص

والخص البيت من القصب والخصاصة والخصاص الفقرة **خلص**
الشيء صار خالصا وبابه دخل وخلص اليه الشيء وصل وخلصه من كذا
تخليصا اي تجاه فتخلص وخلصته السمن بالضم ماخلص منه وكذا
خلصه بالكثر **خلص** والاخلص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد
اخلص الله الدين وخالصه في العشق صافاه وهذا الشيء خالصه كل
اي خاصة وخلصه لنفسه **خلص** الاخص ما دخل من باطن
القدم فلم يصب الارض والخصنة بالفتح الجوعة يقال ليس البطة خير
من خصنة تتبعها والخصنة الجماعة وهي مصدر كالغصبة والمعتبة وقد
خصصه الجوع من باب نصر وخصصه ايضا **خلص** الخوص بوزن البلور ولد الخزي
والجمع خنا تبيض **خوص** الخوص ورق النخل الواحد خوصة والخوص
باب الخوص **فصل الدال دخوص** الدخريص بالكسر واحد دخريص
ديص القيص **ديص** الدايص اللص والجمع الدامنة **فصل الراء رخص**
الرخص الانتظار والترقب **رخص** الرخص ضد الغلاء وقد رخص
التم بالضم رخصا وارخصه الله فهو رخيص وارخص الشيء اشتراه
رخيصا وارخصه ايضا عن رخيصا والرخصة في الامر خلاف
السديقية يقال هو **رخص** الجربتين الرخامة والرخصة **رخص** رخص
الشيء الصق بعضه على بعض وبابه رخصه ببيان مرصوص ورخصه

واخلص السمن

وقدر رخص له في كذا
تم رخصا فترخص
هو قبيح لم يستقيم
والرخص التنازع

ترصيصاً مثله وتراض القوم في الصف اي تلاصقوا والخاص
 بالفتح معروف والعامه يقوله بالكسر وشئ مرصص مطلي بـ **رَقَص**
 رقص ضرباً برفه ورقاص ورقص المرأة ولداً ثقيصاً وارقصته
 اي نزلته **رَمَص** الرمص بفتحين وسخ جمع في الموق فان كان
 فهو غص وان جدد فهو رمص وقد رمصت عينه ضرباً بـ **رَمَص** فهو رمص
فصل الثين شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد
 وجمعه في الغلة اشخاص وفي الكثرة سخوص واشخاص وشخص به
 من باب خضع فهو شاخص اذا فتح عينه وجعل لا يترك وشخص
 من بلد الى بلد اي ذهب وبابه خضع ايضا وانخفضت غيره **شَقَص** الشقص
 بالكسر القطعة من الارض وطائفة من الشئ **شَوَص** الشوص الغسل
 والتنظيف وبابه قال يقال يشوص فاه بالاستواء **شَيَص** الشيص بالكسر
 والشيصاء بالكسر والمد الت الذي لا يشد نواه وانما يتشيص اذا لم تلح
 الخ **فصل الصا صيد** الصياصي الحصون **فصل العين عرس**
 العرسه بوزن الضمة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع
 العراس والعراصة **عَصَص** العصص بالضم عجب الذنب وهو عظم
 يقال انه اول ما يخلق واخيراً يهلك قال الازموي قال ابن الاعراب
 العَصَص بالفتح ايضاً لغة فيه **عَفَص** العفاص بالكسر جلد يلبس

العرصات

راس

راس القارورة والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلاب
 اصل البادية ويقال طعام عفص فيه عفوصة اي تقبض **عَقَص**
 العقيصة الضيقة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضربه وليه
 على الراس وبابه ضرب وضه قولهم لها عقيصة وجمعها عَقَصٌ وعَقَصُ
 بالكسر كرمته ورقام **عَوَص** العويص من الشعر ما يصعب الخرج معناه
 وقد عوص الرجل **فصل العين غصص** الغصنة الشج والجمع غصص
 والغصص بفتحين مصدر غصصت بالطعام بالكسر **غَصَص** غصصاً
 فانما غاص به وغصان وغصني غيري والمثول غاص بالقوم اي هلك بهم
غَفَص غافصاً خذه على غره **غَمَص** غمصه لتصغره ولم يبرح شيئاً وغص
 النعمة اي لم يكفر وبابه غمغم والغمص بفتحين الرمص وقد غمست
 عينه فبادى بـ **غَوَص** الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء
 من باب قال والغواص بالتشديد **غَمَص** غمصه على المولود وفعله
 العيامة **فصل الفاء فخص** الفخص البحث عن الشئ وقد فخص عنه
 من باب قطع وتفحص وافتحص بعينه والافخص بوزن العصفور محتم
 القطاة لانها تفحص وكذا المفخص بوزن المذنب يقال ليس له فخص
 قطاة وفي الحديث فخصوا عن رؤسهم كأنهم وسطها وتركوا مثل
 افاحيص الفطاة **فَرَص** الفرصة الفرقة يقال وجد فلان فرصة

دعته بالكسر وان نزم دأب
 رقصه مرهام جمع

فلان الفرصة اي اغتبتها وفان بها وافترضا ايضا اغتبتها والفرصة
القطع والمفاصل الذي يقطع به الغصنة والفرصة بالكسر قطعة قطن
او خرقة تمشح بها المرأة من الحيض والفرصة لحمية بين الجنب والكتف
لا تزال ترعد من التابة وجهها فريص وفريص وفي الحديث ان النبي عم
ان لا كرم ان اري الرجل ثائرا فريصا رقبته قائما على صريره يضربها قال
ابو عبيد كان اراد عصب الرقبة وقال لا تأملي التي تتور في الغضب
قصص فقص الخاتم بالفتح والعامه يقول بالكسر وجمع قصص وقص الام
ايضا مفصلة والفص فصلة بكسر الفاء ثين الرطوبة واصلا بالفاء
المتفت **فص** وانتهى ما قص اي ما برح وما عفته محيصة ولا مفيص
اي ما عنة محيد وما استطعت ان اقبض منه الى اعيد **فصل القاف**
قص القصص التناول باطراف الاصابع ومنه قراء الحن فقبضت
قبضة من اثر الرسول **قص** القصص بالاصبعين وباب نصر وقص البراءة
لها وفي الحديث ان امرأة سالته عن دم الحيض فقال اقصيه بها
اي اغسله باطراف اصابعك ويروي قرصه بالشد يد قال ابو عبيد
اي قطع به والفرص والفرصة من الخبز وجمع القرصة قص كصبة وصبه
وقص العجين من بار نصرة وقصه وقصه ايضا بالشد
للتكثير وقص الشعر عنها **قص** القصص بضم القاف والفاء ضرب

من القعود يد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرضا فكانك
قلت قعد قعودا مخصوصا وموان يجلس على البيت ويلصق
فخذه بطنه ويحتبى بيديه يضعها على ساقيه كما يحتبى بالشوب
يكون يراه مكان الثوب عن العبيد وقال ابو المهدى موان يجلس
على ركبته منكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتباط كفيه ومن جلس
الاعراب **قريص** يان يقرص اي مقتنى للاصطيان وقد قرصه اي
اقتناه **قصص** قص اثره تتبعه من باب رة وقصصا ايضا ومنه قوله
فارتقا على اثارهما قصصا وكذا اقتصا ثم وتقصصا ثم
والقصصة الامر الحديث وقد قصص الحديث رواه على وجهه وقص
عليه الخبر قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر
حتى صار غلب عليه **القصص** بالكسر جمع القصص التي تكتب القصص
القصود وقد فنص الامر فلان من فلان اذا اقتص له منه **قص** من جرحه
او قتله قودا ولتقصه ساله ان يقص منه وتقاص القوم قاص كل
واحد صاحبه في حيا او غيره وقص الشعر قطعه وباب رد
والقصص بالكسر المقراض وما مقصتان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث
ينتهي شتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلث لغات ضم القاف
وفتحها وكسرها والصم على والقص بالفتح داس الصدر القصص للثابة
وكذا القصص

ولا تريمه

721

المَقْصُودُ

فصل النون خص الخصى بعز القفل اصل الجبل والحديث
 يا ليتني غودرت مع اصحاب الجبل يعني قتلى **نص** نص الشيء
 رفعه وبابه رد ومنه منصه العروس بكر الميم ونص الحديث فلان
 رفعه اليه ونص كل شيء مثله في رفعه على وجه اذا بلغ النساء
 نص الحقائق يعني مثله بلوغ العقل ونص الشيء حركه وفي
 حديث ابي بكر رحمه حين دخل عليه عمر رحمه بين نص لسانه ويقول
 هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد موبالصاد لا غير قال وفيه لغة
 اخرى ليست في الحديث فنصض بالصاد المعجمة **نقص** نقص الشيء
 العيش تنقيصا كما كره وقد جاء في الشعر نقصه الله وان شئت لا حقي
 لا اربا الموت يبق الموت شيء نقص الموت ذال الغنى والفقر
 ونقصت عيشته تكثر ونقص الرجل ضرب باب اذا لم يتم صاده
نقص نقص الشيء ضرب باب نص ونقصانا ايضا ونقصه غيره يتعدى
 ويلزم قلت النقص مصدر المتعدي ونقصان مصدر لازم
 والمتعدي يتعدى الى المفعولين تقول نقصته حقه قال ثم لم ينقص
 شيئا وما قولك نقص المال درهمين والبر متدا فريهما ومتدا تميز التثنية
 كلامي وانقص الشيء اي نقص وانقصه غيره ايضا واستنقصي
 المتعدي التهنين اي استنقصي وانقصته بفتح الميم والقاف **النقص**

والنقص

والنقص منه العيب فلان ينقص فلان اي يقع فيه ويثلبه **نقص**
 النقص الاحجام عن الشيء يقال نقص على عقبيه اي رجع وبابه
 دخل وجلس **نوص** النوص التناخر يقال ناص عن قرنيه اي فر وراغ
 وبابه قال ومناصا ايضا ومنه قوله مع ولات حين مناص اي ليس
 وقت تاخر وفرار والمناص ايضا الجلاء والمفر **فصل الواو وقص**
 الوقص بفتح الواو واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الرضيتين
 وكذا الشق وبعض العلماء يجعل الوقص في البر خاصة والشق
 في الابل خاصة **ومض** الومض شدة الوطع وبابه وعدو في الحديث
 ان آدم حين اهبط من الجنة ومعه الله كان رمي به وغمر الى الارض
باب الضاد فصل الارض الارض مؤنثة وهي اسم
 جنس وكان حق لواحدة منها ان يقال ارضه ولكنهم لم يقولوا وجمع
 ارضات بفتح الراء وارضون بفتحها وركبت وقي جمع على ارض
 وارض كامل والقال وارض ايضا على غيرس كأنهم جمعوا ارضا
 وكل مكمل فنوارض وارض ارضه اي زكية بيتة الارضية وقال
 ابو عمر والارض الارضية المعجمة للعين والارض ايضا المنقضة
 والرعدة قال ابن عباس رحمه وقد انزلت الارض ام في ارض
 والارض بفتح السين وبيتة تاكل الخشب يقال ارضت الخشب

النقصة
 فقال انزلت الارض

يقال ارضيت الخشب على عالم يسم فاعلم تورض ارضا بالتكئين
فهي قارضة اذا اكلتها **ايض** قولم فعل ذلك ايضا قال ابن الكيت
هو مصدر قولك ارض يرض ايضا اي عاد يقال ارض الى اهله اي رج
واض بعن صار **فصل الباء** **بعض** بعض الشيء واجدا بعضه وقد
بعضه ببعض اي جزاه فبعض والبعض البق الواحدة **بعض**
بعض البعض ضد الحب وقد بعض الرجل بظرف اي صار ببعضا
وبعضه الله الى الناس ببعضا فابعضوا الى مفتوه فهو مبعض والبعض
شدة البعض وكذلك لبعضه بالكسر قولم ما ابعضه في شاذ **بعض**
ضد الخاب **بيض** البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضه
كما قالوا منزل ومنزلة وقد بعض الشيء تبييضه فابيض ابيضاضا
وابياض ابيضاضا وجمع الابيض بيض وبياضه فباضه من بار
باعمه اي فاقه في البياض ولا تغل بيوضته وهذا شديدا فكذا
ولا تغل ابيض منه واصل الكوفة يقولونه ويحجون **نقول الرابع**
جارية في درعها الفضاضا ابيض مزاحت بنى اباض قال المبرد
ليس البيت الشاذ حجة على الاصل المجموع عليه واما قول الآخذا
الرجال شواوا شدا كلامه فانت ابيضهم سربا ليطاخ ويحتمل ان
لا يكونا فعل الذي تصحبه من التفضيل وانما هو كقولك **موا حسنه**

وجها واكرمهم ابا تريد مو حسنه وجها وكرمهم ابا فطانه قال فانت
مبيضهم سربا لافلما اضافة انتصب فاعلم على التميز والابيض السيف
وجمع البياض والبيضان من النكس ضد السودان قال ابن السكيت
الابيضان اللبن والماء والبيضة واحدة البياض من الحديد وبيض
الطاير والبيضة ايضا الخبيثة وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم
ساحتهم وباضت الطايرة فهي بايض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض
والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل **رسل**
وانما كسرت الباء لتسلم الياء **فصل الحاء** **حرض** حرضه يحرضه
اي قاسه حرضه في ثيابه قلت قوله في ثيابه قيد القول لذكره لا يظن فيه
فايق زايقة واحد وجمع سواء وقال ابو عبيدة هو الذي اذا لم يكن
العشيق موزوع مع محرض وقد حرض ضربا طرب واحرضه الحب اي فسد
والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض يكون الرأه وضمها
والمحرضة بالكثرة اناؤه **خضض** خضضه على القتال حثه وبابه رقة وخضضه
تخضضا حرضه والتخاض الثمات والمخاضة اي يحث كل واحد
منها صاحبه وفري ولا تخاضون على طعام المسكين والخضض
القرار في الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اهدى الى رسول الله عم
صديقه فلم يجد في **ايض** عليه فقال ضعه بالخضض فانما انا عبد كل

كما يأكل العبيد يضعه بالارض والحضض بغير الضاد الاولى
وفتحها دواء معروف **حوض** الحوض طعم الحامض وقد حمض الشيء
من باب يهل ونصر فهو حامض ومونادر لما ذكره في فرم والحامض
نبت لم نوراً **حوض** الحوض واحدا لا حواض والحياض وحاض
الرجل اتخذ حوضاً وبابه قار والحوض الماء اجتمع **حيض** حيض المرأة
من باب ع وحيضاً ايضاً فهي حايض وحائضة ايضاً ع القاء وساء
حيض حوايض والحيضة المرأة الواحدة والحيضة بالكسر اللحم
والجمع الحيض والحيضة بالكسر الحقة التي تستثقب بها المرأة قالت
عائشة رحمها الله ليتني كنت حيضة ملقاة وكذا الحيضة والجمع
الحايض **حيض** المرأة التي تمت بها الدم بعد ايامها في مستحاضة
وتحيضت فعدت ايام حيضها عن الصلوة وفي الحديث يحيض
في علم الله شيئاً او سبغاً **فصل الحاء** **حفض** الحفضة تحريك وكوم وقد
حفضته فتحفض **حفض** الحفض الدرع يقال عيش خافض وهم
في حفض من العيش وحفض الصوت غصه وبابه ضرب يقال حفض
عليك القور وحفض عليك الامر اي مؤن والحفض الجروم والاعراب
بمنزلة الكسر في البناء في مواضع النحويين والاختفاض الخطا
والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع **خوض** خاض الماء من باب قال

واثن

وخياضاً ايضاً بالكسر والوضع محاضة ومما جاز الناس فيه
مشاة وركباناً وجهها محاض ومخاوض واخاض الى الماء دابته
وخاض الغرات اقتحمها وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي
تقاوضوا فيه **فصل الواو** **وحض** وحضت حجة بطلت وبابه خضع
وادخضها الله ودخضت رجله زلفت وبابه قطع والادخاض
الازلاق **فصل الراء** **ريض** ريض المدينة بفتحين ما حولها وريوض
الغنم والبق والفرس والكلب مثل بروكة الابل وجثوم الطير وبابه
جلس واربضها غيره والمرريض للغنم كالمعاطن للابل واحدة مريض
بوزن مجلس والرويض الذي في الحديث ارجل القاف الخقية والرايضة
والرايضة بغيره حيلة الحجة لا يخلوا منه الارض وموضع الحديث لم اجد
الرايضة في التهذيب ولا في الشرح الغريبي بهذا المعنى **رض** رخص يرخ
ونويه غسله وبابه قطع والتوب رخيض ومي حوض والمرخاض
المفترق وجمع من احيض وموضع الحديث **رض** الرض الدق الجرش
وبابه رد فهو رخيض ومرضوض والرضاض ماق من الحصى ورضاض
الشيء بالضم فتاة وكل شيء كسرة فقد رضضته **رض** روضه تركه وبابه
نصر ويرض ايضاً بالكسر روضاً بفتحين فهو رقيض ومرضوض والرافضة
فرقة الشيعة قال الاصمعي هو بذلك لتركهم دين علي **ركض** الركض

تخاوض سفينتين
كروسي بابه

الجرش

تحريك الرجل وضه قوله لعركض برجلك هذا وبابه نصر وكض الفرس
 برجله استخفنه ليعر واهم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا ولى بالاصل
 والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو ركوض وفي حديث
 الامتحان من ركضه من الشيطان يريد للمعة وركضه البعير
 اذا ضرب برجله ولا يقال **ركض** الارض بفتحين شدة وقع الشمس
 على الرمل وغيره والارض رمضاء بوزن حمراء وقد رمض يومنا اشتد
 حرق وبابه طرب وارض رمضة المجامع ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء
 اي احترقت وفي الحديث صلوة الاقاربين اذا رمضت الفصال من
 الضحى ما اذا وجد الفصيل من الشمس من الرمضاء يقول صلوة
 الضحى تلك الساعة ورمضته الرمضاء احرقته وشهر رمضان
 وارمضاء بوزن اصغيا قيل انهم انقلبو السماء المشهور عن اللغة
 القديمة سموا بالارمضاء التي فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحز
 فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب وجمعها روض وياض
 وياض المهر يروضه رايضا ورياضة فهو مروض وناق مروضه وروضه
 ايضا مشد والمبالغة وقوم رواض وراضة وناق رويض بالتثنية
 اول ما رويضت وهي صبيحة الذكر والانتى فيه وكذا غلام رويض
 وروض القراع ترويضه روضة وارض المكان وارض

ماقة مروضه فرس مروض
 مكره

بعد

اي كثر

اي كثر رياضه ويقال افعل ذلك ما ذامت الارض مستريضة اي
 ممتعة طيبة وفلان يرض فلاننا عن امر كذا اي يرايه ليدخله
 فيه **فصل العير عرض** عرض كذا اي وعرضته اظهرته له وابورته اليه
 يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وثوبا مريحة بغنى واحد
 وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على
 البعير وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض الجند اذا امرهم
 عليه ونظرا حالهم واعترضهم وعرضه عارض من الحج ونحوه وعرضهم
 على السيف قتلا كل ذلك ضربا ضرب وعرض العود على الانام والياف
 على خنق ضربا ضرب ونصر والمعرض بوزن المبضع ثياب تجلى فيها
 الجوارى والمعارض السهم الذي لا ريش فيه والعرض بوزن الفليس
 المتاع وكل شيء عرض الا الدراهم والدنانير فانها عين وقال ابو عبيد
 العروض الاصعة التي لا يدخلها كيم ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا
 والعرض بكون الرء جنس من الثياب والعرض ضد الطول وقد
 عرض الشيء ضربا طرب وعرضا ايضا بوزن عنب فهو عرض وعرضا
 بالضم والعرض بفتحين ما يمرض الانسان من المرض ونحوه وعرض
 الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر والارض عن الشيء الصد عنه
 واعرض الشيء جعله عرضا وعرض الشيء فاعرض اي اظهره

ما ارضه من كثره
 ما ارضه من كثره
 ما ارضه من كثره

عرضت الجند عرض البعير
 اذا امرهم عليه ونظرا
 ما حالهم واعترضهم
 على السيف قتلا كل ذلك
 ضربا ضرب

كان السامع قد كان
الشيء الذي هو
سدى باليد واليد
التي هي

وهو كقولهم كسبه فاكسب ومومن التواد وقوله تع وعرضنا جفهم
يوصف للكافرين اي ابرزنا كسبه فاكسب فاعرضت على اي ستبات
وظهرت وادان فلان عرضنا بكسر الراء اي سدان ممن امكنه ولم يبال
ما يكون من التبعية واعرض الشيء صار عارضا كالخشيعة المعترضة في النهر
يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعرض فلان فلانا
اي وقع فيه وعارضه اي جابه وعادل عنه والعارض الضحاب
يعترض في الافق وضه قوله تع هذا عارض ممطرنا اي ممطرنا
لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو مذكورة والعرائض تفعل
هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غير ذلك فلا يجوز ان يقول هذا
رجل غلاصا وقال اعاني بعد لفطرت صامه لن يصومه وقايه
لن يقوم فجله نعتا للثقة واصافه الى العفة وعارضنا الانسان
صغى خذيه وقولهم فلان خفيف الحارضي يراى به خفة شعر
عارضيه وعارضه في الميراي سار حباله وعارضه بمثل ما صنع
اي اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتا جلي قابله والتعريض
ضد النصيح يقال عرض فلان وبفلان اذا قال قولا وهو يعينه
وضه الحارضي في الكلام وعلى التورية بالشيء عن الشيء وفي
المثل ان في الحارضي لندوة عن الكذب اي سعة وعرضه كذا

فتعرض

والعروض ميزان الشعر لانها يعارض بها
وهي مؤنثة لانها اسم جنس ص

١٢٢

فتعرض له وتعرض للشيء جعله عريضا وتعرض فلان تعرض له
يقال تعرضت اساءم والعروض ايضا اسم الجوز الذي في اخر النصف
الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا
اعريضا وان شئت جمعته على اعارض وعرض الشيء بوزن قفل
ناحيته من اي وجه جئته وراه في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان
معرض الناس ايضا اي من العامة وفلان عرضة الناس
اي لا يزلون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبت
وقوله تع ولا تجعلوا الله عرضة لآيائكم اي نصبا ونظر اليه عن
عرض وعرض مثل عسر وعسراي من جانب وناحيته وتعرض
قال لم اعرض على من عندك والعرض بالكسر راحة الجسد وغيره
طيبه كانت او غير طيبه يقال طيب العرض ومنثن العرض والعرض
ايضا الجسد في صفة اصل الجنة انما هي عريضة من اعراضهم
اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال الرمت عنه عريضة
اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي يروي من ان يشتم او يوبخ
وقيل عرض الرجل حبه **غرض** وعرض به وعليه كله بعين وقد
عرض يعرضه بالفتح ايضا وفي لغة بابه رد واعرضه الشيء فعرضه
وفي حديثنا عضوه بن ابيه ولا تكفونا قلت قال الان صري

عرق

اي يرى من يشتم
او يعاقب

معناه قولوا له اعرض بايديك ولا تكفرا عن الايمان تاديبا له
وتنكيلا **عوض** العوض واحد الا عواض يقول منه عاضه واعاض وعوضه
تعويضه واعاضه اي اعطاء العوض واعناض وتعوض اخذ العوض
والاستعاض طلب العوض **فصل الغنى عن الغنى** الغنى الدف الذي
يرمى فيه وفهم عرضه اي قصده **غنى** غنى طرفه خفضه وغنى
من صوته وكل شيء كفته فقد غنضته وباب الكل رد والامر منه
في لغة اصل الحجاز اعرض من صوت وفي لغة اصل غنى طرفه بالادغام
وطني غنض الطرف اي فاتره وغنى الطرف احتمال الكسوة وفي
غنى وغنض اي طرف يقول منه غنضت بكسر الضاد فتحما
غنض صته وغنوضه وكل ناظر غنض خواتم وغيره وغنضه
اي وضع ونقص من قدره وبابه رد ويقال ليس عليه هذا الامر غنضه
اي ذلته ومنقصة **غنض** الغامض من الكلام ضد الواضح وبابه سهل
وغنضه المتكلم تغنضا وتغنيض العين انما ضرها وغنضه عنه اذا
تامل عليه في بيع او شراء واغمض ايضا قال الله تعالى الا ان تغضوا
يقال اغمض في فيها بغني اي زدي منه لردائه او حظا عنى منقته
وانغماض الطرف انقضا ضده **غيب** غاض الماء قل ونصب وبابه
باع وانغاض مثله وغبض الماء فعل به ذكر وغاض الله يتعدي

ويلزم واغاضه الله ايضا وقوله يا تغنض الارحام اي ما تنقص غنص
الدمع تغنيضا نقصه وحله ويقال غاض الكرم اي قتلوا وقاض
اللثام اي كثروا والغنضة بالفتح الائمة وهي مغنض ما يجتمع فينبت فيه
الشجر والجمع غياض واغياض **فصل الفاء** **فرض** الفرض الحرة وفيه
والفرض ما وجبه الله تعالى ذلك لان له معارم وحروما وقوله تعالى
لا تحزن من عبادك نصيبا مفروضا اي منقطعا محروما والقرض
التحرير وقري سوت انزلناك وفرضناك بالتشديد اي فضلناك
وفرضه الله بضم الفاء ثلثة التي التي رضى عنها وفرضه البحر ايضا محط
السفن وفرضه في العطاء وفرضه في الديوان بباب ضرب وفرضت البقرة
اي كبرت وطعت في السن ومنه قوله تعالى لا يرضى ولا يكرهون وبابه
جلس وظرف والفارض والفرض بفتح الفاء الذي يعرف الفريض وفي
علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمته
الموارث فرايض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض
في السامية من الصدقة **فرض** الفرض الكسر بالفتحة وبابه رد وفرض
ختم الكتاب وفي الحديث لا يفرض الله فاك ولا ثقل لا يفرض
نجم الياء وانفرض الشيء انكروا وفرض القوم فانفصوا اي فرقم
فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فرض بفتح الفاء وفي الحديث انت فرض

من لعنة الله يعني ما انقض من نطفة الرجل وتردد في صلبه قلت
 هذا من قول عاتكة لما وان تبتة والفضة معروفة ولجام مفقوض
 اي مريض بالفضة **فوض** فوض اليه الامر تفويض رده اليه والتفويض
 في النكاح التزويج بلامهم وقوم فوضي بوزن سكرى اي متا وون لا يري
 وتفاوض الشريكان لشركا في جمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه
 في امره اي جازاه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض بعضهم بعضا **فيض**
 فاوض الخ يفيض ولتفاوض اي شاع وهو حديث مستفيض اي
 منتشر في الناس ولا تغل مستفاض والمستفيض ايضا سال افاضه
 الماء وغيره وفاوض الماء اي كثر حتى سأل عن صفة الوادي وبابه باع
 وفيضوضه ايضا وفاوض اللثام كثر واوفاوض الرجلوات وبابه
 باع وجلس وفاضت نفسه اي خرجت روحه قاله ابو عبيد بن جابر
 والفرأ وقال الاصمعي لا يقال فاوض الرجل ولا فاضت نفسه وانما
 يفيض الدمع ويقال افاض انا اي ملأه حتى فاوض وفاوض دموعه
 وفاوض الماء على نفسه اي افرغه وفاوض الناس مرفعات اليمني اي
 دفعوا وكل دفعة افاضه وفاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض
 نيل مبر ونه البصرة ايضا ونه فياض بالتشديد اي كثير الماء ورجل
 قياض ايضا اي وثا بجواد **فصل القاف قبض** قبض الشيء

في المال

منه
بيان

اخذه

اخذه والقبض ايضا ضد البسط وبابه ضرب ويقال صار الشيء قبضك
 وفي قبضتك الي في ملكك والانتقباض ضد الانبساط والقبض الشيء
 صار مقبوضا والقبضه بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه
 قبضه من سويقي او قبضه كفاضه ورباجاه بالفتح والمقبض بوزن
 المجلس والقوس والسيف ونحوهما حيث يقبض عليه بجمع الكف
 تقبض عليه شمان وتقبضت الجملدة في النار انزوت وقبض الشيء
 تقبضا جمعه وزواه وقبضه المال ايضا اعطاه اياه وقبض فلان
 على ما لم يتم فاعله فهو مقبوض اي مات والقبض الاسراع ومنه
 قوله تع صا قات ويقبضن **قبض** قرض الشيء قطعه وقرضت
 الفاقة النوب وقرض الرجل الشعراي قاله والشعر قريض وبابه
 الكل ضرب والقراضه بالضم مكقط بالقرض ومنه قراضه الذهب
 والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقض القوم
 درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تع تقبضهم ذات الشمال اي يخلفهم
 شمالا ويحاذيهم ويتركهم عن شمالها والقرض ما تعطيه للمال
 لتقضاه وكسر القاف لغة قيم والقرض منه طلب منه القرض
 فاقرضه واقرض نفسه اخذ منه القرض والقرض ايضا ما سلفت
 من احسان ومن اساءة وموشية ومنه قوله تع واقترضوا الله قرضا

حسنا

والمقارضة المضاربة وقارضه قراض دفع اليه كالا يتجر فيه ويكون الربح
بينهما على ما شرطوا والوضيعة على المال **نقض** انقض الحائط سقط وانقض
الطاير صوى في طيراته ومنه انقضا ض الكواكب وانقض عليه المضج
تقرب وخشن وانقض الله عليه المضجع يتعدى ويلزم والمتقضى
مضجعه وجه خشنا وانقض الجارية افتوتها **نقض** قوض البناء
تقويض فنقضه من عدم وتقوضت الخلق والصفوف انتقضت
وتوقت **نقض** نقاض الجرار نقياضا تصدع من غير ان يقط
قلت ومنه قرئ يريد ان ينقض على بيتاه فيقض قابضة معاينة
عارضه بتناع وقبض له فلان لفلان اي جاء به وانا حله ومنه
قوله مع وقبضنا لهم قرنا **فصل الحيم محض** المحض بوزن النفس
اللبن الخالص الذي لم يخالط خلوا كان او خامضا ومحضه
الود والمحض وكل شئ اخلصته فقد محضته وعربي **محض**
اي خالص التيب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت انتت
وتنبتت وجمعت **محض** محض اللبن من باب قطع ونزول ضرب المحضة
بالكسر لا بفتح والمجىض والمجىض اللبن الذي قد محض واحدة زبد
ومحض اللبن وامتحض تحركه في بطن الحامل والمخاض بالفتح وجمع
الولادة وقد محضت الحامل بالكسر مخاضا اي ضربها الطلق فهو مخض

للماء يتج شبيه ذنه

اي تحرك في المحضة
وكذا الولد اذا

والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحرثها حلفه ولا واحد لها
من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية
ابن والانثى ابنة مخاض لانه فصل عاقبة والحوت امه بالمخاض
سواء **نقض** ولم تلج و ابن مخاض نكرة فان عرفت قلت ابن المخاض
وصوت تعريف جنس لا يقال في جمعة الابنات مخاض وبنات لبون
وبنات آوى **نقض** المرض السقم وبابه طرب وامضه الله ومرضه
تم ايضا قام عليه في مرضه والتمارض ان يره مرضه المرض ليس به
وعين مريضة فيها قنور **نقض** امضه الجرح اوجعه ومضه لغته فيه والكحل
يض العين اي تحرقها والمضض وجع المصيبة والمضضنة تحريك
الماء في الفم وتمضض في وضوئه **فصل النون نفض** نفض العرق تحرك
وبابه ضرب ونفضانا ايضا بفتح الباء **نفض** اصل الحجاز يمتون
الدراهم والدنانير والنض والناض اذا تحول عينا بعد ان كان متنا
ويقال خذ ما نض لك من دين اي ما تيسر ومويستنض حق من
فلان اي يستنجه وبياخذ منه الشئ بعد الشئ **نفض** نفض راسه
من باب نض وجلس اي تحرك وانفض راسه حركة كالمستنجي من الشئ ومنه
قوله مع فينغضون اليك رؤسهم ونفض فلان راسه اي حركه
يتعدى ويلزم **نفض** نفض الشئ والشجر من باب نض اي حركه لينتفض
الثوب

نخاض

بَابُ الْفَتْحِ
بَابُ الْفَتْحِ
بَابُ الْفَتْحِ

وَنَقْضُ مَشْدَدِ الْبَاءِ الْغَمَّةُ وَالنَّفْضُ بِفَتْحِ تَابِ قَطْرٍ مِنَ الْوَرَقِ
وَالْمَرْوُوعُ مَوْضِعٌ مَعْنَى مَقْبُوضٍ أَوْ مَقْبُوضٍ مَعْنَى الْمَقْبُوضِ وَالنَّفْضُ بِالضَّمِّ
وَالنَّفْضُ مَعْنَى مَا سَقَطَ مِنَ النَّفْضِ وَالنَّفْضُ مَعْنَى مَا لَمْ يَنْفَضْ وَنَفْضُهُ
الْحَقُّ فَهُوَ مَنْفُوضٌ **نَفْضُ** النَّفْضِ الْبِنَاءُ وَالْحَبْلُ وَالْعَرْدُ مَعْنَى بَابِ نَصْرٍ
وَالنَّفْضُ بِالضَّمِّ مَعْنَى مَا نَقَضَ مِنْ حَبْلِ الشَّعْرِ وَالْمَنَاقِضَةُ الْقَوْلَانِ يَنْكَلِمُ
بِمَا يَتَنَاقِضُ مَعْنَاهُ وَالْإِنْتِقَاضُ الْإِنْتِقَاضُ وَالنَّقْضُ بِالْكَسْرِ
الْمَنْقُوضُ وَالنَّقْضُ الْحَبْلُ مَعْنَى أَنْقَضَ وَنَقْضُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى نَقَضَ ظَهْرَكَ
وَأَصْلُ الْإِنْتِقَاضِ صَوْتٌ مِثْلُ النَّقْرِ وَالنَّقْضُ لَعَلَّكَ تَصْوِيتُهُ
وَصَوْمُكَ وَهُوَ وَالنَّقْضُ صَوْتٌ لِلْحَامِلِ وَالرَّحَالِ **نَفْضُ** نَفْضُ قَامَ
وَبَابُهُ قَطْعٌ وَخُضْعٌ وَأَنْهَضَهُ فَانْتَهَضَ وَلَمْ يَنْهَضْ لَمْ يَكُنْ كَذَامَهُ
بِالنَّهْضِ **فَصْلُ الْوَاوِ وَفَضُ** أَوْفَضَ وَاسْتَوْفَضَ سَرَعَ وَنَهْضُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
كَانَهُمْ إِلَى نَصْبِ يَوْفُضُونَ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرَقُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِخْلَاطُ
مِنْ قِبَالِ شَيْءٍ كَأَصْحَابِ الصَّفَةِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ أَمْرٌ بِصِدْقَةٍ أَنْ تَوْضَعَ
فِي الْأَوْفَاضِ **وَمَضُ** وَمَضَ لِبَرْقِ لَمْعٍ خَافِيًا وَلَمْ يَعْتَرِضْ فِي نَوَاجِي
الْغَيْمِ وَبَابُهُ وَعَدٌ وَمَضَ أَيْضًا وَمَضَانَا وَكَذَلِكَ أَوْمَضَ
فَصْلُ الْهَاءِ هَيْضُ يُقَالُ بِالرَّجُلِ هَيْضَةٌ أَيْ بِهِ قِيَامٌ وَقِيَامٌ
بَابُ الطَّاءِ فَضْلُ الْإِفْطِ الْإِفْطُ بِكُونِ الْبَاءِ مَا تَحْتَ الْجَنَاحِ

نَقَالَ قَاضٍ الشَّيْءُ إِذَا
رَدَّ كَيْفَ مَرَضَكَ وَيَقَالُ
لِكُلِّ رَجُلٍ غَارِجٌ هَيْضٌ
يُقَالُ بِهِ هَيْضَةٌ أَيْ بِهِ قِيَامٌ وَقِيَامٌ جَمِيعًا
ص ٢

يُذَكَّرُ وَيُؤْنَثُ وَالْجَمْعُ أَبَاطُوتَا بَطِ الشَّيْءُ جَعَلَهُ تَحْتَ أَبْطِهِ **اقْطُ**
الْأَقْطُ بوزن الكُتِفِ معروفٌ وربما جاء في الشَّعْرِ أَقْطُ بوزن سَقَطِ
فَصْلُ الْبَاءِ بَسَطَ بَسَطَ الشَّيْءَ بِالْبَيْنِ وَالصَّادِ شَرُّهُ
وَبَابُهُ نَصْرٌ بِطِ الْعِزْرِ قَبُولُهُ وَالْبَسْطَةُ السَّعَةُ وَابْنُ طِ الشَّيْءِ عَلَى الْأَرْضِ
وَالْإِبْسَاطُ تَرْكُ الْأَحْتِامِ يُقَالُ بَسَطْتُ مِنْ فُلَانٍ فَابْسَطْ وَالْبَسَاطُ
مَا يَبْسُطُ وَمَكَانٌ بَسِيطٌ أَيْ وَاسِعٌ وَيَدُ بَسْطُ بوزن قَطِ إِلَى مَطْلَقَةٍ
وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَدَاهُ بَطَانُ **بَطَطَ** بِطِ الْقِرْصَةِ شَقَّهَا وَبَابُهُ رَدٌّ
وَالْبَطْطُ طَيْرُ الْمَاءِ الْوَاحِدُ بَطْنٌ وَلَيْسَتْ الْمَاءُ لِلتَّائِيثِ وَالْمَاءُ
لِوَاحِدٍ مِنْ جِنْسٍ يُقَالُ مِنْ بَطْنِ بَطْنٍ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْثَى جَمِيعًا مِثْلُ حَمَامَةٍ وَدَجَاجَةٍ
بَطَطَ الْبِلَاطُ بِالْفَتْحِ الْحِجَانَةُ الْمَرْوُوعَةُ فِي الدَّارِ وَغَيْرُهَا وَبِالْطَّوِطِ مَعْرُوفٌ
بَطَطَ الْبَطْطُ بوزن الْحِجَانَةِ ضَرْبٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ أَرْزَوَانٌ مَعْرُوفٌ **فَصْلُ التَّاءِ ثَبَطَ**
ثَبَطَ عَنِ الْأَمْرِ ثَبِيطًا شَغْلَهُ عَنْهُ **سَطَطَ** دَجَلَ أَثَرًا أَيْ كَوَّنَ ثَبَاتًا لِنَقْطَةٍ
مِنْ قَوْمٍ نَقَطَ بِالضَّمِّ وَرَجُلٌ نَقَطَ بِالْفَتْحِ مَرُومٌ نَقَطَ بِالْكَسْرِ ثَلَطَ الْبَعِيرَ
إِذَا الْوَبَعَهُ رَقِيقًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَبْعِرُونَ بَعْرًا وَأَنْتُمْ تَتَلَطَّوْنَ
ثَلَطًا **فَصْلُ الْحَا حَبِطَ** حَبِطَ عَمَلُهُ بِطَلْ ثَوَابِهِ وَبَابُهُ فِهْمٌ وَحَبُوطٌ
أَيْضًا وَاحْبَطَ لَمْ يَنْجُ وَحَبِطَ بِفَتْحِهِ أَنْ تَأْكُلَ الْمَكْنِيَّةُ فَتَكُنْ قَتْلًا
كَذَلِكَ بَطُونًا وَالتَّخْرِجُ عَنْهَا مَا فِيهَا وَقِيلَ مَوْلَانِ يَنْتَفِعُ بِطَنُهَا

حَتَّى

عن أكل الزرق وموحد فوق وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل
حبطا او يبل **حطط** حط الرجل والسيح والقوس من باب حط وحط
اي نزل والمحط المنزل والمحط السور وغيره تحتها من الثمر شيئا والمحطبة
كذا وكذا من الثمر وقوله تعالى حطه اي حط عنا اوزارنا وقيل هي كلمة
امر بها بنو اسرائيل لوقالوا لمحطت وزارهم **حط** الحنطة التي تجمع
حنط بوزن عنب وباب حط بالتشديد والحنوط بالفتح دريق وقد
تحنط به وحنط الميت تحنيطا والحنطة بالكسر حرفة الحنط **حط** الحايط
واحد الحيطان وحوط كومة تحويط باني حوله حايطا فهو كرم يحوط منه
قولهم انا احوط حوله ذلك الامر اي ادور وحاطه كلاء ورعاه وباب قال
وكتب وحيطه ايضا بالكسر والحار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط
لنفه احتالقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل به احتا
اي احذقت به **فصل الحايط** حيط البعير الارض بين ضربها ومنه
قيل حيط غشواه وهي الناقة التي في بصرها ضعف تحبط اذا مشيت
لا توقي ثنائيا وخبط الشجر ضربها بالعصا يقط ورقها وبابها ضرب
والحباط بالضم كالجنون وليس به يقول منه تحبطه الشيطان اي افسده
خط العود قشره وباب نهرو **حرب** وخط الورق حته وموان
يقبض على اعلاه ثم يمس يد عليه الى لفه وفي المثل دونه خط القناد

والخط حنطة دق وخط الحديد خطا طوله كالعمود ورجل مخروط
الحية ومخروط الوجه اي فيها طوار من غير عرض والخرطة بالفتح
وعا من ادم وغيره تبحر على ما فيها **خط** الخط واحد الخطوط والخط
ايضا موضع باليامة وصوحت محو ينسب اليه الروح الحطبة
لانها يحمل من بلاد الهند فتقوم به وخط بالقلم كتب وبابه رة
وكا، مخطط فيه خطوط والخط بالكسر الارض التي تحتها
الرجل النقة وموان يعلم عليها علامته بالخط ليعلم انه قد احتازها
ليبينها دارا ومنه حط الكوفة والبصرة واختطت بنت غداؤه والخطبة
بالضم الامر والقصة وصوحت قيلة والخطبة ايضا من الخط كالنقطة
من النقط **خط** خط الشيء بغيره من باب ضرب واختلط وخالطه
خالطه وخالط بالكسر واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر
الاف وفيه والتخليط الخالط كالنديم المنادى والجليس المجالس
ومو واحد وجمع وقيل يجمع على خلطاء وخط بضم في الحديث
لا خلطاء ولا وراط قيل صوكتهم لا يجمع بين متفق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة والخلطة بالضم الشكره وبالكسر العشر والخلط
بالكسر واحد اخلاط الطب ونهى عن الخبيطين في الانبنة وصو
ان يجمع بين الصنفين ثم وزيب او عنب ورطب **خط** الخط

ضرب من الازالة له محل يؤكل وقراء ذواتي كل وخط بالاضافة
 الحوط الفصن الناعم سنة يقال خوط بان الواحدة خوطة
 الحيط التكة وجمع خيوط وخيوطه مثل فحل وفحول وفحولة
 والمخيط بوزن الموضع الابرة وكذا الحياط ومنه قوله تع حتى يلج
 الجمل في سم الحياط والحيط الاسود الفج المستطيل وقيل سواد الليل
 والحيط الابيض الفج المعترض وخاط التوب يحيط خياطة فهو محيط
فصل الربط ربط شدة وبابه ضرب ونصر والموضع مربوط
 بكسر الباء وفتحها واربط يعني ربط والرباط بالكسر تشديد الدابة
 والقرية وغيرها والجمع ربط بكسر الباء والرباط ايضا المراقبة وهي
 ملازمة تغر العروق والرباط ايضا واحد الرباطات المبنية وباب الحيد
 مربوطها ويقال الرباط الحيد الحن فيما فوقها **ربط** النقطة بوزن النقطة
 سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطة **رقط** رصط الرجل رقومه
 وقبيلته والرهط ما دون العشرة من الرجال ما يكون فيهم امرأة قال الله تع
 وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود جمع
 ارهط وارهط وارهط كانه جمع اراهط وارهط **ربط** الويلة المدة
 اذا كانت قطعة واحدة ولم يكن لفتين والجمع ربط ورباط **فصل**
النزط النزط حيل من الناس الواحد نط **فصل بين سبط**

رهط

نوط

شربط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل غير وقد سبط شعوه
 من باب طرب ورجل سبط الشعر وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان
 حسن القدر والاستواء والسبط واحد الاسباط
 وهم ولد الولد والاسباط ضرب من اسرائيل كالقبائل من العرب
 وقوله تع وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما انت
 لانه اراد اثنتي عشرة ذرية ثم ان الفوق لباط وليس بالاسباط بتغير
 وانما صوبوا من اثنتي عشرة لانه التقى لا يكون الا واحدا منكر القولك
 اثني عشر صما ولا يجوز درامم والاسباط سقيفة بين حايطين
 تحتها طرق والجمع وابيط واسباطات والاسباط بالضم الكثرة
 وسباط اسم من الروم **سخط** السخط بفتح السين والسخط بوزن
 القفل ضد الرضا وقد سخط الى غضب وبابه طرب فهو سخط
 والسخط اغضب وسخط عطاءه لتقله **سوط** سوط الشئ بلعه
 وبابه فهم ولترقط ابتلع وفي المثال لا تكن حلوا فترط ولا مرقا
 فتعني اي ترمي في الغم للمارة وقولهم لاخذ سوطي والقضاء صرط
 يطي والسوط اط الفالوزج والسرط لغة في الصراط والسرطان
 من خلق الماء **سوط** السعوط بالفتح الروا يصب في الانف وقد لعت
 فاستعط صوبت في السوط بضم الميم والعين الاناء الذي يجعل فيه السعوط

وتسخط

منى بين السماطين وسمط الجردى نطفة الشعر بالماء الحار
ليشويه وبابه ضرب ونصر فهو سبط ومسموط **سوط** التناط بالكسر
الكوسج الذي لا حبة له أصلا وكذا التناط بالفتح والنوط
سوط السوط الذي يضرب به والجمع سواط وسياط واساطه ضرب بالسوط
وبابه قال وقوله تع فصبت عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب
عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا
خلط الشئ بعضه ببعض ومنه سمي السواط وسوطه تويطا
خلط واكثر ذلك **فصل الثين شبط** الشوط بوزن التثنية
ضرب من السمك **نخط** النخط البعد وبابه قطع وخضع يقال شخط
المزار واسمطه ابعد **شرط** الشرط معروف وجمع شرط وكذا الشرطية
وجمعها شرايط وقد شرط عليه كذا مضرب ونصر وشرط ايضا والشرط
بفتحين العلامة والشرط السعة علاماتها واشترط نفسه لا كذا
اي اعلمها واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا
لا نفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي يكون الزاء
فيها وقال ابو عبيد سمي الشرط لانهم اعدوا من قولهم اشترط من ابده
وغنه اي اعد منهم شيئا للبيع والشرط جبل يقتل من الحوض
والشرط كالمبضع وزومعنى والشرط ضد وشرط الحجام بنع

وبابه ضرب ونصر **سقط** سقطت الاثنتان سقطت بضم السين وكسرها
سقطا وسقطوطا بعدت واشط في القضية اي جاز واشط
في السوم وسقط اي ابعد والشتط جانب النهر والشتط بفتح السين
مجاوزه القدر في كل شئ وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكسرها لاشتط
اي الانقصان ولان زيادة **سقط** السقط بفتح السين بياض شعره
يخالط سواده والرجل اشط وقوم شيطان مثل اسود وسودان
وقد شطت ضربا طرب والمراة شططاً بوزن حمراء **سوط** عدا شوطا اي
طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحج الى الحجر شوط **سوط** شاط
ملك وبابه باع واشطه غيره اصله وشط السمن والزيت اي نضج
حتى احترق وشطت القدر احترفت ولصق به الشئ واشطها
هو وباب الكل باع **فصل الصاير** الصراط والسرط والسرط
الطريق **فصل الضا وضبط** ضبط الشئ حفظه بالحزم وبابه ضرب
ورجل ضابط اي حازم **ضط** الضط بالضم الودام وقد اضط يضط
بالكسر اضط بكسر الراء واضطه غيره وضطه بفتح وفي المثال الاخر ضبط
والقضا اضط ورياقا لولا الاخذ سبط والقضا اضط وسوط
قولهم اضط به واضط به تضريبا اي مني به وجلي له بفيه فعل الضا اضط
فعناه انه يسط ما يخذل من الدين فاذا شاء صاحبه اضط به

صف ضغط زحمه الى حايط ونحوه وبابه قطع ومنه ضغطه
 القبي بالفتح واما الضغطة بالضم فهي الشدة والثقة يقال اللهم
 ارفع عنا هذه الضغطة والضاغطة كالرفيق والامين يقال
 ارسله ضاغطا على فلان سعي بذلك لتضييقه على العامل ومنه
 حديث معاذ كان على ضاغطة **فصل العنب عبط** مات فلان
 عبطة اي صححنا شابا والعبيط من الدم الخالص الطري **عوط**
 اعتناطة الناقة اذ لم تحمل سنوات وفي الحديث انه بعث مصدقا
 فاتي بثة شافع فلم يأخذها وقال اتيني لمعتا ط والشافع التي
 معها ولدها **فصل الغنم غبط** الغبطة بالكسر ان تتمنى مثل حال
 المغبوط فغير ان تريد زوالها عنه وليس لحسد يقول غبطة بانه
 من باب ضرب وغبطة ايضا فاعتبط موصلا منعه فاستنع وجب
 فاحتبس فالمغتبط بكسر الباء المغبوط قال ابو سعيد لا اسم الغبطة
 وهي حسن الحال ومنه قولم اللهم غبطا لا مضبطا اي تشكك الغبطة
 ونعوف بك ان تربط عن حالنا **غظ** غظه في الماء مقله وغوص فيه
 من باب طرب واغلط غيره والعوب يقول غلط في منطقة وغلت في
 الحيا **وبعضهم** جعلها لغتين بمعنى وغالط مغالطة وغلطة
 تغليط قال له غلطت والا غلوطه بالضم ما يغلط به السائل

وبابه مرة وانقط هو
 في الماء وغطيط النائم
 والمخوق بخيرة
 غلط في الامر

وقد نهى النبي عم عن الاغلو طات **غظ** غظ النعمه من باب فهم ضرب
 لم يشكره يقال غمط عينه اي ببطه وحقه وغمط النكاح الاختار لم
 والازراء بهم وفي الحديث انما ذك من سعة الحق وغمط الناس **غوط**
 قولم اتى فلان الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته
 قد اتى الغائط ايكن به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوط بالضم
 موضع بالثام كثير الماء والشجر وصي غوطه دمشق **فصل الغاء غرط**
 فرط في الامر قصر فيه وضيقه حتى فات وفرط فيه تفريطا منه وفرط عليه
 اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى ان يفرط علينا وفرط اليه منه قول سبق
 وفرط القوم بقوم في الماء فهو فارط والجمع فرط بوزن كتاب وباب
 الكل نصر وافرط تركه ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متكون في النار
 منسيون وافرط في الامر حاور فيه الحد واللام منه الفرط بالتكسين
 يقال اياك والفرط في الامر الفرط بفتح التين الذي يتقدم الواو رقة
 في بيتي لم الارسان والدلاء ويدر الحياض ويستعمل لم وصوفيل
 بمعنى فاعل تبيع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي
 الحديث انا فرط لكم على الخوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا
 اي اجرا يتقد مناجية نرد عليه وامر فرط بضم التين اي مجاوز فيه الحد
 ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا **فسط** الفسطاط بيت من شعر وفيه غا

فطاط وفنطاط بتشديد السين وكسر الفاء لغة يفهن فصارت
سنة لغات وفلسطاط مدينة مصر **فصل القاف قبط** القبط بوزن السبط
اصل مصر ومم نيكرا الى اصلها ورجل مبطي والقبط بالضم والتشديد
الناتف وكذا القنيط بوزن العقيق والقنيطي والقنيطان ان ترد
فصرت وان خففت ممدت والقنيط بضم القاف وفتح النون
وتشديدا معروف **قحط** القحط الجذب وقحط المط احتبس وبابه
خضع وطرب والقحط القوم اصابهم القحط وقحطوا على ما لم يسم
فاعله **قحط** القحط الذي يعلق في شجرة الاذن والجمع قرط
بوزن غنية وقراط بالكسر كرمح ورمح وقراط الجارية تقيطان قطن
هي والقيراط نصف دانق واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء
تفسيره في انه مثل جبل **قرد** القرد مطنة في الخط مقارنة التطور
قسط القسوط الجور والعذل عن الحق وبابه جلس ومنه قوله مع
واقا القاسطون فكانوا الجهم حطباً والقسط بالكسر العذل يقول
اقط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تع ان الله يحب المقسطين والقسط
ايضا الحصة والنصيب يقال تقطن الشيء **قطن** قطن الشيء
قطعه عضا وبابه رد ومنه قسط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم
وقط معناه الزمان الماضي يقال ما رايته قط ولا يجوز دخولها على المتبل

قطة
فلا تقورا قارقه ذكره في عوض وقط مخفف الطاء لغة فيمع فتح
القاف وضما من اذا كانت بمعنى الدمي فاما اذا كانت بمعنى
الدمي فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة
الطاء بقور رايته صرة واحدة فقط والقط بالكسر الضيئون وهو
النور المذكور والجمع قطاط والقطة الكتلة والقطة الجارية
ومنه قوله تع عجل لنا قطننا **قطع** الافتعاط شق العمامة على الراس
من غير اذاعة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط واصر
بالتلح **قط** القمط بالكسر حل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا
ما يشد به الصبي في المهد وقط الشاة والصبي بالقمط من ياربض
والقمط بالكسر ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط قلت قال
الازدي في حديث شريح انه قضى بالحض الذي تليبه معاقد القمط
بضميتي وقط شرطه التي يثد بها من ليف او خوص او غيره **قنط**
القنوط السكس وبابه جلس ودخل وطرب ولم فهو قنط وقنوط
وقانط وقرئ فلا يكن من القنيطيين فاما قنط يقنط بالفتح فيها
فانما هو على الجمع بين اللغتين **فصل الطاء كسط** كسط الرجل عن
ظفر الفرس والغطاء عن الشيء كشفه عنه وبابه ضرب وقسط لغة فيها
وفي قراءة عبد الله بن مسعود ربه واذا السماء كسطت وكسط البعير

نزع جلده ولا يقال سحنة وإنما يقال كسطة او جلده تجليداً **فصل**
اللام لفظ اللفظ بفتحين الصوت والجلبة وقد لفظوا ضرباً بقطع
ولفظاً بالكسر ولفظاً ايضاً بفتحين **لفظ** لفظ الشيء اخذه من
الارض ضرباً بضم والنقطة ايضاً ويقال لكل ساقطة لافطة
اي لكل تاندر من كلة بفتحها وديعها واللفظ المتنوع
يلتقط واللفظ بفتحين ما التقط الشيء ومنه لفظة المعدن وهي
قطع ذهب توجد فيه ولفظ السبل الذي يلتقطه الناس وكذا
لفظ السبل بالضم وتلقط التمر البقعة من هنا وهنا استلظ
الزقة بنفها وفي الحديث لتلظنهم دم هذا الرجل استوصيتهم ولو
اسم ينصرف مع الجملة والتعريف وكذا نوح ويلزم صرفها المقابلة
خفته احد السبين بخلاف صند ودعدو وعد فاكركم خير فيه
بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولا وط عمل عمال قوم لوط **ليط**
الليطة قشرة القصب والجمع ليط بوزن ليف **فصل اليم مخط**
المخاط ما ييل من الانف وقد مخطضت فيه اي رمي وبابه نصر
اي استنشط المط بالكسر واحد المروط وهي السية من صوف او خز
كان يؤتن بها وتمشط شعره اي تحات والميطاء بوزن حمير ما
بين السرة الى العانة ومنه قول عمار لا محزونة حين اذن وفع

صوته اما خشيت ان ينشق مِرْطاً و **كشط** امتشطت المرأة
ومشطتها الماشطة من باب نصر والناطة بالضم اسقط
من الشعر الشط واحد الامشاط والشاط ايضاً سلاميات ظهر
القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطط مدّه وبابه رد
ومتطت تددو والمطيطاء بوزن الحبراء التبختر ومد اليدين
في المشي وفي الحديث اذا مشيت امتي المطيطاء وخدعتهم
فارس والروم كان باسهم بينهم **مطط** رجل امعط بين المعط
ومو الذي لا شعر على جسده وقد معط من باب طرب وامتعط
شعره ومعط الى تاقط من داء ونحوه وكذا امعد وموانعقل
مقط المقاط بالكسر جبل مثل القمط فهو مقلوب منه **ميط** ما ط من
باب باع واماطه اي نحاه ومنه اماطه الاذي عن الطريق **فصل النون**
نبط نبط الماء نبع وبابه دخر وجلس والاستنباط الاستخراج
والنبط بفتحين والنبيط قوم ينزلون بالنبطايخ بين العراقيين
والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباط ضد يني ويان وحكي
يعقوب نباطي ايضاً بضم النون **نشط** نشط الرجل بالكسر نشاطاً
بالفتح فهو نشيط ونشط لامركزا وقوله تع والناس نشاط نشط
يعني النجوم تنشط بروج الي بروج كالشور والنشاط وموالتور الخشي

الذي يخرج من ارض الى ارض والانشوطة بالضم عقدة يسهل
 اخلا لها مثل عقدة التكة النقط بفتحين ^{نقط آبله كردن دست} المحي ^{قد نطقت به}
 من باب طرب ونقيطا ايضا وتنطت والنقط والنقط دهن
 والكسرية افصح **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا بالكسرة
 جمع نقطة كبرية وبرام ونقط الكتاب ضربان ونقط المصاحف
 تنقيطا فهو نقاط **خط** النمط بفتح تحت الجماعة من النكس امرهم ^{واحد}
 وفي الحديث خير من الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع
 اليهم الغاية **نقط** ناطة الشئ علقه وبابه قال وذات انواط اسم شجرة
 بعينها وهي في الحديث وصومني صناط الشرياني في البعد **فصل**
الواو وخط وخط الشيب خالطه وبابه وعد **ورط** الورطة الملاك
 واورط وورطه توريطا الى اوقعه في الورطة فتورط فيها وفي الحديث
 الاخلط ولاورط قيل هو كقوله لايجع بين متفرق ولايفرق
 بين مجتمع خشيعة الصدقة **وسط** وسط القوم من باب وعد وسط
 ايضا بالكسرة الى توسطهم والاصبع الوسطى معروفة والتوسيط
 ان يجعل الشئ في الوسط وقا بعضهم فوتطن به جمعا بالشد
 والتوسيط ايضا قطع الشئ نصفين والتوسط بين الناس
 من الوساطة والوسط من كل شئ اعده ومنه قوله تع وكذلك

جعلناكم امة وسطا الى عدلا وشي وسطا ايضا الى من الحيد
 والردى وورطة القلاذة الجوهر الذي وسطها وموق
 اجودها قلت قال الازموي صوالحومرة الفاخرة التي يجعل
 وسطها وواسط بدسعي بالنقط الذي بناه الحاج بين الكوفة
 والبصرة ومومذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها
 التانيث وترك الصرف الآمئ والشم والعراق وواسط
 ودابعا وفلج وصحرا فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها
 البقعة او البلدة فلا تضر فيها وتقول جلست وسط القوم
 بالتسكين لانه اسم وكل موضوع يصلح فيه بين فهو وسط وان لم
 يصلح فيه فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه **وطط**
 الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وقد يكون الوطاوط الخفاش
فصل الهاء هبط هبط نزل وبابه جلس وهبط انزله وبابه
 ضرب يتعدى ويلزم اللام غبط لا صبط الى تشكك الغبطة ونحوه
 بل ان هبط عن حالنا قلت هذا حديث نقله الروي واطبط
 فانهبط وصبط الملقاة الى نقص وهبط غيره واهبطه
 والهبوط بالفتح الحدور **باب الظاء** **فصل الباء بهظ**
 بهظ الحمل اثقله وعجز عنه فهو بهبوط وبابه قطع وامر باهبط

اي شاق **فصل الجيم تحت** جحظت عينه من باب حضع عظمي مقفلتها
وتنأت والرجل جاحظ **حظظ** الجحظ بالفتح الرجل الضخم وفي الحديث
اهل النار كل حظم تنكر **فصل الحاء** **حظظ** الحظ النصيب والحديث
حظ الرجل حظ بالفتح حظا اي صار واحظ من الرزق فهو حظ وحظيظ
ومحظوظ وحظي بوزن مكى كونه جدد والحظ بضم الظاء الاولى
وفتحها لغته المحضض والحضض بالصاد مع الطاء لغته **حفظ**
حفظ الشيء بالكر حفظا حرس وحفظه ايضا استنظر والحفظة
الملاكمة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة ايضا الالة والحفيظ
المحافظ ومنه قوله مع وكا انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء
اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظ الكتب يستظهر في شيء
بعد شيء وحفظه الكتب بتحفيظا حملة على حفظه واستحفظه كداساله
ان يحفظ **فصل الثين شظظ** الشظاظ بالكسر العود الذي يدخل
في عروة الخواصر تد عليه شظاظه وبابه رد ولا شظظ جعل له شظاظا **شوظ**
الشوظ بضم الثين وكسر اللهم الذي لا دخان له **فصل العين عكظ**
عكاظ اسم سوق للعر بن حريمكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة
فيقيمون شهر او يتبايعون ويتناشرون الاشعار ويتفخرون
فلما جاء اللام صدم ذلك **فصل الغين غلظ** غلظ الشيء

والمحافظة المراقبة
والحفاظ

دشظ الجوارق

بالضم غلظا بوزن غلب صار غليظا وكذا استغلظا ورجل فيه
غلظة بكسر العين وضما وفحها وغلاظة ايضا بالكسرة وظاظه
واغلظ في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الالة المغلظة
واليهين المغلظة واغلظ الثوب كثرة غليظا واستغلظته ترك
شراه لغلظة **غيض** الغيظ غضب كما من للعاجز بقوله غاظه فبادر
بأه فهو مغيظ ولا يقال اغاظه وغايظه فاغتاظ وتغيظا بفتح
فصل الفاء فظظ الفظ من الرجل الغليظ وقد فظ يفظ
بالفتح فظاظه بفتح الفاء **فصل القاف قرط** القرط وقرط
يدفع وقرطة والنصر قبيلتان من يهود خيبر **قيظ** القيظ خزانة
الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اقام به في الصيف والموضع مقيظ
وقاظ يومنا اشتد حره **فصل اللام لحظ** لحظ ولحظ اليه من
باب قطع نظا اليه بؤخر عينه والمحاظ بالفتح مؤخر العين وبالكسر مصدر
لاحظ اي راعاه **لظظ** الظ به لزمه ولم يفارقه وقوله ابن معمر
الظوا في الوعاء بياذ الجمل والاكرام اي الزموا ذلك وقيل الالفاظ
الالهام **لفظ** اللفظ الشيء ضربه راء وذكر الشيء المسمى لفاظا ولفظا
بالكلام وتلفظ به تكلم به وبابها ضرب واللفظ واحد الالفاظ وهو
في الاصل مصدر **لظ** ضربا بلفظا اذا اتبع بلسانه يقينه الطعام

في فمه واضح لسانه فصح به شفيتها واللفظة بالضم كالنكتة من
 البياض وفي الحديث لا يمان يبدوا لمظا القلب **فصل النون نغظ**
 نغظ الذكر انتشروا بابه قطع وخضع وانغظه صاحبه والانغاط
 الشبق **فصل الواو وعظ** الوعظ النصيح والتذكير بالعواقب
 وقد وعظه ضربا وعظته ايضا بالكسر فتعظ اي قبل الموعظة
 يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ عين **فصل الياء يظا**
 رجل يظ بضم القاف وكسرها اي يتيقظ حذرا ويقظ من يومه بتهمة
 فيتقظ ولا يتيقظ فهو يقضان واللام اليقظة بفتح **باب العين**
فصل الباء بيع استع كلمة يؤكد بها يقال جاؤا اجمعون كقولهم
 ابتعوني **بيع** نفع نفعنا بابه قطع ومنه قوله بيع فلعلكم بالبيع
 نفلك ابدع الشئ اخترعه لاعلى مثال واتته مع بيع السموات
 والارض اي مبدعها والمبدع المبتدع والمبتدع والمبدع ايضا الزق
 وفي الحديث ان تامة كبديع العمل حلوا وله حلوا آخره شبهها بزق
 العمل لانه لا يتغير بخلاف الدين وابدع الشئ عرجاء بالمبدع
 وشئ بديع بالكسر اي مبتدع وفلان بديع في هذا الامر اي بديع ومنه قوله
 قل ما كنت بديعا من الرسل والبدعة الحديث في الدين بعد الكمال والابتدع
 عده بديعا وبديعه تبديعا نسبة الى البدعة **بيع** برع الرجل فاق اصحابه

في العلم وغيره فربما راع وبابه خضع وظرف وفعل كذا متبرعا اي
 متطوعا **بيع** البرزعة بالفتح الحلس الذي يلقي تحت الرجل **بيع**
 البرقع بفتح القاف وضمها للدواب ونساء الاعراب وكذا البرقوع
 وبرقعه فترقع اي البسه البرقع فلبس **بيع** شئ بشيع اي كره الطعم
 ياخذ بالخلق بين البشاعة والمتبشع عنه **بيع** شئ بشيع اي كره الطعم
 وبعضهم يقوله بالضاد المحم وليس بالعاي يقال اخذ حقه اجمع ابضع
 والاني جمعا بصعاجاء القوم اجمعون ابضعون ورايت النسوة
 جمع بضع وصوتوكيد مرت لا يقدم على اجمع **بيع** البضاعة بالكسطة طائفة
 من مالك تبعتها للتجارة بقول ابضع الشئ والمتبضعة اي جعله
 بضاعة وفي المثل كس تبضع ثم لا يجر معك التمر والبضعة الشجرة
 التي تقطع الجلود تشق اللحم وتسمى الا انه ليسيل الدم فان سال في
 الدامية وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب تغفها وطوبى لمن لا يثلاث
 الى التسع يقول بضع لسين وبضعه عشر رجلا وبضع عشرة
 امرأة فاذا جاوزت لفظ العشرة ذهب البضع لا نقول ابضع
 وعشرون والبضعة بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع مثل
 مرة وعشر وقيل بضع مثل بركة وبدر وبضع الجرح شقة وبابه
 قطع والمبضع بالكسر ما يبضع به شئ القرب والاديم والبضع بالضم

وذلك ان يجر

ما يبضع به العرق والادع
 حرم

النكاح والمباضعة الجامعة وكذا البضائع وبئى بضاعة يكره ويضم
يقع البقعة من الارض واحسن البقاع والباقعة الدائمة والبيع موضع
فيه اروم الشجر وضروب شتى وبه يسمى بيع الفرق وهو مقبوض بالموت
والغراب الا يقع الذى فيه سواد وبياض ويقعان التام الذى
في الحديث خدمهم وعبيدهم **بيع** ببيع الشئ من باب فهم وانقلعه
وابلغت شئ غيرى والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذا
البلوعة والجمع البلايع **يلقع** البلقع والبلقعة الارض القفرة التي
لا شئ بها يقال اليها الفاجرة تذر الديار بلاقع قلت هو حديث
عن رسول الله **بيع** الباع قد رمتا الدين وباع الحبل من باب قال اذا
باع به كما تقول شين من الشوب **بيع** ببيع الشئ يبيعه بيعة ومبيعا
شراه وصوت ذوقيك مباعا وباعة ايضا اشتراه فهو من
الاضداد وفي الحديث لا يحط الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع
على بيع اخيه الا لا يترى على شراء اخيه فانما وقع النهي على المنع
لا على البايع والشئ مبيع وصبيوع مثل مخيط ومخيط ويقال للبائع
والشترى بيعان بتشديد الياء واباع الشئ عصبه للمبيع والابيع
الا شترى ويقول بيع الشئ على ما لم يسم فاعله بكسر الباء وضما وثم
من قلب الباء واوا فيقول بوع الشئ وكذا القول في قبل وكيل

وتبها

واشباها وبايعة من البيع والبيعة جميعا وتبايع مثله ولتبايعه الشئ
قاله ان يبيعه والبيعة للنصارى **فصل التبع** تبع من باب طرب
وسلم اذا مشى خلفه او مر به فمضى معه وكذا اتبعه وموافقته
واتبعه على فعل اذا كان قد سبقه فلحقه واتبع غير يقال اتبعته
الشئ فتبعه وقال الاخفش يتبعه واتبعه بمعنى مثل رد ف و ارد ف
ومنه قوله مع الامم حطف الحظفة فانبعه شهاب ناقب والتبع كونه
واحدا وجملة قال الله تعالى انما كنتم تبعا وجمعة اتباع وتابعه على كذا
متابعة وتباعا بالكسر والتباع ايضا الولاء وبايع الرجل عمله الى
احكم واتقنه وفي حديث ابن واقد الليثي تابعت الاعمال فلم يجزئني
ابلع في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا الى احكامنا وعرفنا ما وتبع
الشئ تطلبه متبعاه وكذا اتبعه بتشديد الباء ايضا والتباعدة
بالكسر وتبايع مثل التبعة **التبعية** ما اتبع به ذكره الغاراني في الديوان
والتبعية التابع وقوله مع ثم لا تجدوا لكم علينا به تبعا قال الفراء
ان تايروا لاطالبنا وصي بمعنى تابع والتبعية ولد البقرة في اول سنة والايت
تبعه والجمع تباع بالكسر وتبايع مثلا قبل وافا كل وقولهم معه تابعة
الى **تبع** تنوع الاناء اي امتلا وبابه طرب وادفعه غيره وحوض ترع
وكوز ترع بفتح حية اي ممتلئ وجفنه مترعة والترعة بوزن الجرعة

وكذا اتبعه

الباب وفي الحديث ان من يري من اعيان ترعة من ترع الجنة وقيل الترعة
الروضة وقيل الدرجة والترعة ايضا اقواه الجد اول **شع** الشع
بالضم جزء من ترعة وكذا الشع والتاسوعاء بالمد قبل يوم العاشر
من ايام مولد اوتع القوم قطع اذا اخذ شع اموالهم او كان لهم تاسعا
واتع القوم صاروا ترعة **شع** التعتعة في الكلام التردد فيه
من حصار وعي **شع** التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الارض وما انبط
وصور الاضداد **شع** في عبيد **شع** التبعة بالكسر بوزن البيعة ان يفر
من الغم وفي الحديث في التبعة شاة **فصل الثاني** **شع** شع الرجل
قاء وبابه رة وفي الحديث شع شع فخرج من جوفه جوا سود **فصل**
الجذع الجذع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة
وبابه قطع بقول حده فهو جذع بين الجذع والاثني جذعا واما
قول ذي الحرق الطهوى وصومر ابيات الكتاب يقول الحنا وابض
العجم ناطقا اي ربنا صوت الحمار الجذع قال الا خفنا راد الذي يجمع
كما نفور صوا مصرين وقال ابن السراج لما احتاج الى رفع القافية
قلب الله فعدا وصومر اقيم ضرورات **شع** الجذع بفتحين
قبل الشيء والجمع جذعان وجذاع بالكسر والاثني جذعة والجمع
جذعات وجذاع ايضا تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية

جذع

ولولد

ولولد البقرة والحمار في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة
اجذع والجذع اسم له في زمن وليس بن تنبت ولا تقط
وقيل في ولد النعجة انه يجذع في سنة اشهر والجذع واحد جزو
النخل والجذعة الصغيرة وفي الحديث سلم والله ابو بكر وانا جذعة
واصله جذعة والميم زائدة **شع** جمع الماء من باب فهم وجمع من باب
قطع لغة فيه وانكر في الاصح والجمعاء بوزن الحراء **شع** مستوية
لا تنبت شيئا والجمع من الماء بالضم حسوة منه وجرعه غصص الغيض
تجرعا فخرج منه اي كظمه **شع** الوادي قطع عرضا وبابه قطع والجمع
ايضا الخ زلياني وصوالذي فيه بياض وسواد تشبه به العين
والجمع بالكسر منعطف الوادي والجمع ضد الصبر وبابه طرب وقد
جزع من الشئ واجزعه غي **شع** الجشع اشدا حرص وبابه طرب
وقد جزع من الشئ واجزعه غي **شع** الجشع لشد حرص وبابه طرب
فهو جشع وتجمع ايضا مثله **شع** الجمجمة صوت الرحا وفي
المثل اسمع جمجمة ولا اري طحنا بكسر الطاء اي دقيقا جمع
الشيء المتفرق فاجتمع وبابه قطع وتجمع القوم اجتمعوا من هنا
وهنا والجمع ايضا اسم لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع
يجمع بفتح الميم الثانية وكسرها والجمع ايضا الدقل وجمع ايضا المرءة

اجتماع الناس بها وجمع على مجموع الكف بالضم وصوحين
يقبضها يقال ضربته جمع كذا ويوم الجمعة يكون الميم وضما يوم
العروبة ويجمع على جمعات وجمع والمجد الجامع وان شئت
قلت مسجد الجامع بالاضافة كفولك حق اليقين والحق اليقين
بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة
الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء العرب
تصنف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين واجمع الاصطفاة علم
والامر صحيح ويقال ايضا اجمع امره ولا تدعه منتشرا قال ابي
قاسم جمعوا امرهم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمع شركاءكم
ولما يقال جمع والمجموع الذي جمع من صفا وعلما وان لم يجمع كاشي
الواحد والجمع التيل جمع من كل موضع وجمع ايضا جمع
جمعا في توكيد المثنى نقول رايته النسوة جمع غير مصروف
ومومعرفة بغير الالف واللام وكذا ما يجري مجراه من التوكيد
لانه توكيد للمعرفة واخذ حقه جمع في توكيد المذكور وهو توكيد
محض وكذلك جمعون وجمعوا وجمعوا وكنعون وابتعنون
وابصعون لا يكون الا توكيدا تابعا لما قبله لا ابتدائا ولا
خبرية ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من

التوكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله
واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس مفرد
من لفظ والمثنى جمعا وكان ينبغي ان يجمعوا جمعا بالالف كما جمعوا
والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع جاء القوم باجمعهم بفتح الميم
وضما ايضا كما يقال جاؤا باكلهم جمع كلب وجميع توكيده
ايضا يقال جاؤا جميعا اي كلهم والجمع ضد المتفرق قلت وضما قوله
جميعا او شئت اجمع الجيش والجميع الى المجتمع قلت وضما
ام يقولون نحن جميع منتصرون جماع الشيء بالكسر جمعة يقال جماع
الخباء الاخبية ويقال الخمر جماع الالتهام وجمع القوم جميعا شديدا
الجمع وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان ايضا وعدده والجماعة
المباينة وجامعه على اخر كذا اجتمع معه جمع الجوع ضد الشبع
يقول جاع بجوع جوعا وجماعة ايضا بالفتح والجوعة بالفتح المرة
الواحدة وقوم جياع وجوع بوزن سكر وعام مجاعة ومجوعة
بكون الجيم واجاعه وجوعه بمعنى وتجمع تجمعا **فصل الخاء**
خلع خلع ختله واراد به المكنى ومن حيث لا يعلم وبابه قطع
وخدعا ايضا بالكسر ضد سحر سحرا والاسم الخريفة
وخدعه فاخدع وخدعه مخادعة وقوله تع يخادعون الله

الى يافنون من تفسد الشيء

والضم والضم
والضم والضم
والضم والضم
والضم والضم

اي يجادعون اولياء الله والمخرج بضم وكسر الحزاة واصله الضم
الا انهم كسروه استقلا لا والخر خدعة وخرعة بكونها
اي يخرعه الناس **خرج** المخرج بفتحين الرخاوة في الشيء وقد
خرج الشيء ضربا بطرب الى ضعف فهو خرج والمخرج الشق يقال
خرجه فانخرج واخرجه كذا اي الشقة وقيل الشاة وابتدعه **خرج**
المخروج المخرجه وبابها واحد يقال خرج واخرجه وخرج بيهم
الى غصنه والخشعة بوزن الجعة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة
على الماء ثم دحيت وتشجع قطف الخشوع **خضع** الخشوع النطق
والتواضع بقول خضع يخضع بفتح المضاد فيها خضوعا اي
واخضع واخضعته الى الحاجة ورجل خضعة بوزن
همزة يخضع لكل احد **خلع** خلع ثوبه ونعله وفأين وخلع عليه
خلعة طه ضربا بقطع وخلع امرأته خلعها بالضم وخلع الولي
عزل وخالعت المرأة بعلها ارادته على طلاقها يبدل منها له فهي خالعة
واللهم الخلعة بالضم وقد خالعا واختلعت فمن مختلفه **خج**
خج ومثبته اي طلع وبابه قطع و**خضع** وبه خجاع بالضم اي طلع
فصل الدال درع درع الحديد مؤنثة وقال ابو عبيد يذكر
ويؤنث ودرع المرأة فيصهرها وصوم ذكر يقول اد رعت ودرعها

غيره

غيره تدريعا اي البسها الدرع والمدرع بوزن المبضع والمدعة
واحد والدركة واحدة والدرع والدرع والدرع ايضا كلس الدرع
وتدريعا والمدركة ايضا ودرعا قيل تدريعا اذا لبس المدركة وهي
لغة ضعيفة ورجل دارع عليه درع كانه ذو درع مثل الابن
وتأمر **دس** الدسعة الدفعة وفي الحديث لم اجعلك تدس اي
تعطي الخيل **دفع** دعه دفعه وبابه رة وضه قوله تع فذلك الذي
يدع اليه **دفع** دفع اليه شئا ودفعه فاندفع وبابه ما قطع واندفع
الفرس في السور في سيمر واندفعوا في الحديث والمدافعة المماثلة
ودافع عنه ودفع بفتح يفوقه دافع الله عند السوء دفاعا واندفع
الاسواق اي طلب منه ان يدفعها عنه وتدافع القوم في الحرب اي
دفع بعضهم بعضا والدفعة ضرب المطر وغيره بالضم ضد الدفقة
والدفعة بالفتح المرة الواحدة **دفع** الدفعا بوزن الحاء التراب
يقال دفع الرجل بالكرى لصق بالتراب ذلا والدفع بفتحين
سواء احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعنت وقعنت اي خضعت
ولزقت بالتراب وفقر مدفع اي ملصق بالدفع **دفع** الدرع دمع
العين والدفعة القطرة وضه دمعت العين ضربا بقطع ود
ضربا بطرب لغة والجامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد

المدرع
لبس الدرع

دفع
فعاله

دمعت

الراصة على التي تدمى من غيلان يسيل منها دم فافا سال منها
 الدم في الدامة بالعين المهلة والمدامع الموائى وطى اطراف
 العين **فصل الدال مرع** ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع
 ما يزرع به وذرع الثوب وغيره ضربا بقطع وضه ايضا ذرعه التي
 سبقه وغلبه وضاق بالامر ذرعا اى لم يطقه ولم يقو عليه واصد
 الذرع بطا اليد وكانك تريد مديين اليه فلم تنله وربما قالوا ضاق
 به ذراعا وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا لسبع لان الذرع مؤنثة
 قال سيويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قال ثمانية
 لان الاشياء مذكرة والتذرع في الشيء تحريك الذراعين والذريعة
 الوسيلة وقد تزرع فلان يذريعة اى توسل بوسيلة والجمع الذرايع
 وقتل ذريع اى سربج واذرعات بكسر الراء موضع بالشام
 ينسب اليها الخروبي وفتة مصروفة مثل عرفات قال سيويه
 فمن العرب من لا ينون اذرعات فيقولون هذه اذرعات ورايت اذرع
 بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرع **مرع** ذراع الخبز انتشار
 وبابه باع وذيوعا وذيوعوة وذيوعانا بفتح واذا عه غيسه
 افشاه والمذبايع بالكسر الذي لا يكثر السور في الحديث ليسوا بالمذبايع
فصل الراء ربيع الربيع الدار بعينها حيث كانت وجمعها

يقال قتلوه قتل ذراع

رباع وربوع وارباع واربع والربيع ايضا المحلة والربيع جزء من
 اربعة ويشغل مثل عسرو عسرو الربيع في الحج ان تاخذ يوما وتدع
 يومين ثم تجي في اليوم الرابع يقال ربيعنا عليه الحج وقد رجع الرجل على
 ما لم ستم فاعله فهو ربوع والربيع عند العرب سيعان ربيع الشهر
 وربع الارضه فربيعان الربيع الربيع الاول وهو الذي تاتي فيه الكمأة
 والنور وربع الكلاء والربيع الثاني هو الفصل الذي تدرك فيه النار
 ومن الناس من يسمي الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيط وشهران
 الربيع الثاني وشهران حريف وشهران شتا وجمع الربيع اربعا واربعة
 مثل نصيب وانصبا وانصبة والمرجع شرب القوم في الربيع خاصة يقولون
 منه مرابعا ومصايفنا اى حيث نرتفع ونلصيف والنسبة الي الربيع
 ربيعي وربع القوم ضربا بقطع صاروا ربعا واخذ ربيع الغنمة في الحديث
 الم اجمعك تربيع اى تاخذ الرباع قاله قطرب المرباع الربيع والمعتار
 العشر ولم سمع في غيرهما وربع الحج وارتبعه اسأله وفي الحديث من
 يقوم بربعون حجرا ويرتبون والنسبة الى ربيعة ربيعي بفتح ي وعا
 رابعة كما يقال مصايفه ومشاوقة والربعة بالتكسين حونه العطار
 ورجل ربيعة اى مبروع الخلق لا طويلا ولا قصيرا وامرأة ربيعة ايضا وجمعها
 جميعا ربعات بالتحريك وموشا لان فعله اذا كانت صفة لا تحرك

وسمعت بالفتح
 تقول العرب يجعل
 السنة سنة ازمينة
 شهران منها الربيع الاول

ربيع سنك يردان
 بجملة اومان قوت

مكة
 وذكر في الحديث
 من يبيع نبي
 سنك زورار ما

في الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسما ولم يكن موضع العين وأوياً
 وارتفع البعير وتربع أي اكل الربيع وارتفعنا بموضع كذا القناه
 في الربيع وتربع وجلوسه والتربع جعل الشيء مرتباً ورباع
 بالضم معدول ^{ربعة} ورابعة بوزن الثمانية السن التي بين
 الثانية والثاب والجمع رباعيات ويقال للذي يلتقي رباعية رباع
 بوزن ثمان فإذا نصبت أتممت فقلت ركبت برزونا رباعياً
 والغنم يربع في السنة الرابعة والبق في الخامسة والخف
 في السابعة يقولون في الكل أربع أي صار رباعياً وأربع بمكان كذا
 أي رعاها في الربيع وأربع القوم صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا
 في الربيع وأربعوا ^{أي} أقاموا في المربع عن الارتداد والنجعة وأربع عليه
 المحمي لغته في ربع فهو مربع وفي الحديث اغتصوا في عيادة المريض وأربعوا
 إلا أن يكون مغلوباً قوله أربعوا أي دعوه يومين واتوه اليوم ^{الثالث} الرابع
 ما يأخذ الرئيس وصوبع المغنم والأربعاء من الأيام وحكي فيه فتح الباء
 والجمع أربعاءات واليربوع واحد اليرابيع **رتع** رتعت الماشية
 أكلت ما شاءت وبابه خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع أي نلعب
 ونلهو والموضع مرتع **رجع** رجعت الشيء بنفسه من باب جلس ورجعه ^{غره}
 من باب قطع ومزيل يقولون أرجعه غيره بالالف وقوله ترجع بعضهم

الى بعض القول اي يتلوا ومون والرجعي الرجوع وكذا المرجع منه
 قوله تع اليكم مرجعكم وصوت اذ لان المصادر من فعل يفعل انما
 يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت
 وله علامة رجعة بفتح الراء وكسرة الفتح فصح والراجع المرأة
 يموت زوجها فتزني اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع
 المطر قال الله والسماء ذات الارجح وقيل معناه ذات النفع
 والرجع الروث ودوا البطن وقد رجع الرجل فهو رجيع السبعة
 ورجعة ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي
 مردود والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع امرأته
 وتراجع الشيء الا خلفه ولسترجع منه الشيء اي احسنه ما كان دفعه
 اليه واسترجع عند المصيبة قالوا ان الله وانا اليه راجعون وكذلك
 ترجع ترجيعا والترجيع في الاذان معروف الصوت تردده
 في الحلق كقراءة اصحاب الاذان **ردع** رده عن الشيء فارتدع
 اي كفة فكت وبابه قطع **رضع** الترضيع التركيب وتاج مريض بالجوار
 وسيف مريض الى محلي بالوصايح وهي حلق يحل بها الواحة
 رصيعة **رضع** رضع الصبية امه بالكر رضاعا بالفتح ولغة اهل
 نجد ضربا ب ضرب وارضعت امه وامراة مريض اي لما ولد ترضعه

فان وصفها بارضاع الولد قلت مرصعة وموآخه من الرضا
بالفتح وأضعت العنزة أي غرت لبن نفسها **ررع** ترفع الصبي
أي تحرك ونش والرعاع الاحداث الطغام **رع** الرفع ضد الوضع
ورفعه فارتفع وبابه قطع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وصو
ضاروضاع النخوين ورفع فلان على العامل رفعة وصوما يرفع
مرفوعة ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاء
أي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فليبلغ أي قد حوت المدينة ورفع
الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال من ايام رفاع بالفتح
والكرو قال الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع تقييد الشئ وقوله
وفرن مرفوعة قالوا مقبرة لهم ومن ذلك رفعت الى السلطان
ومصدر الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة أي بعضها فوق
بعض وقيل معناه نساء مكررات مرقولك والله يرفع مرفعا
ويخفض **رفع** الرقعة بالضم واحدة الرقاق التي تكتب والرقعة
ايضا الخرقه يقول منه رفع الثوب اصله وجوهي والرقيع سماء الدنيا
وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارفعة فجاء
على لفظ التنكير كانه ذهب الى الشقف والرقيع ايضا والمرقان
بالفتح الاحمق وقد رفع من بارظن وارفع الرجل حاجا برقاعة وحق

ركع الركوع المانحنا وبابه خضع ومنه ركوع الصلوة وركع
الشيخ ناخني من الكبي **رع** الروع بالفتح الفرع والروعة الفرعة والرو
بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلوي وبالي
وفي الحديث ان روح الاميين نفث في روعي وراعه ضربا يقال فارتاع
أي افرعه ففرع وروعه ترويعا وقولاهم لا ترفع أي لا تحف وراعه
فارتاع الشئ أي عجب وبابه قال والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه
ريع الريع بالفتح النماء والزيادة وارض مربعة بالفتح يوزن مبيغة
أي مخصبة وريعان كل شئ اوله ومنه ريعان الخباب وفرس
رايع أي جواد والريع بالكسر المرفع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله
اتننون بكل ريع **فصل الزرع** **زبع** الزوبعة ريش من رؤ
سواء الجن ومنه سبي الاعصار وروبعه ويقال ام زوبعة وصي
ريح تثير الغبار في ترفع الى السماء كانه عماد **زرع** الزرع واحد الزرو
وموضعه مزرعة وضرع والزرع ايضا الانبات يقال زرع
الله أي انبته ومنه قوله تعالى انتم تزرعونوه ام نحن الزارعون وبها
قطع وازرع فلان الى حثرت والمزارعة معروفة **ززع** الزعزعة
تحريك الشئ يقال زعزع فترزع ويرع زعزعان وزعزع وزعزع
أي تزعزع المني **زوع** قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال الكاظمي

والزرع ايضا
طرح البذر

يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع الامر
وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع بفتحين الهمش
وقد زمع اى خزن من خوف وبابه **فصل بين سبع**
السبع جزء من سبعة وسبع القوم صاروا سبعة واخذ سبع امولم
وبابه قطع السبع بضم الباء واحد السباع والسبعة اللبوة وارض
مسبعة بوزن متروكة ذات سباع والبيع البيع والاسبوع من
الايام وطاف بالبيت لسبوعا اى سبع مرات وثلاثة اسابيع وسبع
الشيء تسبيعا جعله سبعة وقولم وزن سبعة يعنون به سبعة
مما قيل **سبع** السبع الكلام القفى والجمع انجاء ولما جمع وقد جمع
الرجل صرنا بقطع وجمع ايضا تجميعا وكلام مسجع وجمعت الحمام
صدرت وسجعت الناقة مدت حينها على جهة واحدة **سرع** السرعة
ضد البطي يقول **سرع** بالضم سرعا بوزن عنب فهو سريع وعجبت
مسرعة ومسرعة واسرع في اليد وموزن الاصل منعقد والمسرعة الى
الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشيء وسارعوا الكذا وتسارعوا
بمعنى **سطع** طع الغبار والراجة والصبح ارتفع وبابه خضع **سفع**
سفع بناصيته اى اخذ منه قوله لسفعا بالناصية وسفعة
النار والسموم اذا لفتة لفي اى اغترت لون البشر وبابها قطع

سفع السفع بوزن القفل لغة في الصقع وخطيب مسفع مثل مصقع
سفع السعة المتاع وصي ايضا زيادة حدث في البدن كالغدة
تتحرك اذا حركت وقد كوز من ختصه الابطيخنة **سمع** السمع
سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله مع ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لانه مصدر قولك سمع الشئ بالكسر سمعا وسمعا و قد جمع على اسماع
و جمع الاسماع اسماع وفعله رياء وسمعة اى ليلها الناس
ويسمعونه ولسمع له اى اصغى وتسمع اليه بالادغام وقرئ
لا يسمعون الا الملا الاعلى ويقال تسمع وسمع كله بمعنى قال الله
لا تسمعوا هذا القرآن وقرئ لا يسمعون الا الملا الاعلى مخففا
وتسمع به الناس واسمعه الحديث واستمعته اى شئته وقوله
واسمع غير مستمع قال الاخفش اى لا سمعت وقوله استمع بهم
واضراى ما يسمعهم وما سمعهم على النعجب والمسمعة المغنية وسمع
تسميعا اى شراى وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسماع
خلقه يوم القيمة وسمعه الصوت تسميعا واسمعه والسمعة الاف
وكذا السمع بالكسر والسميع السمع والسميع ايضا السميع **سمدع**
السميدع بفتح الين السدالوطاء الكفاف ولا تقل السميدع
بضم الين **سبع** الساعة الوقت الحاضر والجمع الساعات

وعامه ما وعة من الساعة كما تقورميا ومنه من اليوم ليتعمل
منها الاصدوا الساعة القيمة وسواع بالضم لم صثم كان لقوم
نوح عم **سبع** السباع بالكسرة الطين بالتين الذي يطئن به
سبع الحائط شيعا والمسيحة الما **فصل الثين سبع** السبع
ضد الجوع يقال سبع خبز او لحم ومخبى ولم وبابه طرب والسبع
بوزن الدرع لم ما السبعك من شئ ورجل شعبان وامرأة شبعي
ولسبعه من الجوع والسبع الثوب من الضبع والمتشبع المتشبع بالكثرة
مما عند يكثر بذلك ويتزين بالباطل والحديث المتشبع بالايك
كلادس ثوبى زور وعندي شبعة من طعام بالضم اي قد راى سبع به
مرة **الشجاعة** شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل من باب ظرف فهو
شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظير غلام وغلبه وغلمان ورجل
شجع وقوم شجاع مثله ربي وجبان وشجعاء كفيقه وفقهه وامرأة
شجاعة وقال ابو زيد لا توصف به المرأة ورجل شجاع بالكسر وقوم
شجعة بالقح وشجعة بفتحين والاشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل
الذي فيه خفة كالنوح لقوته وشجته شجعا قاله انك شجاع او قوى
قلبه وتشجع تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة شرعة الماء وهي
مورد الكربة والشريعة ايضا ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم

رجل اجمع بين الفون
اي طويل وفيه شرع
و حق

اي سن وبابه قطع والشارع الطريق الاعظم وشرع في الامر اي خاض
وبابه خضع وشرعت الروايت في الماء دخلت وبابه قطع وخضع
في شروع وشرع وشرعها صاحبها تشريعا وقولهم الداس
في هذا الامر شرع اي سواء يحرك ويكن ويستوى فيه الواحد والمؤنث
والجمع والشريعة الشريعة ومنه قطع ليطل جعلنا منكم شرعة
وضاهجا والشاع بالشع بالضم شرع السفينة وشرع بابا الى الطريق اي
فتحه وجيتان شرع الى شارعات من غمر الماء الى الجرد **شسع**
الشسع واحد شسوع الفعل التي تشد في زمامها والشاسع
والشسوع بالفتح البعيد **شسع** شاع ما توري من صنوئها عند
ذودها كالمقضيان وقد اشعت الشمس شرت شعاعها ومنه
حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها
الواحدة شعاعة وشعشع الشراب مزجه **شفع** الشفع ضد
الوتر يقول كان وتر الشفع من باب قطعه والشفعة في الدار الارض
والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشافع الشاة
التي معها ولدك وفي الحديث انه بعث مصدقا فاته بشفاعة شافع
فلم ياخذها وقال ايتني بعثا طول الشفعة الى فلان ساه اليه
وتشفع اليه في فلان فشفعه فيه شفعيا **شسع** الشسع بفتح السين الذي

خضع
بينه

يستصح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولد من يكون له
والشمعة اخض منه والشمعة بوزن المثقبة اللعب والمزاج
وفي الحديث من تتبع الشمعة اى مرعبت بالناس اصابته
الحالة يعجب به فيها **شنع** الشناعة الفظاعة وقد شنع
الشيء ضربا يظف فهو شنيع واشنع واللام الشناعة بالضم شنع
عليه شنيعا قلت قال الازمعي شنع على فلان امره شنيعا
شيع شاع الخبز يشيع شيعوعة ذاع وسهم مشاع ومشاع وشاع
اى غير مقوم واشاع الخبز اذا عيه وشيعه عند رحيلة تبيعها
وشيعه الرجل اتباعه وانصاره وشيع الرجل اذ عى دعوي
الشيعه وكل قوم امرهم واحد تتبع بعضهم راي بعض فام شيع
وقوله كما فعل يا شيا عنهم من قبل اى بامتثالهم من الشيع الماضيه
فصل الصاد صبيع الماصبع يذكر ويؤنث وفيه خمس لغات
اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما واصبع
باتباع الكسرة المكسرة واصبع باتباع الضمة الضمة واصبع
بقية الهمزة وكسر الباء **صدع** الصدع الشق وقد صدعه فانصدع
وبابه قطع قلت ومنه قولهم والارض ذات الصدع وصدع بالحق
تكلم به جهارا وقوله مع فاصدع بان تؤمر قال الفراء اراد فاصدع

شنع مزاج كرون

يبعث

بالام

بالام اى اظهر دينك وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع
الرأس وصدع الرجل لم يسم فاعله تصديعا **صارع** صارعه
فصرعه ضربا بقطعته في لغة يقيم وفي لغة يفسر صراعا بالكسر المصارع
بوزن المجمع مصدر وموضع ورجل صرعه بوزن يصرع اى يصرع الناس
والصرع علة معروفة والتصرع في الشعر تفتيقه المصارع الاول
فهو ما خوذ من مصراع الباء ومما صرعان **صنع** الصنع كلمة مولدة
والرجل صنفان **صنع** الصنع بالضم الناحية والصنيع الذي
يسقط من السماء بالليل شبيه بالنجم وقد صنعت الارض
في مصقوعة **صنع** رجل اصنع بين الصلح ومضى الذي احر
شعره بقدمه وبابه طرب وموضعه الصلحة بقية اللام
والصلحة ايضا بوزن الجرعة **صنع** الاصمعي الصغير الاذن والايه
صمعا وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسبا بان يضحى
بالصمعا وترويه مصمعة اذا دقت وحدد راسها وصومعه
النصارى فوعله من هذا لانها دققة الرأس **صنع** الصنع بالضم
مصدر فوك صنع اليه معروفا وصنع به صنيعا قبيحا اى فعل والصناعة
بالكسر حرفة الصانع وعمله الصنعة واصطنع عنده صنيعا
واصطنعه لنفسه وصو صنيعا اذا اصطنعه وخرجه والتصنيع

صنع صنيعا قبيحا
اى فعل والصناعة

تكلف حسن السميت وتصنعت المراتة اذا صنعت نفسها
 والمصانعة الرشوة والمثل من صانعها لئلا لم يحتشم من
 طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالخوض
 يجمع فيه ماء المطر والمصانع الحصون وصنعها ممدود وقصة اليمن
 والنسبة اليها صنعا ز على غير قليل **صواع** الصاع الذي يكال به
 وصواريعة امداد والجمع اصوع وان تثبت ابدلت من الواو المضمومة
 طنة والصواع لغة في الصاع وقيل صوانا يشرب فيه **فصل**
الضاد ضبع الضبع العضد والجمع اضباع كفتح وافراح والصبع
 معروفة ولا يقلضبعه لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل
 سرحان وسراحين والانتى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع
 وجمع للمذكر والانتى والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت
 ان يدخل الردها تحت بطة اليمين ويد طرفة عينا ويدئ منكبه
 اليمين ويغطي الايسر حتى بذلك لا بداء احد الضبعين وصوائتاه
 ايضا عن الاصمعي **صبح** صبح الرجل وضع جنبه بالارض وبابه قطع
 وخضع فهو ضاجع واضمح مثله واضمح غير وضجيعك الذي
 ايضا جعل والتضجيع في الامر التقصير فيه **ضغ** الضغ لكل ذات ظلف
 او خف والضغ يبيد الشبرق وموتبت وضع الرجل يضرع

بالفتح فيها ضارعة خضع وذل واضرع غير وفي المثل الحج اضعتني
 وتضرع الي الله اي ابتذل والمضارعة الشابة **ضفع** ضعضعه
 مدحه خذ الارض وتضعضعت اركانها وضعضعت الدهر
 فتضعضع اي خضع وذل وفي الحديث ما تضعضع امر ولا امر يريد به
 عضو الدنيا الا ذنب الاثلاثا دينة **ضفع** الضفع بوزن الحنظ
 واحد الضفادع والانتى ضفدعة وناس يقولونه بفتح الدال وانكره
 التحليل **ضلع** الضلع بوزن العنب واحد الضلوع والاضلاع وتكين
 اللام جازي والضلوع بوزن الضرع الميل والحيف وبابه قطع يقال ضلعه
 مع فلان اي ميئله معه ومساك وفي المثل لا تنقش الشوك بالشوك
 فان ضلعها معها يضرب الرجل بخا صم اخ فيقولوا جعل بيني وبينك
 فلانا الرجل يهوى صواه وتضلع الرجل اضلا شعا وري **ضوع**
 ضاع **المكة** من باب قال اي تحرك فانتشرت واجتته وتوضع ايضا
 وتضيع مثله **ضيع** ضاع اشي يضيع ضياعا وضياعا بكثر الضاد
 وفتحها اي ملك وفلان بدار مضيعه بوزن معيته والاضاعة
 والتضيع بعن والضيعه العقار والجمع ضياع وضيع ايضا كبدن
 ويدر وتضعي المضيعه ضيعة ولا يقل ضويعة قلت قال
 الارقي المضيعه لا الحرف والصناعة وتضيع السك لغة في تضوع

عند الحاجة النخل والكرم والارض
 والعرب لا تعرف الضيعة

ضلعك

اي فاح **فصل الطاء طبع** الطبع السجية التي جعل عليها
الانسان وصورة الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا الطباع
بالكسر والطبع الحزم وصواتر من الطين ونحوه والطابع
بالفتح الحاتم والكسرة فيه وطبع على الكتاب ختم وطبع الريف
والدرهم عليها وطبع من الطينة جرة وباب الكل قطع **طبع** طلعت الشمس
والكوكب من باب خرو ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها والمطلع
ايضا بفتح اللام وكسرة موضع طلوعها وطلع الجبل بالكسر طلوعا
علاه وفي الحديث لا يجدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب قلت لا تكثروا لله
فتمنعوا عن الاكل والشرب واطلع على باطن امره وصوابه
وطالعه بكتبه وطالع الشيء اي اطلع عليه وتطلع الى ورود كتابه
والطلعة الرؤية قلت ومنه قولهم انا متناق الى طلعتك والطلع
طلع النخلة واطلع النخل اخرج طلعه واطلعه على سره واستطلع
رأيه والطلع المأنة يقال اين مطلع هذا الامر ما ناه وهو ايضا
موضع الاطلاع من اشرف الى اخدار وفي الحديث من صول المطلع
شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطويل مصغرا لبنى عيم **طبع**
طبع فيه من باب طرب وسلم وطاعة ايضا فهو طبع بكسر الميم وضمها واطعه
فيه عين **طبع** موطوع يديه اي متقادله والمتطاعة الاطاعة وربما

لا يحد ينكم

اطلاع بيوتهم مجيزي
تكرستن ومقال تظفت
الى صرة دكتا بكر

قالوا

قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء اشتقوا الها مع الطاء
وبعض العرب يقولون استاع يسئع ويحذف الطاء وبعض العرب
يقولون اسطاع يسطيع بقطع الالف والتطوع بالياء التبع به طوع
نفسه قتل اخيه رخصت وسملت والمطوعة الدين يتطوعون
بالجها ومنه قولهم الذين يلزومون المطوعين والاصل المتطوعين
فادغم والمطوعة الموافقة والنحويون ربما سمو الفعل اللازم
مطاوعا **فصل الفاء فجع** الفجعة الرزية وقد فجعت المصيبة
الى او جعته وبابه قطع ومجعتة ايضا تفجعا وتجع له اي توجع
فجع فرع كل شيء اعلاه والفرع ايضا الشعر التام والفرع بفجعتين
اول ولد تنتج الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتركون بذلك في طرد
الفرع ولا عتيق والافرع ضد الاصلع وكان النبي عم افرع وتوعدت
اغصان الشجرة كثر وافترع البكر اقتضها **فرع** الفرقة تنقيض
الاصابع و فرقعها فتفرقت **فرع** الفرع الزرع وصور الاصل مصدر
وربما جمع على افراع تقول فرع اليه وفرع منه كلاهما من باب طرب ولا تقل
فرعة والمفرع بوزن الجمع الملح وفلان مفرع للملك يستوى فيه الواحد
والجمع والمثونث اذا دهمهم امر فرعوا اليه والفرع ايضا الاعانة قال
النبي عم للانصار انكم تكثرون عند الفرع ويقلون عند الطبع

ظلم مجنون ستور حمر فصار
بفتحها نعت ثمة

ولا جرة

والافراع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزع اليه فافزع الى الجاه
اليه فافغانه وكذا التفرع من الاضداد يقال فزع اي اخافه وفزع
اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم
ما كشف عنها الفزع **فزع** وضع الرطوبة عسرة لتنفير وفي الحديث
انه من فزع الرطوبة **فزع** قطع الامر من باب ظرف فهو فزع الى الشريد
شيئ جاوز المقدار وكذا افزع الامر فهو مفعول وا فزع الشيء
ولستقصه وجن فطيعا **فقطع** النقص مصدر فوكل اصنافا فاع
اي شريد الصفة وقد فزع لونه من باب خضع ودخل وبقرة صفراء
فاع لونها لشر الناظرين اي لونها فاع والفقع الذي يشرب
والفقا قيع النفاخة التي ترفع فوق الساكالقوارير فقع
اصابعه تفقيعا فزعها **فقع** الشيء شقه وباب قطع وقلعه ايضا
تقليعا وتقلعت قدمه شقت وهي القلوع واحدة فقع بفتح
الفاء وكرو **فصل القاف قبع** قبعة السيف على مقبضه
من فضة او حديد **قبع** التقادع التهاوت والتتابع والشيء كان
كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وفي الحديث تحمل الناس على القار
يوم القيمة فتقادع بهم جنبات الصراط تقادع الفلاس في النار
قذعه واقدعه الى رماه بالفحش وشبهه وفي الحديث من قال

فزع

في

في الاسلام شعرا مقذعا فلما صدر **قزع** قزع الباب من باب قطع
والقزع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة
والاقزع الذي ذهب شعرك من آفة وقد قزع من باب طرب
فهو اقزع وذكر الموضع من الرأس القرعة بفتح الراء والقوم
قزع وقزعان والقزع ايضا مصدر فوكل قزع الفناء اي خلا
من العائنة يقال نخوف بالله من قزع الفناء وصف الاناء وقال
نعلب بنخوف بالله من قزع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث
عن عمر بن الخطاب قزع حجة الى خلت ايام الحج من الناس والمقعة بالكسر
ما تقزع به الدابة والقارعة الشديدة من شدايد الدوي وهي الداهية
وقارعة الدار احتما وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن
الآيات التي يقرأها الانسان اذا فزع من الجن مثل اية الكرسي
كانا تقزع الشيطان واقزع بينهم من القرعة واقترعوا وتعارعوا
بمعنى والتقزع التعنيف والمقارعة المامة يقال قارعه فزع
اذا اصابته القرعة دونه **قزع** القزع بفتحين قطع من السحاب
رقيقة الواحدة قرعة وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع
ايضا ان يخلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر حوالى
الرأس وفي الحديث غطي عنقنا فزار كل يام امين **قزع** القزع بوزن العنب

قزع

الجلود اليابسة الوا حلق

قطع بوزن فلس وصورة حديث سلمة بن الأكوع وفي حديث مويقة
 لو حدثتكم بكل ما أعلم لم يصيبتموني بالقطع **قص** القصعة بفتح القاف
 معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع بوزن الفيل ابتلاع
 جرع الماء والجمع وقد قصعة الناقة بجرتها أي ردتها إلى جوفها وقال
 بعضهم أي أخرجتها فلات فاء وفي الحديث أنه خطبهم راحلة
 وأنها لتقصع بجرتها قال أبو عبيدة قصع الجرعة شق المضغ
 وضم بعض الأسماء على بعض **قطع** قطع الشيء يقطعه قطعاً وقطع
 النهر عبوره من بابه خضع وقطع رجمه قطيعاً فهو رجل قطع بوزن
 غم وقطعة بوزن مئة وقوله بعم لم يقطع قالوا لينحشق لسان
 المحتق يد السبب إلى التقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى
 يحشق يقول منه قطع الرجل ولبن قاطع أي خامض والقاطع
 المقطوع اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطع ظلمة
 آخر الليل ومنه قوله تع فاسر يا مكل يقطع من الليل قال الأخفش
 سواد من الليل والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم
 مقطعة النكاح والمقطع بالكسر يقطع به الشيء والقطيع الطائفة
 ثمة من البقر والغنم والجمع أقطيع وأقطاع وقطعان والقطيعة
 اللجان والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع ومنقطع كل شيء

بفتح الطاء حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والوصل والطريق
 وانقطع الجبل وغيره وقطع الشيء فتنقطع شدة للكثرة وتنقطعوا
 أمرهم بينهم أي تفموا وتنقطع الشجور زينة بأجزاء العروش واقطع
 قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواء
 واققطع من الشيء قطعة **قص** القصعة حكاية صوت السلاح
 وكيفية القصعة بوزن القصعة شيء تشبه بالزبد بلا عرق يعمل
 من خوص يسى بالكسرة وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين
 يعني من الجراد **قطع** قطع الشيء من باب قطع فالتقع وقطعة تقطعا فقطع
 والاقطاع عن اللام الكسرة يقال اقطع عما كان عليه وأقلعت عنه
 الحصى والقطع بوزن القطع اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد
 والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الحوكة المال العارة
 وفي الحديث يشتر المال القلعة والمقلع بالكسر الذي يرمي به الحصى
 والمقلع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشقق إذا فاضت عنه الماء
 والقطعة منه قلاعة والقلاعة أيضاً الجراد والمدر يتفلق من الأرض
 فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع وأجمع قلاع
 وسفن مقلعات بفتح اللام المقمعة بالكسر واحدة القامع من
 حديد كما **الحن** يضرب على رأس الفيل وقمعه بها وقمعه واقمعه

تقطع

المقعة

اي قرن واذن له فانقع والقمع والقمع يكون الميم وفتحها ما يصب فيه
 الدمن وغيره والقمع بوزن السمع لغة فيه والقمع ايضا على التمرة
 والبسقة **فنع** القنوع السوال والتذلل وبابه خضع فهو قانع وقنع
 وقال الفراء القانع الذي يتكلم فما اعطيت قبله والقناعة الرضا بالقناعة
 بالقسم وبابه سلم فهو قانع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال
 بعض اصل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراض
 واشدوا قالوا قد رصيت فقلت كذا ولكني اعزني القنوع **وقال السيد**
 فندم عيدا خذ بنصيبه وضام شقي بلا عيشة قانع وفي المثل خير الغني
 القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون الالف سمي قانعا لانه يرضى
 بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يردده فيكون معنى الكلمة راجعا الى الرضا
 والمقنع والمقنعة بكسر الهمزة ما يقنع به المرأة راسها والقنعة او سع
 من المقنعة واقنع راسه رفعه ومنه قنعه مع مقنعه رؤسهم **فنع** القاع
 المستوى من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان والقيعة مثل القاع
 وبعضهم يقول صو جمع وقاعة الدار اختها **فصل الكاف كنع**
 كنع جمع كنعاء في توكيد التانيث يقال كثريت مداه الدار جمعا كنعاء
 ورايت اخواتك جمع كنع ورايت القوام جمع كنع كنعين ولا يقدم كنع
 على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له وقيل لانه ما خوفه من قولهم ان عليه حمار

كنع اي تام كنع كنع في الماء تناء وله بعينه من موضع غير ان يشرب
 بكفيه ولا بانه وبابه خضع وفيه لغة اخرى من باب فهم والكراع بالضم
 في الغنم والبقر كالوظيفة في الفرس والبعية وهو مستدق الساق يذكر
 ويؤنث والجمع كراع ثم الكراع وفي المثل اعطى العبد كرافا فطلب
 ذراعا لان الذراع في اليد وهو فضل الكراع في الرجل والكراع اسم يجمع
 الخيل **كسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي الحنم وهو النازل عند الرسغ
كسع الكسعة بوزن الوقعة الحير وكسع حتى ضرب اليمن ومنه قولهم نداء
 الكسج ومورجل رتي تبعه حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا
 فاصاب وظن انه اخطا فكرر القوس فلم يصبه راي ما صبح من
 الصيد فندم **قال الشاعر** ندمت ندامة الكسج لما رأت عيناه
 ما صنعت **يدامع** كما معه مثل ضاحك والمكامة التي تنهى عنها
 في الحديث ان يضاحج الرجل لا تربيتها **كوع** الكوع والكاع طرف
 الزند الذي يلي الابهام وكاع عن الشيء من باب باع ويكاع ايضا لغة فزع
 عنه يكع بالكسر اذا ذهب وجبن عنه **فصل الدال ذاع** لذعته النار احرقت
 وبابه قطع واللودعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب الحية
 من باب قطع **للع** اللطع المحس وبابه فهم **للع** لعاع حبل كانت به وقعة **للع**
 رجل كلع بوزن عمر اي لييم وقيل موالذليل العبد النفس امرأة لكاع

النع شجر تخذ منه القسي
 ومن عصا نذ السهام

منه قطام ورجل الكعب وامارة لكعب، ويقال للمصبي الصغير ايضا
 كعب وفي حديث انه مريوق ان لم كعب يعني به الحسن والحسين **مع** ملح البرق
 اصماء وبابه قطع ولما كان ايضا بفتح الميم والتمح مثله واللغة بمنز
 الرقعة قطعة من الثياب اذا اخذت في اليبس والالمح الذي المتوقد
 والملح من الخيل التي يكون في جده يقع في الف سايلون **مع** لوعة الحب
 حرقته وقد لاه الحب من باب قال والتاع فواده احرق من الشوق
فصل الميم مع المتاع السعة وموايض المنفعة وما تمتعت به وقصع
 الى انتفع من باب قطع قال الله تع ابتغاء حلية او متاع وقصع بكذا والتمتع به
 يعني والام المنفعة ومنه منعة النكاح والطلاق واج لانها انتفاع وامنه
 انه بكذا ومنه تمتع يعني **مع** الميرع الحضيف وقصرع الواد من باب
 طرف وامرغ ايضا الى اكله فهو مريع ومريع وامرغ اصابعه مريع والمثل
 امرغت فانزل **مع** فلان يتمرغ من الغيظ الى يتقطع وفي الحديث انه
 غضب غضبا شديدا حتى خيل ان انفة يتمرغ وموان تراه كانه
 يبرعد من الغضب **مع** الممعة بمنز المزرعة صوت الجرق في القصب
 وخوف وصوت الابطال في الحرب والممعان بمنز الزعفران شدة الحر
 يقال يوم ممعان والممعي الذي يكفر مع مغلب ومع كانه تزل
 على المصاحبة ودليل انه لم حركة اخره مع تحرك ما قبله وقد يكن ويون

يقول جوامع **مع** المنع صندا لا عطاء، وقد منع من باب قطع فهو مانع
 ومنوع ومناع ومنعه عن كذا اذا صنف منه ومانعه الشيء مما نعه ومكان
 مبيع وقد منع من باب طوف فلان في عزه ومنعه بفتح التاء وقد كن
 النون عن الالكيت وقيل المنع جمع مانع مثل كافر وكوفة اي صو
 في عزه ومنعه من غير تسمية **مع** طاع الستمن جرى على وجه الارض من باب
 باع وتبيع مثله **فصل النون مع** نبع الماء خرج وبابه قطع وخر
 ونبع ينبع بالكسر نبعانا بفتح الباء لغة ايضا نقل فعلها الا زهرى
 ومصدره ما غيره والينبوع غير الماء ومنه قوله مع حتى تفر كنا من الارض
 ينبوعا والجمع الينابيع والنبع شجر يتخذ منه القسي ويتخذ من اغصانه
 السهام الواحدة نبعة وينبع بفتح **مع** فيه الخطاب والوعظ والدواء اي
 دخلوا اثر وبابه خضع والنجعة بوزن الرقعة طلب الكلاء في موضع
 يقور منه النجع وانجع فلانا ايضا اتاه يطلب معروفة والمنجع
 بفتح الجيم المنزلة طلب الكلاء والنجع من الدم ما كان يضرب الى السواد
 وقال الاصمعي صودم الجوف خاصة **مع** النخاعة بالضم النخاعة
 وتنجع فلان الى رمى بنخاعه والنخاع بضم النون وفنجه وكسر
 الخيط الابيض الذي في جوف الفقار يتقار في حبه فنخعه الى جاوز
 مشتهى الذبح الى النخاع **مع** نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه ضرب وقولهم

النخاع

ابريسي

فلان في النزع اي قلع الحياة ونزع الاله ينزع بالكر نزاعا
 وترع عن كذا انتف عنه وبابه جلس وكذا باب نزع الى ابيه والشبه
 اي ذنب ورجل نزع بين النزع بفحشيه ومو الذي انكره عن جانبيه
 عن جانبيه جهنم وموضع النزع بفتح الزاء ومما النزع عيان
 ونار منازعة جاذبه في الخطوة ويهزم نزاعة بالفتح اي حصوة
 في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس كذا نزاعا الشقاق
 وانزع الشيء فانزع اي اقتلعه فاقطع **نصب** الناصع الخالع من كل
 ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض
 او الصفرة او الحمرة فهو ناصع يقهر ناصع لونه ضارب خضع او اللثد
 بياضه وخلص **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع كطع ونطع كتع
 ونطع كدرع ونطع كضلع والجمع نطوع وانطاع ونطع في الكلام يحمق
نفع النفع بقله وكذا المنفع مقصور منه **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه
 بكذا فانفع به واللام المنفعة وبابه قطع **نفع** النفع بوزن النفع الخبر
 والنفع ايضا اجتماع في البئ من الماء وفي حديث انه نهى ان يمس نفع البئ والنفع
 بفتح النون ينفع في الماء من اللبلل لواء او نبيد وانفع الروا وغيره
 في الماء فهو منفع ونفع الماء العطش من باب قطع وخضع اي سكنه في النزل
 الرشق انفع الى الشراب الذي يترشف قليلا اقطع للعطش وانجع وان

ونفع الماء من غير
 حتى ينفع اي ينفع
 وما نفع اي نفع
 للميل

كان فيه بطء وسم نافع اي بالغ وقيل ثابت والنفع شراب يتخذ من زبيب
 ينفع في الماء من غير طعم ونفع الماء في موضع المستنقع ويقال طال انفع
 الماء والمستنقع حتى اصفر وسم منفع اي مرضي والمستنقع الذي في الماء
 في الغدير اجتمع وثبت والمستنقع الشيء في الماء على ما لم يتم فاعله **نوع** النوع
 اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا **فصل الواو وجمع**
 الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال ووجع
 فلان بالكر يوجع ويجمع ويجمع بفتح الجيم في الثلاثة وقوم وجمعون
 ووجع مثل مرضى ووجاع مثل جبال ووجعات وبنوا سد يقولون
 يجمع بكسر اليااء وفلان يوجع كانه ينصب اليك فان جئت بالياء
 دفعت فقلت يوجعه كانه وانا اجمع كالي ويوجعني كالي ولا تقل
 يوجعني كالي والعامة يقولون والايحاء الايلام وضرب وجع اي موجع
 كاليم اي مومل وتوجع له من كذا اي رثاه **ودع** والتوديع عند الرحيل واللام
 الوداع بالفتح وقوله تع ما ودعك ربك وما قلى وقالوا ما ترككم الوداعات
 حرز بيض يخرج من البحر يتفاوت في الصغر والكبر الواحد ودعة
 سكون الدال وفتحها والدعة الخفض يقول منه ودع الرجل يضم الدال
 فهو ودع اي ساكن ووداع ايضا مثل حوض فهو خامض والموادعة
 المصالحة والتوادع التصالح وقوله دع ذلك الى اتركه واصله ودع

واستنقع في الغدير
 نزل فيه واشتغل
 كانه ثبت فيه ليقتر
 والموضع مستنقع

يدع وقد أُميت ماضيه فلا يقال ودعه وإنما يقال تركه ولا ودعه
ولكن تاركه ربما جاء في ضرورة الشرح ودعه ومودعه أيضا على الأصل
والوديعة واحدة الودائع يقال اودعه مالا إلى دفعه إليه يكون وديعة
عنده واودعه مالا أيضا قبله منه وديعة وموضر الاضداد والمودعة
وديعته استخفظ أمانه **ورع** الورع بكسر الراء التنقي وقد ورع يروع ورعة
بكسر الراء في الثلاثة وتورع تركها إلى تحرج وورعه توريعا إلى كفة
وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولا تراعه أي اداريته في منزلك فأكفه
وأدفعه ولا تنتظر ما يكون منه **ورع** ورعه يزعه وزعا مذكروا يضعه
وضعا أي كفه فانزع لهواي كفه واوزعه بالشيء اغراه به ولم تزع
الله شكره فأورعني أي احتلمته فآلمني والوازع الذي يتقدم
الصف فليصله ويوقدم ويؤخر وجمعه وزعة وموضع حديث أنه
بكدره وقال الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال
وزعت الجيش إذا حبستهم ولم على آخرهم قال الله فهم يوزعون
والتوزيع القسمة والتفريق يقال توزعوه فيما بينهم أي تقسموه
وَأَلَا فَنَدَّاعِ بطن ضرمدان وضئهم لأوزاعي **وسع** وسیع الشيء بالكسرة
سعة بالفتح والوسع بالفتح الحجة والطاقة يقال لينفق ذو سعة
مُسعة أي على قدر سعته وأوسع الرجل صار ذا سعة وغنى وضئ

قوله تع والسما بيننا وأيدوا الموسعون أي أغنياه قادرون
ويقال أوسع الله عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضيق
يقول وسع الشيء فانتسح والتوسيع أي صار واسعا وتوسعوا
في المجلس تفتكحوا ويسع لهم من السماء العجم وقد دخل على ألف
واللام ومما لا يدخلان على نظاير حتى يروى ويكره الألف
ضروقة الشروقة واليسع واليسع بلامين **وضع** الوضع طائر
أصغر من العصفور وفي الحديث أن سراويل ليتواضع حتى يصير
كأنه الوضع **وضع** الموضع المكان والمصدر أيضا ووضع الشيء
موضع يضعه وضعا وموضعا وموضوعا أيضا ومواضع المصا
التي جاءت على مفعول والموضع بفتح الضاء دلغة في الموضع والوضيعة
واحدة المواضع ومواضع يقال القوم يقال أين خلفوا وضعا يعرفهم الو
ضيعة أيضا محو وضائع كسري كان ينقل قوما من أرض فيكنهم أرضا
أخرى ومنه الترحيل والمصاح والموضيع الذي من الناس وقد وضع الرجل
بالضم يوضع ضعة بكسر الضاد وفتحها أي صار وضيعا ويقال في وجه
ضعة بفتح الضاد وكسرها والمواضع المداينة والمواضع أيضا متاركة
البيع ووضع في الأمر وافقه فيه على شيء ووضع المرأة وضعا
ولدت ووضع البعير وغن السرح في سرحه ووضع ركبته قلت

ومن قوله تعالى **وَأَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ** ووضع الرجل في تجارته وأوضع على
 ما لم يسم فاعلها أي خرب قال **وَضَع** وضع في تجارته فهو موضوع فيها
 والتواضع التذلل **وَقَع** الوقعة صدقة الحرب والواقعة القيمة وموا
 قع العبيث مائة ويقال **وَقَع** الشيء موقعه والوقعة في الناس
 الضيعة والوقعة أيضا القتال والجمع الوقائع ووقع الشيء وقع وقو
 سقط ووقع من كذا وكذا وقع أي سقطت وأصل الكوفة يسمون
 الفعل المتعدي ووقع في الناس وقعة أي اغتلبهم وصور جبر
 وقاع وقاعة بالتشديد فيهما أي يغتلب الناس والتوقيع ما يوقع
 في الكتاب يقال السرور توقيع جابر **وَلَوْع** بالفتح الاسم من ولع به
 بالكريولع ولعا بفتح اللام وولوعا أيضا بالفتح فالمصدر والاسم
 جميعا مفتوحان ولولعه بالشيء ولولع به ما لم يسم فاعله فهو ولع
 بفتح اللام أي مغر به **فصل الماء جمع** المجموع النوم ليلا
 وبابه خضع والتجماع النوم الخفيفة ويقال أتيت فلانا بعد
 مجة أي بعد نومة خفيفة من الليل **مَرَعَ** المراءع الأسرع وقوله
وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُرْعَوْنَ إليه قال أبو عبيدة يستحثون إليه كأنه
 يحث بعضهم بعضا **مَرَعَ** طمع الرجل إذا صد عنه وصوب رأسه
 وأهبط في عدو أسرع هلع الخش الحرج وبابه طرب فهو طالع

صلح

وملوع وفي الحديث من شربا أو طالع العبد شح خالع وجين خالع
 أي يجمع فيه العبد ويحزن كيوم عاصف وليل نائم ومختمل أن
 يكون خالع جاء للآزر دواج مع خالع والخالع الذي كأنه خلع قوا
 لشدة **طلع** الموع بفتح الميم كائنا كان وبضمها السيلان وقد ملعت
 وبابه قطع وخضع ومما نانا أيضا بفتح الميم وكذا الطل إذا سقط
 على الشجر ثم طلع أي سال وسحاب طلع بوزن كقاي طر **هوع**
 الطهوع التقيو **هوع** المهيعة بوزن الحقة وصوميات أصل الشام
فصل اليا برفع اليا جمع يراعه وهي القصبة **ينع** اليفاع ما رتفع
 من الأرض وارتفع الغلام أي ارتفع فهو يافع ولا يقال موضع وطومن
 النوادر **ينع** ينع الثمر أي ينضج وبابه ضرب وجلس وقطع وخضع وينع
 أيضا بضم اليا في مضارعين وينع ضله وقرى وينع بفتح اليا
 وضمها وموئل النضج والنضج والينيع واليانع كالنضج
 والناضج وجمع اليا نعان كصاحب وصحب **باب الغين فصل**
البا برفع بزغت الشمس طلعت وبابه دخل والمبزع بالكسر الشرط
 وبرزع الحاحم والبيطار أي شرطه وبابه قطع **بلغ** بلغ المكان وصل إليه
 وكذا إذا كان في عليه ومنه قوله مع فاذا بلغن اجلن أي قارنته
 وبلغ الغلام أي أدركه وبابه دخل والابلاغ والتبليغ الإيصال

المشعة

والاسم منه البلاء والبلاغ ايضا الكفاية وشئ بالغ اي حيد والبلاء
 ايضا الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وبابه ظرف والبلاغات كالوشايات
 والبلعين الدامنة وقول حديث عائشة وبالع في الامر اذا لم يقصر فيه والبلغة
 ما تبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به **ربوع** تبوع الدم بصاحبه فعليه
 وتبوع الدم بصاحبه فعليه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبوع
 باحدكم الدم فيقتله اي لا يتبوع وقيل اصله يتبوع من البع مثل حذب
 وجذب **فصل الدال دبع** دبع الكاه وبابه نصر وكتب ودباغا
 ايضا بالكسر وفي الحديث دباغا ظهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به ويقار
 الجلد في الدباغ وكذا الدبع بالكسر ايضا **دغ** الدغغة معروفة
دع الداع واحد الادمغة وقد رمغه من بار وقطعه شجرة حتى بلغت
 الشجرة الدماغ ولحمها الدامغة وهي عشرة الشجاع **فصل الزاء**
ردع الردغة بفتح الدال وسكونها الماء والطين والوجل الشديد
رسع الرسع من الدواب يكون بين وضمها الموضع المستقر الذي
 بين الحافر وموصل الوصف من اليد والرجل **رغ** راع الثعلب من باب قال
 راع غانا ايضا بفتح السين والله من الرواغ بالفتح واراع واراع اي
 طلب واراد وراغ الى كذا قال اليه ستر او حاد وقوله فراع عليهم
 ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء قال عليهم وفلان يراوغ في الامر

مراوغه **فصل الزاء زبع** الزبع الميل وبابه قال وزاع البصر كل
 وزاع من الشمس طالت وذلك اذا فاء الفع **فصل الين سبغ**
 شئ سبغ الى كامل "واف" وسبغت النعمة انتسعت وبابه دخل
 وسبغ الله عليه النعمة انتسعت واسبغ الوضوء انتامه وذب
 سبغ الى واف والسبغة الرزع الواسعة **سوغ** سوغ الشراب
 سهل مدخله في الحلق وبابه قال وساغه عيون وبابه قال وباع
 يتعدى ويلزم والاجودا ساغه عيون قال السمع يتجرعه ولا
 يكاد يسيغه وساغ له ما فعل اي جاز وسوغه له غيره وتسويغا
 الكجوز **فصل الصاد صبغ** الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع
 الصبغ اصباغ والصبغ ايضا ما يصبغ به من الادم ومنه
 قوله تع وصبغ للاكلين واجمع صباغ قال الزاهد تخرج من
 دنياك بالبلاغ وبالكراحدة بالادباغ بكثرة لينة المصاغ بالماء
 او ما خفف من صباغ وصبغ الثوب من بار نصر وقطع وصبغ الله
 دينه وقيل اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم **صدغ** الصدغ
 ما بين العين والاذن وسمى ايضا الشعر المتدلى عليه صدغا يقال
 صدغ معقرب **صغ** الصغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة
 والصمغ العربي صمغ الطلح والقطعة منه صمغة **صوع** صباغ الشئ

روغان بوبه رافق روبا
 وجست صيد وميل كرون
 بدل

ضربا بقال فهو صايغ وصقاع وصتاع ايضا في لغة اهل الحجاز
 وعمله الصتاع وفلان يصوغ الكذب وهو لصقاع
 وفي الحديث كذبة كذا بها الصواعون **فصل الفاء فرغ**
 فرغ من الشغل ضربا يدخل و فراغا ايضا وتفرغ كذا وتفرغ
 بمحموده في كذا اي بذله وفرغ الماء فراغا اي انصب وافرغ غيره
 وحلقة مفرغة اي مضمة الجوانب وتفرغ الظروف اخلاوة
فصل اللام لسع اللسعة في اللسان بالضم ان يصير المرء عينا
 اولاما والسين ثاء وقد لسع ضربا يطرب فهو لسع وامرأة لسعاء
لرع لدغته العقرب ضربا يقطع وتلدغا ايضا فهو ملدوع ولرع
فصل اليم مرع مرع في الشراب يبريغا فمرع اي متعه فتمتع
 والموضع مفرع ومرع ومرعة **مصع** مضغ الطعام ضربا يضر
 وقطع والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده
فصل النون نبغ نبغ الشيء ظهر وبابه نصر وقطع وضرب ودخل
نزع نزع الشيطان بينهم افسدوا غري وباب يقطع **فصل الواو وزع**
 الوزعة دويبة والجمع وزع واوزاع ووزغان بكسر الواو **ولغ**
 ولغ الكلب في الالهاء يبلغ بفتح اللام فيها ولو غا الى شربا فيه
 باطراف لسانه ولغ صاحبه وقيل ليس شيء من الطيور يبلغ غير

١٧٧
 الذباب وحكي ابو زيد وكغ الكلب شراينا وفي شراينا وشراينا
باب الفاء فصل الالف ارف الالف بوزن الغرفة المحدث والجمع ارف
 كغف وصي معالم الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان **رف**
 الالف تقطع كل شفعة لانه كان لا يرى الشفعة للحجار **ارف**
 ارف الترحل لنا وبابه طرب وضه قوله تع ارففت الالف يعني
 القيمة **الف** الالف اشدد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف
 الى تليف واسف عليه اي غضب وبابه طرب ولسفه اغضبه
 ويوسف فيه ثلث لغات ضم السين وفتحها وكسرها وحكي فيه اللف
 ايضا **اشف** الاشفي الاسكاف بكسر الهمزة مقصور والجمع الاشافي
 بوزن الالف **اف** يقال افوا فة الى قد لا وافة وتفة وقد
 افوا فينا اذا قال له اف قال اتم ولا تقبل لهما اف وفيه ست
 لغات اف واَف اف اف **افا** ويقال افافا وتفا وصوابا **الف**
 الكاف الحمار وكافه والجمع كف وقد كف الحمار واوكفه اي شغل
 الكاف **الف** الالف عدد ومومذ كر يقال هذا الف واحد ولا يقال
 واحد وهذا الف اقرب الى تام ولا يقال قرا، وقال ابن السكيت
 لو قلت هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف والالف والالف
 بالكسر الالف يقال جنت الالف الى الالف وجمع الالف لايف كتيب

وَتَبَاعُ وَالْأَفْ حَجَّ الْفِ مَثَلُ كَاذٍ وَكَفَارٍ وَفُلَانٍ قَدْ أَلِفَ مِنْهُ الْمَوْضِعُ
بِالْكَسْرِ أَلِفًا بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَالنَّهْ أَيْضًا غَيْرُهَا وَيُقَالُ أَيْضًا الْفَتْحُ الْمَوْضِعُ
أَوَّلُهُ فِيهِ إِبْدَاقًا وَالْفَتْحُ الْمَوْضِعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُؤَلَّفَةً وَالْأَفْ قَصَارُ
صَوْتِ أَفْعَلَ وَفَاعِلٌ فِي الْمَاضِي وَاحِدًا وَالْفِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قِتَالًا
وَأَتْلَفَا وَيُقَالُ الْفُ مُؤَلَّفَةٌ أَيْ مَكْلُومَةٌ وَتَأْلَفُ عَلَى الْمَلَامِ وَمِنْهُ الْمُؤَلَّفَةُ
قُلُوبُهُمْ وَقَوْلُهُ تَعْلَافٌ قَرِيبٌ أَيْلَافُهُمْ يَقُولُ أَصْلُكَ أَصْلُكَ أَصْلُكَ
لَا أُلِفَ قَرِيبًا مَكْلُومَةً وَلِتَوَلَّفَ قَرِيبٌ رَحِلَتِ الشَّيْءُ وَالصَّيْفُ أَيْ
يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا إِذَا فَرَّغُوا مِنْ ذَلِكَ أَخَذُوا فِيهِ وَمِنْ ذَلِكَ يَقُولُ ضَرْبُهُ
لَكُنَّا لِكُنَّا جَدْرًا وَالْوَاوُ الْإِنْفُ جَمْعُ أَنْفٍ وَأَنْوُفٍ وَأَنْفٌ كُلُّ شَيْءٍ
أَوَّلُهُ وَرُوضَتُهُ أَنْفٌ بِضَمِّ نُونِهَا لَمْ يَرِ عَهَا أَحَدًا كَأَنَّهُ اسْتَوْتَفَّ رِجْلَيْهَا
وَالْفِ مِنَ الشَّيْءِ مَرَّ بِطَرَفٍ وَأَنْفُهُ أَيْضًا بِفَتْحَيْنِ تَكْفٌ ^{اسْتَنْكَفَ}
وَأَنْفٌ بِلُغَةٍ شَتَّى أَنْفٌ مِنَ الْبَرَّةِ فَهِيَ أَنْفٌ لِقَبِّهِ وَفِي الْحَدِيثِ الْمُؤْمِنُ ^{مِثْلُهُ}
كَالْجَمَلِ الْإِنْفَانِ قَدْ انْقَادَ وَإِنْ اسْتَنْجَحَ عَلَى صَفْحَةٍ لَمَنْتَاجٍ وَذَلِكَ لِلْوَجْهِ
الَّذِي بِهِ هُوَ ذُلُّهُ مِنْقَادٌ وَاللَّيْنُافُ الْإِبْدَاءُ وَقَالَ كَذَا أَنْفَاوَلَا
الف الْإِنْفُ الْعَاصِمَةُ وَقَدْ أَيْفَ لَزَعٌ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ أَيْ أَصَابَتْهُ
فَهُوَ مَوْفٍ بَعْدَ ^{مَعُونٍ} **فصل الثاني** **تحف** التَّحْفَةُ مَا تَحَفَّتْ بِهِ الْجِلْدُ مِنَ الْبَرِّ
وَاللُّطْفِ وَكَذَا التَّحْفَةُ بِقَعْرِ الْحَاءِ وَالْجَمْعُ تَحَفٌ **تَرْفُ** تَرْفَتُهُ النِّعَمُ الْحَقِيقَةُ **تَلْفٌ**
أَطْعَمَهُ

التلف الهداك وبابه طرب ورجل متلاف أي كثير الاتلاف لما له **تشف**
التنوفة المغارة **فصل الثاني** **تقف** تقف الرجل ضربا بظرف صار حاذقا
خفيفا فهو تقف مثل ضخم ومنه النافقة وتقف ضربا بظرف لغة فيه
فهو تقف وتقف كعضد والتفاف ما سوى به المراح وتقفن ليوثها
وتقفن ضربا بظرفهم صادف وخل تقيف بالكسر والتشديد أي حاض
جدا مثل **تقف** **فصل الجيم** **تحف** تحف به دغيب به وتحفه موضع
بين مكة ومدينة ومعنى متقات أصل الشام وكان اسمها مهيعة فاحف
اليد بأهلها فسميت تحفة **تحف** في حديث ابن عمر أنه نام ومو
جالس حتى سمع تحفنه أي غطيته **حرف** قال ابن دريد مجزافا السفينة
بالدال والذال لغتان فصيحتا والجذوف لقبي بالدال الشاف، فالجذوف
أيضا لا يعطى من الشراذم وهو حديث عمر بن الخطاب في المفقوح
الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال الغفور وما لم يذكر اسم الله عليه
وما كان شرا بهم فقال الجذوف وقيل هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي
يأكله أن يشرب عليه الماء والتجريف الكفر بالغم وقيل هو مستقل دل
ما أعطاه الله تعالى في الحديث لا تجذفوا بنعم الله **حرف** المجزاف ما تجذف به
السفينة بالدال والذال **حرف** الطين كسحه وبابه نصر ومنه سقى
المجرفة والجرحيم الرواء وكونها ما تجرفه الشيول كالحلقة من الأرض ومنه قوله تع

على شفا جحر فافا ناربه وقد جرفه السيول بجرفها وتجرفته **ج**
 الجرف بوزن الضرب خذالشي مجازفة وجزافا فافا رسي معرب
جلف قولهم اعزاني جلف الى جاف **ج** الجلف الميل وقد جلف من باب
 طرب ومنه قوله مع فن خاف من موص جلفا وانما وتجانف للام
 مال **جوف** الانس بطنه والاجوفان البطن والفج والجافية
 الطعنة التي تبليغ الجوف والتي يخالط الجوف والتي تنفذ ايضا والجوف
 بفتحين مصدر قولك شئ اجوف وشئ مجوف الى اجوف وفيه
 تجويف **ج** الجيفة جثة الميت اذا اراح يقول منه جيف بجيف
 والجمع جيف ثم اجواف **فصل الحاء حنف** الحنف الموت والجمع
 حنوف ومات فلان حنف انفه اذا مات ضغيرة قتل ولا ضرب ولا ينضم
 فعل **ح** يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب
 حخفة ودرقة والجمع حخف **ح** حذف الشئ اسقاطه وحذفه
 بالعصا رماه بها وحذف راسه بالتيف اذا ضرب فقطع منه قطعة
 والحذف بفتحين غم لو دضعار من غم الحجاز الواحد حذفه
 وفي الحديث كانا بنات حذف **ح** حرف كل شئ طرفه وشيفه وح
 والحرف واحد حروف التبع وقوله تع ومزالنا من يعبد الله على حرف
 قالوا على وجه واحد وموان يعبد على السواء دون وجعل محارف

بفتح الراء الى محدود محروم وموضع المبارك وقد حورف كسب
 فلان اذا شد عليه في معاشه كانه ميل برزقة عنه وفي حديث
 ابن مسعود موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه بقية من الذنوب
 فيحارف بها عند الموت اي يثد عليه لتخص عنه ذنوبه والحرف
 بوزن القفل حب الرشاد ومنه قيل رسي حريف بالكسر والتشديد الذي
 يذبح اللسان بحرافة وكذلك يصلح حريف ولا تقل حريف والحرف ايضا
 اللام من قولك رجل محارف متقوص الحظ لا يمتنى له مال وكذا الحرفة
 بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه حرفة احدهم اشد على من عملته
 والحرفة ايضا الصناعة والمهترف الصانع وفلان حريفي الى معالي وحريف
 الكلام عن مواضع تغييره وتحريف القلم قطعه متحرفا ويقال حرفة عنه
 وتحرف واحرورف اي مال وعدل **ح** الحذف ارضا التمر وفي المتل
 احشفا وسوكيله **ح** الحصف الجرب اليابس **ح** حفت المرأة وجهها
 من الشعر من باردة وجفاقا ايضا بالكسر واحتفت ضله والحقة
 بالكسر مركب من مركب النساء كالمودج الا انها لا تقب كما تقب
 السواج وحفوا حوله الى طافوا به واستداروا قال الله تع وتك
 الملائكة حافين من حول العرش وحف بالشيء كما يحف الهودج بالثياب
 وحف ثابره ورله اي احفاه وباب لثلاثة ردة **ح** الحقف المعوج

حنف حنف
 حنف حنف
 حنف حنف
 حنف حنف

خَفِيف الخف واحد اخفاف البعير وصوابها واحد خفاف التي تلبس
 والتخفيف ضد التثقيب والتخفة ضد استثقله والتخف به
 اكانه وخف الشيء يخف بالكسر خفة صار خفيفا وخف البطر
 خفت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤدا لا يجوز الا المحذور
خَلَف خلف ضد قدام والخلف ايضا القرن بعد قرن يقال هؤلاء
 خلف سؤالتنا للاحقين بناس اكثر منهم والخلف ايضا الروي
 من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة
 ثم تكلم بخطا والخلف ايضا ساكن اللام ومفتوحها جاء
 من بعد يقال صو خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك
 اذ قام مقامه قال الاخفش مما سواهم من تحرك ومنهم من يكن
 فها جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك
 ويكون الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا كالتخلف من شيء
 والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وصوفه المستقبل كالذي
 في الماضي والخلف ايضا نبت ينبت بعد النبات الذي يشبهه
 الشجر يخرج بعد التمر الكثير وقال ابو عبيد الخلف ما نبت في الصيف
 والخلف بعز الكنف الخاض وصي الحوامل من النوق الواحدة
 خلفه بعز نكرة قوله بع رضوا بان يكونوا مع الحوامل اي مع

والخلف اخفاء الليل والنهار
 ومنه قوله تعالى وهو الذي
 جعل الليل والنهار خلفا
 يتصم

والخلف في الماء واللام
 وتشد يد ما مضى بالخلف
 للخلف قال عمر بن الخطاب
 لا طبع الا بالادب

النساء الخلف في لاذنت والخليفة السلطان الاعظم وقد
 يؤثث وانثا لفرأب ابوك خليفة ولوته اخري وانت خليفة
 ذكر الكمال والجمع الخلايف جاؤا به على الاصل ضد كرية وكرايم
 قالوا ايضا خلفا من اجل انه لا يقع الاعلى مذكرو فيه الهاء
 فجمعون على السقاط الهاء كظريف وظرفاء لان فيعمله بالهاء
 لا يجمع على فعلاء وخلف وحلف فلان فلانا اذا كان خليفة
 يقال خلفه في قومه ضارب كتب ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه
 ايضا جاء بعده وخلف في الصايم تغيرت رايحة وكذا اللبن
 والطعام اذا تغير طعمه او رايحة وبابه دخل واخلف فوه لغة
 في خلف ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض
 اخلف الله عليك اي رد عليك مثله ما ذهب وان كان قد هلك له
 ولدا او والد وخوصا لا يستعاض قبل خلف الله عليك بغير الف
 اي كان الله خليفة من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعد وصوان
 يقول شيئا ولا يفعل في المستقبل واخلف فلان لنفسه اذا كان
 قد ذهب شيء فجعل مكانه آخر واخلف النبات اخرج الخلفة و
 ولتخلفه جعله خليفة وجلس خلفه اي بعده والحداف المخالفة
 وقوله مع فرح المخلفون بقدرهم خلاف رسول الله وشجر الخلاف

النساء

معروف وموضعه المختلفة بوزن المتري وخلفه ورأه فتختلف
 اي تاخر **خوف** الحنيف من الثياب بوزن العنيف ابيض غليظ يتخذ
 من كتان وفي الحديث تخوفت عتاك الحنف **خوف** يخاف يخاف خوفا
 وجنفة وصحافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف
 على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء والخيفة الخوف والاخافة
 التخويف يقال وجع مخيف اي يخف من رآه وطريق مخوف لانه
 لا يخيف وانما يخيف فته قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي
 خفت وتخوفت اي تنقصه ومنه قوله مع اويا خذهم على تخوف
خيف الحنيف ما احذر عن غلظ الجبل وارتفع عن ميل الماء
 ومنه سمي مسجد الحنيف ببنى وقد اخاف القوم اذا اتوا
 خيف منا فنزله وفرس اخيف بئرا اذا كانت احدى عينيه
 زرقاء والاخرى سوداء وكذلك من كل شيء ومنه قيل النمل خياض
 اي مختلفون واخوة اخياض اذا كانت اقمم واحدة والآباء
 شتى **فصل الدال د ف** الدف بالضم الذي يضرب به والفتح لغة
 فيه ودافة صدافة ودفاقا اجن عليه وصوف حديث خالد بن
 الوليد **د ف** الدفين بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر تنجى الغريق
د ف الدف بفتح الدال المض للملازم وجلد دنف ايضا وامرأة دنف

على تخوف
 بيان

وقوم دنف يتوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان
 قلت رجل دنف بكر النون قلت امرأة دنف وانتث وتثيت
 وجمعت وقد دنف المريض من باب طرب اي ثقل وادنفه المرض
 يتعري ويلزم فهو مدنف ومدنف **د ف** داف الدواء وغيره
 يدوف بلمياء او غير فهو مدوف ومدوف وكذلك مك مدوف
 اي مبلول وقيل مسحوق **فصل الدال ذ ر ف** ذرف الدفع سال
 وبابه ضرب وذر فانا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت عينه اي سال
 دمعها **فصل الراء ر ف** الرافة الشدة الرحمة وقد روف به بالضم
 رافة ورافة ورأف به يرأف شد قطع يقطع رأفا بفتح الراء ورأف
 من باب طرب كله من كلام العرب فهو رأوف على فحول ورؤف
 ايضا على فعل **ر ف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض من باب رض
 والرجفان بفتح الجين الاضطراب الشديد والارجاف واحدا راجيف
 الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه **ر ف** الردف المرتد وهو
 الذي يركب خلف الراكب وادفه اركبه خلفه وكل شيء تبع شيء فهو
 ردفه والردف ايضا الكفل والعجز والرديف المرتد ورجف بالكم
 اي تبعه يقال تزلزل بهم امر فدف لهم اخر اعظم منه قال لتبعه تتبعها
 الرادفة وادفه ضله نظيره تبعه وتبعه ومنه دابة لا تزداد

اي لا تحمل رديفا ولترد في سالة ان يرد في التتابع **رشف**
 الرشف المص وقد رشف من باب ضرب ونصر ولترشف ايضا والمثل
 الرشف انقع اذا ترشف الماء قليلا قليلا كان لكن للعطش **رصف**
 رصف قد صبه ضم احدها الى الاخرى وبابه نصر وترصف القوم في الصف
 قام بعضهم الى لزق بعضهم وعمل لصيف وجواب رصيف اي محكم
 رصيف ورصافة موضع **رعف** الرعاف الدم يخرج من الانف وقد
 رعف يرفع كمن يرفع ويرعف ايضا كيقطع ورعف بضم الغنة فيه
 ضعيفة وراعوفة البئر صخرة تنزل اسفل لجعل على المنق لها
 وقيل هي حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها الشئ وفي الحديث انه عم
 حين سحر جعل سحره في حف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر
رعف الرعيف من الخبز جمع ارغفة ورعف بضم السين ورعفان **رفف**
 الرف شبه الطاق والجمع رفوف والرف ثياب خضة تتخذ من الحابس
 الواحد رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشئ يريد
 ان يقع عليه **رفف** رنفه الناقة باذنيها من ثقل الوجي **رفف** رصف سيفه
 رفة فهو رصف **ريف** الريف ارض فيها الزرع وخصب الجمع ارياف
فصل الزاء زحف زحف اليه شئ وبابه قطع وتزحف اليه تمتلئ
 زحف الزخرفة الذهب ثم يشبه به كل مودة مزورة والمزخرف المزني

زلف الزرافة بضم الزاء وفتحها مخففة الماء دابة **زرف** زرفوا العروس
 من باب رد وزفا ايضا بالكسر وازفها بفتح زافى وزف القوم
 في مشيهم يزفون بالكسر فيفاسر عوا وضه قوله تع واقبلوا اليه
 يزفون **زلف** زلفه قربه والزلفة والزلفى القرينة والمنزلة وضفوله
 وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقر بكم عندنا زلفى وصوام المصدر
 كانه قال بالتي تقر بكم عندنا زلفا والزلفة ايضا الطائفة من اول
 الليل والجمع زلف وزلفات ومزدلفة موضع بكة **زرف** زرف
 وزايف وقد زافت عليه الدرامم وزيفها غير **فصل السين سحف**
 السحف بوزن القفل رفة العقل وبابه ظرف فهو سحف **سرف**
 السرف بفتح السين ضد القصد والسرف ايضا الضارب وفي الحديث ان لهم
 سرفا كسرفا وقيل هو سرف السرف والاسراف في النفقة التبذير والسرفيل
 اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل واسرافين لغة فيه كما قالوا حيرين
 واسمعين والسرايين **سحف** السحف بفتح السين غصن النخل والجمع
 سحف والسحف بحاجة قضاها له والمساحة المواتاة والمساحة
سفف سف الدواة **سفف** سفا وسف ايضا اذا اخذ غير ملتوت
 وكذا السويق وكل دواء يؤخذ غير **سفف** سففون فهو سففون بفتح السين
 وسف من السويق بالضم اي حبة وقبضة وأسف وجه النور

اذا ذكر عليه وفي الحديث كانتا اسف وجهه اي تغير كانه در عليه
شيء غير من والاسف ان شدة النظر حدثته وفي الحديث ان الشعبي
كره ان يسف لرجل النظر الى امه وابنته واخته والسفساف
الرودي من كل شيء والامر الحيد وفي الحديث ان الله يحب معيلا الا هم
ويكرم سفاهة ويروي ويغض **سقف** السقف للبيت والجمع
سقوف وسقف بضم السين الاخفش كرم من ورمن وقراء سقفا
من فضة قال الفراء سقفا لما صو جمع سقيف مثل كتيب وكتب قد
سقف البيت ضربا من نصر والسقف السماء والسقف بفتح السين
طول وانحنا يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت في
اشتق اسقف المضاري لانه يتجاشع وصور رئيس من رؤسائهم
في الدين **سكاف** الاسكاف واحد الاسكاف والاسكوف لغة وقول من قال
كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف وقول الشماخ وشعبنا
ميسر براها اسكاف انما هو على التوهيم كما قال آخر ولم تذق من البقول
فستقا واسكفة الباب عتبة **سلف** سلف الارض ضربا من نصر سواها
بالسلفه وصي شيء سوى به الارض وفي الحديث ارض الجنة مسلوقة
قال الاصمعي صو المستوية او المستواه وسلف يلف بالضم سلفا
بفتح السين اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباه المتقدمون

والجمع سلاف وسلاف والتلف بفتح السين اي نوع من البسوع
يجعل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد
اسلف في كذا او استسلف منه دراهم وتسلف فاسلف وسلف
الرجل زوج اخت امراته وكذا اسلفه مثل كيد وكبد والتلف ناحية
مقدم العنق من لدن معلق القطار قلت الترفوة والسلاف
ما زال من عصي العنب قبل ان يعصر ويصير الى خر سدا وسلاف كل
شيء عصرته اوله **سحق** السحقات بفتح اللام واحدة السحاق
والسحقية لغة فيه **سوف** المكاف البعد واصلا من سوف وهم السقم
كان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد
طوام على حور ثم كذا استعمل هذه الكلمة حتى سموا البعيدة سافة
والساف كل عرق من الحايطة قال السبويه سوف كلمة تنقش فيما لم
يكن بعد الا ترى انك اذا تقول سوفته اذا قلت له صرة بعد صرة سوف
افعل ولا يفصل بينهما وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيف فعل
وقولهم فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويق المظر
سيف السيف جمع لسياف وسيوف ورجل سيف اي ذو سيف وسياف
اي صاحب سيف والمسايفة المجادلة وتسايفون منا ربوا بالسيف
فصل الثين شاف الشاف فرجة تخرج في اسفل القدم فتكوي

فقد صلب يقال في المثل استاصل الله شافته اي اذ صلب الله كما
اذ صلب تلك القرحه بالكلمه **شرف** الشرف العلو والمكان العالي وحيد
مشرف اي عال ودرج شريف والجمع شرفاء وشراف مثل يتيم
وايتام وقد شرف من باب ظرف فهو شريف اليوم وشارف عن قليل
اي سيصير شريفا ذكره القراء وشرفه اسم شريفا وشرفه اي غلبه بالشرف
فهو مشرف وبابه نصر وفلان اشرف من فلان وشرفه القصر واحده
الشرف كغرفة وغرف وتشرف بكذا عده شرفا واشرف المكان
علاه واشرف عليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف والشيعة
سيوف منسوبة الى مشارف وطوقى من ارض العرب تدنو من الريف
يقال سيف مشرف ولا يقال مشارف لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان
على هذا الوزن وشارف الشيء الشرف عليه وشارف الرجل غير
فاخر اي بها اشرف **شغف** شغفه الحب شغفه بفتح العين فيها
شغفا بفتح تين احرق قلبه وقيل امرضه وقول الحسن قد شغفها
حبنا قال رطبها حبنا وقد شغف بكذا على ما لم يسم فاعله فهو
مشغوف **شغف** الشغافه بالفتح غلاف القلب وموجلة
دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اذا بلغ شغافه وبابه يار شغف
وقد ذكر فيه ابن عباس قد شغفها حبنا وقال دخل حبه تحت الشغاف

شغف شغف عليه ثوب شغف بالكسرة شغيفا اي حرقا حتى يري
ما حته وشغفوا ايضا وثوب شغف بفتح السين وكسره اي حرق
والاشتغاف شرب كل ماء الا لانا وصوفه حديث ام زرع وشغفه
الهذه ليه وبابه رة **شغف** الشغف القوط الاعلى والجمع شغوف كغلس
وفلوس وشغف المرأة فتشغفت مع مثل فطرها فتعطت **شغف**
رجل شغف بعز جرد دخل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شغفين
شغف شغف الشيء جللاه وبابه قال ودنيا وشغف اي مجتو وشغف الجارية
تزينت وشغف شغف شغف شغف وشغف اي لا شيء نطلع **فصل**
الصاد **شغف** الصغفه كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع
الجفنة ثم القصعة يليها تشبع العشرة ثم الصغفه تشبع الحقة البسطة
تشبع الرجبين والثلاثة ثم الصغفه تشبع الرجل والصغفه الكتاب
والجمع صغف وصحاف والمصغف بضم الميم وكسره واصله الضمان
ما خوذ من اصحف اي جمعت فيه الصغف **صدف** صدف عنه اعرض وبابه
ضرب وجلس واصدفة عنه كذا ما له عنه وصدف الدرة غشا وكذا الواحدة
صدفة والصدف بفتح تين وبضم تين ايضا منقطع الجبل المرتفع وقراءتها
قولهم بين الصدفة وصادف فلانا وجد **صدف** الصدفة التوبة يقال
لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الجيلة ومنه قولهم ان ليتمصف

في الامور وقال الله تعالى لا يفتيخون صرفا ولا نصرا او صرفا لا تقو
 حدثانه ونوايه وشرا ب صرف الى تحت غيوم زوج وجرى البكرة
 صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف بالكسر صرفا وكذا صرف
 الباب وناب البعير والصير في الصراف من المصارفة وقوم صيارفة
 والماء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف يقال صرفت الدراهم
 بالدنانير وبين الدراهم صرف الى فضل لجوده فضة حدهما وفي الحديث
 من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزينة بالزيادة
 فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف المكان والمصدر ايضا
 وصرف الصبيان قلبهم وصرف الله عنك الاذى وبارك الخت ضرب
 وصرفه في امر فتصرف ولتصرف الله المكان **صنف** الصنف واحد
 الصنفون وصاف قومهم في القتال والصنف الموقف في الحرب والجمع
 المصاف وصفة الدار واحدة الصنف وصف القوم من بارقة
 فاصطفوا الى اقامهم صنفا وصفت الابل قوايمها في صافه ووصوف
 والصنف صف المستوى من الارض والصنف صاف شجر الخلاف
صنف صلفت المرأة اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها في صلفه وبابه
 طرب وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق
 ذلك تكبر كنهه **صنف** صنف وقد نصلف **صنف** الصنف النوع والضرب وفيه الضاء

فبو

لغويه

لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتبين بعضها من بعض
صنف الصوف للشاة والصوفة اخضر منه **صنف** الصيف واحد
 فصول السنة وصوبه الربيع الاول وقيل القيتظ يقال صيف صائف
 وموتوكيدله كما يقال ليل لائل وثي صتيق ويوم صايف اي حار
 وليله صايفة وعامله مصايفة الى ايام الصيف مثل المعاومة
 والمثاق والمياومة وصاف بالمكان اقام الصيف واصطاف
 مثله والموضع مصيف ومصطاف وتصيف من الصيف كما يقول
 شتت من الشتاء **فصل الضاد ضعف** الضعف بفتح الضاد وضمها
 ضد القوة وقد ضعف بالضم فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم
 ضعفاء وضعفاء وضعفة ايضا بفتحهم مخففا ولتضعفه
 عنه ضعيفا وذكر الخليل ان التضعف ان يزداد على اصل الشيء
 فيجعل مثليين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعف
 الشيء تضيعيفا واضعفه وضاعفه بعينه وضعف الشيء مثله
 وضعفاه مثلاه واضعافا مثاله وقوله تع اذا اذقناك ضعف
 الحياة وضعف الممالة الى ضعف العذاب جثا وبيتا يقول
 اضعفنا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقوله وقع في ضعاف
 كتابه يراد به توقيعه في اشد السطور والحاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم

واصغفت الشئ فهو مضعوف على غير قياس **ضعف** الضعف
 بفتحين كثرة العيال وقال الحسن رحمه الله تعالى رسول الله من خير
 ولحم الا على ضعف قيل معناه تناول مع الناس وقال الخليل الضعف
 كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد وابن الاعراني هو الضيق والشد
 وقال الاصمعي هو ان يكون المال قليلا ومن يأكل كثيرا قال الفراء هو
 الحاجة والضعف بالكسر جانب **لنف** الضيف واحد وقديح
 على اضياق والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيعة
 وضاف الرجل وضيعة تضيعة انزله به وضاف ضيافة اذا نزل عليه
 ضيفا وكذا تضيعة وتضيعة الشئ والت لغروب وضاف الشئ
 الى الشئ اماله والمضاف الملقق بالقوم والضيفن الذي يجيء مع
 الضيف والنون زائدة وضاف الاسم الى الاسم معروفة والغرض
 منها التعريف والتخصيص فلهذا لا يجوز ان يضاف الشئ الى نفسه لانه
 لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتج الى الاضافة **فصل الطاء طرف**
 الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قال
 الله تعالى لا يرئد اليكم قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل وقال ابو زيد
 صونعت خاصة والطرف الناجية والطايفة من الشئ وفلان كريم
 الطافيز يراد به نسب ابيه وامه والطرفاء شجرة الواحدة طرفه وبها

طرفهم

طرف ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجمع والمطرف
 بضم الميم وكسرها واحد المطارف وهي اودية من خبز مرتجة لها
 اعلام واصلة الضم والمطرف ايضا استحدثه والمطارف
 والطريف من المال المتحدث وموضعا للتألف والتلبد والاسم
 الطرف واطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب فا
 اطبق احد جفنيه على الآخر والمرة منه طرفه يقال اسرع فطرفة
 عين وطرف عينه اصابها شئ قد دعت وبابه ايضا ضرب وقد
 طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث
 في العين ضربا وبغيره **لنف** الطفيف الثقيل وطف المكنون
 ماملأ اصبارا وفي الحديث كل من بوا دم طفا لصاع لم تملؤ
 وصوان يقرب ان يمتلي فلا يفعل والتطفيف نقص المكيال وهو
 ان لا تملأ الى اصابده وطف به الغرس وثب به وصوف حديث
 ابن عمر **طوف** طاف حول الشئ من باب قال وطوفانا ايضا بفتحين
 وتطوف واستطاف كله بمعنى والطوف ايضا قرب ينفع فيها ثم يند
 بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل
 عليها وربما كان من خشب والطائف العسكر وطائف بلاد
 ثقيف والطائفة من الشئ قطعة منه وقوله نع وليس هد عذابها

اصبار الاناء كانهاء ارجائه
واحد حاصبه صراخ

طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رحم الواحد فافوق والطوفان
المطر الغالب والماء الغالب يعني كل شيء قال الله مع فأخذهم
الطوفان ومعهم ظالمون قال الاخفش واحد في القيل طوفانه
وطوف الرجل اكثر التطواف واطاف به الم وقارب به طيف طيف
الخيال مجيئه في النوم يقول طاف الخيال ضرابا بياض ومطافا ايضا
وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لم من الشيطان وقراء اذا قسمهم
طيف من الشيطان وطايف من الشيطان ومما لم ينع واحد **فصل الظاء**
ظرف الظرف الوعاء ومنه ظرف الزمان والمكان عند النحويين
والظرف ايضا الكيلة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظرف وقوم
ظرفاء وظراف وقد قالوا ظرف كانهم جمعوا ظرافا بعد خذ لزيد
وزعم الخليل انه بمنزلة مذالك لم تكسر على ذكر وتظف تظف الظرف **ظلف**
الظلف اللبقة والشاة والظبي ولتغير في الشعر للفرس **فصل**
العجف العجف النزال وبابه طرب فهو اعجف والانتى اعجفاء وعجف
بالضم لغة والجمع عجاف بالكسرة على غير قياس لان افعال وفعلاء لان
على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد بنى الشيء على ضده
كما قالوا عذرة بناء على صدقة وفصول اذا كان بمعنى فاعلا لا تد
الباء واعجفه مولى **عجف** فلان يتعجب على فلان اذا كان يركبه

بما يركبه

بما يركب ولا يهاب شيئا قلت قال الازمري العجف جفوة في الكلام
وخرق في العمل وتعجب فلان علينا اي تكبر ورجل فيه تعجب
عرفه عرفه يعرف بالكسر معرفة وعرفانا بالكسر والعرف الريح طيبة
مشتة او مشتته والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا
اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعراف والعرف ايضا عرف
الفرس وقوله تع والمرسلات عرفا قيل صومستعار فعرف
الفرس اي يقتابجون كعرف الفرس وقيل ارسلت بالعرف اي بالمعروف
والمعرفة بفتح الراء موضع الذي ينبت عليه العرف والاعراف الذي
في القرآن قيل صومسود بين الجنة والنار ويقال يوم غير صنون **عرفته**
ولا تدخل الالف واللام وعرفاة موضع بني وصواسم في لفظ الحج
فلا يجمع قال الفاء لا واحد له من لفظه وقول الناس نزلنا عرفة شبيهة
ببولس وليس بعرف محض وصومعرفة وان كان جمعا لان الالف لا
لا تزود فصار كالشي الواحد وخالف الزيد بن يقطين صولا لعرفا
حسنة تنصب لنعت لانه نكرة مصروفة قال الله تع فاذا افضم
من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة
الباء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكير فصارت التثنية
بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله اذا سمي به وكذا القول

واذرعات وعائات وعريشيات والعارفة المعروفة والعريف
 والعارف بمعنى كالعليم والعالم والعريف ايضا النقيب وصو
 دون الرئيس والجمع عرفاء وبابه اذا صار عريفا ظف واذا بانه
 ذلك مرة كتب والتعريف بالاعلام والتعريف ايضا انشاد
 الضالة والتعريف التطيب من العرف وقيل في قوله بع عرفا لم
 اي طيتها والتعريف ايضا الوقوف بعرفات والموقف المعرف
 والاعتراف بالذنب لاقرار به ورعا وضعوا اعترف موضع
 عرف وبالعكس وتعرف ما عند فلان اي طلبه حتى عرفه وتعارف
 القوم عرف بعضهم بعضا **عرف** عرفت نف عني زادت فيه
 وانصرف عنه وبابه دخل وجلس والعريف صوت الجن وقد
 عرفت الجن تعرف بالكسر عزيها والمعارف اللاعبين بها والغف
 وقد عرف من بارض **عسف** العسف الاخذ على غير الطريق وبابه ضرب
 وكذا التعسف والاعتساف والعسوف الظلم والعسيف
 الاجير وعرفان موضع **عصف** العصف بقل الزرع عرافا وقال
 الحسن في قوله لجعلهم **كعصف** كما كوي اي كزرع اكل
 حبة وبقى تبنة وعصف الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس في
 ربح عاصف وعصوف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل في مفعول

ويوم عاصف

كقولهم

كقولهم ليل نايمة وطمر ناصب واعصفت الريح لغة بني اسد
 فهو معصف ومعصفة **عطف** عطف مال وعطف العود فانه عطف
 وعطف الوساة تناء وعطف عليه الشفق وتعاطفوا عطف
 بعضهم على بعض واستعطفه عليه فعطف وعطفوا الرجل
 جانباه من لادن كانه الى وركيه وكذا عطف كل شئ جانباه ونحو
 عطفه عنه اي اعرض عنه ومنعطف الوادي بفتح الطاء منفرجه
 ومخناه **عطف** عطف عن الحرام يعطف بالكسرة عفة وعفا وعفاة المكف
 فهو عفت وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفاه الله ولتتعف
 عن المسئلة اي عفت وتعفف بكلف العفة **عطف** التعفيف التقيج
عكف عكفه جبهه ووقفه وبابه ضرب ونصروه قوله والهدى معكوف
 وضه الاعتكاف في المسجد وضوا الاختيار وعكف على الشئ اقبل
 عليه مواطبا وبابه ضرب ونصروه قوله تع يعكفون على اصنامهم
علف العلف للذوايد والجمع علفا كجبل وجبال وعلف الذابة
 من بارض والموضع معلف بالكسرة والعلوفة بالقح والعليفة
 النافاة والفاة تعلفها ولاق لها فتى **عنف** العنف بالضم ضد الرفق
 بقوله منه عنف عليه بالضم عنفا وعنفا به ايضا والتعنيف التعجيبي
 واللوم وعنقوان الشئ اقله **عيف** عاف الرجل الطعام والشراب

في الحديث

يعاونه عيافا كرمه فلم يشبهه فهو عايف **فصل الغني غذف**
الغذف غراب القيط وأغذف الصياد الشبكة على الصيد
أرخاه وروى الحديث أن قلب المؤمن لشدة زكاته كضامن الذئب
يصيبه من العصفور يغذف به **غرف** عرف الماء بين ضرب
وأغترف منه والغرفة بالقمة الواحدة وبالضم لم يفعل
لأنه لم يعرف لا يسمى غرفة والجمع غراف كنقطة ونقاط والمغرفة بالكسر
ما يعرف به والغرفة العلوية والجمع غرفات بضم الراء وفتحها وكونها
وغرف **غلف** الغلاف غلاف والقارورة وغلف الشيء جعله الغلاف
وبابه ضرب وأغلفه جعل له غلافا وأغلفه أيضا جعله الغلاف
وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها الحجة ضارب ضرب وقلب أغلف
كلما أغشى غلافا فهو لا يعي قال السمع وقالوا قلوبنا غلف وجذر
أغلف بين الغلف أي أقلف وليف أغلف وقول غلفاء وكذا
كل شيء غلاف فهو أغلف **فصل الفاء فوف** برء موقوف
نه خطوط بيض وبرء موقوف أيضا رقيق **فيل** الفيل الصبي
الملك والجمع الفيافي **فصل القاف قح** القحف القحف العظيم الذي فوق الدخان
وموايضنا من خشب على مثاله كأنه نصف قرح **قذف** القذبة
واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف

القيظ حرارة الصيف

قلت أغلف أي الذي لا يعي شيئا
كأنه أغشى غلافا

وفي الحديث

وفي الحديث أن ابن عمر لم كان لا يصلح في مسجد فيه قذاف
هكذا يحذرونه قال الأصمعي إنما موقذف وصوال الشرف
والقذف بالحجارة الرمي بها وقذف الرصقاء وقذف المحصنة
رماها وباب الكل ضرب **قوف** القوفة من الادوية والمقوف الذي داني
الجنة من الفرس وغيره وصوال الذي أمة عربية وابوه ليس بعربي
قاله قواف من قبل الأب والجنة من قبل الأم والاقتراف لاكتشاف
والقرف مدانة المرض وبابه طرب وفي الحديث أن قوما شكوا
إليه وباء أرضهم فقال تحولوا فإن من القرى التلث وقارف
الخطيئة خالطها وقارف امرأته جامعها ومنه حديث عائشة
كان يصح حبنا من قرافي غير احتلام ثم يصوم **قرف** القرف الخمر
قشف رجل قشف إذا لوحته الشمس أو القفر فتغير وبابه طرب ويقال
أصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرح
قصف القصف الكسر وبابه ضرب وريح قاصف شديدة ورعد قاصف
شديد الصوت والتقصيف التكرار والقصف اللهو واللعب
ويقال أنه مولد وقصيفة القوم تدا فحهم وأزحامهم وفي الحديث
أنا والبنيتون فرأط القاصفين وذكر على باب الجنة **قصف** القصف
الدقة وقصف من باب طرب فهو قضيف أي خفيف والجمع قضايف

قطف قطف العنب من يارب ضرب والقطف بالكسر العنقود ويجمع
 حله القرآن وقوله قطوفها دانية والقطاف بفتح القاف وكسر
 وقت القطف واقتف الكرم دنا قطافه والقطافة دثار محمل
 والجمع قطايف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع
 قطين وصحيف ومنه القطايف التي توكل **قف** قف شعوه يقف
 بالكسر قفوا فقام من الفرع والقفة ما ارتفع من متن الارض وهي
 ايضا الشجرة اليابسة البالية ومنه قولم كبر حتى صار كانه قفة وهي
 ايضا القرفة اليابسة وربما اتخذ محروس وخوخه كهيئةها تحمل
 فيها المرأة قطنها والجمع قفاف فقفت لرجل قففة ارتعد من البرد
قلف رجل اقلف بين القلف وصوالذي لم يختن والقلفة بالضم
 العولة وقلفها الخاتن قطرها وباب ضرب ويزعم العرب ان الغلام
 اذا ولد في القراء فسخت قلفته فصارت كالمحتون **قوف** قاف جبل محيط
 بالارض والقايف الذي يعرف لاثار والجمع القافة يقال قاف
 اثر من يارب قال اذا اتبعه مثل قفائث **فصل الكاف كتف** الكتف
 والكتف مثل كبد وكبد والجمع اكتاف وكتفه شديده الخلف
 بالكتاف وصوبها وباب ضرب **كتف** الكتاف العذلة وباب ظف وهو
 كتيف وتكائف ايضا **كرف** الكرناف بكسر اصور الكوب التي تبقى

فجذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب
 الواحد كرنافه وجمع الكرناف كرناف **كرف** الكرسف القطن
كسف الكسفة القطعة من الشيء والجمع كسيف وكسف وقيل الكسف
 والكسفة واحد وقال الاخفش من قرأ كسفا جعله واحدا ومن
 قرأ كسفا جمعها وكسفت الشمس من يارب جلس وكسفها الله
 يتعدي ويلزم قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة
 تبك عليك نجوم الليل والقراء اي تكسف ضوء النجوم مع
 طلوعها القلة ضوءها وبكائها عليك قلت اورد هذا البيت
 في بي وجعل النجوم والشمس منسوبة بكاسفة وفيه نظير وكذلك
 كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف والعامية يقولون
 انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه اي عابس وفي المثل
 اكسفا واصسا كما اي عبوسا مع **كش** كش الشيء من يارب
 ضرب فانكشف وتكشف وكاشفه بالعداوة باداءها ويقال
 لو تكاشفت ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض
كشف الكف واحد الكف وكشفه الميزان بكسر الكاف وفتحها والجمع
 كف بكسر الكاف والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي
 كلهم وكف الثوب حاط حاشيته وصوا خياطة الثانية بعد الم

والمكفوف الضير وقد كُفَّ بَصْرُهُ وكُفَّ بَصْرُهُ ايضاً وكُفَّ
عن الشئ فكف متوحد ويوزم وبار الكل رد والكفاف
من الرزق القوت وصوفاً كُفَّ عن الناس اي اغنى وفي الحديث
اللهم اجعل رزق آل محمد كفافاً ولا تكف وتكف بمعنى وصوان
يد كفة يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس **كفف** الكفف
شئ تعلوا الوجه واللام الكلفة والرجل الكلف وكلف بكذا اي
اولع به وبابه طرب وكلفه تكليفاً امر بما يثقل عليه وتكفف الشئ
تجشمته والكلفة ما يتكلفه الانسان من نايبة او حق والمتكفف
العريض لا لا يعنيه **كفف** كفة خاطيه وصانه وبابه نصر والكفف
بفتح الحاء الجاب وتكفوه وتكفوه تكنيهاً وبكر الكاف وعاء
تكون فيه اداة العاع وتبصغين جاء الحديث كيف ملئ علماً
والكنيف الساتر ومنه قيل للمزيب **كيف** الكوفة الرملة
الحراء وبها سميت الكوفة والكاف حرف يكره يؤنث وكذا
سائر حروف الهجاء والكاف حرف وصي للتشبيه وقد يقع موقع
اسم فيدخل عليها حرف جر كما قال الشاعر **كيف** فوسلوجنا
بكاين الماء تجذب سطاناً تصوب فيه العين طورا وتوتقي
وقد يكون ضمير الخطاب المجرور والمنصوب كقولك غلامك واكرمك

تجشمته مكلفه على شقة

وتكفوه

وحيث فيه بنت

بفتح المذكر ويكره للتوث للفرق بينهما وقد يكره الخطا لا موضع لها
من الاعراب كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم
منا وانا هي الخطا فقط تقع للمذكر وتكره للتوث **الكفف**
الكفف كالبيت المنقور في الجبل والجمع ككوف وفلان كف اي
ملجأ **كيف** كيف اسم مبهمة غير متمكن وانا حر كل آخره لا التقاء الساكنين
وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وصولا لاستفهام عن الا
حوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تع كيف تكفرون بالله واذنم
اليه ما صرح ان محازي به يقول كيف ما تفعل اضل **فصل اللام الحف**
التحف بالنوب تغطي به واللمحاف ما يلتحف به وكل شئ تغطيت به
فقد التحفت به والتحف السائل الخ يقال ليس للمحف مثل الرد
الحف اللحف بالكسر حجاب بيض رقاق واحدها الحفة بوزن
صحفة وصوفي حديث زيد بن ثابت رحم **الحف** لطف الشئ من باب
ظرف الى صغره ولطيف واللفظ في العمل الرفق فيه واللفظ
من ابيه تع التوفيق والعصمة والطفه بكذا ابرة به والاسم اللطف
بفتح الحاء يقال جاءتنا لطفة من فلان بفتح الحاء اي صدقة والملاطفة
المباركة والتلطف للامر الترفق له **اللف** الشئ من باب رد ولفقه شدة
للمبالغة وتلفف في ثوبه والتف بثوبه واللفافة ما يلف على الرجل

ما

وغيره والجمع اللغايف واللغايف ما اجتمع من الفلاس من قبل شئ
وقوله مع جئناكم لغيفا الى مجتمعين مختلفين وباب من العوية
يقال له اللغايف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلثة نحو ذوي وحى
والالفاق الاشجار يلتف بعضها ببعض وقوله مع وجاز
الفاق واحد لفظ بالكسرة لقف الشئ من باب فهم وتلقفه الى
تناوله بسرعة **ل** لاف من باب فهم الى حزن وتحتس وكذا التللف
على الشئ والملهوف المظلوم يتغيث والهييف المضطرب والهيغان
المحتسرين الليف للمخل الواحد ليفة **فصل النون** تنف تنف
الشعر ياربض فانتف وتنتف وتنق النور بالتشديد للكثر
والمتناف المتنازع والتناف بالضم كلفظ التنف والتنف
مانتفته باصابعه من النبات او غيره والجمع **تنف** الخاقه الدال
وبابه ظرف فهو خفيف **ندف** ندف القطر من باب ضرب الى ضرب بالمندف
وندف السماء بالتشديد رصت به والنديف القطن المندوف **ندف**
ماء البئر نذحه كله ونزف صوت يعدي ويلزم وبابه ضرب ونزف البئر
ايضا على ما لم يسم فاعله وقوله تنع ولا يندفون اي يكرون يريد
لا تنزف عقولهم وانزف القوم انقطع شراهم وقراء ولا يندفون
يكسر الزاء **نسف** نسف البناء قلعه ونسفت الطعام نفسه وبابه ضرب

يف

مشتاق احسن موصي كن

والنف

والمنصف بالكسرة ما ينصف به الطعام ومن شئ منصوب المصدر
اعلاه مرتفع والنافه بالضم ما يقطعه **نشف** نشف الثوب
العرق ونشف الحوض الماء شربه وبابه فهم وتنشفه مثله وارض
نشف بكرة الشين بيته النشف بفتحين اذا كانت ينشف الماء
نصف النصف احد شئ النون لفة فيه وقراء زيد بن ثابت
قالما النصف والنصف بفتحين المائة التي بين الحذنة والمنه وجرل
نصف ايضا والنصيف النصف والنصيف ايضا مكيا في الحديث
ما بلغتم مداحدهم ولا نصيفه ونصف الشئ بلغ نصفه بقوله
نصف القرآن اي بلغ نصفه ونصف عمره ونصف الشيب زانه
ونصف الارزاقه ونصف النهار وانتصف وانصف بعني وباب
الكل نص والنصف بوزن العلم نصف الطريق وانصف النهار
انتصف وانصف الرجل عدل يقال انصفه من نفسه وانتصف صوته
وتناصف القوم نصف بعضهم بعضا من نف وتنصيف الشئ
جعله نصيف وناسف المال قاسمه على النصف **نطف** النطفة الماء
الصافي قل اوكثر والجمع نطاف بالكسرة والنطفة ايضا ماء الرجل
والجمع نطف والنطف القبيطي ونطفان الماء بفتح الطاء ليلانه
وقد نطف ينطف بضم الطاء وكسرة النطافة النفاوة وقد نطف الشئ

منصف جاك

ونطفان الماء

نطف

قيل بالضم والنشيد
طواء شكر فيمينا قبيط
م

ضرب بظرف الشيء فهو نظيف ونظفة غير تنظيفا الى نقاه
 الدود الذي يكون في الفان والقنطف تكلف النظافة **نقف** النقف بفتح نون وفتح قاف
 الابل والغنم الواصلة **الدود** الذي يكون في النوى اذا انقع وفي الحديث ان يا جوج
 نقفة وقال ابو عبيد **الدود** الذي يكون في النوى اذا انقع وفي الحديث ان يا جوج
 وما جوج يسلط عليهم النقف فيأخذ في رقابهم **نقف** النقف
 الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نقف **نقف** النقف كسر النون
 عند الدماغ وبابه نصير **النقف** بوزن اللين زيادة يخفف ويؤدد
 يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف
 حتى يبلغ العقد الثمان ونيف فلان على السبعين الى زاد وانا في
 على الشيء اشرف عليه وانا فت الورايم على المائة الى زادت **فصل**
الواو وجف وجف الشيء يجف بالكسر وجيفا اضطرب وقلب وجف
 والوجيف ضرب من الابل والخيول وقد وجف البعير بجف بالكسر وجفا
 بوزن ووجيفا ووجه صاحبه يقال يقال او جف فاجف وقال
 الله تع في او جفته عليه من خيل ولا ركاب الى ما علمتم **وزف** وزف يوزف
 بالكسر وزيفا اي المزعج وقراء فاقبلوا اليه يرفون مخفف الفاء والوزيف
 والزييف سواء من لغة السير **وصف** وصف الشيء ضربا وعد وصفة ايضا وتواصفا
 ضعوا الشيء من الوصف واتصف الشيء صار متواضعا وبيع المواصفة
 ببيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما او جارية

الدود الذي يكون في الفان والقنطف تكلف النظافة

ضرب

والجمع الوصفاء وربما قيل للمجارية وصيفة والجمع وصايف
 واستوصف الطبيب لدائه سالم ان يصف له ما يحتاج اليه والصفة
 كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا
 بل الصفة عندهم هي النقف والنقف هو ما فاعل نحو ضارب
 او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل
 وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رايت اخاك الظريف
 فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلذا قالوا لا يجوز
 ان يضاف الشيء الى صفة كالا يجوز ان يضاف النصف الى الصفة
 هو الموصوف عندهم لا يرى ان الظريف هو الاخ **طوف** طوف الرجل وطف
 بين الوطف بفتح نون وفتح طاء وهو كثره شعر العينين والحاجبين
 وسحابة وطفاء اي مسترخية الجوانب لكثرة ما لها **وطف**
 الوطيفة ما يقدر الانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد
 وظفه توظيفه **وقف** الوقف سوار من عاج ووقفت الدابة
 تقف وقفا ووقفها غيره ما ضرب وعد ووقفه على ذنبه اطلع
 عليه ووقف الدار للسكنى وبابها وعدا ايضا ووقف الدار
 بالالف لغة ردية وليس في الكلام اوقف الاحرف واحر ووصو
 اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اقلعت وعنه عن الكسائي

انه يقال للمواقف ما وقفك منها الى شئ صيرك الى الوقوف
والموقف موضع الوقوف حيث كان وتوقيف الناس في الحج
وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وواقفه على كذا مواقفة
ووقافا ولتوقفه سأل الوقوف والتوقف في الشئ كالوقوف فيه
وكف وكف البيت كاقطروا به وعدو وكيفا وتوأكفا ايضا واو
كف البيت لغة فيه والوكاف والاكاف للمحار يقال اكفه واوكفه
فصل الجاه هتف التفت الصوت يقال هتف الجاه صراخا
وصتف به صاح به يستف بالكسر هتافا بكسر الباء **هو الهدف**
كل شئ مرتفع من بناء او كثير يصل او جبل ومنه سمي الغرض هتافا
هتف امرأة مهتفة اي ضامرة البطن ومهتفة ايضا **هيف** الهيف
بفتح الحاء ضمة البطن والحاصرة ورجل اهيف وامرأة طييفة وقوم
صيف وفرس صيفاء ضامرة **باب القاف فصل الالف ابق**
ابق العبد يابق ويابق بكسر الباء وضمها اي صوب **ارق** الارق السهر
وبابه طب وارق كذا تاريخا اسهر وارقان لغته في الرقان ومواقفة
تصيب الزرع وذا يصيب الناس **افق** الافاق النواحي الواحد افق
وافق مثل عرو عسرو وجل افق بفتح الهمزة والفاء اذا كان
طرفا في الارض وبعضهم يقول افق بضمها وموافق **التي** تالو البرق

لع واثللق ايضا **انق** انق اي حن محب وتائق في الام
اي علمه نيفة مثل تنوق **فصل الباء ابقى** ابقى السيل الموضع
خرقه وشقه فا ببقى اي انفج وبابه نصر وبقى ايضا بكسر الباء
حق بحق عينه عورته وبابه قطع والبعث حق خرقه تمنع بها الجارية
وتشدط فيها تحت حنكها لتتوفي الحمار من الدمن او الدمن
من الغبار **برق** البرق السيف وغيره تلالا وبابه دخر والاسم البرق
والبرق واحد يروق السحاب يقال برق الخلب بالاضافة فيها وروق
خلب بالصفة ومو الذي يسرفه مطر قد سبق الكلام في بروت السماء
واروقت فرعد والبراق دابة تركبها النبي سوع ليلة المعراج وروق
البصر بابطب اذا نحي فلم يطرف فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما
يعني بوقه اذا شخصه وروق عينيه ثريا اذا وسعها واحد النظر
والا بريق واحد الا بريق فارسي معرب والا برق غلظ فيه حجارة
ورمل وطين مختلطة وكذا البرقاء والبرقة بوزن الفرقة والبارق
سحاب ذو برق والسحاب بارقة والا سبقى الدجاج الغليظ
فارسي معرب وتصغيره ابقى **برقا** البراق البصاق وقد برق
ضربا **نصر** البصاق البصاق وقد سبق ضربا **بصق** البصق الخطل طال
وبابه دخل ومنه قوله والنخل يبتق لها **بصق** البصاق البراق

فلم يطرف
طرف بصر من بارض
اذا اطلق احد جفنيه
على الآخر ص

وقد يصق من رايض ويقال لجر ابيض نيل لاء بصاقة القمر
بطق البطاقة بالكسر قيعة توضع في الثوب فيها رقم التمر بلغة
اصلا صرقل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من صرقل **بطق** البطريق
بكر الباء القايذ مرقواد الروم وموصوب والجمع البطارقة
بعق في الحديث ان الله يكرم الانبياء في الكلام فوحى اليه عبدا وجر
في كلامه وصو الانصاف فيه بشدة والتبعيق الشق وفي الحديث
يبعقون لقا حنا اي ينحرونها **بتق** البقرة البعوضة والجمع البق
ورجل يتق بالتحفيف وبقاكة كثيرة الكلام والماء للمبالغة
وكذا البقايا و**بتق** الرجل كثير كلامه والبقية حكاية صوت يقال
بتق الكور **بتق** البلق سواد وبياض وكذا البلق بالضم يقال
ابلق وفرس بلقا وقد ابلق ابلقا والبلقاء مدينة بالشام
و**بتق** الباب طرايد وضربا بلفظ فتحه كله فان بلى **بتق** بنية القيص
لبقته **تق** البندق الذي يرمى به الواحدة بندقه بعض الدال ايضا
والجمع البنادق **تق** البوق الذي ينح فيه والباقي الدائمة وفي الحديث
لا يدخل الجنة من لا يأ من جنة بوايقه قال قتادة اي طمعه وغشيه
وقال الكوفي غوائله وشبهه والباقي من البقل حمة منه **بهق**
البهق بياض يعتري الجلد كما لو لم يصب بالبرص **فصل التاء**

النبعاق تبعق سحت
فرو من تحت ابرباران

البقايا

ترق الترويق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والقوة
العظم التي بين ثغرة النحر والعاتق ولا يضم التاء **توق** تاقث فيه
الي الشيء والتاقت اليه وبابها قال وتوقنا ايضا بفتح الاء
الجيم والقف لا يجتمعان في كلمة واحدة من

فصل الجيم

كلام العرب الا ان يكون معربا وحكاية صوت مثل الجديدة
وصي الرغيف والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامة قوم
بالموصل اصلهم من العجم والجوسق القصر وجلت بالتشديد وكسر الجيم
واللام موضع بالكلام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح
والجواليق ايضا ورعا لوالجوالقات ولا يجوزه سيبويه
والجواصق البندق ومنه قوس الجواصق وجلبق حكاية صوت
باب ضم في حال فتحه واصفاة والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة
معرب اصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجود ومنه مؤنثة

الجلاهي

وجمعها منجنيقات ومجانيق وتضيق مجنيق والجوقة
الحماة من الناس **فصل الحاء جتق** غدتق الجنيق ضرب من القل

ردئ وصومعة وفي الحديث انه نهي عن لونين من التمر الحمر وورلون
الحقيق يعني الصدقة **تدق** تدقة العينة سوادها الاعظم والجمع تدق
وحداق والتخديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قال الله مع

الحقيق

جتي يودينه جتي يودينه
عدف الحقيق نوعا من التمر

مصفر

الله مع

وحدائق غلبا وقيل الحديث كل بيتان عليه حايط وحدقوا
 تحديقا واحدا قوايه **حذق** طوايه **حذق** الصبي القرآن والعمل
 اذا امر وبابه ضرب **حذق** **حذقا** بكروا ولما وحذاقه ايضا
 بالغته **حذق** بالكسر حذقا لغة فيه وفلان في صنعة حاذق باذق
 وصوابه **حذق** الحذق خض وبابه جلس وحذق فاه الخ خمره
 وحذلق الرجل وحذلق بزيادة اللام اذا اطلعت الحذق قاده كثر
 مما عنده **حرق** الحرق بفتح الحين النار وصوابه احتراق بصيب الثوب
 من الدق وقد يكن واحرقه بالنار حرقه شدة للكتف وتحرق الشيء
 بالنار واحرق واللام الحرقه والحرق **حرق** الشيء بالتخفيف يرده
 وكل بعضه ببعض وقراء على رجم للحرقه اي لنبه منه والحراق
 والحراقة ما تقع فيه النار عند القرح والعامه يقوله بالتشديد والحراقة
 بالغه والتشديد ضرب من السنف فيها **حرق** بالعدو في البحر والحراقة من النساء
 الضيقة وفي حديث علي رجم خبي النساء الحارقة **حرق** الحرق والحرقه
 الجماعة من الناس والطير والنحل وغيره وفي الحديث كأنها حرقاق
 ضرب طير صواقي والحاذق الذي ضاق عليه حقه يقال لا اري لحاقا ولا حازقا
حرق الحق ضد الباطل والحق ايضا واحد الحقوق والحقة
 بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحققا والحق بالكسر طار كان

عند القرح
 مرامى نيرانه

من الابل ابن تلت سنين وقد دخل في الرابعة والثاني حقة
 وحق سبي بذلك للتحقاقة ان يحمل عليه وان ينتفع والجمع
 حقاق ثم حقق بضمين مثل كتاب وكتب والحاقة القحمة
 سميت بذلك لان فيها حواقي الامور وحاقه خاصه وادعى
 كل واحد منها الحق فاذا غلبه قيل حقة والتحاق التخاصم والاحتقا
 الاختصام ولا يقال الا لاثنيين وحق حذر من بادره واحدة
 ايضا اذا فعل ما كان يحذر وحق الامر من بادره ايضا واحدة
 اي تحققة وصار منه على يقين ويقال ان تفعل مندا وحقت
 ان تفعل مندا بمعنى وحقا لان يفعل كذا وصو حقيق به ومحقوق به
 اي خليق به والجمع احقاق ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر
 حقا اي وجب واحدة غير اوجبه والتحقة اي التوجيه وتحقق
 عنده الخبر صح وحق قوله وظنه تحقيقا اي صدق وكلام محقق
 الى رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا ما يحق على الرجل
 ان يحبه وفلان حامي وقيل الحقيقة الرأية والحقيقة ارفع السير
 واتعبه للظهر وفي حديث مطرف شرابير الحقيقة وقيل هو اليد
 في اول الليل وقد نهي عن ذلك **حلق** الحلقة بالتكسين الذروع وكذا
 حلقة الباب وطلقة القوم والجمع الحلق بفتح الحين على غير قياس

حق لك

الحقيقة

حقيقة بلذت واشتق
 دسيت وبأي وجنبا
 رقت اسب

وقال الاصمعي خلق كبدرة و بدر قصعة وقصع وحكي يونس
 عن ابن عمر بن علا حلقه في الواحد بفتح الواو والجمع حلق وحلقا
 قال ثعلب كلام مجيب على ضعفه وقال ابو عمر والثيباني ليس
 حلقه بالتحريك الا في قولهم مؤلا قوم حلقه للذين يخلقون
 الشعر في جمع حلق والحلق الحلقوم والجمع الحلقوق وتخليق
 الطائر ارتفاعه في طيرانه والحديث حين قيل له ان صفة
 حايض عقرى حلق ما اراها الا حاستنا قال ابو عبيد هو عقر
 حلقا بالتثنية والمحدثون يقولون عقرى حلق ومعناه عقر
 الله وحلقها يعني عقر حدة وحلقها اي اصابها بوجع حلقها كما
 يقال رله وعضده وصدرة اذا ضرب رله وعضده وصدرة
 وحلق رله من باب ضرب وحلقوا رؤسهم شدة للكنة والاختلاف
 الحلق ويقال حلق معره ولا يقال جره الا في الضان وغير مخلوقة
 وشعر حليق وحية حليق ولا يقال حليقة وتحلق القوم جلسوا
 حلقه والحولقة لاهول ولا قوة الا بالله **حق** الحق يكون الميم
 وضما فلة العقر وقد حق من باب ظرف فهو الحق وحق ايضا بالكسر
 حقا فهو حق وامرأة حقا وقوم ونسوة حق وجمعة وحقا
 والبقلة الحقى الرحلة وحقمة وجد الحق وحقمة تحيقا به

الحق وحقمة ساعده على حمة والحقمة علة الحق وحقا حق
 تكلف الحماقة **حلق** حلقا العين باطن احفا بنا الذي يتوده الكل
 وقيل ما غطته الاجفان ضربا من المقلة وحلق الرجل فتح عينيه
 ونظر نظرا شديدا **حق** الحنق الضيق والجمع حناق كجبل وجبال وقد
 حق عليه من باب طرب فهو حنق اي اغتاظ **حق** حاق به الشيء احاط به
 وبابه باع ومنه قوله تع ولا يحق مكر السيئ الا بائنه وحق بهم العذاب
 احاط بهم ونزل **فصل الحقا** خرق الثوب وخرقة فانخرق وتخرق
 واخرورق ويقال في ثوبه خرق وصوف الاصد مصدر وخرق الارض
 جابها وبابها ضرب واختراق الرياح مرورا والتخرق لغة في التخلق
 من الكذب والخزقة القطعة من خرق الثوب والخراق المنديل يلف ليضرب به
 عنق صميم وفي حديث علي ر البرق مخاريق الملائكة واما الخزقة
 فكله مولدة والخرق بفتح الخاء مصدر الاخرق وموضد الرفيق
 وبابه طرب والاسم الخرق بالضم تخورنق اسم قصر بالعراق بناه
 النعمان الاكبر وصوفار بن موب **خفق** خفقت الدابة اضطربت وكذا
 القلب والسراب وبابه نصر وخفق يخفق بالكسر خفقانا وهو خفيقا
 اي دون جريها وخفق الرجل حرك رله وصونا عسى في الحديث كانت
 رؤسهم يخفق خفقة او خفتين والخافقان افقا المشرق والمغرب

بفتحتين ويقال خفق
 البرق خفقا وخفق
 خفقت الريح خفقانا
 ص

لان الليل والنهار تخفان فيهما **خفق** الاخفوق لغة في الخفوق
 وفي الحديث فوققت به ناقته واخافق جردان وصي شقوق في الارض
 ولا يعرف الا صمغ الابالام **خلق** الخلق التقدير يقال خلق الادم اذا
 قدس قبل القطع وبابه نصر والخلقة الطبيعة والجمع الخلاق والخلقة
 ايضا الخلاق يقال صم خلقة الله وصم خلق الله وصورة الاصل مصدر
 والخلقة الفطرة وفلان خلقي كذا اي جديده ومضعة مخلقة تامة
 الخلق وخلق الاكل ضربان نصر واختلقة وتخلقة افتراه وصنع قوله
 لا خلاق لهم في الآخرة والحقة خلق وثوب خلق اي بال يتوي فيه
 المذكور المتون لانه في الاصل مصدر الا خلق وصو الاملس والجمع
 خلقان وخلق الثوب بلى وبابه سهل واخلق ايضا مثله واخلقة صاحبه
 يتعدى ويلزم والخلق بالفتح ضرب ^{من الطبيعة} وخلقته تخليقا طلاه به فخلق
خلق الخلق بكر المتون مصدر خلقته بالضم وخلقته ايضا تخليقا ومنه
 الخناق بالتشديد واختنق صورا تخنقت الشاة بنفسها فهي
 منخنقة والخناق بالكسرة خيل يخنق به والمنخنقة بالكسرة القلادة
فصل الدال دق الدق شيء يلتصق كالغراء ونصاد به الطير **دق**
 الدقة الحجة والجمع والدرياق لغة في الترياق والدورق مكيال
 للشراب واره فارسي مع **دق** دق في دق الماء صبه وبابه نصر فوماء

١٩٩
 دافق اي مدفوق كسر كاتم اي مكتوم والاند فاق الانصباب
 والتدقيق التصيب وجاء القوم دفقة واحدة بضم الدال اي جاؤا
 بمر واحدة **دق** الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاق بالضم والدق
 بالكسرة منه محي الدق وقوله اخذ جله ودقه اي كثره وقليله وقد دق
 الشيء يدق بالكسرة صارد قيقا وادقه غيره ودقه تدقيقا والمداقة
 في الامر التدقيق والتدقيق الشيء صارد قيقا ودق فاندق وبابه رد
 والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والدق والمرقة ما يدق به
 وكذا المدق بضمة وصوما جاء من الادوات الذي يعمل بها على مفعول
 بالضم **دق** الاندلاق التقدم وكل ما نذر خارجا فقد اندلق والدق
 بفتح د وية فارسي معرب **دشق** دشق بوزن حضيض قصبه
 الشام **دق** الدائق بفتح النون وكسرة السين الدرم والمدق
 المستقص قال الحسن رضي الله عنه لا تدنقوا في دنق عليكم **دق** دقوا الكاس
 ملاء وكاس دقا ممتلئة والمدمقة لين الطعام وطعمه
 ورقته ومنه حديث عمر رضي الله عنه لو شئت ان يدنق لي لفعلت ولكن
 انه عاب قوما فقال اذ طبعتم طيباتكم فحيوتكم الدنيا ولتمتعتم بها
فصل الذال ذق ذق الطائر خذه وبابه نصر وضرب **ذلق**
 ذلق اللسان ضربا بطرب اي ذرب يعني صار حادا ويقال ايضا

ذلق اللسان بالضم ذلقا بوزن ضرب فهو ذليق بين الذلاقة **ذوق**
ذاق الشيء ضربا يقال ذواقا بفتح الذاق ومذاقا ومذاقة ايضا
وما ذاق ذواقا بالفتح اي شيئا وذاق ما عند فلان اي خيره
واذاقه الله وبال امره وتذوقه ذاقه شيئا بعد شيء وامر مستذاق
اي مجرب معلوم والذواق الملوك **فصل الرابع ريق** الريق
بالسر جمل فيه عدة عرى نشد به اليهم الواحدة من العرى ربة
وفي الحديث خلع ربة الاسلام من عنقه واجمع ريقا وارباقا وباراقا
وفي الحديث لكم العرب طام تاكلوا الرباق **رتق** الريق ضد الفتق وقد
رتق الفتق ضربا بربطه فارتق اي التام ومنه قوله نع كائنا رتقا
ففتقنا صا والرتق بفتح تين مصدر قولك امرأة رتقا وصى
التي لا استطاع جماعها لا رتقا في ذلك الموضع **رطق** الرطق
صفوة **الرزق** الرزق ما ينتفع به واجمع الارزاق والرزق ايضا
العطاء مصدر قولك رزقه الله يرزقه بالضم رزقا قلت قال
الارضوى يقال رزقه **الخلق** رزقا بكسر الهمزة والمصدر الحقيقي
رزقا والاسم يوضع موضع المصدر وارتزقا جندا خروا
ارزاقهم وقوله مع وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم
كقوله تع واسئل القبرة التي يغنيها عنها وقد سمي المطر رزقا ومنه

قوله تع وما انزلنا من السماء من رزق فأصياه الارض
وقال وفي السماء وهو **اشباع** في اللغة كما يقال التمر في قعر القلب
يعني به سقي الخمل وجعل رزقا اي مجرود **رزق** الرزق لغة
في عرب الرستاق **رشتق** الرشتاق فارسي معرب ويقال رشتاق
ايضا وصوال السواد واجمع الرسايق **رشتق** الرشتق الرمي وقدرته
بالنيل ضربا بربطه وجعل رشتقا اي حن القدر لطيفه وقدر رشتقا
طرف **رفق** الرفق ضد العنف وقدر رفقا به يرفق بالضم رفقا ورفقا به
وارفقه وترفقا به كله يعني وارفقه ايضا نفعه والرفقة الجماعة
ترافقهم في سفره بضم الراء وكسرها ايضا واجمع رفاق يقول منه
رافقه وترافقوا في السفر والرفيق المرافق واجمع الرفق فاذا
تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وصوا ايضا واحد
وجمع كالصديق قال اسمع وحسن اولئك رفيقا والرفيق
ايضا ضد الاخرق والمرفق والمرق موصد الزراع في العضد
وكذا المرفق والمرق من الامر وصوما ارتفعت واشتفعت به فن
قراء **ويهيئ لكم من اممكم فرقا** جعله مثل مقطع ومزقا مرفقا
جعله **امما** مثل **ويجوز** مرفقا اي رافقا مثل مطلع ومطلع ولم
يقراء به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرقة بكسر الميم

وقد تم فوق اذا اخذ صفة وبات فلان من تفقاى منكنا على امر فوق به
رق الرق بالكسر من اللد وهو العبودية والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو
جلد رقيق ومنه قوله تع ورق منشور والرق بالفتح ايضا اسم بلد
والرقاق بالضم الجز الرقيق قال ثعلب تقور عندي غلام يخبز
الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لانها
اسمان والرقيق ضد الغليظ والتخين وقد رقى الشئ يرق بالكر
دقة وارق غيره ورقه وترقيق الكلام تحميمه وترق له الى رقة
قلبه ولترق الشئ ضد استغله ولترق مملوكه وارقه وهو ضد
اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع وراق البطر بفتح الميم وتزيد
القاف مارق منه ولان ولا واحده وترقق الشئ تلاء لاء ولع
ورقراق السحاب ما تلاء لاءه اي جاء وذئب وكل شئ له تلاء لاء
فهو ررقاق ورقرق الماء فترق رقى اي جاء وذئب وكذا الدمع
اذا دار في المحلاق **ررق** رمة نظ اليه وباه نصر والرمق بقية الروح
ررق ماء ررق بالنكس اي كدر والرنق بفتح حمة مصدر رنق الماء
ضباب طرب وارنقه اي كدره وعيش رنق اي كدره ورنق السيف
ماؤه وحنه ومنه رنق الضحى وفيه **روق** الروق والرواق رنق
في مقدم البيت والرواق ايضا الفسطاط يقال ضرب فلان روقه

التي

بوضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين صر الشيطان
روقه ومطنا به والرواق ايضا ستر يد دون السقف يقال
بيت مرقق وراق الشئ اعجبه وراق الشراب صفا وبها قال
والراوق المصفاه وربما سموا الباطية راووقا وراقه الماء
ونحوه صبه **ررق** رمة غنية وباه طرب ومنه قوله تع ولا يرقن
وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشئ
فليرشقه اي فليغث ولا يبعد منه ويقال ارققة طغيانا اي اغشاها
اتاه واررقه انما حتى ررقه اي حمله انما حتى حمله له واررقه عسرا
كلغة اياه يقال لا ترقني لا ارقه فكل الله اي لا تعسر في لا يسرك الله
ورامق الغلام فهو رامق اي قارب الاحتلام وقوله تع فلا تخاف
بخسا ولا رهقا اي ظما وقوله تع فزادوهم رققا اي سفا وطغيانا
ورجل رامق اذا يطن به الشئ وفي الحديث انه صلى على امرأة تروطق
اي تتهم وتؤنب **ررق** الرقاب وجمع ارباق **فصل الزئبق**
الزئبق دخل وهو مقلوب الزئبق والزئبق دمن اليا سمين
والزئبق فارسي معرب وقد عتب بالامة وضهم من يقول بكسر الباء
فيلحقه بالذئب ودرهم مزابق والحامة يقول مزريق **زرق** الزرقعة
كالدرجة وقد ترحق **زرق** الزئبق من الثوب وهو معرب

وجمعه زنادقة وقد تزندق واللام الزندقة **زرق** رجل ازرق
 العينين الزرق بفتحين واملاء زرقاء وقد زرقت عينه ضارب
 طرب واللام الزرقه وتسمى الاسنة زرقا للونها وزرق الطائر زرقا
 ضارب ضرب ونضرو زرقت عينه نحوى اذا انقلب وظهريها ضاربها
 والمزراق دمع قصير وزرقه بالمزراق وبابه نصر وفصل ازرق
 بين الزرق اى شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق والزورق
 ضرب من السفن الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى عم
 لى اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعنى جبة صوف قال ابو عبيد
 اراها عبوانية قالوا والتقى صوف في الحديث وقيل موفارسي معرب
 واصلة لثريانه اى متاع الجمال **زرق** الزرق الصياح وقد زرق به
 ضارب قطع والماء الزقاق الملح **زرق** الزرق السقاء وجمع القلة
 ازقاق واكثر زقاق وزقان مثل زباب وذبان والزقاق السكة
 يذكر ويؤنت وجمعه زقان وازرق ضل حواء وحوران واحوة
 وزرق الطائر فرخه اطعمه بفيه وبابه ردة والزرقه ترقيص الطفل
زلق مكان زلق بالتحريك اى دحى وصوف الاصل مصدر زلقت
 رجلاه ضارب طرب وازلقها غيره والمزلق والمزقة الموضع الذى
 لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقولهم فتصبح صبيحا زلقا

زرق ص

اى ارضا

اى ارضا ملأ ليس بهائى وزلق راسه حلقة وبابه ضرب
 وكذلك ازلقه وزلقه والزلق بضم الزاء وتشديد اللام وفترها
 ضرب من الخوخ اصله **زلق** الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زلق
 فربه من باب ضرب والزناق ايضا من الحلق المختلفة **زوق** الزوق
 الزيتيق في لغة اصل المدينة وصوبقع في التزاويق لانه يجعل مع
 الذئب على الحديد ثم يدخل على النار فيذوب منه فيبقى الذئب
 ثم قيل لكل منتقى من وق وان لم يكن فيه الزيتيق وزوق الكلام
 والكتاب حسنة وقوة وزيق القيص واحاط بالعنق **زلق** زلقت
 ثفه خرجت ومنه قوله عز وجل انفسهم وصم كافرون وزلق الباطل
 اى اضل وبابه خضع وزلقت ثفه بالكسر زموقا لغة فيه
 عند بعضهم **فصل بين سبق** سابقه فسبقه ضارب ضرب واستبقا
 في العدو اى سابقا وقيل في قوله عز وجل انما اذنبنا لنسبوتى نتضل
 والسبق بفتح السين الذى يوضع بين اصل التلق وسباق
 البازي قيدا **سبق** او غير **سبق** درهم ستوق بفتح السين وضما
 الحازني نهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الاربعة
 احرف جاءت نوادر وصي سوح وقدوس وذروح وستوق فانها
 تضم وتفتح **سحق** سحق الشئ فانسحق اى سحقه وبابه قطع والسحق

زناق زبركام وكلون
 يقال زنقت الغرس
 زلق بالخمر كس
 جازى زناق
 واطنه مغربا
 من زخ ص

ساق
 من سيرا
 الخطر

ايضا الثوب البالي والسحق البعد يقال سحقا له والسحق بضمين
 ضله وقد سحق الشيء بالضم سحقا بمن بعد فهو سحق
 الى بعيد والحقة اسم بعدد والحق الثوب اخطق وبلى والحق
 اسم رجل فان اردت به الاسم الا عجم لم تصرف في المعرفة لانه غير
 من جرت فوقع في كلاب العرب غير معروف المذهب وان اردت
 المصدر من قولك اسحقه السرا سحاقا الى بعدد صرفه لانه لم يتغير
 والسحاق قشرة رقيقة فوق عظم التراس وبها سميت النجعة
 اذا بلغت اليها سحاقا **سوق** سرق منه لا يرق بالكسر سرقا بفتح
 والاسم السرقة والسرق بكسر الراء فيها ورعا قالوا سرقه كالة
 وسرقه شريقا نسبة الى السرقة وقوي ان اشكل سرق ولشرق السع
 الى سح مستخفيا ويقال صوب ارق النظر اليه اذا اقبل غفلة
 ليستر اليه **سردق** السردق واحد السردقات التي ترفق فوق صحن الدار
 وكل بيت مكرس فوسردق يقال **سردق** سرق
 الباب ضربا يضرب والسفردق فانسفردق **سردق** اي صفيق
 وقد سفق ضربا يضرب ورجل سفيق الوجه **سلق** سلقه بالكلام اذا
 وصوت في القول باللسان قال الله مع سلقكم بالسنة جدا
 ولسق البقل والبيض اعلاه اغلاة خفيفة وباب الكل ضرب

احتبل اغتم غفلة

والسلق البنت الذي يؤكل في سلق الجدار تسون ولسوق
 قرية باليمن تنسب اليها الطلاب السلوقية وقيل سلوق مدينة
 الان تنسب اليها الطلاب السلوقية **سماق** بالشد يد معروف
سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسقان
 ولوق وساق الشجرة جذعها عشق كما يقال قامت الحرب
 على ساق وساق الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤت وتوق
 القوم باعوا وكثروا والسوق ضد الملك يتوى فيه الواحد
 والجمع والمذكر والمؤنث وربما جمع على سوق بفتح الواو وساق
 الماشية ضربا يقال وقام فهو ساق وسواق شدة للمباغمة ولما
 فاسقت وساق الاصل منه صداقها والسياق نزع الروح
 والتويق **فصل الثين شق** الشق شدة الغلة وبابه طب
شوق الشق في جانب الفم وجمعه شداق **شرق** الشرق المشرق
 وصوابه الشمس يقال طلع الشرق والشرقان شرقا الضيف
 والشتا والمشرق موضع القعود في الشمس بفتح الراء وضمها
 وتشرق جلس فيها وشرقت الشمس طلعت وبابه نصر وشرقت
 اضاءت وشرق وجه الرجل اضاء وتلاذوا حسا وشرق
 بفتحين الشجا والغصة وقد شرق من باب طب الى غص وفي الحديث

معرّف

وساق حرة ذكر القاري
 وحوله بها يوم يكشف عن ساق

يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى الى ان يبقى من الشمس
مقدار ما يبقى من حياه من شرق بريقه عند الموت وتشرق لهم
تقديرون ومنه سميت ايام التشرق ومنه ثلثة ايام بعد يوم النحر
لان الحوم الاضاحي تشرق فيها الى تشرق الشمس قيل سميت
بذلك لقولهم لشرق بشير كما تغير وقيل سميت بذلك لان الهدي
لا ينحر حتى تشرق والتشرق ايضا الاخذ في ناحية المشرق
يقال شتان ينشر **شفق** ومغرب **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس
وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق
الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب
فيلغاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه
ثوب كانه الشفق وكان امر والشفقة الاسم من الاشتقاق والشفق
عليه فهو مشفق وشفيق وشفق منه صدر واصليهما واحد لا يقال
شفق وقال ابن دريد شفق وشفق بمعنى واحد وانكسر اصل اللغة
شفق الشق واحد الشقوق وصورة الاصل مصدر وهو يقول **شفق**
وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انا الشقاق داء يكون بالدواب
ومن تشرق يصيب رساغها ودمار ترفع الى اوطافها والشق بالكسر
نصف الشيء والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث اعم زرع

وجدت في اصل غنمة شق وقال ابو عبيد مواسم موضع والشق
ايضا المشقة ومنه قوله تع لا يشق النفس ومنه قد تفرغ الشقة
من الثياب والشقة ايضا الشق البعيد يقال شقة شاقة
وربما قالوه بالكسر والشفق الاخ وشفق النعمان معروف
واحد وجمعه سوا ولى اضعف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها
ذكر والشفقة جمع ياخذ نصف الرأس والوجه وشق الشيء
فانشق وبابه رد وشق فلان العصا الى فارق الجماعة والشفقة
والشفاق الخلاف والعداوة وشق عليه الشيء ضرب رد وشقة
ايضا والاسم الشق بالكسر والشفق الى حرف من الحروف اخذ منه شفق
المحط به غيره فشفق والعصفور شفق في صوته **شفق**
الشفق في الصدقة يما بين الفريقتين وفي الحديث الشقاق الى لا يؤخذ
من الشق حتى يتم **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء
يقول شاقه الشيء ضرب يقال فهو شاق وذلك مشوق وشوقه
فتشوق الى شيء شوقه **شوق** الشاق الجبل المرتفع وشهيق
الحمار اخر صوته وزفيره اوله وقد شق بالفتح شهيق بالفتح والكسر
شهيقا فيهما وقيل الشهيق رد النفس والزفير اخراجه الشهيق
كالصيحة يقال شفق فلان شهقة فمات **فصل الصاد صدق**

شفق الغنم والكسر
وتشقة الرءى من غنم
انما يقال برؤى من غنم
شوقا كذا كذا صرا
تشقيق جزم كذا يبدق

الصدق ضد الكذب قد صدق في الحديث يصدق بالضم صدقاً ويقال
 ايضاً صدقة الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك
 والذي يأخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومث
 بوجديسائل ولا تقل يتصدق والعامية يقولون انا المتصدق
 الذي يعطي وقولهم ان المصدقين والمصدقات تشديد الصا
 اصله المتصدقين فقلت لئلا صاروا ادغمت في مثلها والصدقة
 والمصادقة المحالة والرجل صدوق والاني صديقه والجمع صدقاء
 وقد يقال للجمع والمؤنث صديق والصديق بوزن التثنية الدائم
 التصديق وطوايضاً يصدق بالعمل وهذا مصداق صدق اي ما
 يصدق والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصدقات بقية الصاد
 وكسرهم المرأة وكذا الصدقة ومنه قوله تع وآتوا النساء صدقاتهن
 نحلة والصدقة بوزن الفوق مثله واصدق المرأة سمي لها
 صداق والصندوق بضم الصاد وجمعه صناديق **صندوق الصاعقة**
 نادر تفت من السماء في رعد شديد يقال صدقتهم السماء من باب قطع
 اذا ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضاً صيحة العذاب
 وصعق الرجل بالكسر صعقة غشي عليه وتصاعق ايضاً وقولهم
 فصعق من في السموات وضرب الارض اي مات **صنف** الصنف الضرب

وتصاد قافي

الذي يسمع له صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق باليد وصو
 التصويت بها وصفق له بالبيع والبيعة اي ضرب يده على
 يده وباتهم ضرب ويقال رحت صفقتك للشراب وصفقة راحة
 وصفقة خاسية وصفق الباب رده واصفقه ايضاً وايرع
 تصفيق اللشجار فتصطفق نظرب وثوب صفيق ووجه صفيق
 بين الصفاة وتصفيق الشراب تحويله من انا الى انا **صلق**
 الصلق الصوت الشريد وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق
 قلت معناه من دفع صوته او حلق لغرم عند حلول المصايب
 قال الفقهاء سلقوم بالسنة حرام وصلقوم لغتان والصلوات
 الخبز الرقاق **فصل الضاد ضيق** صاق الشئ ضارباً بـ وضيقاً بالكسر
 والضيق ايضاً تخفيف الضيق وقد صاق عنه الشئ يقال لا يبعث
 شئ ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعني وسعك هكذا
 فترو وسع وضاق الرجل في نخل واصاق اي ذهب ماله وضيق
 عليه الموضع وقولهم صاق بهم ذرعاً الى ضاق زرعه وتضايق
 القوم اذا لم يشعروا في خلق او مكان **فصل الطاء طبق** الطبق
 واحد الاطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق
 اي بعضها فوق بعض والطبق الحال وقوله تع لتركن طبقاً **طبق**

١٠٠
 اي حالا غزال يوم القيمة والتطبيق الاتفاق وطابق بين الشئين
 جعلها على حد واحد والزمها واطبقوا على الامر اصفقوا
 عليه واطبق الشيء غطاء وجعله مطبقا فتطبق صومونه
 قوطهم لو تطبقت السماء على الارض ما ضلعت كذا واحمى الطبقة
 بكر الباء الدائمة التي لا تفارق ليلا ولا نهارا والطابق الاجر
 الكبي فارتى معرب **ط** الطريق السيل يذكر ويؤث يقول
 الطريق العظم والطريق العظمي والجمع اطرقة وطرق وطريقة
 القوم اما نلهم وخيارهم يقال هكذا رجل طريقة قومه وطول الطريقة
 قومهم وطريق قومهم ايضا للرجال الاشراف ومنه قولهم كذا
 طابق قدرا اي كنافرقا مختلفة اصواتها وطريقة الرجل مزجه
 يقال مازال فلان على طريقة واحدة اي على حاله والطرق بالفتح
 والمطروق ماء السماء الذي يتحول فيه الابل وتبعوض منه قور
 ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيم وطرق من باب
 دخر فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق ايضا النجم الذي يقال له
 كوكب الصبح والطرق ايضا الضرب بالحصى وصوت من التكن
 والطراق والطوارق المتكهنات قال لبيد لم يزل ما تدرى الطوارق
 بالحصى ولا زاجرات الطير ما انت صانع ومطرقة الحداد معروفة

٢٠٠
 واطرق الرجل اي سكت فلم يتكلم واطرق ايضا ارج عيني
 ينظر في الارض وطرق له تطريقا ضل الطريق **ط** طفق يفعل كذا
 اي جعل يفعل وباب طرب قولهم وطفقا يخصفان وبعضهم
 يقول من باب طرب **ط** رجل طلق الوجه وطلق الوجه وقد
 طلق من باب طرف ورجل طلق اليدين اي سمح وامراة طلق
 اليدين ايضا ورجل طلق اللسان ولان طلق وطلق
 والطلق وجع الولادة وقد طلقت تطلق طلقا على ما لم يمت
 فاعله ويقال غدا الفرس طلقا وطلقين اي شوطا وشوطين
 واطلق الا يبر خلاه واطلق الناقة من عقابها فطلعت
 مي بالفتح واطلق يد بالخير وطلقتها ايضا بالتحفيف والطلاق
 الاير الذي اطلق عليه عنه اسارع وخلي سبيبه والطلق
 بالكسر الحلال يقال موكل طلقا والانطلاق الذباب والمستطلاق
 البطن مشيه وطلق امراة تطلقا وطلقت مي تطلق بالضم
 في طالق وطالقة ايضا قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم **ط** طوق
 الطوق واحد الاطواق وطوقة فتطوق اي البسه الطوق قلبه
 والطوقة الحامة التي في عنقها طوق والطوق ايضا الطاقة
 واطاق الشيء اطاقه وصوف طوقة اي وسعه وطوقة الشيء كلفة

آياه والطاقي ما عقد من الابنية والجمع الطاقات والطيقان
 فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقه ريجان **فصل العنق عبق**
 العبق مصدر عبق به الطيب اي لثق وبابه طرب وعباقبة ايضا
عق العتق الكرم وصوايضا الجال وصوايضا الحرة وكذا العتاق
 بالفتح والعتاقه نقور منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا
 ايضا وعتاقه فهو عتيق وعتاق واعتقه مولاؤه وفلان مولي
 عتاقه ومولي عتيق ومولاة عتيقة وموالي عتقا ونسب عتاق
 وذلك اذا اعتق وعتق الشيء ضربا بطرف اي قدم وصار عتيقا
 وعتق يعتق ايضا كدخل يدخل فاعتق وعتق وعتق وعتق
 تعتيقا والمعنة المزا التي عتقت زمانا عتقت والعتاق
 المزا العتيقة وقيل التي لم يفض خنما بها احد وجارية عاتق اي
 شابه اول ما دركت فحدث في بيت امكنا ولم تبين الارواح
 الى لم تنقطع عنهم اليه والعتاق موضع الرداء من المنكب
 يذكر ويؤت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق
 اي قديم وصوايضا العبد المعتق وصوايضا الكرم من كل شيء
 والخييار من كل شيء وفرس عتيق اي رائع والجمع عتاق وعتاق
 الطير الجوارح منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لا تكب

بيت

فارس راج
اي جوارح

الصديق

الصديق وضع عتيق لجماله وقيل لان النبي عم قال له انت
 عتيق من النار واسم عبد الرحمن وانا قبل قنطرة عتيقة
 بالهاء وقنطرة جديد بلاها لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجد يد
 بمعنى المفعولة ليفرق بين ماله الفعل وبين ما الفعل واقع
 عليه **عذق** العذق بالفتح النخلة يحلبها والعذق بالكسرة الكلمة
عرق العرق الذي يرشح وقد عرق من يابطرب فهو ايضا الرقيق
 وعرق الشجرة جمع عروق وفي الحديث ضارحيا ايضا ميتة فهو
 وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يحج الرجل الى ارض قد احيا
 غيره فيعرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض وذات عرق
 موضع بالبادية والعراق بلاد فيذكر ويؤت وقيل هو
 فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل
 صار الى العراق **عشق** العشق فرط الحب وقد عشق بالكسر
 عشقا وفيه لغة ضربا بطرب ايضا عن الفراء وانكر ابن السراج
 والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محبة لزوجها
 وعشقت **عشق** العتيقة والعتيق والعقة بالكسرة الشعر الذي يولد
 عليه كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الشاة التي تذبح
 عن المولود يوم البوعه عتيقة والعتيق ضرب من الفصوص

وصوا ايضا وادبطا من المدينة وعق عرو له من باب رة اذا ذبح
يوم السبعه وكذا اذا خلق عقيقه وعق والده يعق بالضم عقوقا
ومعقة بوزن مشقة فهو عاق وعق كبر وجمع عاق عقيقة
مثل كفرة وفي الحديث ذق عقوق اي ذق جزاء فعك يا عاق قلت
ونقل الارض عن السكيت عق والده من باب رة والعقوق طائر
معروف وصوته العقيقه **عق** العلق الدم الغليظ والقطعة
منه علقه والعلقه ايضا دودة في الماء يمتص الدم والجمع علق
والعلق ايضا البوي وقد علقها اي صوبها وعلقت المرأة حبلت
وعلق الطي في الحباله وعلقت الدابة اذا شربت الماء فعلقت
بها العلقه وباب الاربع طرب وعلق به بالكسر علقوا اي تعلق
وعلق يفعل كذا مثل طفق والعلق بالكسر علقوا اي تعلق وعلق
يعلق كذا مثل طفق والعلق بالكسر التيفس من كل شيء وجمعه
اعلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق
تعلق من الجنة بضم اللام اي تتناول والمعلق والمعلق
ما علق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلقة
والعلقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة
بالفتح علاقة الخصومة والحب ونحوهما والعليق بوزن القبيط

نبت

نبت يتعلق بالشجر وعلق اطفاؤه في الشيء انبتها والاعلاق
ايضا ارسال العلق على الموضع ليتمص الدم وفي الحديث الرود
احب الي من الاعلاق وعلق الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة
من علاقته احب واعتلقه احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها
قال الله تع فتذروها كما المعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلقه
ايضا بمعنى وعلقه تعليقا **عق** العقق بضم العين وفتحها
قعر البئر والبع والواوي وتعميق واعماقها جعلها عميقة وقد عمق
الوكي من باب ظرف وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه تنطع
علق العماليق والعمالق قوم من ولد عليلق بن لاوذين ارم بن
سام بن نوح عرم وهم امم تفرقوا في البلاد **عق** العنق بضم النون
وسكونها يذكر ويؤنث والجمع اعناق والاعنق الطويل العنق
والهني عنقاء والعنقا المعانقة وقد عانقه الي جعل يديه
على عنقه وضمة في نفسه وتعانقا واعتنقا والعنق بالفتح الانق
من ولد المغزو والجمع اعنق وعنوق والعنقاء الداصية واصل
العنقاء طائر عظيم معروف **عق** الجسم عاقه كذا
حسب عنه وصرفه وبابه قال وكذا اعتاقه وعوائق لدن النواغل
مراحلة والتعويق التثبيط ويعوق ضم كان لقوم نوح عليه السلام
والتعويق التثبيط

اذا جعل

المسط
تثبط عن الامر
شغل عنه

في غلق الغلق غلق
في غلق الغلق غلق
في غلق الغلق غلق

والعيون نجم مرصع في طرف المجدد الذين يتلو الايات يتقدمه
باب الغين غبق الغبوق الشب بالعشي وقد عبه مزاج
طرب فهو غرق وغارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام مغرق
بالفضة اي محلى والتغريق ايضا مطلق القتل واغرقه النار في القوس
اي استوفى مد ما قلت ومنه قوله مع والتارعات غرقا قال الحسن
والاستغراق الملتصع والغريق يضم الغين وفتح النون من طبع
الماء طويلا **عق** الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل
اظلم وبات به جلس والغالق الليل اذاب الشفق وقوله مع ومن شر
غاسقا اذا قرب قال الحسن هو الليل اذا دخل وقيل انه التواء الغسق
البارد المذنب يخفف ويشدد وقيل بهما قوله مع الاحيمر وغساقا
غلق اغلق الباب فهو مغلق والاسم الغلق وغلقة لغة مريضة متروكة
وغلق الابواب شدد لكثرة وتبعا لولا اغلق الابواب والغلق
بفتحين المغلاق وصوما يتعلق به الباب وعلق الرهن من باب طرب
التحقة المثلث وذلك اذا لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث
لا يغلق الرهن ولا تغلق عليه الكلام اي اذنت عليه وكلام غلق
اي مثل **فصل الفاء فتق** فتق الشئ وبابه نصر وفتقه
تفتيقا مثله فانفتق وتفتق وفتق اليك بغير الخرج واجته

بشي

اي حديد اللسان

٢٠٩

بشي تدخ عليه قال الشاعر كما فتق الطافه بالملك فاتفق وجبر
فتيق اللسان فرق بين الشئين من باب نصر ووقا ايضا وفتق الشئ تفرقا وتفرق
ومن خفف قال بيتا من فرق يفرق ومن شدد قال انزلنا مفرقا
في ايام والفرق مكيا ل معروف بالمدينة وموسى عشرة بطلا وقد حكى
والجمع فرقان وهذا الجمع يكون لهما جميعا كبطن وبطنان وحمل وحملان
والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان
فلذا قال الله ولقد اتينا موسى وصورن الفرقان والفرق الاسم
من قولك فارقه مفارقة وفراقا والفارق لم يستعمل في غير الخطاب
والفرق بكسر الراء وفتحها وسط التراس وهو الموضع يفرق فيه الشعر
وكذا مفرق الطريق ومفرقه وهو الموضع الذي ينشعب منه الطريق
الاخر وقوله للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فيجوه
على ذلك والفرق الخوف وقد فرق منه باب طرب ولا يقال فرقه وامارة
فرقة ورجل فرقة ايضا ولا جمع له وديك افرق بين الفرق وصو
الذي عرفه مفروق ورجل افرق وصوالذي ناصيته اوحيته كانا
مفروقة ويقال صوابين من فرق الصبح بفتحين لغة في فلق الصبح
والفرق الغلق من الشئ اذا انفلق ومنه قوله مع فانفلق فكان كل فرق
كالظود العظيم والفرقة الطائفة من الناس والفرق اكثر ضمهم فوالحد يث

فانفلق وتفرق اخذ
حقه منه بالتفريق
ولما تعاقرنا فرقتنا

ا فارق العرب ومو جمع افراق وافراق جمع فرقة وافراق المبيض
 مرضضه والمحموم من حماء اى اقبل وافريقه اسم بلاد **فرزق** الفرزق
 جمع فرزقة وصى القطعة من العجين وبه سعى الفرزدق واسم
 مدام **فوق** فسقت الرطبة خرجت عن قشرها وفوق الرجل يفسق
 بالضم فسقا وفيه لغة اخرى مباد جلس وفوق امر ربه اى خرج
 قال ابن الاعراب والفريق الدائم الفوق والفوقية العانة
فلق فلوق الشئ شقه وبابه ضرب وفلقة تغليق مثله يقال فلقة
 فانفلق وتغلّق وفي رجله فلوق اى شقوق ويقال كلني من فلوق فيه
 بكون اللام والفلق بفتحين الصبح بعينه يقال فلوق الصبح
 قاله وقوله مع قل اعوذ برب الفلق قيل هو الصبح وقيل الخلق
 كله والفلق بوزن الرزق الدامية والامر العجب يقول منه افلق الرجل
 وافلّق وشاع "مفلق والفلقه بالكسر ايضا الكثرة يقال اعطى
 فلقة الجفنة وصى نصرها والغليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ
 يتغلّق من نواه والغليق الجيش والجمع الفيالق **فوق** فوق ضد
 تحت وقوله تع بعوضة فما فوقها قال ابو عبيد نعم ادونها كما
 تقول اذا قيل لكل فلان صغير موقوف ذلك وقال الفراء فما
 فوقها اى اعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه

لم يسمع قط في كلام العرب
 ولا في شعرهم فاسق
 وهذا عجب وسو كلام
 عن ابي نضر

علام بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فواقا بالضم اذا
 شخصت اليه من صدره وكذا ما يأخذ عند التبع وفواق
 والفواق بضم الفاء وفوقها ما بين الحلبتين من لانا تحلب ^{الوقت}
 ثم ترك لويعة يرصعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما قام
 عنده الافواق وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله مع
 ما لما من فواق يُقرأ بالضم والفتح اى ما لها من نظرة وراحة وراقية
 وفاقه وفي حديث اى موسى يصرف قاءه جزوه اما انا فانفوق
 تفوق اللقوح اى اقراؤه شيئا بعد شيئا في اثناء الليل والنهار
 لاصرة واحدة والفاقة الفقة والحاجة وفاق الرجل افتق ولان
 فاق واستفاق مرضضه ومزكوه وفاقه يعنى **فصل التقاف فلق**
 الفلق اللزج عالج وقد فلق مضطرب فهو فلق يقال بان فلدان فلقا
 وافلقة غير **فصل اللام لبق** اللبق بكسر الباء واللين والرجل
 الحاذق الرفيق بما يعمل وقد لبق من باب لم ويقال ايضا لبق به الثوب
 اى لاق به **حق** الحق بالكسر وحق به طاقا بالفتح اى ادركه والحق به غير
 والحقه ايضا بفتح الحق وفي الدعاء ان عذركم بالكفار ملحق بك الحق
 اى لاق الحق والفتح صواب وتلا حقت المطايا الحق بعضها بعضا
 ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن سفيان **حق** الحق فوق بوزن العصفور

يقرؤا

ملاحظ

شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي عم
 فوقصت به ناقته في احاقيق جردان قال الا صمعي انا موهما فبق
 واحدا من حقوق وصي شقوق في الارض **لوق** به بالكسر لزوق بالضم
 والتزق به اي لصق ويقال فلان لزقي ويلزقي ولزقي اي يجني
لصق لصق لسق به ولصق به بالكسر لصوقا بالضم والتسوق به
 والتسوق به والسق غيره والصقة به غيره وفلان لسق ولصق
 ولبق ولبصق ولبيق ولبصيق اي يجني كذا بمعنى واحد **لعق**
 لعق الشئ لحب وبياه فام والملعة بالكسر واحدة الملاعق واللعة
 بالضم اسم ما تأخذ الملعة واللعة بالفتح المرة الواحدة اللعوق
 بالفتح اسم ما يلحق **للق** لفق الثوب وموان يضم شدة الاخرى فيخيطها
 وباه ضرب واحاديث ملفقة اي الكاذب من خرفة **للق** لقي عييبه
 ضربها بين وبياه ردة واللقق اللسان وفي الحديث من وقى شر
 لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق يطاقل الحيات وربما
 قالوا اللقلق واجمع اللقائق وصوته اللقلقة وكذا كل صوت
 في حركه واضطراب وفي حديث عمر بن الخطاب قال قال
 ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت **ليق** لاقت لدواه ضربا باع
 لصقت ولاقها صاجرها يتعدى ويلزم في ميلة اي اصلها مدافعا

دالاقها الماقعة لغة فيه قليلة والام اللينة ولاقا به الثوب
 لبق وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وبياه باع ايضا **فصل الميم**
ماق اماق الرجل دخل في الماقعة بفتح الميم ومضى شبه الفواق
 ياخذ الانسان عند البكاء والشيخ كانه نفس يقلعه من صدره
 وفي الحديث ما لم تظم والاماقي يغني الغيظ والبكاء مما يلزمكم
 من الصدقة وقيل المراد به الغدر والنكت وموق العين طرفها
 مما يلي الانف واجمع اماق واماقي مثل ابار ولبا، وماقي العين
 لغة فيه وصوفع وليس يفعل لان الميم من نفس الكلمة وقول
 ابن السكيت انه مفعول مؤن وبياه مذكور في الاصل **محق** محقة
 ابطله ومحاه وبياه قطع ومحق الشئ وامحق والمحاق من الشئ
 بالضم ثلث ليا لظاهرة ومحق الله ذنب بيكته وامحق لغة فيه
 ددية **مردق** الود اي لم يخلصه من يارب نصر فهو مذاق ومما ذق
 اي غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة اخض منه وصرق الفدر
 من يارب نصر وامرقها ايضا اي اكثر مرقتها وصرق السهم من الرمية
 خرج من الجانب الاخر وبياه دخل وضنه سميت الخواج مارقة لقوله عم
 يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وجمع المارق مرقاق
مزرق مزرق الثوب مزراب ضرب وصرق الشئ فمزرق والمزرق بالفتح مصدر

ايضا كما لتزريق وصفه قوله **وَمَزَقْنَا** ميم كل **مَزَقَ** والمزق القطع
من الثوب الممزق واحدها **مزقة** **مَشَقَّ** المشق سرعة الطعن
والضرب والاكل والكتابة وبابه نصر وجارية ممشوقة اي حنة القوام
مَلَقَ وعلق له قلعا وتلاقا اي تودد اليه وتلطف له والملاقاة
واللطف وقد ملق مزيا يطرب ورجل **مَلَقَ** يعطي بلسانه ليلس
في قلبه **وَاعْلَقَ** منه الشيء افلت والملقة الصفاة المساء
والاملاق الافتقار وصفه قوله **مِنْ** املاق **مَوْقُ** الموق الذي يليق
فوق الحف فارسي معرب **فصل النون بنق** النبق تخفيف النبق
بكسر الباء وصو حبل السر الواحد **نَبَقَ** نبتة خل كلمة وكلم ونبقات
ايضا مثل كلمات **نَقَّ** النقق الزعزعة والنفض وقد تنقم ضربا
نصر وقوله **نَحْ** واذا تنقنا الجبل فوقهم اي زعزعنا **نَزَقَ**
النزق الحفة والطيش وقد نزق مزيا يطرب **نَسَقَ** نغزلق بفتح
اذا كانت اسنان مستوية وخرز نسق منظم والنسق ايضا ما جاء
من الكلام على نظام واحد والنسق بالتكئين مصدر نسق الكلام
اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر والتسيق التنظيم **نَشَقَ**
استنشق الماء وغيره ادخله في انفه واستنشق الريح شمها ونشق
في محاطية اي شم **نَطَقَ** المنطق الكلام وقد نطق ينطق بالكسر **نَطَقًا**

بالضم

بالضم وناطقة **وَلَطَنَ** اي كلمه والمنطق البليغ وقولهم **مَالَهُ**
صامت ولا ناطق فالناطق والصامت **مَلَّوَاهُ** قلت وهذا
التفيرا عم مما فتره في صمت والناطق **نَشَقَ** من ملا بس النساء
والمنطقة معروفة **نَعَقَ** النعيق صوت الراعي بغيره وقد نعق بها
ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا بالضم ونعقانا بفتحنا اي صاح بها
وزجرها وحكي ابن كيسان نعق الغراب بعين غير معجمة **نَعَقَ**
نعق الغراب ينعق بالكسر نعيقا اي صاح **نَفَقَ** نفقة الدابة
كانت وبابه دخل ونفق البيع ينق بالضم نفاقا راج والنفاق
بالكسر فعل المنافق وانفق الرجل افتقر وذنب ماله وصفه
قوله **عِ** اذا **الْأَصْبَلُ** حنية الانفاق وانفق الدراهم من
النفقة والنفق بفتحين سرب في الارض له مخلص في مكان
وَنَيْفَقُ السراويل **الْوَضِيعُ** المشع منها والعامة تقول بكسر
النون **نَفَقَ** نق الضفدع والعقوب والرجاجة ينق بالكسر
نقيقا اي صوت ورجا قيل لله ايضا **نَقَّ** الكتاب كتبه وبابه نصر
ونقة تميمقازينه بالكتابة **نَمَقَ** النمرق والفرقة وسادة صغرى
والفرقة بالكسر لغة وربا سمو الطنفم التي فوق الرجل
فرقة **نَوَقَ** الناقة جمعها نوق وانوق ثم استنقلوا الضمة على الواو

نق ص

فقد صوته وقالوا انق ثم عروضا واويا فقالوا انق ثم جمعوا
على ايانق وقد يحج الناقه على نياق بالكر وفي المثل استنوق الحمل
اي صار رفاقه يضرب للوجل يكون في حديث اوصفة شيء ثم يخلطه
بغيره ويستقل اليه واصلا ان طرفة ابن العبد كان عند بعض الموك والمسيب
بن علس ينسده شعرا في وصف جبل ثم حوله الى وصف ناقه فقال طرفة
قد استنوق الحمل وتنوق في الامر تانق فيه والالم منه النيقه وبعضهم
لا يقول تنوق **نيق** نياق الحمار صوته وقد نيق نيق بالكر نيقا وينيق
بلاضم نياق بضم النون **فصل الواد وبق** وبقيق بالكر
وبوقا ملكر والموبق مفعله كالموعد من وعد يعدونه قوله تع وجعلنا
بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبقي بالكر يوبق وبقا بفتحين وفيه لغة
اخرى وبقي يبق بكر الباء فيهما واوبقه اصلكم وثق به يبق بكر الشاء
فيهما ثقة اذا ائتمنه والميثاق العهد والجمع موثيق والميثاق والمواثقة
المعاملة وصنه قولهم مع وميثاقه الذي وانقكم به واثقة في الوثاق
شده قال الله تع فتدوا الوثاق بكر الواد ولغة فيه والوثيق الشيء المحكم
والجمع وثاق بالكر وقد وثق ضربا بظرف اي صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة
فامره اي بالثقة وتوثق فامره مثله وثق الشيء توثيقا فهو موثق وثقة
ايضا قاله انه ثقة واستوثق منه اخذ منه الوثيقة **ورق** الورق المطوي بابعد

وثق

ورق الورق الدرهم المضروبة وكذا الرقمة بالتخفيف وفي الحديث في الرقة
ربع العشر وفي الورق ثلث لغات **ورق** وورق مثل كبد وكبد
وكبد ورجل وورق كثير الدرهم وصوايضا الذي يورق ويكتب الورق
ضار وراق الشجر والكتاب الواحدة ورق وشجرة ورق وورقة اي كثيرة
الاوراق واورق الشجر اخرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر
واورق الالف اكثر وورق ايضا توريقا والورقة الشجرة الخضراء
الورقة الحنة والورق ايضا بفتح الراء المال من درهم وابل وغيره
ذلك ويقال للحمامة ورقاء لان في لونها بياضا الى اسود **ورق** الوسق
مصدر ووسق الشيء اي جمعه وحمله وبابه وعدونه قوله تع والليل وما
وسق فاذا جعل الليل الجبال والامجار والبحار والارض فاجتمعت له
فقد وسقها والوسق ايضا ستون قال الخليل الوسق حمل البعير والوق
حمل البغل والحمار والاتاق الانتظام وادسق البعير حمله **ورق**
الوشيق والوشيقة اللحم يغلي اغلاة ثم يفرد ويحمل في الاسفار وموانق
مديد يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة قديد لانت النار وفي الحديث انه
ان بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال في حرام اي محرم **ورق** الوفاق الموا
فقه والتوافق الاتفاق والنظام ووافقه اي صادق ووافقه الله من
التوفيق والتوفقه ابدء سأل التوفيق والتوفق من الموافقة بين الشئين

شاعرا

الاسماء والاعقاب

كالا تخام يقال حلوبة وفوق عيالها الى لبا بن قدر كفايتهم لافضل فيه
وق الوقوفة بنكح الطيب عند الفرق والوقوف شجر نخذه الذي
 وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق يكون اللام الملام
 في الكذب ومنه قرأت عايشة اذ تلقونه بالسنتكم **موق** الموق المحبة
 وقد وقع بكسر الميم فيها احبة فهو **موق** **فصل الهاء هوق**
 الهوق بفتح الراء الصحيفة فارسي معرب وجمع مهارق ومراق الماء
 يترفع بفتح الياء مراق بالكسرة واصله اراق يريق راق وفيه لغة اخرى
 اراق الماء يريقه اراقا على افعل يفعل وفيه لغة ثالثة اراق يريق
 اراقه فهو مريق والشئ مراق ايضا بفتح الهاء وفي الحديث اميرت قدسه
فصل الياء يرق الريقان مثل الارقان وموافة تصيب لزج ودا
 يصيب الناس **يقق** ابيض يقق اي شديد البياض ناصعة وكل القاف
 الاولي لغة فيه **يليق** اليليق القباء فارسي معرب وجمع يلامق **باب**
الكاف فصل الازاكة الازاكة شجر الواحدة ازاكة والازاكة والازاكة
 مزينة في قببة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو محجة وجمعها اراكل **افك**
 الافك الكذب وقد افك ثا فكل بالكسر ورجلا فكل اي كذاب والافك بالفتح
 مصدر افكه اي قلبه ورفعه الشئ وبابه ضرب منه قوله تع قالوا اجئتكم
 فكننا عما وجدنا عليه اباؤنا وانا يتفكت البلدة باصلها انقلبت والموقوفات

المدن والاقبال

المدن التي قبلها الدتع على قوم لوط والموقوفات ايضا الرياح التي يختلف
 مها بها والما فوك المافون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تع يوفك
 عنه مزافك قال مجاهد يوفن من افاق **افك** الاكل الاسير وفي الحديث
 من اسمع الي قينة عت في اذنيه الاكل وافعل في ابنته الجمع ولم يجي عليه
 الواحد الا اكل واشد **ايك** الاكل الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكه فن قوا
 اصحاب الايكه في الغيضة ومن قوا اصحاب ليكة في ام القرية وقيل هما بكه
 ومكة **فصل الباء بتك** البتك القطع وبابه ضرب ونه وبك اذنا
 قطعها شدة لكثرة **برك** البركة البعية مراد دخل اي استباح وابركه صاحبه
 فبركه وصوقليل والاكه اناخه فاستباح والبركة كالحوض واقام فقد برك البركة
 الناء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة ويقال بارك الله لك وفيلك وعيلك
 وبارك كل ومنه قوله تع ان يورك من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل
 وتقاتل الا ان فاعل يتعد وتفاعل لا يتعدى وتبرك به يمين به **بلك**
 بلكم وبك عنقه دفها وبابها ردة وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام
 الناس وقيل سميت بذلك لانها كانت بثل اعناق الجبابرة وجعلت
 بلبوسها كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حزموت في باب الراء
 والنسبة بعلي وان شئت بكي **فصل الناء نرك** نرك الشئ خلاه وبابه
 نصر وتاركة البيع متاركة وشركة الميت تراثه المتروك والنرك جبل من الناء

واللغة والجمع البركة
فيل سميت بذلك لاقامة
الاء فيها وكل شئ ثبت

قائل

تلك التكة واحد التكل **فصل في حيل الحبال والحبيكة** الطريقة في الرمل
 ونحوه وجمع الحبال حبل وجمع الحبيكة حباتك وقوله في السماء ذات
 الحبل قالوا طرايق النجوم وقال الفراء الحبل تكسر كل شيء كالرطل اذا
 مرت به الريح الساكنة والماء القاييم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها
 حبل ايضا وان شعرة الجعن تكسر في حبل وفي حديث الرجال ان نعه
 حبل وحبل الثوب اجاد نسجه وبابه صرب قال ابن الاعراب كل شيء احكته
 واحسنت عمله فقد احسنته وفي الحديث ان عايشة رجم كانت
 تحبكي تحت الدرع في الصلوة اي تشد الازار وتحكم **ح** الحكة ضد الكون
 وحرك فتحرك وبابه حرك اي حركه وغلام حرك اي حفيف ذكي والحار ك
 من الفرس فروع الكتفين وموال الكاهل **حس** الحسك حبل السعدان
 والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وموضع آلات العسكر
حك حك الشيء من باب رد واحكك بلك في عند **حك** حلك **حلو**
 الشيء يحلك بالضم حلوكة تشد سواده واحلوك مثله والحلكن فخر
 بنفختين السواد يقال سود مثل حلك الغراب وصوسوان ومثل
 حلك الغراب وصومنتان ولود حاكك وحانك يعني والحلوك في اللام
 الشديد السواد **حك** حلك الفرس جعل فيه الرتن وبابه نصر وضرب وكذا
 احسكه واحسك الجواد الارض اكل ما عليها واتى على بنيتها وقوله في

وحك نفسه عليه وهو يحك
 اي يمتدس وتقرض الشرة
 والحكة بالكسر الحركه
 للحكاية بالضم ما سقطت
 عن الشيء صر

حاكيا غابليس **ح** حكتك ذريتة الا قليلا قال الفراء للتولين
 عليهم والحكل المتقار يقال لسود مثل حلك الغراب ولود حانك مثل
 حاكك والحكل ما تحت المذق من الانسان وغيره **ح** حاك الثوب نسجه
 وبابه قال وحياكة ايضا **فصل في الادراك** الادراك المحقق قلت
 صوابه المحقق يقال مني حتى ادركه وعاش حتى ادرك زمانه وادرك سببه
 اي رآه وادرك الغلام والتمر اي بلغ واستدرك ما فات ولا تداركه يعني
 وتداركه القوم تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تع حتى اذا
 اذا ركو فيها جميعا واصله تداركوا فادغم وقولم دراك
 اي ادرك وصولم لفعل الامر والادرك التبعة يكن ويحك يقال ما
 لحكل من درك فعل خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات
 والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والذرا ك بالكسر المدارك يقال
 درك الرجل صوته اي تابعه والذرا ك بالشد يد الكثير الادراك وقل ما يجي
 فقال من افعلا الا انهم قالوا حساس دراك لغه او ارد واج **د** دكل
 الدكل الذك وبابه قطع وقد دكل الاديم والخضم اي لينه وتداكل الرجلان
 في الحرب اي تمرس **دك** الدك الدق وقد دكه اذا ضربه وكسح حتى سواه
 بالارض وبابه رد ومنه قوله فذكنا دكة واحدة قال الاخفش هي ارض
 دك والجمع دكوه قال الله تع جعله دكا بالمد اي جعله ارضا دكا فحذف الارض

تلقينه

لان الجبل مذكورا لبس والركد اك من الرمل ما ليد منه
 بالارض ولم يرتفع وعلو حديث جرير والدكة بالفتح والذكان
 التي يقعد عليه **وكان** يجعلون النون اصلية **وكان** في خبر بنصر
 ودكت الشمس **ذالت** وبابه **دخرو** منه قوله تع **لو** ك الشمس
 وقيل **لو** كما غروها واللو ك بالفتح ما يد لك به ضطيب وغيره
 وتلك الوصل لك جسد عند الاغتسال **دك** المدماك الباقي للبناء
ديك الديك معروف وجهه ديكه **و** ديوك **فصل الورد كل** ركة الشيء
 ركة بالكسر ركة وركاكة رق وضعف فهو ركيك ومنه قوله **اقطع** حيث
 ركة والعامة يقو من حيث رق **ولتركة** استضعف وفي الحديث انه
 لعن الركاكة وصوالذي لا يغار على اهله قلت في غريب ابن عبيد
 والمروى الركاكة مصفوم مخفف في الجمل مصفوم مشدد وفي التهذيب
 مفتوح مخفف ضبط الانصا وسكان مر تك اذا لم يبين كلام
رمكة الرمكة بفتح تين الانثى من البوازين وجمعها رماكة ورماكات
 وارماك مثل غار واشار ويومك موضع بناحية الشام ومنه يوم الرمكة
فصل بين سكة السكة الفضة وغيره اذا بها وبابه ضرب سكة وجمعها
 سبائك والسبيل ظرف مقدم الخاف وجمع سبائك وفي الحديث
 يخرجكم الروم منها كفاكرا الى سبيلكم من اله وضئبة الارض التي

استحكاك تاركة وسياه
 وبوي وشعر تشعير
 شديد السواد

سكة بابه

يخرجونها اليها بالسبيل في غلظة وقلة خيرة **سكة** سكة الدم والدمع
 صراف وبابه ضرب والسفاهة التفاح وصوالقادر على الكلام **سكة**
 السكة المشمار **ولتركة** ماسمعة ضمت وضافت والسكة حديدة تحرت بها الارض
 والسكة ايضا الطريقة المصطفة من الخل ومنه قوله خير المال صفة
 ماء مورة او سكة ما بورة اي ملحمة قلت هذا حديث ذكر
 المحدثون وايضا اللغة عن النبي عم والجوهري ايضا ذكره
 في امر وقال في الحديث وكان الاصمعي يقول **السكة** ههنا المحدث
 التي يحث بها وما بورة مصالحة وقال ومعنى هذا الكلام خير المال
 نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة
 والسكة من الطبيب عني **سكة** السكة بالكسر الحنيطه بالفتح مصدر
 سكة الشيء في الشيء فان سكة اي ادخله فيه فدخل وبابه نصر قال الله
 كذلك سلكناه في قلوب المجرمين واسكته فيه لغته لم يذكر في الاصل
 سكة الطريق اذا صب فيه وبابه دخل **وسكة** البيت بالفتح ليقوم
 واطنه سهاه ذكره لانه مما لا يترك قصدا **سكة** سكة الله السماء
 رفعها وبابه نصر **وسكة** الشيء ارتفع وبابه دخل **وسكة** البيت بالفتح
 سقفه **والسكة** معروف واحدة سكة وجمع السكة سكاك وسكوك
سواك السواك قال ابو زيد جمع سوك بضم الواو مثل كتاب

السار
 والسكة ايضا
 ومنه هذا الكلام خير المال
 نتاج او زرع صله

وكتب وسوك فاه تسويكا واذا قلت لنتك او تسوك لم تذكر الغم
فصل الثين شباك الشبك المخطط والتداخرو منه تشبك الاصابع
 والشباكة واحدة الشبايك المشبكة من الحديد والشبكة التي
 تصاد بها وجهها شباك واشتباك الظلام **شرك** جمع الشريك الشراك
 واشراك مثل شريف واشراف وشرفاء والمرأة شريكة والنساء
 شوايك وشادكة صار شريكه واشتركا في كذا وتشاركوا وشركه
 في البيع والميراث يشركه مثل علمه يعلمه شركه والاسم الشرك وجمع
 اشراك تشريك وشيار والشرك ايضا الكفر وقد اشرك بالله فهو مشرك
 وقوله تع واشرككم في امري اي احله شريك في فيه واشرك نعم وشركا
 تشريكا اي جعل لها شراكا والشرك بفتحين حباله الصايد
 الواحدة شركه **شك** الشك ضد اليقين وقد شك في كذا فابرد
 وتشكل وشكك فيه **شوك** الشوكة دخلت في جده وشاك الرجل
 غيب ادخل في جده شوكة وبابها قال وشيك الرجل علمه لم يتم
 فاعلمه يشارك شوكا والشوكة شقة الناس والحذ في الداح وشوك
 الحايط تشويكا جعل عليه الشوك وشجرة مشوكة وارض مشوكة
 كثيرة الشوك وشوكة العقرب برتها **فصل الصاد صلعك**
 الصلوع الفقير والتصلع الفقير **مك** صك ضربه وبابه رد وضه قوله

واحدة الشوك وشجر شاك
 وشوك وشجرة شاك
 كثيرة الشوك وشاك
 الشوكة ص

فصحت وجهها والصلك كتاب ومو فارسي معرب والجمع اصل
 وصكاك وصكوك **فصل الضاد ضحك** بالسر ضحكا بغير علم
 وفهم ولعب وضحكا ايضا بكسر السين والضحكة المرة الواحدة
 وضحك به والاضحوكه ما يضحك منه **ضك** الضنك الضيق **فصل**
الغبي عك عك الشيء دكه وبابه نصر والمعك موضع الحرب وكذا المعرك
 والمعركة والمعركة ايضا بضم الراء والعريكة الطبيعة وفلان
 ليتن العريكة اي سلس ويقال لانت عريكة اذا انكسرت غوة
عك العكة بالضم انية السمن وجمعها **عكل** وعكاك وعكة
 اسم بلد في الثغور وفي الحديث طون من راي عك **عكل** العكل الذي
 يضيع وقد علكه من باب نصر وعك الفرس الحمام ايضا وشي عك
 الى لزوج **فصل الفاء فكل** الفاك الجرة والفكل القتل على لغة بفتح
 الفاء وضمها وكسرها وقد فكل به ففكل ويفكل بالضم والكسر وفي الحديث
 قيد الايمان الفكل لا يفكل مؤمن **فك** فرك الثوب والسندس بيده
 من باب نصر وافك السبل صار فريكا وصوحين يصلح ان يفك ففك
فكل فكل الشيء خلصه وكل مستبكين فصلما فقد فكها وفكها ايضا
 تفليكا والفك الحز يقال مقتل الرجل بين فكيه وفك الرصن خلصه
 وافتكه ايضا وفكاه الرصن بفتح الفاء وكسرها ما يفكك به وفك الرقبة

اعتقها وباب الثلاثة تدق وانفكت رقبة من الرقة وما انفك فلان
قايا الى ما زال قايا وسقط فلان فانفكت قدمه واصبعه اذا انفرجت
وزالت **فك** فلكه المغزل بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفك
السفينة واحد وجمع يذكرو ويؤث قال الله مع **الفك** المشحون
فافرود وذكرو وقال والفك التي تجرى في البحر فانت ويحمل الافراد
والجمع وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجين بهم فجمع فكانه يذهب بها
اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والاسفينة فيؤث وكان يسوي
يقول الفلك التي هي جمع تكبير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب
الذي هي واحد وجمع والطفل وما اشبهها من الاسماء لان فعلا وفلا
يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعجم والعجم والجمع والجمع
والوصف ثم جازان يجمع فعل على فعل مثل اسد واسد فلم يمتنع ان
يجمع فعل على فعل والفلك واحد فلاك النجوم قال ويجوز ان يجمع
على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب **فك** الفلك الذي يتخذ
ضه الفرو والفيل طرف الحيتين عند العنقفة وفي الحديث
اذا توضأت فلا تنس الفينيين يعني جانبي العنقفة عن
يمين وشمال وصما الغفلة **فصل الكافي كرك** الكوكبي طائر
والجمع الكراك **كرك** الكعك خبز وصوفاريي معرب قال الازمعي

٢١٨
الكعك الخبز اليابس قال الليث اظنه معربا **فصل اللام لكل**
لهك الشيء في نفسه علكه وبابه قليل ولاك الفرس اللجام **فصل الميم مثل**
قوله واعتدت لمن متطعا قال الفراء صوالزما ورد وقال الاحفش
صوالا تخرج **مك** امك بالشيء وتمسك به واتمسك به وامسك به
كله يعني اعتصم به وكذا امك به تسيكا وقراء ولا تمسكوا بعصم
الكواكب واصسل عظامك وما تأسل ان قال ذلك اي ما
تملك والامساك البخل ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية والمسك
من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسمي الشموم **مك** المعك
المطال والكي يقال معك بدينه اي مطله به وبابه قطع وربما قالوا
معك الاديم اي دكه وتمسكت الدابة اي تمرغت ومعكها صاحبها
تعيك **مك** تكك العظم اخرج محته وفي الحديث لا تمسكوا على غمائمكم
اي لا تستقصوا وطه البلد الحرام والمكوك مكيال وموثلت كبلجات
والكيلجة منا وسبعة اثمان والمنار طيلان والوطر اثنتي عشرة
اوقية والاوقية لتار وثلاثا ستار والاسار اربعة مثاقيل ونصف
والمنقال درهم وثلاثة اشباع درهم والدرهم ستة دنانير والوانق
قيوطان والقيراط طسوجان حبتان والحبة سدس ثمن درهم
والطسوج

وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاليل **ملك** ملكه ملكه ملكا بلسليم
وهذا الشئ ملكه عيني والفتح افعه وملك المرأة تزوجها والمملوك العبد وملكه الشئ
عليكاجعله ملكا له يقال ملكه المال والمكدر فهو ملكه قال الغزواني في خال مشام بن
عبد الملك وما مثله في الناس لا مملكا ابواقة حتى ابوه يقاربها مثله في الناس في يقارب
طامثله في الناس حتى يقاربها لا مملكا ابوام ذلك الملك ابوه ونصب مملكا
لانه استثناء مقدم والاملاك التزوج وقد امكننا فلانا فلاتة زواجه
اياما وجسمنا من املاكه ولا تقبل من املاكه ولا تقبل من مملكه والمكوت من
الملك كالزجور من الرهبة يقال له مكوت العراق ومو الملك والعرة فهو مملك ومك
و ملك خذ فخذ فخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصود من ملك او مملك
والجمع المملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة ومملكه مملكة قولا
وعبد مملكة ومملكة بفتح اللام وضما وهو الذي ملك ولم يكن ابواه وصو
ضد الفتن فانه الذي ملك وابواه وصو في حديث الثعلبي بن قيس
وقيل الفتن المشتركة ويقال ما في مملكة شئ وما في مملكة شئ بفتحين
اي لا يملك شيئا وفلا تملك حسن الملك اي حسن الصنيع لا مملكه وفي
الحديث له يودع الجنة بيتي المملكة وملاك الاميرة الميم وكسرة ما يقوم
يقال القلب ملاك الجسد وما قال ان قال كذا اي ما قاله الملك من الملكة

واحد وجمع ويقال ملاكته وملايكل ايضا **فصل النون** **نك** النك
العبادة والناسك العابد وقد نك ينك بالضم نكابوزن
رشدوا ونك اي تعبد ونك من باب ظر وصار ناسكا والنسيكة التوجيه
والجمع نك بضمين ونك اي يقول نك الله ينك بالضم نكابوزن
رشد والنك بفتح السين وكسرة الموضع الذي تدبج فيه النساك
وقراءتها قوله تع ليظلا امة جعلنا منك **نك** نك السطان
عقوبة من باب فهم اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انكوا الاعقاب
اولئكها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وانها
الحمة تناولها بالايحل **فصل الواو** **ودك** الودك اسم اللحم
ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك ايضا **ودك** الودك ما فوق الفخذ
ومى مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ والتورك على اليمنى وضع
الودك في الصلوة على الرجل اليمنى واحديث برصيم انه كان يكره
التورك في الصلوة ولما يريد وضع الايتين او احدهما على الارض
ومن الحديث الاخر ان يجد الرجل متورا كافتورك على الدابة اي
ثنى رجله ووضع احدي ركبتيه في السرج **وشك** وشك البين سرعة
الفراق وخرج وشكا اي سريعا وشك الرجل يوشك اي شاك اسرع
السر ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا اي كبر الثمين والعامية يقول

يوشكي بفتح الشين بفتح الشين لغة ردية **وكل** الوعل مكنت الحمي وقد
وعكته الحمي من باب وعد فهو موعود **فصل الماهي** المتكخر في الشتر
عما وراءه وقد مكنته فانتهك وبابه ضرب وهتك المتكسر شدة لكثرة
واللام المتكئة بالضم وتهتك اي اقتضح **مك** مك الشيء يهلك طلاقا
وصلوكا ومهلكا بفتح اللام وكسرها وضمها وتهلكة بضم اللام واللام
الهلك بالضم قال اليزيدي تهلكة من نوادر المصادر ليست
مما يجري على القياس واصلكه واستهلكه والتهلكة بفتح اللام وكسرها
للمفارقة وملكه في لغة تميم بعنه اصلكه وبابه ضرب ويجمع على ملك على
ملكه وطلائح وجاء في المنهل فلان ملك في المواضع وصوت شاذ
على ما ذكرناه في فوارس والهلكة ايضا الملاك **مك** انهمك الرجل
في الامر اي جد واج **مك** التهوكت التحير وفي الحديث استهوكون
انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه متحيرون
باب اللام فصل الالف ابل الابل لا واحدا من لفظها
وصى مؤنثة لان اسماء الجمع التي لا واحدا من لفظها اذا كانت لغير
الادميين فالسائيت لها لازم ورعا قالوا بل يكون الباء للتخفيف
والجمع ابال واذا قالوا ابلان وغلمان فانما يريدون قطيعين
من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابل بفتح الباء لتيحشك لتوالي الكثرة

قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابايل اي ذقا وطيرا ابايل قال
ومذا يحي في معنى التكني وموضع الجمع الذي لا واحدا وقال بعضهم
واحد ابل مثل عجور وقال بعضهم ابل قال ولم اجد العرب
تعرف له واحدا قلت نظير وزنا ومعنى طيرا ابايد ونظيره وزنا فقط
عبايد وعبايد ومعهم الفرق الناس قال سيبويه لا واحدا وابل
الوجل امراته يابل بالكسر امتنع من عثيانها وتابل ايضا وفي الحديث
لقد تابل آدم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء
والابلة بفتحين الوضامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال
اذيت زكوة فقد ذهبت ابلة واصلة وبلته من الوبال فابلوا من
الواو وكفوله احد واصلة وحردوا ابل راغب النصارى وكافوا
يسمون عيسى عم ابل الابلين **ائل** الاثل شجر ومو الطراف والواحة
ائه والجمع اثلات والاثال اثنا ذا اصل طال وفي الحديث في وصي اليتيم
انه يأكل من ماله غير متاثل **الاجل** الاجل مدة الشيء ويقال فعلت
ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جرائل واجلته فاجله الى مرة
والاجل والاجلة ضد العاجل والعاجله واجل عليهم شراى جناه
وميتهم وبابه نصر وضرب قال خوات بن جبير واهل خباء صايح
ذات بينهم قد احترنوا في عاجل انا اجله اي انا جانيه واجل جواب

قد نعلم قال لا خفي موا حسن من نعم في التصديق ونعم حسن
 في الاستفهام **ال** الازله القدم يقال ان في ذكر بعض اصل العلم
 ان اصل هذه الكلمة قوله للقديم لم يزل ثم نسب اليه صراف لم
 يستقم الا باختصار فقالوا يزي ثم ابدلت الياء الفاء لانها خفي
 فقالوا ازي كما قالوا في الروح المنسوب اليه يزي ازي ونزل
 منسوب اليه يزي **اس** اسل الشوك الطويل من شوك الشجر وتسمى الرياح
 اسلا ورجل ليل الخذاي لين الخذاطويل وكل مترسل ليل
 وقد اسل ضربا بطرف الاصل واحدا لا صور يقال اصل موصول
 ولتأصله قلعه من اصله وقوله لا اصل له ولا فصل والاصل
 الحسب الفصل الثاني والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب
 وجمعه اصل واصال واصائل كانه جمع اصيلة واصلان ايضا
 مثل بعير وبعران وقد اصل دخل في الاصيل وجاء موصلا ورجل
 اصيل الزاي اي محكم الراي وقد اصل ضربا بطرف ومجاصيل
 ذوا اصالة والاصلة بفتح تين جنس من الحيات وهي اجنتها
 وفي الحديث في ذكوالدجال كان راسه اصلة **اصيل** الاصطبل الثروات
 قال ابو عم الاصطبل ليس من كلام العرب **فل** اقل غاب وبابه دخل
 وجلب **ال** اكل الطعام ضربا ينفرد ما كالا ايضا والاكلة بالفتح المرة

منسوب اليه يزي

اصل

الواحد

الواحد حة شبع وبالضمة اللقمة الواحدة وصوابها **الف**
 والاكلة بالكسر الحالة التي يبق كل عليها كاجلثة والركبة والاكل
 النخل والشجر وكل ما كونه اكل ومنه قوله مع اكلها دايما ورجل
 اكله بوزن طرفة اي كثر له اكل ذكره في شرب واكله اي كالا اطعمه واكله
 مواكلة اكل معه فصلا فاعل وفاقا على صوت واحد ولا تقل
 واكله اي كالا بابوا ويقال اكلت النار الحطب واكلها غير الحطب
 اطعمها اياه والمأكول الكسب والمأكلة بفتح الكاف وضما الموضع
 الذي منه تاكل يقال اتخذ فلانا مأكله والاكولة الشاة التي تعزل
 للاكل وتسمى واما الاكلة فهي المأكولة يقال هي اكلة السبع واما
 دخلته الماء وان كان بمعنى مفعوله لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي
 يؤاكله وصوابها الاكل وقد ايتكلمت لسانه وتاكلت وصويتا كل
 الضعفاء اي يثاخذ مواله **ال** الال بالكسر صوابه عز وجل وصو
 ايضا العمد والقراءة **اهل** الال الرجال يقال اهل خيرة يامل بالضم
 املا بفتح تين واهله ايضا تاصيل وتامل الشيء نظرا اليه يستبينه
اول التاويل تفسير ما يؤي اليه الشيء وقوله تاويله يعني
 والرجل اهله وعياله واهله ايضا اتباعه والال الشخص والال
 ايضا الذي تراه في اول النهار واخره كانه يرفع الشجور وليس

صوالسراب والآلة الاداة والجمع الآلات والآلة ايضا الجفنة
والآيالة السكينة يقال آل الأمير رعيته من يوقل وآيالا ايضا
الى ساسها واحسن رعايتها وآل رجوع وبابه قال يقال طبع السراب
قال الى قدر كذا وكذا الى قدر رجوع والليل بضم الهمزة وكسرة الذك
من الآو والواو موضع والاصل الاصل اصل الرجل واصل الدار
وكذا الاصل والجمع أهلات وأهلات وأهلى زاد وفيه الباء
على غير قياس كما جمعوا ليل على ليلان وجاء في الشعر أهلى أهلى
والآلة الودك والمناء هل الذي يأخذ الآلة أو تأكلها ويقور فلان
أهل لكذا ولا تقل متاهل والعامية نقول وقد أصل الرجل تزوج
وبابه دخل وجلس وتأصل مثله وقولهم مرحبا وأهلا انيت لغة
وايت اصلا فاستقانى ولا تتوحش وأهله الله للخبز تاهيلا
ايل ايل اسم من أسماء الله تع عبراني أو سرياني وقولهم جبرائيل
وميكائيل كقولهم عبد الله ويتم الله **فصل الباء بيل** بابل اسم
موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف
لثانيته وتعريف وكونه أكثر من ثلاثة احر **بتل** بتل الشيء ابانه من
غيره وبابه ضرب ومنه قولهم طلقا بثة بثة والبتور النساء العذراء
المنقطعة من الأزواج وقيل هي المنقطعة الى الله عن الدنيا والبتل

والمشاة

الاعطاع

الانقطاع عن الدنيا والآلة وكذا التبتل ومنه قوله تع وتبتل اليه
تبتلا **بجل** التجليل التعظيم **بخل** البخل والبخل بالفتح كد بعن وقد
بخل بكذا صراب فرم وطرب وبخل ايضا بالضم فهو باخل وبخيل وبخله
نسبه الى البخل ويقال الولد **بمخلة** مخلة قلت هذا حديث
عن النبي عم والبخل الشديد **بذل** البذل البذل والتبذل وبذل
الشيء غيره يقال بذل وبذل كسبه وشبهه وشل وشل وبذل الشيء
بغيره وبذل الله من الخوف منا وتبذل الشيء ايضا تغييره
وان لم يبدل **ببدل** التبديل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذ مكانه والمبا
التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلوا الدنيا منهم اذا مات
واحد أبدل الله مكانه بآخر قال ابن دويد الواحد **بذل** بذي الشئ
اعطاه وجاد به وبابه نصر والبذلة والبذلة بكر اولها ما يمتحن
من الثياب وابتذل الثوب وغيره امتنانه والتبذل ترك التصاوين
بذل البسالة الشجاعة وقد بذل ضابطا في فهو باسل اي بطل وقوم
بسل كبازل وبذل وابسل اسلم للهكة فهو مبسل وقولته ان تبسل
نفس بكسبت قال ابو عبيد ان تلم والمستبسل الذي يوطن نفسه
على الموت والضرب وقد استبسل اي استقتل وصوان يطرح نفسه في الحرب
ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة **بسل** بسمل الرجل اذا قال بسم الله

بديل

بصل البصل معروف الواحدة بصلة **بطل** الباطل ضد الحق
والجمع اباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا البطيلا وقد بطل الشيء
مما به دخر وبطلا أيضا بوزن صل وبطلا بوزن طغيان
والبطل الشجاع والمرأة بطلنة وقد بطل الرجل من باب سهل
وظرفاي صار شجاعا وبطل الاجير يبطل بضم بطالة بالفتح اي تقطر
فهو بطل **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة ايضا بعل
وبعلة كزوج وزوجة والبعل ايضا العذرى وما سقته السماء
وقال الاصمعي العذرى ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروق
من غير سقى ولا سماء وفي الحديث ما شرب بعلا ففقه العثر والبعل كان اسم صنم
لقوم الياسم قلت صوابه بعل اسم صنم بغير الف ولا م كما قال ادعون بعلكم
وبعلكم اسم بلد والقور فيه كالقور في سام لبرص قد ذكرنا
في باب الصاد والبعال بالكرملة عتبة الرجل املة وفي الحديث ايام
اكل وشرب وبعال والمباعدة ملاعبة المرأة زوجها قلت
ونقل الاوصى ان البعال الجماع **بغل** البغل واحد البغال والانى
بغلة والبغال بالتشديد صاحب البغل **بقل** البقل معروف
الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرحلة وصلى البقلة الحقة والبقلة
موضع البقل وقيل كل نبات احضرت له الارض فهو بقل وبقل

ففيه
ن

والباقي

وجه الضلام خرجت لمجته وبابه دخر ولا نقل بالتشديد وابقلت
الارض اخضت بقلها والبقل اذا شددت اللام قصرت واذا
خففت مددت الواحدة باقلا وقولهم في المثل اعيان من باقل
صواسم رجل من العرب وكان اشترى طبيا باحد عشر درهما
فقيل له بكم لشترية ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه شيئا
الي احد عشر فانعلت الطبى فخر بوابه المثل في العج وقول الراجر
ولم تذق من البقول فتقاطن هذا الاعراق ان الفتق من البقل
صكلا يروى بالياء وانا اظنه بالنون لان الفتق من النقل لامن
البقل **بل** البلة بالكسر النداة والبلى المباح وصه قول العباس
بن عبد المطلب في رزم لا احلها لغسل وصي شارب حل وبلى
اي صباح وقيل اي شفاء من قولهم بل الرجل وابلى اذا برئ وعلى
القولين ليس بالتباع وبلال بن حماسة مؤذن النبي عم من الحبيبة
والبلى الندى والبليدة والبلى الالم ووسلوا الصدر والبلى
طائر وبلى مرضه بيل بالكرملة اي صح وكذا البلى والبلى وبلى
نداه وبابه دخر وبلى شدة للمبالغة فابتل صوب بلى رحمه وصلها
وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوه بالصلة وبلى في
عطف وصول الاضراب عن الاول للثاني كقولك طجاء في زيد بل عمر اوجاء في

اخوك بل ابوك يعطف به بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضوه
 موضع رب كقول الراجل بل مهمه قطعت بعد مهمه يعنى رب مهمه
 كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقوله تع بل الذين كفروا
 في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل منا بمعنى ان فلان
 صار القم **بيل** البول واحد البوال وقد بال ضربا قال واخذ
 بوال بالضم اي كتبه بول ويقال الشراب مبول بالفتح والمبول بالكسرة
 كوزي بال فيه والبال القلب يقال ما يخطر فلان بال والبال رضاء
 النفس يقال فلان رضى البال والبال الحال يقال ما بال **بيل** المباشرة
 الملاعبة والابتهال التضرع وقيل في قوله تع ثم يبتلى اي يختص في الدعاء
 والاملول من الرجال بالضم الضحك **فصل الثامن** **تبار**
 التابل بفتح الباء وكسرها واحد توابل القدر **تقل** التقل شبيه بالوق
 ومواق منه اوله البرق ثم التقل ثم التفت ثم النفع وقد تقل ضربا
 ضرب ونقل **النل** واحد النلال والتليل العنق وتلتله زعره
 واقلعه وزلله وتله للجبين صرعه كما تقول كنه لوجه **فصل التاسع**
نشل النشل واحد النشال **نقل** النقل بالضم ما نقل من
 كل شيء **نقل** النقل بالضم واحد الاثقال كحمل واحمال ومنه كقولهم
 اعطه ثقله اي وزنه وقوله تع واخرجت الارض اثقالها قالوا الجاد

بنى آدم والثقل ضد الخفة وقد نقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بنقل
 متاع المسافر وحمله والثقلان الانس والجن والثقل ضد الخفيف
 وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطونها قال الاخفش
 اي صارت ذات ثقل كاشم اي صار ذاتا والمثقال واحد مثاقيل الذهب
 وثنقال الشيء ميزانه من ثقل **نقل** النقل بوزن القفل فقدان المرأة ولها
 وكذا النقل بفتحين وامرأة تاكل وتكلى وتكلمه امه بالكسر تكلى
 واثكله الله امه **نقل** النقلة بالضم الجماعة من الناس **نول** النول بفتحين
 جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة
 بوزن القبله الخلقه ويقال **جبل** وحي **جبل** بوزن جبل اي كنه والجبل
 الجماعة من الناس وفيه لغات قري بها قوله تع ولقد اضلنكم جبلا
 كثيرا قري جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسر التاء وجبلا
 بضم التاء مشددة اللام ومخففة والجبله الخلقه ومنه قوله تع والجبله
 الاولين وقري ما نحن بضم الجيم والجمع الجبلات **نقل** النقل الجيش
 والنقله الحمار كالشفة للانسان **جدل** الاجدل الصر وجادله
 خاصمه مجادله وجدا لا والاسم الجدول وصورة الخصومة والجدل
 الحمار والجدول الذي الصغير **جدل** الجدل الفرج وبايطرب فهو جدلان
 الجدل ما عظم من الخطب **ويس** والجدل العظيم وعطا جدل وجيل

مال

بنى آدم والثقل ضد الخفة وقد نقل الشيء بالضم فهو ثقيل والثقل بنقل
 متاع المسافر وحمله والثقلان الانس والجن والثقل ضد الخفيف
 وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطونها قال الاخفش
 اي صارت ذات ثقل كاشم اي صار ذاتا والمثقال واحد مثاقيل الذهب
 وثنقال الشيء ميزانه من ثقل **نقل** النقل بوزن القفل فقدان المرأة ولها
 وكذا النقل بفتحين وامرأة تاكل وتكلى وتكلمه امه بالكسر تكلى
 واثكله الله امه **نقل** النقلة بالضم الجماعة من الناس **نول** النول بفتحين
 جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة
 بوزن القبله الخلقه ويقال **جبل** وحي **جبل** بوزن جبل اي كنه والجبل
 الجماعة من الناس وفيه لغات قري بها قوله تع ولقد اضلنكم جبلا
 كثيرا قري جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن عدل وجبلا بكسر التاء وجبلا
 بضم التاء مشددة اللام ومخففة والجبله الخلقه ومنه قوله تع والجبله
 الاولين وقري ما نحن بضم الجيم والجمع الجبلات **نقل** النقل الجيش
 والنقله الحمار كالشفة للانسان **جدل** الاجدل الصر وجادله
 خاصمه مجادله وجدا لا والاسم الجدول وصورة الخصومة والجدل
 الحمار والجدول الذي الصغير **جدل** الجدل الفرج وبايطرب فهو جدلان
 الجدل ما عظم من الخطب **ويس** والجدل العظيم وعطا جدل وجيل

جربال

الجربال الخمر هو
 دون السلاف في الجودة
 وقيل جربال الخمر لونه
 كما ان جربال الذهب حمرة

واجزل له من العطاء الى اكثر واللفظ الجزل ضد الركيك **جعل**
 جعل كذا ضربا بقطع ومجعله ايضا بوزن مقعد وجعله بيتا
 صيره وجعلوا الملائكة اناثا مستومين والجعل بالضم ما جعل له انسان
 من شئ على فعل وكذا الجمالة بالكر وجعيلة ايضا والجعل دويبة
 واجتعل بمعنى جعل **جفل** جفل اسرع وبابه جلس والجافل المتعرج
 واجفل القوم مريوا مري عين **جل** الجل واحد جلال الدواب
 وجمع الجلال اجلة وجل الشئ معظه ويقال ماله دن ولاجل
 اي ماله دقيق ولاجليل وجلال الله عظمته وقولهم فعلتهم
 من جلالك اي ضا جلك والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات
 وفي الحديث نهى عن حكم الجلالة والجليل العظيم والجلجل واحد
 الجلاجل وصوتة الجلجلة وتجلجل في الارض ساع فيها ودخل في الحديث
 ان قارون خرج على قومه يتختر في حلة فاص الله الارض فاخذته
 فهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وجل البعير التقطه وبابه دونه
 سميت الدابة التي تاكل الغدة الجلالة وجل فلان يجل بالكر جلالة
 اي عظم قدره فهو جليل واجل في المرتبة وتجليل الفرس بالناس **جل**
 الجمل ضد الابل الذكر والجمع جمال وجمال وجمالات وجمائل وقال
 ابن السكيت يقال للابل الذكور خاصة جمالة وقرئ جمل الوطير بالضم

جمالا فهو جميل والملاءة جميلة وجملاء ايضا بالفتح والمد والجملة
 واحق الجمل واجمل الحساب رذلة الجملة واجمل الصنيعة
 عند فلان واجمل في صنيعة واجمل القوم كثرت جماله والجمالة
 المعاملة بالجميل وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا
 جمل السفينة التي يقال له القلس وصو حبال مجموعة وبه واء
 ابن عيسى حتى يلج الجمل في سم الخياط وجملة تجملارزينة والتجمل
 تكلف الجميل ايضا اي اكمل الجميل وصو الشحم المذاب قالت امرأة
 لابنتها تجمل وتغفني اي كلي الشحم واشتريني العفافة وصي ما بقي
 في الضرع من اللبن **جور** جال من باب قال وجولان ايضا بفتح الواو
 والجولان يكون جيل بانام والاجالة الادارة والتجوال الطواف
 وجول في البلاد بالتشديد اي طوف وتجا ولوا في الحرب جال
 بعضهم على بعض **جبل** الجبل ضد العلم وقد حمل من باب فهم
 وسلم وتجا طل اري من نفسه ذلك وليس به ولا تجهلة عده جا هلا
 ولا تخفة ايضا والتجهيل النسبة الى الجمل والمجمل بوزن المثنية
 الامر الذي يحمل على الجمل ومنه قولهم الولد مجمل والمجمل المغارة
 لا اعلامة فيها **جيل** جيل ضد الناس اي صنف الشجر والروم جيل
فصل الحاء جبل الجبل الركن ويجمع على حبال واحبل والجبل العمد

وتجمل

والحمل الامان وصوم مثل الجوار والحبل الوصال وحبل الوريد
 عرق والعنق والحبل يوزن ثم العضاة وفي حديث سعد
 لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وطنا طعام وورق التمر والحبل
 الحمل وقد جعلت المرأة ضارب طرب في حبل ونسوة حبل وحباليات
 بفتح اللام فيها وحبل الحبله نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث
 نبي عن حبل الحبله والحباله التي تصاد بها والحابل الكرم وصو
 الحبل الذي يصعد به النخل **حبل** الخنثالة ما يضم ما يقطع من قشر
 الشجير والارز والتمر وكل ذي قشاة اذا نقي وحفالة الدمن
 نغله وكأنه الردي من كل شيء **حبل** الحمل الحاء وكسر القيد وصو
 الخنخال ايضا والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلثيها
 او رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارباع ولا يجاوز الركبتين والعروق بين
 لانا مواضع الاجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل
 وقد تجملت قوائمه على ما لم يسم فاعله مشدد او انما الذات اجمال
 الواحد حجل والحجلان بفتح الجيم مشية المفيد يقال حجل الطايد
 يحجل بضم الجيم وكسره حجلانا وكذا اذا نوى في مشية كالحجل
 البعير العقير على ثلث والعلام على رجل واحدة او على رجليه
 والحلة بفتح الحاء واحدة حبال العروس وهي بيت يزين بالتياب

المقلة
 الالحبله

بفتح

والله تارة والستور والمجلة ايضا القمحة والجمع جحول ومجلان
 ومجلى **حذل** الحذل بوزن القفل حاشية الارز والقيص وفي الحديث
 كافي حذل فحبل فيه المال **حذل** الحذل معروف **حذل** الشيء
 تحصيله وحاصل الشيء ومحصوله بقيقته وتحصيل الكلام رده
 الى محصوله والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل اي صلا
 حوصلته يقال حوصل وطير **حضل** الحنظل الشري الواحدة
 حنظلة **حضل** حضل القوم من باب ضرب واحتفلوا اجتمعوا واحتشروا
 وعند حضل من الناس اي جمع وموفا له صل مصدره محفل القوم
 ومحتفلهم مجتمعهم وحفلة جلده فتحفل واحتفل وحفل كذا بالايه
 يقال لا تحفلي والحفلة مثل الحثالة وصو الرذل من كل شيء
 والتحفيل مثل التصره وصوان لا تحلب الشاة اياما لجمع اللبن في ضرعها
 للبيع والثاة محفلة ومطرة وهي رولاته عم عن التصرية والتحفيل
حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقورضه احتفل
 الزرع واحتفل ايضا القراخ الطيب الواحدة حقلة والمحاولة بيع الزرع
 في سبيله بالبق وقد نوى عنه **حل** الحل العقد فتحها فانحلت وباب ردة
 يقال يا عاقدا ذكر حلة وحل بالمكان من باب ردة وحلوا او حلا ايضا
 بفتح الحاء والحل ايضا المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم

حقل زرين
 حقل زرين

حقل ياكل الشئ

حقل الشئ بازمانه
 حقله اي عيشة لا يبين كلام

يعني والحل دُفن التمسيم والحل بالكسر الحلال وموضع الحرم
 وجعل حل من الام اي حلال يقال موحل وموحم قلت لم تذكر
 الجوصي في حرم ان الحرم يعني الحرم وذكرنا لازمي في حل انه يقال
 رجل حل وحلال وحرم وحرم وحل ومحم قلت لم يذكر الجوصي
 والحل ايضا ما جاء في الحرم وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة والحلة
 ايضا مصدر قولك حل المدي والحلة منزل القوم وقوله تع خ
 يبلغ المدي حله وموضع الذي ينحرفه وحل الدين ايضا
 اجله والحل برود الدين والحلة ازار ورياء لا يستحق حلة تع
 يكون توبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة وما ايضا في حاله فدان
 واحد والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الفرج والندي
 وحل له الشيء يحل بالكسر حلا بكسر الحاء وحلا لا فهو حل بل اي
 طلق وحل الحرم يحل بالكسر حلاله واحل يعني وحل يحل بالكسرة
 بكسر الحاء وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل ونحو وحل العذاب
 يحل بالكسر حلا لا اي وجب ويحل بالضم حلولا اي نزل وقراءه
 قوهع فيحل عليكم غصيه واما قوله او تحل قريبا من دارهم
 بالضم اي تنزله وحل الدين يحل بالكسر حلولا وحلت المرأة يحل
 بالكسر حلاله اي خرجت من عذتها واحل انزله واحل له الشيء

هـ من يحال

جعله حلالا واحل المحرم لغة وحل واحل ايضا جمع الى الحلال وخرج
 من ميتا ق كان عليه واحد دخل في شهور الحرام وحل في شهور
 الحرم والحل في السبق الداخلين المراضين ان سبقا خذوان
 سبق لم يعزم والحل في النكاح الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى يحل
 للزوج الاولي واحتل نزل وتحلل في بينه لستى ولتحل الشئ
 عده حلالا والتحليل ضد التبريم وقد حله تحليلا وتحله كقولك
 عزق تعزيرا وتعزق وقوله فعله تحلة القسم اي فعله بقدر
 ما حلت به يمينه ولم يبالغ وفي الحديث لا يموت المؤمن ثلثة اولاد
 قسمه النار والتحله القسم اي فعله بقدر ما يتيه الله تع قسمه فيه
 بقوله وان منكم الا واردة ما كان عارا بكم حتى تقضيوا والحل
 بالضم السيد الركن والجمع الحلال بالفتح **حل** حله الشئ على ظرو
 وحملت المرأة والشجرة الطل فاب ضرب قلت قوله فانه يحل يوم
 خلا لادله له فعل المصدر له **الحلول** ايضا في شهور الجوصي
 بالآيتين فيه نظر واما حمل الشجرة فيقول ما ظهر منه فهو حل وما بطن
 فهو حل وقيل كله حل لانه لازم غير بان قال ابن السكيت الحل بالفتح
 ما كان في بطن او على الشجرة والحل بالكسر ما كان على ظرو او راس
 قال الازمي ومذا صوالصواب موقوفه الاصمعي ويقال امرأة جاهل

القيمة لا اختصاص له
 بالحلول على الظاهر وقوله

وحاملة اذا كانت حبل فز قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا
 للثالثات وضرب قال حاملة بناء على حملت فهي حاملة تختص المنون له
 بيوم انة ولعل تمام فاذا حملت المرأة شتا على طوق او على راسها
 في حامل لا غير لان الماء انما تلحق الفرق فلا يكون المذكور لاحاجة العلامة
 التانيث فان انة بما قانا صوع على الاصل مذا قول اصل الكوفة وقال
 اصل البصرة مذا غير من لان العرب يقول رجل ايم وامرأة ايم ورجل
 عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصيبة وكلبة
 مجربة مع الاصصا ص قالوا والصواب ان يقال ان قولهم حامل
 وطالق وحايض ونحوه اوصاف مذكورة وصف بها الاناث كما ان
 الرجعة والراوية والحجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكور وذكر ابن
 الدريد ان حمل الشجرة فيه لغتان الفتح والكسر قلت وكذا ذكر ثعلب
 في الفصيح والحمة بنفختين جمع حامل يقال هم حملة الرمش وحملة القرآن
 وحمل عليه في حرب حملة وحمل نف في السير جهده وحمل به حاملة بالفتح
 الكف وحمل ادلاله واحتمل بعن والحمل بفتح الهمزة والجمع حملان
 والحمل ايضا اقول البروج وحمله اعانه على الحمل واحمله ساء له ان يحمله
 وحمله الرسالة تحميدا كلف حملها وتحمل الحاملة حملها وتحملوا واحتملوا
 بعن ارتحلوا وتحامل عليه حاله وتحامل على ان تطف الشيء على مشقه
 اي

حاملة

الحاج

وطن ان البقي مغرب

والحمل

والحمل بوزن المجلد واحد حامل الحاج والمحمل بوزن الرجل علاقة
 السيف وصوالير الذي يقدر المتقصد وكذا الحالة بالكسر والجمع الحمايل
 بالفتح مذا قول الخليل وقال الاصمعي حمايل السيف لا وحملها من لفظها
 وانا واحدة محمل بوزن مرحل والحمله بالفتح الابل التي تحمل وكذا حمل ما
 احتمل عليه الخ من حمار وغيره سواء كانت عليه الاموال او لم يكن وفعله
 تدخله الياء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمله بالضم الاحمال واقام
 الحمول بالضم بلاء في الدليل التي عليها الهواجر كانت فيها نساء
 او لم يكن **حول** الحولة وصوايض القوة وصوايض السنة
 وحال عليه الحول من وحالت الدار وحال الغلام اتي عليه حول وحالت القوس
 ولتحالت يعني اي انقلبت عن حالها واعوجت وباب الكل قال وحالت
 الناقة يحول حولها بالضم وحيالا بالكسر ضربها الفحل فلم تحمل ومعنى ابل
 حيال وكذا النحل وحال عن العهد يحول حول لا انقلبت وحال لونه
 تغير ولود وبابه قال وحال الشيء بيني وبينه تحول ويقال تعد
 حوله وحواله وحوائيه ولا تقل حواله بكسر اللام وقد حياه وحياله
 اي بازائه والحول ايضا جمع حائل من السوق والحالة واحسن حالات
 الانسان واحواله والحال الطين الاسود في الحديث ان جوالا هم
 قال اخذت من حال البحر خشوت فيع فرعون والتحويل التنقل من موضع
 ضج

حولاً مجز وحال المكان آخر
 يحول حولاً بكسر الحاء وفتح الواو
 اي تحوّل

الى موضع والهم الحول ومنه قولهم لا يتعنون غدا حولا قلت ذكر
 الازمى عن الزجاج الحول مصدر كالصغر والتحول ايضا الاحتيال
 من الحيلة واحاله الرجل الى بالحال وتكلم به واحال عليه اي حال واحالت
 الدار واصولت اذ عليها حول وكذا الطعام وغيره فهو محيل واحال عليه
 يدنيه الاسم الحولة واحال الرجل بالمكان واحوله اقام به حولا واحال
 الشيء اراده وحوله فتحول وحول ايضا بنفسه تعدي ويلزم والحالة
 بالفتح الجملة وقولهم لا محالة اي لا بد وصوا حول منه اي اكثر جملة
 وما حول ورجل حول بمن سكر اي بصيرة يتجول الاصوره وصو حول
 قلب واحال من الجملة واحال عليه بالدين من الحولة ورجل حول
 بين الحول وقد حولت عينه من يارب وبالحال الكلام لما حاله
 اي صار محالا والارض المستحيلة في حديث مجاهد المعوجة **جبل**
 الجملة الاسم الاحتيال وهو من الوار وكذا الحيل والحول يقال له حيل
 ولا قوع لغته في حول وصوا حيل منه اي اكثر جملة وما حيلة لغته في حوله
 ويقال له حيلة ولا محالة ولا احتيال ومحال بغير **فصل**
الحاء **جبل** الجبل بكسر الباء الفاء ونفتح الباء الجن يقال به جبل اثني
 من اصل الارض وقد خلد من يارب ضرب وخيلة تخيلا واختبله اذا فسد
 عقله او عضوه ورجل مخبل بالشد يد كانه قد قطعت اطرافه

والخيال ايضا الفاء واما الذي في الحديث من قفا مؤنسا
 باليخيه وقفا الله وردغة الخيال حتى يخرج بالخروج منه فيقال
 صوصد يدا على النار وقوله قفا اي قذف والردغة الطينة
خل خذله من يارب ضرب وخاتمه خذره والتخايل التخاذل
 والدمش من الاستحياء وقد خجل من يارب والخيال ايضا
 سواء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن **ثرت**
 وبطرت ورجل خجل وبه خجلة اي حياء والخيال بكسر الجيم المكان
 الكثير العشب الملتف ومو في حديث ابو صيرق ربح **خل** خذله
 يخذله بالضم خذلا ناكرا لخاصة ترك عونه ونصرة **خل** الخذل معروف
 الواحد خذله **خرعيل** الخرعيل الا باطيل والخرعيلة ما اضمحلت
 القوم يقال مات بعض خرعيل نك **خصل** الخصل في النصال الخط الذي
 يجاز عليه وتخالص القوم تراصنوا في الرمي يقال اخرز فلان
 خصلة واصلا خصلة اذ غلبت والخصلة النبات الناعم **اخصل**
 الشيء اخصلا لا واخضوضل اي ابتل **خل** الخطل المنطق القاسد
 المضطرب وقد خطل في كلامه من يارب وبواخل اي افحش
خل الخطل معروف والخلة بالفتح الخصلة وهي ايضا الحاجة والفق
 والخلة بالضم الخليل يسوى فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل

الخيال التخيير

والخصلة بالفتح
 الخلة وبالضم لغوية
 من الشعر
 شيء خصل اي طيب

مصدر خليل بين الخلة والخولة وجمعه خلالات كقوله وقيل
 والخل والود والصدق والخلل الفج بين التبيين والجمع خلالات
 كجبل وجمال وقراء بما قوله تع فترى الودق يخرج من خلالات خلده
 ومضى فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل الفساد في الامر والخلل
 العود الذي يتخلل به وما يخل به انبوب ايضا والجمع الاخلة والخلالات
 ايضا الخالة والمصادقة والخليل الصديق والانه في خلية والخلالات
 بالضم ما يقع من التخلل وقصيد مخلولة اي موزون ومع حديث الصدقة
 وخل كىء على نفسه بالخلال ضربا برد واخذ الرجل كره تركه
 واختل الى ان شئ احتاج اليه ومنه قول ابن معمر له عليكم بالعلم
 فان احدهم لا تدري متى يحتل اليه متى يحتاج الناس الى ما عنده
 واختل جسمه مزل وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل القوم دخل
 بين خلهم وخلالهم والخلال واحد خلا خيل النبا والخلل
 لغة فيه او مقصوده وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فانا
 فعل ذلك تخللت قلت لم يذكر اختل الامر بمعنى وقع فيه **الخلال**
 الخمل الهدب والخل ايضا الطنفة والخيلة الشجرة المجمع
 الكثيف ومنه رملة تنبت الشجر والخال الساقط الذكلا بناطقة
 وبابه دخل **خول** انه الشئ تخويلا ملكه اياه والتخول التعهد **والخول**

كان النبع عم يتخول بالموعظة مخافة التامة وكان الاصمعي
 يقول يتخوننا بالنفاز يتعهدنا وخول الرجل حشمه الواحد
 خائل وقد يكون الخول واحدا وصوام يقع على العبد والامة
 قال الفراء صو جمع خائل وصوال راعى وقال غيره هو ما خوذ
 من التحويل وصوال التملك والخال اخو الام والخالة اختها وصورة
 الخولة **خيال** الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا والخيال
 الفرس ومنه قوله تع واجلب عليهم خيلك ورجلك اي فرسانك
 ورجالك والخيال ايضا الخيول ومنه قوله تع والخيال والبغال
 والحير لتركبوه والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون
 في الجسد وجمعه خيلان والخال اخو الام وجمعه احوال قلت
 ذكر الخال الذي صواخوا الام في خوله وفي خيل وصوم من احدهما
 في الظام لا منها ورجل اخيل كثر الخيلان والخال والخيلة
 بضم الخاء وكسر الكايم تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال
 وذو خيلة اي ذو كبري وخال الشئ ظنه يخال خيلا وخيلة وخيلة
 وخيلولة وصومض بارظنت واخواتها وتقول في مستقبله
 اخال بكر المرق وصواله فصم وبواسد يقال اخال بالفتح
 وصوالقيمه واخال الشئ اشبه يقال منذ امر خيل وخيل اليه

هذا امر لا يخيل

اي لا يشبه

انه كذا على ما لم يسم فاعلم من التخييل والوصف وخیل له انه كذا وتخييل
 اي تشبيه يقال تخيل فتخييل له كما يقال صورته فتصوره وتبينه
 فتبين له وتحققه فتحقق له والاخييل طابير وصويف في النكرة اذا
 سميت به ومنهم من لا يصرفه في المصروفه وله في النكرة ويجعل
 في الاصل صفة من التخييل **باب الدخايل** **دبل** دبل الارض
 اصلاحها بالسر من وخوع وبابه نصر كذا ذكر هنا وفي التهذيب
 واما في الدوان وغيره فجعل في باب دخل وارض مدبولة وكل شيء
 اصلحته فقد دبلته ودملته **الدبيلة** وصومضة للتكثير يقال دبلتم
 الدبيلة اي اصابتم الدابة **دجل** الدجال الميخ الكذاب ووجهه نهر
 بغداد قال ثعلب يقول عبرت دجلة بغير الف ونام **دحل** الدحوال ينصبه
 صايد النطير من الخشب **دحل** دخل يدخل دخولا ومدخلا بفتح الميم
 يقال دخلت البيوت والصحيح فيه ان تقديره دخل الى البيت فلما حرف
 حرف الجر انتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مهم
 ومحدود فالأهم كالجهاز الست وما جرى مجريها مثل عند ووسط
 بفتح ياء وتبالي فهذا وما يشبهه يكون ظرفا لانه مهم الا يرى ان دخل
 قد يكون قداما لغيره وكذا الباء والمحدود الدكلة شخص واقطان
 حوزة كالجبل والوادي والوق والدار والسجد ونحوها لا يكون ظرفا

فلا تقول قعدت الدار ولا صليت السجد ولانت الجبل ولا قت
 الوادي وما جاء من فكل فانا صومجند حرف الجر مثل دخلت البيت
 ونزل الوادي وصعد الجبل وادخل على افعل مثل دخل وجاء
 في الشعر اندخل وليس بالفصح وتدخل دخل قليلا قليلا وتدخل منه شيء
 والدخل ضد الخرج والدخل ايضا العيب والرتبة ومن كلامهم
 ترى الغتيان كالنحر وما يدريك بالدخل وكذا الدخول بفتحين يقال
 هذا الامر فيه دخل ودخل بفتح وقوله لا تتخذوا اباكم دخلا بينكم
 اي مكرًا وخديعة **الدخل** بفتح الميم الدخول وموضع الدخول
 ايضا يقول دخل مدخلا خشنا ودخل مدخل صدق **الدخل**
 بضم الميم الادخال والمقصود ايضا من ادخله يقول ادخله مدخل صدق
 وخيل الرجل الذي يداخله في امور ويختص به والدوخة ما يشع
 من الخوص ويجعل فيه الرطب يتخمد بالدم وتخفيفها **دكل** الدكلة
 بكسر الدال والكاف لجة للدم وضرب من الرقص ايضا وفي الحديث
 انه من على اصحاب الدكلة يقال خذوا بائني ارفدة حتى يعلم اليهود
 والنصارى ان ديننا فسخة **دغل** الدغل بفتحين الفساد مثل الدغل
دقل الدقل بنت مريكون واحد وجمعها يئون ولا يئون فمن جعل الفم
 للالحاق سنونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم يئونه **دقل** الدقل ارداء التمرة

دليل ما يستدل به والدليل الدال ايضا وقد دل على الطريق يدل
 بالضم دلالة بفتح الدال وكسرها ودلولة ايضا والفتح اولى والدلالة
 بفتح الدال الغنى والسطر وقد دللت المرأة تذل بالكسر لا ودلالة
 بفتح الدال فيها وتدللت ايضا ويقال ادل فامل والاسم الدالة
 بشد يذ اللام وفلان يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيد الدية
 قريب المعنى من الحديث ومما من الكينة والوقار في البيضة والمنظر
 والشامل وغير ذلك وفي الحديث كان عهد الله يرحلون الى عمر
 فينظرون الى سمته وهذبه ودله فينشبون به وتدل دل الشيء
 تحرك متديلا **دمل** اندم على الجرح تماثل والدمل واحد ما ميل الخوخ
دول والدولة في الحرب ان تقال احدي الفئتين على الاخرى يقال
 كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول بكسر الدال والدولة بالضم
 في المال يقال صار الف رجل دولة بينهم يتداولونه يكون مرق لهذا مرق لهذا
 والجمع دولات ودول قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء
 يتداول به بحينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم مما لغتان
 يعني وقال ابو عمرو بن علاء الدولة بالضم في المال وبالفتح في الحرب
 وقال عيسى بن عمر كلتا مما يكون في المال والحرب سواء وقال يونس
 والله ما ادري ما بينهما واذا كنا اسره من عدونا من الدولة والادالة

سن القدي

الغلبة

الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام
 اي دارت والله يد اولها بين الناس وتداولته الما يد اي اخذته
 صده مرة ومنه من **فصل الدال ذبل** الذبل بفتح الدال شيء
 كالعاج وموفا رات الحفان البحرية يتخذ منه السوار والذباله الفيلة
 والجمع الذبال وذبل البقل اي ذوي وبابضه ودخل وذبل بالضم
 ايضا فهو ذابل فيها وفا عل من باب فعل بالضم **ذبل** الذحل
 المحقد والعداوة يقال طلب يذبل بشاره والجمع دخول **ذبل** الذل
 ضد العز وقد ذل يذل بالكسر ذلا وذلة ومذلة فهو ذليل
 ومم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وموضع الصعوبة يقال
 دابة دلول بينة الذل من ذوات ذل واذله وذلك تذيلا لذلته
 كله بمعنى وقوله تع وذلك قطوف تذيلا اي سويت عنا قيده
 ودليت وتذلل اي خضع **ذبل** ذبل عن الشيء نسيه وغفل عنه
 وبابه قطع وذبل ايضا بالكسر ذلول **ذبل** الذيل واحدا ذبال القيص
 وذبوله والاذالة الاكالة يقال اذال فرسه غلامه وفي الحديث نهى
 عن اذالة الخيل ومقوماتها بالعل والحمل عليها **فصل المراء رتل**
 الترتيل في القراءة الترتيل فيها والتبين يعني يخرجه الرجل واحدة
 الارجل والرجلة بقلة يعني المحقاء لانها لا تثبت الا مصيل ومنه قولهم

فأما حق من رجلة والعمامة يقول من رجله بالاضافة والارجل
من الخيل الذكر واحد رجله مياض ويكره الا ان يكون به وضع
غيره والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل بكسر الميم
قد رمن نخيل والرجل ضد الفارس والجمع رجل كصاحب
وصاحب رجالة ورجال تشديد الجيم فيها والرجلانة الرجل
والجمع الرجلي ورجال مثل عجلائ وعجلى ورجال وامرأة رجل
مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجلى والرجل ضد المرأة والجمع
رجال ورجالات مثل رجال ورجالات ورجل ويقال للماء
رجلة ويقال كانت عايشة رجلة الزاوي وتضعف الرجل
رجل ورجل ايضا على غير قياس كانه تضعف رجل والرجلة
بالضم مصدر الرجل والرجل والارجل يقال رجل بين الرجل
والرجولة والرجولية ورجل جيد الرجل ورجل بين الرجل
والرجلة وشعر رجل ورجل بفتح الجيم وكسره ليس تشديد الجيم
ولا بسط لقولنه رجل شعره ترجيلا قلت ترجيل الفرج تحجيره
وترجيله ايضا ارساله ببطء وارتحال الخطبة والشعر ابتداءه من غير
تهيئة قبل ذكره وترجل مشي رجلا **رجل** الرجل مكن الرجل
وما يستحب من الاثاث والرجل ايضا رجل البعير وهو اصغر

من القتب

من العبت والجمع الرجال وثلاثة ارجل ورجل البعير على ظهن
الرجل وبابه قطع ورجل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم
الرجيل والرجلة بكسر الهمزة يقال ثرت رجلتنا وارجله اعطاه
واحدة والراحلة والراحلة الناقة التي يصلح لان ترحل وقيل
الراحلة المركب من الابل ذكر الحان وانثى والمرحلة واحدة المراحل
رذل الرذل الدون الحسني قد رذل من باب ظرف فهو رذل ورذال
بالضم من قوم رذول ورذال ورذلاء ورذله غير رذله ايضا فهو
مرذول ورذال كل شيء رذيله **رسل** قولهم افعل كذا وكذا على رسل
بالكسر لتثنيهم كما يقال على ميثمك وصد الحديث الاضاعف في جودتها
ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطى وصي يمان حسان يشد
على ملكها اخراجها فتلك نجرتها ويعطى ورسلها وهي محازيل مقاربة
والرسل ايضا اللبن ورسله رسله فهو رسل ورسل وارسله
في رسالة فهو رسل ورسل والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح
وقيل الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقوله تع انا رسول رب
العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لانه فعولا او فعلا لا يتوى فيه
المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصدق ورجيل
الرجل الذي يراسله في نضاله او غيره واسترسل الشعر ما رتب

ولترسل اليه انبسط واكتأنس وترسل في قراءة انكاد فيها
رطل الرطل بفتح الراء وكسرة ط نصف من رطل في ثيابا طالها
 وجره في متختراض باب نصر فهو رطل وكذا الرطل في ثياب **رطل** الرطل
 واحد الرمال والروضة اخص منه ورصلة صرينة بالك م والرطل
 بفتح السين الرولة ورصل بين الصفا والمروة يرمل بالضم رملا
 ورملان بفتح الراء والميم قهما والارمل الرجل لا امرأة والارملة
 المرأة التي لا زوج لها وقدر ملك المرأة مات عنها زوجها **رول** الرول
 بالضم اللعاب يقال فلان يسيل روال **رول** رول لم اضطر بالترخي
 وبابه ط **فصل الزبال** الزبال الترحين وموضع
 سربة بفتح الباء وضمها والزبيل معروف فاذا كسرت شذدت
 فقلت زبيل او زبيل **زجل** الزجل بفتح الجيم الصوت يقال سحاب
 زجل اي ذو رعد والزججيل معروف والزججيل ايضا **زجل** زجل
 عن مكانه تنجح وتباعد وبابه خضع وتزجل مثله وزجل نجم من الخس
 لا ينصرف مثل **زجل** زل في طين او منطلق يرك بالكسر زليلا وقال
 الفراء زل يزول بالفتح زلا والاسم الزلة والفتحة غيب وزلزل الله
 الارض زلزلة وزلزالا فتزلزلت صي والزلال بالفتح الاسم والزلال
 الشدايد والمزلة بفتح الزاء وكسرة الم كان الرخص وموضع الزلال

ومازلا لاي عذب وازل اليه نعمة اسدا كما في الحديث من ازلت
 اليه نعمة فليشكرها والزلية واحدة الزلا **زمل** الزملة بغير
 يستظر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزملة المعادلة على
 البعير ومثله في ثوبه لفة وتزمل بثياب تد **زول** الازيال الازالة
 والمزاولة كالمحاولة والمعالجة وتزاووا تعا لجوا ذوال الشيء
 من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله تزويلا فانزال ومازال
 فلان يفعل كذا **زبل** زلت الشيء من مكانه من باب باع اغتة وازلت وزيله
 فتزبل اي فرقة فتفترق ومنه قوله مع فزبلنا بينهم والمزايلة المفارقة
 يقال زايله مزيلة وزبالا اي فارقة والتزابل التباين **فصل السبل**
س السؤال مات له الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى
 بالفتح وبغيره وساله عن الشيء سؤالا وسئلة وقوله مع سأل سائل
 بعذاب واقع اي عن وقع قال الاخفش يقال خرجنا سأل عن فلان
 وبفلان وقد يخفف صمته فيقال سأل يسأل والامر منه سأل ومن الاور
 اسئل ورجل سؤلة بوزن صمته كثير السؤال وسألوا سأل بعضهم
 بعضا **سبل** السبل السبل وقد سبل الزرع خرج لسبله ولبل السطر
 والرمع مطل وسبل ازان ارحاه والسبل داء في العين شغشاوة
 كانها سبل العنكبوت بعرو حمر والسبل طريق يذكر ويؤنس قال الله تع

قل هذه سبيلي قال وان يروا سبيلا للرشد لا يتخذوه سبيلا
 وسبيل ضيعة سبيلا جعلها في سبيل الله وقوله تع يا ايها الذين
 مع الرسول سبيلا الى سببا ووصلة والتائلا ابناء السبيل
 المختلفة في الطرقات والسبلة الشارب والجمع السبل والسبلة
 واحدة سبيل الزرع وقد سبل الزرع خرج سبيله وسبيلهم
 عين في الجنة قال الله عينا فيها تسمى سبيلا قال الاخفش
 معي معر فم ولكن لما كانت راس اية وكانت مفتوحة زيدت
 فيها الالف كما قال كانت قواريرا **سجل** سجل الرجل قال سبحان
 الله **سجل** سجل الرجل في سبلا اذا جاء وذهب في غيره شيء وقال
 عمر بن الخطاب ان اركب احدكم سبلا لا في عمل ديني ولا في عمل آخرة **سجل**
 السجل مذكور في قوله لو اذا كان فيه ماء قل او اكثر ولا يقال لها وص
 فارغة **سجل** ولا ذنوب والجمع سجل قلت قال الاموي والفارسي
 وغيرهما السجل الدلو والملاء والسجل الضحك وقد سجل الحاكم
 تسجيلا وقوله تع حجارة من سجيل قالوا حجارة من طين
 طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تع وآية اخرى للرسول
 عليهم حجارة من طين والسجيل المرأة وهي روي معرب **سجل** السجل
 الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن وكفر رسول الله صلعم

السجيل

في ثلاثة اثواب **سجل** كرسف ويقال سجل موضع باليمن وهي
 تنسب اليه والسحالة بالضم سقط من الذهب والفضة وخوصا
 كالبرادة والتاحل شاطئ البحر قال ابن دريد موقلوا في
 الماء سحله الى قشره وكشط **سجل** يقال السحلة لولد الغنم من الضان
 والمغزاة وضعه ذكر الحان او انثى وجمعه سخل بوزن فليس وسخل
 بالكر **سجل** سدل ثوبه ارشاه وبابنر وشعر منديل **سجل** السجل القيص
 وسجله فتسربل اي البسة **سجل** السراويل معروف يذكر وثوب
 والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي العجمة اعربت
 فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مذكورة
 في النكرة قال وان سميت به رجلا لم تصرفها وكذا ان حقها لم **سجل**
 لانها موصولة على اكنة من ثلاثة احرف نحو عناق ومن النجوين
 ما لا ينصرف ايضا في النكرة وينزع عنه جمع سراويل وسراولة وتشد
 عليه من اللوم سراوله ويحج في تركه بقول ابن مقبل فتى قاري
 في سراويل راحم والعمل على القول الاول والغاية قوي وسوله اليه
 السراويل فتروا وحماة مسولة في رجليها ريش **سجل** السجل
 معروف والسجل مثله **سجل** سجل بالضم سجالا والتعلات
 اخبت الغيلان وكذا السجل يمد ويقصر والجمع السجل **سجل**

السفل بضم السين وكسرة والنفول بالضم والسفال بالفتح والسقالة
 بالضم ضد العلو بضم العين وكسرة والعلو بالضم والتشديد والعداء
 بالفتح بالمد والعداوة بالضم يقال قعد سقالة الريح وعلا وتناو العلاء
 حيث تهب والسقالة بالذالك وبابه دخل والسقالة بازاء ذلك والسفل
 وبابه دخل والسقالة بالفتح القدالة وقد سفل ضربا بظرف والسقالة
 بكسر الفاء السقاط من السفل يقال صوم من السفلة ولا تقبل طوسفة
 لانها جمع والعامية تقول رجل سفلة من قوم سفل وبعض العرب
 تخفف فيقول فلان من سفلة النالك كسرة الفاء الى السين **سفل**
 السفل معروف والجمع سفلان **سفل** السفل من باب رد وول
 السيف واللد بضم اللام وسلة الخبز معروفة والسلة بالكسرة الابرة
 العظيمة وجمعها سلال والسيل الولد والانثى سائلة واللال
 بالضم السل يقال اسله الله مع فهو مسلول وصوم من الشواء مسلاة
 الشيء ما استل منه والنطفة سلاله الان فانهم خرج
 وتلك مثله وتسل الماء في الخلق جري **سلسل** سلسله غير صلبة فيه
 وماء السلسل والسلسال وسلاسل بالضم سهل الدخول في الخلق
 لعدو وبه وصفاته وقيل معنى يتسلسل انه اذا جرى اوضرته الريح
 يصير كالسلسلة وثق مسلسل متصل ببعضه بعضه ففهم السلسلة

النزلة

فينقل

النثر اونا اولق وار
يا كيك

والسلسل

الحديد **سفل** السفل الخلق من الثياب وسفل الثوب ضربا يدخل في
 الخلق وسفل العين فوقه حديدية محماة **سفل** سفلت له نفسه
 اموازي فقه له **سفل** السفل ضد المحبل وارضى سفلته والنسبة
 الى السفل سفل بالضم على غير قياس وسفل القوم صاروا الى السفل
 ورجل سفل الخلق والسهولة ضد الخزونة وقد سفل الموضع بالضم
 سهولة وسفل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتسهيل
 التامح وسفلت الشيء عذبه سهلا وسفل نخم **سفل** السفل
 واحد السيول وسال الماء وغيره من باب باع وسيلانا ايضا وسيل
 الماء موضع طيلة والجمع مسائل وجمع ايضا على صل بضمين املة
 وسلان على غير قياس والسيلان بالكسرة وسكون الياء ما يدخل
 من السيف والسكين في المصاب **فصل الثين شغل** الشغل
 ولد الاسد والجمع لشغل وشغال **شغل** الشغلة من النار واحدة الشغل
 والشغلة واحدة الشغل والشغل النار في الحطب اضرها فاشتعلت
 على اضطرت واشتعلت **شغل** شغلا شغلا **شغل** شغل يكون الغين ومنها
 وشغل بفتح الثين وسكون الغين وبفتحة فصار اربع
 لغات والجمع لشغال وشغله من باب قطع فهو شغل ولا تقبل لشغله
 لانها لغة رديئة وشغل شغل توكله كليل لائل ويقال شغلت عنك

بكذا على ما لم يسم فاعلم واستغلت وقد قالوا ما استغلم وصوت ذ
 لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعلم قلت تعليله يوم ان اذا سمي فاعلم
 كحوز وايس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمر او قلت طأ ضرب عمر لم يجز
 لان التعجب لما يجوز من الفاعل لا من المفعول **شكل** الشكل بالفتح المثل
 والجمع اشكال وشكل يقال هذا اشكل بكذا اي لغيره والشكل بالكسر
 الدل يقال امرأة ذات شكل وقوله تع قل كل يعمل على شكلة اي
 على جد يلية وطريقته وجرته والشكال العقال والجمع شكل وشكل
 ان النبي عم كوه الشكال في الخيل وصوان يكون ثلث قوائم **محملة**
 وواحدة مطلقة او ثلث قوائم مطلقة ورجل محملة فلان يكون
 الشكال الا بالرجل والفرس كشكول وهذا مكروه والشكل الامر البين
 وشكل الطائر والفرس بالشكال من باب نصر وكذا شكل الكتاب اذا
 قيده بالاعراب ويقال ايضا اشكل الكتاب كانه ازال به الشكاله
 والتبلكه والمشكلة الموافقة والتشاكل مثل **شكل** مثل الثوب
 خاطه خياطة خفيفة وباب رد والشكل فاد واليد وقد
 شلت يمينه شل بالفتح شللا وكلمة اسمع يقال في الدعاء لا تشل
 ولا تشكل وقد شلت يارجل بالكسر صرت اشل والمرأة **شلا** **شكل**
 شملام الامر بالكسر شمولاً عنهم وفيه لغة اخرى من باب ظر ولم يعرفها

الاصح و امر شامل و جمع اسم شمل اي شئت من امره وفرق الله شمل اي بالجمع
 من امره والشمل بفتحين لغة في الشمل والشملة كاستمل به والشمال
 الريح التي تهب من ناحية القطب وفيه خمس لغات شمل بالتكسين وشمل
 بفتحين وشمال والشمال وشامل مقلوب منه ورياء جأ شمال بتشديد
 اللام وجمع الشمال شمالات وشمال ايضاً على غير قياس كأنهم جعلوا
 شماله مثله وجماله وجمائل وغدير مشمول تضرع ربح الشمال حتى تبرد ومنه
 قيل للحم مشمول اذا كانت بارداً الطعم والشمول الخ واليدان شمال خلف
 اليدين والجمع شمل مثله عنق واذرع لانه مؤنثة وشمال على غير قياس قال
 الله تع عن اليمن والشمال والشمال ايضاً الخلق والجمع الشمال وشملت
 الريح تحولت شمالاً وبابه دخل واشمل القوم خلوا في رح الشمال فان
 اردت انها اصابتهم قلت شملوا فم شمولون واشمل بثبوته تلفت
 وشمال الضم ان يحلل جده كله بالكس او لا ز **شول** شلت
 بالجرع بلضم شولي بها شولاً رفعتها ولا تقل شلت بالكسر ويقال ايضاً شلت
 بالجرع فان شلت وشال الميزان ارتفعت احدي كفتيه وشوال اول اشهر ربيع **شول**
 شولات وشواويل شميل الشهادة في العين ان يشوب سواداً زرقاً **شول**
 وعين شللاً ورجل اشل العينين **شمل** **فصل الصاد** الصندل
 شجر طيب الرائحة والصندل في لغة في الصيدل **شمل** صقل السيف

وسقلا ايضا صقلا وبابه نصر وصقلا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقلاء
 بفتحين والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة
 بالكسر يصقل به السيف ويخون **صل** الصل بالكسر الحجة التي لا تنفع منها
 الرقية والصلصال الطين المحرط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف
 واذا طلع بالنار فهو كالنار وصلصلة الحمار صوتة اذا ضوعف قلت
 معنى اذا ضوعف الصوت قال الارمني قال الليث يقال صل الجمام
 اذا توقفت في صوتة حكاية صوت صل فاذا توقفت ترجعا قلت صلصل
 وتصلصل الحمار صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا اتين مطبوخا
 كان او نيا واصلا مثله وطبن صلالا وصللال اي يصوت كما يصوت
 الحديد **صل** رجز صل بضمين وتشديد اللام التشديد الحلق **صوال** صال عليه
 استطال وصال عليه وثب وبابه قال وصولة ايضا يقال رت قولاشد
 من صول والحما وله المواثبة وكذلك الصيال والصيالة وصول البعير
 بالهزة من باب ظرف اذا صار يقتل الناس ويعد عليهم فهو صل صوت
صل الصهيل صوت الفرس وقد صل يصل بالكسر صهيلا وصها لا ايضا
 بالضم فهو فرس صها **فصل الضاد** صل رجل ضيئل الجسم
 اذا كان صغيرا الجسم خيفا وقد ضؤل بالهزة من باب ظرف **ضمحل**
 اضحل الشيء ذمب وامضل بتقديم لغة الكلابيتين **ضمحل** ضحل الشيء

طين حتر لا مثل فيه

والمصنوع

صاع وصلك يصل بالكسر ضللا او الضلالة ما ضل من الهيئة للذكر
 والانشى وارض مصلة بفتح الضاد وكسرة واو فتح اليم فيها اي يصل فيها
 الطريق وفلان يلومني ضلة اذا لم يوفق للرشاد في غلة ضليل ومضلل
 اي ضال جدا والضلال ضد الرشاد وقد ضل يصل بالكسر ضللا
 و ضلالة قال السمع قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فمن لغة
 جرد ومي الغصية واصل العالية يقولون ضللت اضل بالكسر فيها
 واضله اضاعه واملكه ابن الشكت اضللت يعني اذا ذهب منك
 وضللت المسجد والزار اذا لم تعرف موضعها وكذا كل شيء مقيم
 لا يهتدى له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد اضل عنه اي اخفى عليه
 من قوله تع اذا ضللنا في الارض اي خفيتا قلت صل الحديث ان
 بعض العصاة الخائفين قال لا صل اذا مت فاحرقوني ثم ذروني في الريح
 لعلي اضل الله قال واضله الله فضل تقول انك امدي الضال ولا تهدي
 المتضال وتضليل الرجل ان يسهل الي الضلال وقوله تع ان المجرمين في ضلال
 وسعوى في حلال **فصل الطاء** طبل الطبل الذي يضرب فيه وطبل الدرام
 وغيره معروف **طحل** الطحال معروف **طجل** الطرجمة كالنجمانة
 معروفة وربما قالوا طرجمة بالراء **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشة
 ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب

مطلوب

قلاية تع والطفل الذين لم يظهروا يقال منه اطفت المرأة والطفل
 بفتح شطر والطفيل الذي وليمة لم يدرع اليها والعرب سميها الوارش
طل الطل ضعف المطر وجمع طلال بقور منه طلت الارض وطلها الندى
 فهي مطلعة والطلل ما شخص من اثار الدار والجمع اطلان وطلول ابو زيد
 طل دم فهو مطلول واطل دم وطله الله واطله اصدع قال ولا يقال
 طل دم بالفتح وابو عبيد والكسائي نقولانه وقال ابو عبيد فيه ثلث
 لغات طل دم وطل دم واطل دم واطل عليه اشرف **طور** الطور
 ضد العرض وطله الشيء يطو طولا امتد وطوله غيوطا واطاله ايضا وطاوله
 فلان فطلته ما كنت اطول منه من الطور والطور جميعا وبابه قال والطور
 بوزن العنب الجبل الذي يطول للدابة فتع في فيه وهو الطويل ايضا والطور
 بالضم الطويل فان افراط في الطور فهو طوان بالتشديد والطوان بالكسرة جمع
 طويل والاطاول جمع اطول والطول تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبر
 والكبري ويقال هذا امر لا طائل فيه اذ لم يكن فيه غنا ومزية يقال ذلك في التذرية
 والتانيث ولا يتكلم الا في الحذر والطور بالفتح المن يقال طال عليه من بابه
 قال ورا طول عليه اي امتن عليه وطاوله عليه في الامر ما طله واطالت
 المرأة ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطير وطوله
 تطويلا امره واستطال عليه تطاول وقد كبر التطال بفتح طال

الظاء **فصل في الظل** الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من
 سحاب وظل الليل سواده وصولت عاتق لان الظل في الحقيقة ضوء
 شعاع الشمس ومن الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلة وليس بظل
 وظل ظليل ومكان ظليل اي دايم الظل وفلان يعيش في ظل فلان
 اي كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظل على الاركان متكون
 والظلة ايضا اول سحابة تظل وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحتهم
 والظلة بالكسر البيت الكبير من الشجر وعرش مظل من الظل واطلقت الشجرة
 امر واطلقت شجرة كذا الى دناضك واستظل بالشجرة استدرى بها وظل
 يعمل كذا اذا علم بالهدى دون الليل تقول منه ظلت بالكسر ظلوا بالضم
 ومنه قولهم فظلمت تفكرون ومومن شواذ التخفيف **فصل الغني** **عبل**
 رجل عبلى الذراعين اي ضخمها وفرسه عبلى الشوى اي غليظ القوائم وقد
 عبلى من باب طرف وامرأة عبلة اي تامة الخلق والجمع عبلا وعبال
 مثل ضخمات وضخام وعبلى الشجر حث ورقها وبابه ضرب وفي الحديث
 في شجرة سدت تحتها سبعون نبيا فوترق ولا تقبل ولا تجردا ولا تقع فيها
 سقاة ولا يقط ورقها ولا تأكلها **عقل** عند الرجل جنبه جذبا عنيقا
 وبابه ضرب ونصر والعقل الغليظ الجاني قال الله تعالى بعد ذلك زعيم
عجل العجل ولد البقرة وكذا العجل والجمع عجا جيد والاشي عجلة وبقرة عجول

غيرها واطل فلان اذا ما منكم
 كانه التي عليك ظلمتم قبل الظلم

ذات عجل والعجلة بفتحين التي يجرها الثور والجمع عَجَلٌ وعَجَالٌ والعجل
 والعجلة ضد البطء وقد عجل من باب طرب وعجلة أيضا ورجل عجل
 بكرا جيم وضمها وعجول وعجلان وامرأة عجلي ونسوة عجالي وعجال أيضا
 والعاجل والعاجلة ضد الآجل والعجلة وعاجله بدنيه اذا اخذ به ولم يمهله
 وقوله عجلتم امر ربكم اي اسبقتم ويقول عَجَلْ وعَجَلْ تعجلا استخذه
 قدم واستعجله طلب عجلته اذا تقدم **عدل** العدل ضد الجور يقال عدل عليه
 في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدله بكسر الدال
 وفتحها وفلان من اصل المعدلة بفتح الدال اي من اصل العدل ورجل عدل
 الى رضى ومقنع في الشهادة وموافق الاصل مصدر وتقوم عدل وعدول
 ايضا وموجع عدل وقد عدل الرجل من باب ظرف قال الاخشى العدل بالكسر
 المثل والعدل بالفتح اصله مصدر كقولك عدلت بهذا عدلا حسنا فجعله
 اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل
 من غير جنس والعدل بالكسر المثل يقول عندي عدل غلامك وعدل شاكرا اذا
 كان غلاما تعدل غلاما او شاة تعدل تعدل شاة قال وان اردت يفتنه
 من غير جنس فتحت العين وربما كسر بعض العرب وكان غلط منهم قال
 وجمعوا على واحد الاعمال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادل في الوزن
 والقدر وعدل عن الطريق جار وبابه جلى وانعدل عنه مثله وعادلت

وقوم
بيان

بين

بين النسيئين وعادلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وبابه ضرب وتعديل
 الشيء تقويمه يقال عدله تعديلا فا عدله اي قومه فاستقام وكل
 مشقة معدل وتعديل الشهود ان يقول انهم عدول ولا يقبل منها
 صرف ولا عدله والصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله وان تعدل
 كل عدل له يؤخذ منها وان تعد كل فداء وقوله ع او عدل ذلك صياغا
 اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قولك المرأة للحجاج
 انك لفاسط عادل **عذل** العذل يعضد اي يصوت والعذليب
 طائر يقال له الزار قلت العذليب موضعه باب الهاء وقد ذكر فيه
 فهو صفنا زائفة **عذل** العذل الملازمة وقد عدله من باب نصر والاسم العذل
 بفتحتي ويقال عدله فا عذله اي لام نفسه واعتب ورجل عدله
 بعز من طرفة يعذه الناس كثيرا مثل **عذلة** وعزاة والعاذل العرق
 الذي يسيل منه دم الاستحاضة قال فيه ابن عيسى ذلك العاذل بعزوا
 اي يسيل **عزل** اعزله وتعزله بعن والهم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله
 افرنج يقال ان اعزله الامر بعزله وعزله عن العمل خاه عنه فعزل
 وعزل عزاهته وباب التلافة **عسل** العسل يذكر ويؤث يقولون
 عسل الطعام اي عمله بالعسل وبابه ضرب ونصر ونجيب معلى اي
 معول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل والنحل عتالة

عتالة

والعسيلة في الحجاج شئت تلك اللذة بالعدل وصفت بالهاء
 لان الغالب على العمل التانيث وقيل انما انت لانه اريد به
 العلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب فقبه
 ولست عسل طلب العمل وعلة تعيلا زوده العمل والعمل
 ايضا الخبث يقال عمل الذئب يعمل بالكسر عكلا وعكلا
 بفتحين فيهما اي اعتق واسرع وكذا الانسان وفي الحديث كذب
 عليك العمل اي عليك برعة المشي ومن الباطل ايضا عمل التمع
 امتن واضرب فروعك **عقل** عسقلان مدينة وهي عمرو والشام
عنصل العنصل البصل البري **عضل** العضل جمع عضلة الساق وكل
 لحم مجتمعة مكتنزة في عصبه في عضلة وداء عضال وامر عضال
 اي شديد اعيا الاطباء واعضل فلان اعيا في امره وقد اعضل الامر
 اشتد وتعلق وامر معضل لا يهتدي لوجهه والمعضلات الشدايد
 وعضل له منعه من الترويج من باب ضرب ونصر **عطل** عطلت المرأة
 من باب طرب وتقطلت اذا خلا جبرها من القلاء فهو عطل بضمتين
 وعادل ومعطّل وقد يتعمل العطل في الخلق من الشئ وان كان اصله
 في الخلق يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء وسكونها
 وتعطل الوصل اذا بقي لا عمل له والاسم العطله والتعطيل التوقيف وبني

اعتق

معطلة

معطلة لبيو داهلها وفي الحديث عز عايت دح في امرأة توفيت
 فقالت عطلوها اي انزعوا حيلتها والمعطل الموت من الارض
 وابل معطلة لا داعي لها **عقل** العقل الحجة والنهي ورجل عاقل وعقول
 وقد عقل من باب ضرب ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال لبيو
 موصفة وقال ان المصدر لا ياتي على وزن مفعول البتة والعقل
 ايضا الية والعقول بالفتح الدواء الذي يمكن البطن والعقل
 المجا وبه سمي الرجل ومعقل من يسار من الصيانة ربه ينسب اليهم
 لانه بالبصرة والوطب المعقلي ايضا والمعلقة بضم القاف الية وجمعها
 معاقل والعقيلة كريمة الحجة وكريمة الابل وعقيلة كل شئ اكومه والورق
 عقيلة البحر والعقال صدقة عام قال الشاعر يهجو ساعيا سعي
 عقالا فلم يترك لنا سدا فكيف لو قد سعى عم وعقالين ويكره ان
 يسرى الصدقة تحت يعقلا الساعي قلت تحت يقبضها كذا فشره الازمن
 وعقل القيتل اعطى دينه وعقل له دم فلان اذا تركه القود للدية وعقل
 عن فلان غرم عنه جناية وذلك اذا الزمت دية فادبها عنه فهذا
 صوالفوق بين عقده وعقل له وعقل عنه وباب الكل ضرب وفي الحديث
 لا تعقل العاقلة عدا ولا عدا وقال كملت القاضيا يا يوسف ربه في ذلك
 بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقده وعقل عنه حقه فتمت وعقل البعير

عقيلة كريمة

وقال ابو حنيفة سوان بجني السبد على الخبز وقال ان ابا علي
 سوان بجني الخبز على السبد وصق به لا يصح وقال زكريا
 الخبز عا ما قال ابو حنيفة كما ان الكلام لا يستعمل الا على
 عن عبد

من باب ضرب الى ثني وظيفه مع ذراع فشد صاه ووسط الذراع
وذلك الجبل هو العقل والجمع عقل وعقالة الرجل عصبته
وصم القراية من قبل الاب الذين يعطون ثمن قتله خطأ وقال
اعلى العراق مم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل
الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة
على النصف من دية الرجل وعقل الدوا، بطنه امك وباب ضرب
و عاقله فعقله من باب يضراى غلب بالعقل واعتقل راحة اي وضعه
بين ساقيه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لانه اذا لم يقدر
على الكلام كلاما بضم التاء، وتعقل تطف العقل مثل حكم وتكلم
وتعاقل ادى منصف ذلك وليس به **عقل** العقل لغة في العقل
عقل بنوا العلات اولاد الرجل من نوسة شتى سميت بذلك
لان الذي تزوج اخرى على اول قد كانت قبلها تامل ثم على من
صنع والعقل الشرب التلذذ يقال عقل بعد نيل وعلم الي سقاه
السقية الثانية وعلى صونف فهو متعذر ولازم يقول فيها
على يعمل بضم العين وكسر الف علة فيهما والعلة المرض وحوث
يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا صنع
عن شغله الاول واعتل الى مرض فهو عليل ولا اعلى الله اي لا اصابك

بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اعتاقه عاصروا قتله تجننى
عليه وعلله بالثني تعيلا اي لها به كما يعمل الصبي بشئ
من الطعام يتجبه به عن اللبن يقال فلان يعمل نفسه بتعلة وتعقل به
اي تلتنى به وتجزاء والمعتل يؤمن ايام العجوز لانه يعمل الناس
شئ من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلية بالكسر
الغرفة والجمع العلالى وقد ذكر ايضا في المعتل وعلى العمل لغتان
بمعنى يقال علك تفعل وعلى افعل وربما قالوا علنى وعلتنى ويقال
اصله على وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمجرى او مخوف
وفيه طمع ولشتقاق وهو حرف مثل ان واحوالة وبعضهم خفض
ما بعده تقول لعل زيد قائم وعلى زيد قائم واليعاليل نقاظة
يكون فوق الماء **عمل** عمل من ما يربط واعمله غيره ولشعله بعن
ولشعله ايضا اي طلب اليه العمل واغفل اضطرب في العمل ورجل
عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمو او عامد الروح ما يلي
السنان ومودون الشعب وتعقل فلان كذا والتعجيل تولية العمل
يقال عمل على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل قلت قال الاز
يقال يقال لتعمل فلان اللبن اذا بنى به بناء قلت وقور الفقراء
ماء مستعمل قبلى على صنلا والاه فلا وجه لصحة غير هذا القبلى

عول العول والعول والعويل رفع الصوت بالبكاء تقول منه عول اعوالا
 وفي الحديث العول عليه يجذب وعول عليه تعويلا دل عليه دالة وحمل
 عليه يقال عول على بكنت اي السقن في كانه يقول حمل على ما احببت
 وما له من القوم من تقول وعال عياله قائم وانفق عليهم وبابه قال وعياله
 ايضا يقال عال شهر اذا اكفاه مكنه وعال اليان فهو عايل اي مال
 ومنه قوله مع ذلك اذني ان لا تقولوا قال مجاهد لا تيسوا ولا تجوروا
 ويقال عال في الحكم اي جاور مال وعال الشيء غلبه وتقل عليه ومنه قولهم
 عيل صبري اي غلب وعال الامر شدد وتفاقم وعالت الفريضة انفتحت
 وموان يزيد سرها ما فيدخل النقصان على اصل الفريضة قال ابو عبيد
 اظنه ما خوف من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تيل على اهل
 الفريضة جميعا فتتقصر وعال زيد الفريضة واعالها يعني فعال
 متعد ولازم ومن عال اليان فما بعده كل ذلك بابه قل والمعول الفاش
 العظيمة التي ينقرها الصخر واجمع المعاول **عيل** العيلة والعالة
 الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا افتقر فهو عايل ومنه قولهم
 وان خفت عيلة الرجل من يعوله واحدا العيال عيل كجيد والجمع
 عيائل مثل باطيل واعال الرجل كثر عياله فهو معيل والمراة
 معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال **فصل الغيرة** الغزال

معروف وغريبه الدقيق وغيره **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك
 وجهه غزلة وغزلاان مثل غلة وغلان ومغازلة الناب، محاذتين
 ومراودتين يقال غاز لها وغازلته واللام الغول بفحيت وتغزل
 اي تطلق الغول وتغزلوا وعزلة الضحى اقلها يقال جاء فلان في غزله
 الضحى ويقال الغزاة الشمس ايضا وغزلة المرأة القطن من باب
 ضرب واغزلة مثله والغزل ايضا الغزول والمغزل بضم الميم وكسرة
 ما يغزل به قال الفراء والاصل الغم لانه من اغزل اي اديه وقتل واغزلت
 المرأة ادارت المغزل ورجل غزله اي صاحب غزله وقد غزل صربا طب
غل غل الشيء من باب ضرب واللام الغل بضم الين وكونها
 والغل بالكسر يغسل به الناس من خطمي وغيره قال الاخفش
 ومنه الغلين ومووا الغل من حوم اصل النار وما ثم وزيد فيه
 الياء والنون واغتسل بالماء والغسل الماء الذي يغسل به وكذا
 المختسل ومنه قوله مع صدام غسل بارد وشراب والغسل ايضا
 الذي يغسل فيه والمغسل بفتح الين وكسرة غسل الموق والجمع
 المغاسل والغسلات ما غسلت به الشيء وشئ غسيل ومغسول
 وما حلقه **غسيل** وربما قالوا غسيلة يذصب بها من طب النعوت
 نحو النيطحة ويقال لحنطة بن الراسب غسيل الملاكمة لانه لا تشدد

ما اغسلت

وملحقة

يوم احد فغسلته الملامكة **غسل** غفل عن الشيء ضربا به دخل وغفلة ايضا
 واغفلة عنه غيب واغفل الشيء تركه على ذكر وتغافل عنه وتغفله اعتدل
 غفلة والمغفلة في الحديث جانب العنققة **غفل** الغل واحدة الخلات
 والخلالة شغار يلبس تحت الثوب وتحت الروع ايضا والغل بالكسر
 الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا
 غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبة غل من
 حديد ومنه قيل للمرأة السبعة الحلق فهو مغلول والغل ايضا
 والظلة والخيل حارة العطش وغل من باب المغنم يغل بالضم
 غلوا لآخان واغل مثله وقال ابن الكيت لم نسمع للمغنم الا غل وقرء
 وما كان لبي ان يغل ويغسل قال فمعه يغل يخون ويغسل يحتمل معنيين
 احدهما يخان يعني يؤخذ من غنيمة والاخر يخون اي ينسب الى الخول
 قال ابو عبيد من الخلول من المغنم خاصة لان الخيانة ولا من الحقد لانه يقال
 من الخيانة اغل بغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الخلول غل يغل
 بالضم واغل الرجلان وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة
 ولا سرقة وقيل لادشوة وقال شريح ليس على السبع غير المغل ضمان
 وقال النجاشي عم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل
 فهو من الضغن واغلت الضياح من الغلة واغل القوم بلغت غلته

غل ميل واصلة ان الغل
 كان يكون من قد وعليه
 شعر فيغل وغل يوه
 الى عنق من باب رة
 وقد غل ص

وفلان يغل على عياله بالضم اي ياتيمهم بالغلة **ولتغفل**
 عبدك كلهم ان يغفل عليه **ولتغفل** الاستغلات اخذ غلقتها
 قلت قال الارضوي **تغفل** في الشيء دخل فيه **غول** غالة الشيء
 من باب قال واغتاله اذا اخذ من حيث لم يدر وقوله تع
 له فيها غول ولا مم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة
 الصداق لانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيد
 الغول ان يغتال عقولهم والغول بالضم من السعال والجمع
 اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاصلكه فهو غول
 والغضب لانه يغتاله ويذصب به يقال انه غول اغول من الغضب
 واغتاله قتله غيلة واصلة الواو **غيل** الغيل بالكسر لاجمة
 وموضع الاسد غيل وجمعه غيول قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف
 والغيلة بالكسر الاغتيل يقال قتله غيلة وموان يخدعه فيذ
 الاموضع فيقتله فيه ويقال ايضا اضرت الغيلة بولد فلان
 اذا اتيت امه ومي ترضعه وكذا اذا حملت ومي ترضعه وفي
 الحديث لقد طمت اي انه عن الغيلة والغيل اسم ذك اللبن وقد
 اغالت المرأة ولدها في مغيل واغيلت ايضا اذا سقت ولدا
 الغيل في مغيل واغال فلان ولد اذا غشي امه ومي ترضعه والغيل

لا يدري

غول الحليم

شجرة السهم
أيضا الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقى بالغيل
ففيه العشر وما سقى بالدلو فيه نصف العشر وقلان قليل الخاية
والمغالة بالنفخ اي الشد والغوايل الروابي واما غيلان شجر السهم
فقال ان يكون الرجل مريضا فيسمع به
آخرون يا واحد يقال تغال بكذا بالشد وفي الحديث انه كان
يحب الغال ويكره الطير **فصل** الغيلة الذبالة والغيتل ما يكون
في ثقب النواة وقيل ما ينبت بين الاصبعين من الوسخ وقيل
الحبل وغيره ضرب **فصل** الفجلة معروفة لواحدة فجلة **فصل** الفحل
معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة والفحل ايضا حصي يتخذ من
فحال الفحل وصوما كان من ذكور فحلا لا اناثة وفي الحديث انه عم دخر
على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية
منه فرشت ثم صلى عليه **فصل** الفحل الامتقاة وامرأة فحلة اي سليطة
فصل الفل من الرجال الرذل والفحول ضل وبابه ظرف وسهل فهو
فل **فصل** الفكل بكسر الفاء والكاف الذي يحى في الجلبة آخر الحبل
وضه قيل رجل فكل اذا كان زدا والعامه يقول فكل بضمها قل
ابو العوث ولما المجلى وصال سبق ثم المصلحة ثم المصلحة ثم التلح
ثم العاطف ثم المراتح ثم المؤمل ثم الخطى ثم اللطيم ثم الكيت وصال

الفكل

الفكل والقاشور **فصل** القتل الرجل الضعيف الجبان والجمع
اقبال وقد قتل غبارا برب اي جبن والغيسلة راس الذكر **فصل**
الفصل واحد الفصول وفصل الشئ فان فصل اي قطع فانقطع
وبابه ضرب وفصل الناحية خرج وبابه جلس وفصل الرضيع عن امه يفصل
بالكسر فصلا لا وفصله اي فطمه وفاصل شريكه والمفصل بوزن المجلس
واحد مفاصل الاعضاء والمفصل بوزن المبضع اللسان وفي الحديث
من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فقيره انها التي فصلت بين
ايمانه وكفره والعصيل ولد الناقة اذا فصل خراجه واجمع فصلان فصلا
وفصيله الرجل رططه الادنون يقال جاؤا بفصيلته اي باجمعهم
وعقد مفصل اي جعل بين كل لوليتين خرزة والتفصيل ايضا
التبيين وفصل القصاب الشاة تفصيلا اي عضاها والفصيل
الحكم وقيل القضاء بين الحق والباطل **فصل** الفضل والفضيلة ضد
النقص والافضل الاحسان ورجل مفضل وامرأة مفضالة
على قومها اذا كانت ذات فضل سمي وفضل عليه وتفضل بغير
وفضله على غيره تفصيلا اي حكم له بذلك او صيته كذلك وفاضله
فضله من باب نصر اي غلبه بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل
من الشئ وفضل منه شئ من باب نصر وفيه لغة ثانية من باب نصر وفيه لغة
ثالثة

والفضل ايضا الذي تدعى الفضل
والفضل ايضا الذي تدعى الفضل
والفضل ايضا الذي تدعى الفضل
والفضل ايضا الذي تدعى الفضل

مركبة منها فصل بالكسر يفضل بالضم وموت لا نظيره **فعل** الفعل بالفتح
 مصدر فعل يفعل وقراء بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل
 بالكسر الاسم والجمع الفعالي مثل قبح وقبح والفعال بالفتح الكرم والفعال
 ايضا مصدر فعل كالتعاقب وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وفعل
 الشيء فانفعل مثل كسره فانكسر **فعل** تغللت مضارب السيف اي تكسرت
 وفل الجيش من ربه وباب رد ويقال فل فانفل اي كسوفه فانكسرو يقال
 من قل ذل ومن ار فل والفل فل بالضم مجت معروف وشواب مغفل
 يلذع لذع الفل فل الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة تبرز
 عنبة ولا تقل افيلة وصاحبه فيال والفل الباقى **فصل القاف قبل**
 قبل ضد بعد والقبيل والقبيل ضد الدبر والدبر قد يسمونه من قبل
 ومن دبر بالتثنية اي من مقدمه ومن مؤخره والقبيل من التثنية
 معروف والقبيلة الذي يصلح نحوها وجلس قبالة اي تجاهد ووصلهم
 يكون ظفا والقابلة لليلة المقابلة وقد قبل وقبل بمعنى يقال عام قابل
 اي قبيل وتقبل الشيء وقبله يقبله قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ
 يقال انه لا نظيره وقد ذكرناه في وضاه ويقال عافلان قبولا اقبلته النفس
 والقبول ايضا الضبا وصي ريح تقابل الدبور وقد قبلت الريح
 مضارب دخلاي تحولت قبوله والاسم مفتوح والمصدر مضموم

من قل ماله ذل
 ومن كثر ماله قل

ورأاه قبلا بفتحين وقبلا بضمين وقبلا بكسر بعد فتح مقابلة
 وعيا قال اسمع اوياتهم العذاب قبلا ولي قبل فلان حقاي
 عنده ومالي به قبل اي طاعة والقابلة من النساء معروفه يقال
 قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة بالكسر اذا قبلت الولد تلقيه
 عند الولادة والقبيل الكليل والجرير وقد قبل به يقبل بضم الباء
 وكسرة قبالة بالفتح ومن قبالة اي في عرافة والقبيل الجماعة
 يكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والبربر والعرب
 والجمع قبل وقوله تع وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي
 قبلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل العرب وهم بنو
 واحد والقبيل ما قبلت به المرأة من غزلها حين تغتله ومنه قيل
 ما يعرف قبلا من دبره وقبل ضد ادبر يقال اقبل مقبلا ضد ادخله
 مدخر صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله العراق واقبل
 عليه بوجهه والمقابلة المواجهة والتقابل مثله والالتقبال ضد
 الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضة **قتل** القتل معروف وبابه نصر وتقا
 وقيلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان الموضع التي اذا اصيبت قتلت
 يقال الرجل بين فكيه وقتل الشيء خبرا قال اسمع وما قتلوه يقينا
 اي لم يحيطوا به على والمقاتلة القتال وقاتله قتالا وقيتالا

قتل

مقاتل الانسان جاريه
 يزدون به الجاهل من كثره شدة

نَحْنُ قَائِلُ كَرَاهٍ وَيُقَالُ قَوْلُهُ لَمْ يَقُلْ تَقْوِيلًا وَقَوْلُهُ لَمْ يَقُلْ أَيْ ادَّعَاهُ عَلَيْهِ
وَتَقُولُ عَلَيْهِ كَذِبٌ عَلَيْهِ وَاقْتَالٌ عَلَيْهِ بِحُكْمٍ وَقَوْلُهُ زَامِرٌ وَتَقَاوُلًا أَيْ
تَفَاوُضًا وَجَاءَ اقْتَالٌ بِعَنْ قَالَ **فصل** القايلة الطهيقة يقال أنا
عند القايلة وقد يكون بمعنى القيلولة أيضا وهو النوم في الظهيرة تقول
قال من باب باع وقيلولة أيضا ومقيلا فهو قاييل وقوم قيل مثل
مثل صاحب وصحب قيل أيضا بالتشديد والقيل شرب نصف
النهار يقال قيله فتقيل إلى سقاه نصف النهار فشرب واقاله البيع
إقالة وهي فسخة وربما قالوا قاله البيع بغير الف وهي لغة قليلة
ولتقاله البيع فاقاله أياه **فصل الكاف كليل** المكابلة أن تباع الدار
إلى جنب دارك وانت محتاج إليها فيؤخر شراءك ليشتريها غيرك ثم
ياخذها بالشفقة وقد ذكره ذكره وصوفيه حديث عثمان ربه الكتلة
القطعة المجمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزبد يسبح خمسة
عشر والمكتل بالتشديد القصير والمكتل ضرب من البشي الكحل
معروف والأحمر عرق في اليد فيفصل ولا يقال عرق الأكل ورجل أحمر
بين الكحل وهو الذي يعملوا جفون عينية سواد مثل الكحل من غير
اكتحال وعين كحيل وامانة كحلاء والمكحل والمكحل المملول الذي
يكتحل به والمكحلة بضم الميم والحاء التي فيها الكحل صواحد جاء

والقيل
ن

صاغاه

على الصم

على الضم من الادوات كحل الرجل اخذ محلة وكل عينه من يارب
وتكحل واكتحل **كوبل** كبريل الحنطة منبها مثل غلبها والكوبال المنذوف
الذي يندق به القطن وكربلاء موضع وبها قبر الحسين بن علي
كسل الكسل التثاقل من الامور وبابه طرب فهو كسلان وقوم كسالى
بضم الكاف وفتحها وان شئت كسيت اللام كما قلنا في الصحاري
كفل الكفل الضعف قال الله تع يؤتكم كفلين من رحمته وقيل له
النصيب ذوالكفل اسم نبي من الانبياء وصوف الكفالة والكفل
ايضا ما اكتفل به الركب وصوان يدان الكس حوال السام البعير
ثم تركب وضمه حديث ابراهيم قال يكون الشرب من ثلثة الاثنا ومن
عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل المضام وقد كفل به
يكفل بالضم كفالة وكفل عنه بالمال لعزيمه واكفله المال ضمنه اياه
بالتخفيف فكفل صومرا بربضه ودخل وكفله اياه تكفيله مثله وكفل
بديته والكافل الذي يكفل انسان بعده وضمه قوله بع وكفلهما زكوتا
وقراء وكفلهما بكر الفاء والكفل بفتحين المراجعة وغيره **كفل** الكفل
للمعيال والثقل قال الله تع وصوكل على مولاه والكفل ايضا اليتيم
والكل الذي لا ولده ولا والد يقال منه كل الرجال يكفل بالكسرة
كلالة قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الابعاد وقيل الكلالة

تقوله

مصدر من تكلمه النسب أي تطفه كأنه اخذ طفله من حضنه الوالد
والولد ليس له منها أحد فسمي بالمصدر والعرب يقولون صوابن
عمّ الطلالة وابن عم طلالة إذا لم يكن لها وكان رجلا من
العشيرة وكل الرجل والبعير من الشيء كل كلالا وكلالة
أيضا إلى أعيان وكل السيف والفتح والمطر واللسان يكل باللسان
كللا وكلولا وكللة وكلالة وسيف طليل الحد ورجل طليل اللسان
وطليل الطرف والكل الترويق بخاط كالبيت يتوقى فيه
من البق وكل لفظ واحد ومعناه جمع فيقال حضر وكل حضر
على اللفظ وعلى المعنى وكل وبعض معرفتان ولم يحج العرب
بالالف واللام وصو جائز لأن فيها معنى الإضافة أضفت
أولم تضف والاكليل شبه عصا به تزين بالجوهر ويسمى التاج
الكليل والطلكال والطلكال الصدر وأكل الرجل يعين أعيانه
وأكل الرجل أيضا كل بعيره وأصبح مكلّا أي ذا قرابات علم
عليه عيال وكللة تكليل الألب الأكليل وروضة مطلة خفت
بالنور **كل** الحال التمام وقد كل يكل بالضم كلالا وكل بضم
الميم لغة وكل بكسر الغنة ومما رداؤه وتكامل الشيء وأكله
غيره ورجل وقوم كلة مثل طاف وحفقه يقال أعطه المال كلالا

۱۵۸

اي كلمة والتكيل والاكمال الاتمام ولست كلمة الستة **كهل** الكهل من الرجال
الذين جاوزوا الثلاثين وخطب الشيب وامراة كاملة وفي الحديث
صل من اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي ليس
وصار كاهلا والكاهل الحارص وصوم بين الكفتين والكاهل صار
كهل الكيل الكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من
ومكالا ومكيلا ايضا واللام الكيلة بالكسر يقال انه حسن الكيلة
كالجمل والوكية وفي المثال اخشا وسوء كيلة اي الجمع ان تعطين
خشا وان تشي في الكيل ويقال كاله اي كاله قال التميمي واذا كاله
اي كاله لواله واكتال عليه اخذه يقال كال المعط واكتال الاخذ
وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضمت الكاف والطعام
مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط وضمن من يقول كوال الطعام
وبوع واصطود الصيد ولتوق طاه وكايه وسكايله اذا كان
كل واحد منهما لصاحبه فهو مكاييل بلا منقعة والكيل مؤخر الصف
وصوفه الحديث **فصل اللام لعل** كلمة شكل واصلا على واللام
في اولها زائدة ويقال لعل لعل لعل ولعلني بمعنى الليل واحد
بمعنى جمع وواحدة ليلة مثل ثرة وثمر وقد جمع على ليالي فزاد وفيه
الياء على غير قياس ونظير اصل واكال وليل الليل شديد الظلمة

وَالْحَدِيثُ أَنَّ رَجُلًا
أَتَى رَسُولَ اللَّهِ وَهُوَ
يَقَاتِلُ الْعَدُوَّ فَسَأَلَ إِيَّاهُ
أَنْ يُعَاقِبَهُ فَقَالَ لَهُ فَعَلْتَ
أَنْ أُعْطِيَتْكَ أَنْ تَقُومَ
فِي الْكِبَرِ ص ٢

وليلة ليلاء وليلى **مثل** شاعر في التأكيد وعامله صلايلة
 مثل مياومة **فصل الجيم مثل** مثل كلمة تشوية يقال هذا مثل
 ومثل كما يقال شبهه والمثل لا يضر به من الامثال ومثل
 الشيء ايضا بفتحين صفة والمثال الفرس والجمع مثل بضم
 التاء وسكونها والمثال ايضا معروف والجمع امثلة ومثل ومثله
 كذا مثيلا اذا صور له مثالا بالكتابة او غيره والمثال الصورة
 والجمع التماثيل ومثل بين يديه انتصب قائما وبابه ظل ومثل
 نكل به وبابه نصر واللام المثلة بالضم ومثل بالقتل جده وبابه
 ايضا نصر والمثلة بفتح الجيم وضم التاء العقوبة والجمع المثلات
 وامثلة جعله مثله يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا
 وفلان امثله بنى فلان اي ادناهم للخير وصولا اماثل القوم
 اي خيارهم والمثلي تانيث الامثل كالقصوى تانيث لاقص
 وتائل من علته اقبل ومثل بهذا البيت مجع وامثل اص
 احتذر **مثل** المحل الجرب وصوانقطاع المطر ويسر الارض
 من الكلاء يقال بلد ما حل وزمان ما حل وارض محل وارض
 محو كما قالوا ارض جديبة يريدون بالواحد الجمع وقد املت
 والمحل البد فهو ما حل ولم يقولوا محل وربا قالوا في الشعر والمحل

وارض جديبة

القوم اجربوا والمحل الكروا لكيديقال محل به اذا سعى به الى
 السلطان فهو ما حل ومحول وبابه قطع وفي الدعاء ولا تجعله
 ما حلا مصدقا قلت كان الضيف في جعله للقرآن فانه جاء في الحديث
 عن ابن مسعود ربح ان هذا القرآن شافع مشفع وما حل مصدق
 جعله محل بصاحبه اذا لم يتبع ما فيه اي يسي به الى الله تعالى وقيل معناه
 وخضم مجادل مصدق والمما حلة المماكة والمكاينة وتمحل
 احنال فهو تمحل ورجل متما حل اي طويل وفي الحديث امور
 متما حلة اي فتن يطول امر **مادل** تمل بالفتنديل لغة في تندر
مصل المصل معروف والمصاله بالضم الما الذي سيل من الاقط وهو
 قطارة الحيت ايضا **مطل** مطل الحديقه ضربها ومد في التطور وبابه نصر
 وكل مدود ممتود ومنه اشتقاق المطل بالدين وصوالكتان به
 يقال مطله ضارب نصر وما طله بحقه **مقل** المقل ثمر الدوم والمقله
 شحم العين التي يجمع البياض والسواد ومقله في الماء غمه وبابه نصر
 وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جنا حية سما
 وفي الآخر الشفاء وانه يقدم السم ويؤخر الشفاء وفي حديث ابن مسعود ربح
 في مصل الحصى قال مرة وتركها خيرا من مائة ناقه لمقله اي ضاربة
 ناقه يختار الرجل على عينه ونظره كما يريد **ممل** مل الشيء وممل

من الشيء

بالمدح على بيان

يمل بالفتح مملأ وملة وملاة ايضا الى سمة وتمل بمعنى مل
 ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة واملة وامل
 عليه الى اسامه وامل عليه ايضا بمعنى امل يقال اطلت عليه الكتاب
 ومل الخنزير من باب رد واستلما الى عملها في الملة ولم ذلك الخنزير
 المليل والملول وكذا اللحم يقال اطعمنا خنزيرة واطعمنا خنزير
 مليل ولا تقبل اطعمنا ملة لان الملة الرواد الحار وقال ابو عبيد
 الملة الخنزير نفسها ومويتمل على فله وتكمل اذا لم يتو من الوجع
 كانه على ملة والملة الدين الشريعة والملول الميل الذي يكتمل به
مول المال معروف ورجل مال الى كنية المال وتقول الرجل صار ذاك
 وموله غنم طويل **مل** المهمل بفتحين التؤدة وامهله انظره ومهله
 تمهيدا والاسم المهلة والاسم مهال الانتظار تمهله في امره انا
 وقولهم مهلا يا رجل وكذا الاثني والجمع المؤنث بمعنى امهل وقولهم
 بيا كالمهل قبل مو النخل المذاب وقال ابو عمرو المهمل دردي
 الزيت قال والمهل ايضا القيقب الصديد وفي حديث ابو بكر رحم
 الله عنه في ثوبي ما ذين فانما صا للمهل والتراي **ميل** مال الشيء
 من باب باع وميلانا ايضا بفتح اليا وتماما لا وميلا مثل معاب
 ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم ومال الشيء

يقال دل فامل به

تلك فالكسرة
وربك كرم
صا

قال تمايل في مشيته وتمايل وتمايل بقلبه والميل من الارض منتهى
 مذ البصر عن ان الكسيت وميل الكحل وميل الحراقة وميل الطريق والف سح
 ثلاثة اصيل **فصل النون نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة
 لا واحد لها من لفظها وقد جمعوا على نبال وانبال والنبال بالتحديد
 صاحب النبل والنايل الذي يعمل النبل والنبال بالضم النبالة والفضل
 وقد نبل ضربا يظرف فهو نبيل والنبيل **حان** الانتفاخ وهو الحديث
 اتقوا الملاعن واعروا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح وبند
 ربه بالنبل ونا بد فنبله اذا كان اجوبه منه نبلا وازيد نبلا وباليظر
نصل النصل النبل والنصل ما يحصد به والنصل بفتحين لغة
 شق العين والرجل اخل والعين خلاء والجمع نجل والناجيل
 كتاب عيسى عزم يذكر ويثبت فمنا انت اراد الصحنه ومن ذكر
 اراد الكتاب **نخل** النخل والنخلة الذي يقع على الذكر والانثى حتى تقول
 يعصو والنخل بالضم مصدر خله ينخله بالفتح خلا اي اعطاه النخل
 العطية بوزن حبل ونخل المرأة مرفا ينخلها نخلة بالكسر اعطاه
 عن طيب نفس مرغية مطالبة وقبل ان تاخذ عوضا ويقال اعطاه
 مرفا نخلة وقيل النخلة التسمية وهي ان يقول نخلتا كذا وكذا
 فنخل الصداق ويبتينه والنخلة ايضا الدعوى والنحول الفال

وَقَدْ جُسِمَ مِنْ بَابِ خَضَعَ وَالْأَخْلَ بِالْكَسْرِ نَحْوُ الْغَةِ فِيهِ وَالْفَتْحُ
 أَفْصَحُ وَنَحْلُهُ الْقَوْرُ مِنْ بَابِ قَطَعَ أَيْ أَضَافَ إِلَيْهِ قَوْلًا قَالَ غَيْرُهُ
 وَادْعَاهُ عَلَيْهِ وَانْتَحَلَ فَلَانْ شَعْرُ غَيْرِهِ أَوْ قَوْرُ غَيْرِهِ إِذَا دَعَاهُ لِنَفْسِهِ
 وَتَحْلَهُ مِثْلُهُ وَفَلَانٌ يَنْتَحِلُ مِنْ صَبْ كَذَا وَفِيهِ كَذَا إِذَا انْتَسَبَ
 إِلَيْهِ **الغُلُ** الْخَلُّ وَالْخَيْلُ بِمَعْنَى الْوِاحِدَةِ خَلَّةٌ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 رَأَيْتُ بِهَا قَضِيبًا فَوْقَ وَغَضَّ عَلَيْهِ الْخَلُّ أَيْ بَعِثَ وَالْكَرُومُ فَالْخَلُّ
 قَالُوا ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِجِ وَالْكَرُومُ الْقَلَائِدُ وَنَحْلُ الدَّقِيقِ غَرْبُهُ
 وَبَابُهُ نَصْرٌ وَالْخَالَةُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمَخْلُ مَا يَخْلُ وَمَوَاحِدُهُ جَاءَ مِنْ
 الْأَدَوَاتِ عَلَى الْمَفْعَلِ بِالضَّمِّ وَالْمَخْلُ بَفَتْحِ الْخَاءِ لَغَةً فِيهِ وَانْتَحَلَ الشَّيْءُ
 اسْتَقْصَى فَضْلَهُ وَتَحْلَهُ تَحْيِيرُ **نَدَلُ** الْمَنْدِيلِ مَعْرُوفٌ تَقُولُ صَدَقَ نَدَلُ
 بِالْمَنْدِيلِ وَتَمْدَلُ وَتَكْرُكُ كَسَائِي تَمْدَلُ وَالْمَنْدَلُ عِطْرِيْنِ
 إِلَى الْمَنْدَلِ وَمَعْنَى مَبْلَدٍ **عِنْدَ نَدَلِ** الْمَنْدَالَةِ السَّفَالَةِ وَقَدْ نَزَلَ
 مِنْ بَابِ طَبٍ فَهُوَ نَزَلَ وَنَزِيلٌ أَيْ خَسِيسٌ **نَزَلُ** الْمَنْزِلِ بوزن
 الْقَفْلِ مَا يَتَوَلَّى لِلْمَنْزِلِ وَالْجَمْعُ الْأَنْزَالُ وَالنَّزْلُ أَيْضًا الرَّجْعُ يُقَالُ
 طَعَامُ كَثِيرٍ النَّزْلُ وَالنَّزْلُ بَفَتْحِ تَيْنِ وَالْمَنْزِلُ السَّهْلُ وَالْمَدَارُ وَالْمَنْزِلَةُ
 مِثْلُهُ وَالْمَنْزِلَةُ أَيْضًا الْمَرْقَبَةُ لَا تَجْمَعُ وَلَتَنْزِلُ فَلَانٌ أَيْ حَطَّ عِزَّهُ
 وَالْمَنْزِلُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الزَّاءِ الْأَنْزَالُ يَقُولُ أَنْزَلْنِي مِنْزِلًا وَأَنْزَلْنِي غَيْرَهُ وَتَنْزِلُهُ

هـ اتبع النج

مَبْدَأُكَ وَالْمَنْزِلُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالزَّاءِ النَّزُولُ وَهُوَ الْقَوْلُ
 وَنَزَلَ يَنْزِلُ نَزْلًا وَنَزْلًا

بفتح ذال

وَالْمَنْزِلَةُ كَالْمَنْزِلِ
 وَنَزَلَ يَنْزِلُ نَزْلًا وَنَزْلًا
 وَنَزَلَ يَنْزِلُ نَزْلًا وَنَزْلًا
 وَنَزَلَ يَنْزِلُ نَزْلًا وَنَزْلًا

بِغَيْرِ وَنَزْلُهُ تَنْزِيلًا وَالتَّنْزِيلُ أَيْضًا التَّنْزِيلُ وَالتَّنْزِيلُ وَنَزْلُهُ
 وَالنَّازِلُ الشَّدِيدُ مِنْ كُنَايَةِ الْمَدَى تَنْزِلُ بِالنَّاسِ وَالتَّنْزِيلُ بِالضَّمِّ
 مَاءُ الرَّجُلِ وَقَدْ نَزَلَ الضَّيْفُ وَقَوْلُهُ تَعِجْنَاتُ الْفَرْدُوسِ نَزْلًا قَالَ الْأَخْفَشُ
 هُوَ مَنْ نَزَلَ النَّاسُ بِغَضَبِهِمْ عَلَى بَعْضٍ يُعَالَى مَا وَجَدْنَا عِنْدَكُمْ نَزْلًا
نَسْلُ النَّسْلِ الْوَلَدُ وَتَنَا سَلَوَالِي وَلَدَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضِهِمْ وَكَانَتْ
 النَّاقَةُ بَوْلًا كَثِيرًا تَنْسَلُ بِالضَّمِّ وَنَسْلُ الطَّائِرِ رِيشُهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَنَسْرُ
 وَنَسْلُ الرِّيشِ بِنَفْسِهِ مِنْ بَابِ دَخَلَ فَهُوَ مُتَعَدٍّ وَلَا زِمَ وَكَانَ النَّسْلُ الطَّائِرُ
 رِيشُهُ وَنَسْلُ رِيشِ الطَّائِرِ مُتَعَدٍّ وَلَا زِمَ وَنَسْلُ الْعَدُوِّ اسْمٌ يُعِيلُ
 بِالْكَسْرِ نَدًا وَنَدًا تَابَغْتِ الْبَيْنَ فِيهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِمْ يَسْلُونَ
نَسْلُ الْمَنْشَلَةِ بَفَتْحِ الْمِيمِ مَوْضِعُ الْخَاتَمِ مِنَ الْخَنَازِيرِ هُوَ فِي الْحَيْثُ **نَصْلُ**
 النَّصْلِ نَصْلُ السَّهْمِ وَالسَّيْفِ وَالتَّكِينِ وَالرَّيْحِ وَالْجَمْعُ نَصُولٌ وَنَصَالُ
 وَالْمَنْصَلُ بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِ السَّيْفِ وَنَصْلُ الشَّعْرِ زَالٌ عَنْهُ الْخَضَاعُ
 وَلِحْيَةٌ نَاصِلَةٌ وَنَصْلُ السَّهْمِ خَرَجَ نَصْلُهُ وَنَصْلُ السَّهْمِ خَرَجَ نَصْلُهُ
 وَنَصْلُ السَّهْمِ أَيْضًا ثَبَتَ نَصْلُهُ فِي الشَّيْءِ فَأَمَّا يَخْرُجُ وَمَوْضِعُ الْأَضْدَادِ
 وَبَابُ الثَّلَاثَةِ دَخَلَ وَنَصْلُ السَّهْمِ تَنْصِيدًا نَزَعَ نَصْلُهُ وَنَصْلُهُ
 أَيْضًا رَكِبَ عَلَيْهِ النَّصْلُ وَمَوْضِعُ الْأَضْدَادِ وَانْصَلَّ الرَّجُلُ نَزَعَ نَصْلُهُ
 وَتَنْصَلُ فَلَانٌ مِنْ ذُنْبِهِ تَبَى **نَضْلُ** ضَلَّى رَاةً يُقَالُ نَاضِلُهُ فَضْلُهُ

وطعام

من باب نصر اي غلبه وانتقل القوم وتناضلوا رموا للسبق وفلان
 يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذر ودفع **نقل** نطل راس العليل
 بالنطور من باب نصر وموان الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصبه على
 رأسه قليلا قليلا **نعل** النعل الحذاء وصي مؤنثة وتصفية نعلية يقول
 نعل فان نعل اي احتذا ورجل ناعلاي ذونعل وانعل خفه ودابة
 ولا يقال نعل ونعل السيف ما يكون في النعل جفنة من حديد وفضة
نغل نغل الاديم فد باب طلب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان
 فاسدا نسب والعامه يقولون **نغل** النغل والنافة عطية التطوع ومنه
 نافلة الصلوة والنافة ايضا ولد الولد والنفل بفتحين الغنمة
 والجمع الانقال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل نقول منه نغلة تنقيلا
 اي اعطاء نغلا والتنفل التطوع **نقل** نقل الشيء تحويلة من موضع
 الى موضع وبابه نصر والمنقل بفتح والقاف الحث الخلق والنقل الخلق
 وصورة حديث ابرم عود والنقل بالضم ما يتنقل به على الشراب
 قلت قال الازمعي قل نعل لا يقال الا بفتح النون والنغلة الاسم من ال
 نتقال من موضع الى موضع وناقله الحديث اذا حدث كل واحد منهما
 صاحبه النغيلة الرقعة التي يرفع بها خف البعير او النعل والجمع النقايل
 وقد نقل ثوبه من ارض الى رقة ونقل خفه اي اصلحه ونقله ايضا تنقيلا

والنقلة

ويقال نعل منقله والتنقل التحول ونقله تنقيلا اي اكثر نقله والمنقلة
 بكر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسوه حتى يخرج منها فوالش
 العظام **نكل** النكل بوزن الطفل القيد وجمعه انكال ينكل به تنقيلا
 اي جعله نكالا وعبره عن غيره ونكل عن العرق وعن اليدين من باب دخل
 اي جبن وقال ابو عبيد نكل بالكسر لغة فيه وانكروا الاصمعي في الحديث
 ان الله مع جيب النكل على النكل بفتحين يعني الرجل القوي المجرب على الفرس
 القوى **نكل** النكل معروف الواحدة نكلة وارض نكلة ذات غل وطمع
 ممنول اصابه النمل والامثلة بالفتح واحدة الانامل وصور مؤنث الصا
 قلت الاغلة بفتح الهمزة واليم ايضا لانه ذكر في الديوان في باب فعل وقد ضم
 اولها ذكره ثعلب في باب المفتوح اوله من الاسماء واما ضم الميم فلا عرف
 احدا ذكره غير المطرزي في المغرب **نول** المنول الخشب الذي يلف عليه الحايكل
 الثوب وموالنول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم
 هم على منوال واحد والنوال العطاء والنامل منله يقال نال له بالعطية فباب
 قال وناله العطية ونوله تنويلا اعطاه نوالا وناله الشيء فتناوله **نمل** النمل
 المورد وموعين ما توده الابل في المراعي ويسمى المنازل التي في المفاوز
 على طرق السفر مناصل لان فيها ماء والناصل العطش والريان
 ايضا ومو من الاصداد والنمل الشرب الاول وبابه طرب **نيل** نال خيرا

واصله
 مثال نيدا اصاب نيل ينيل مثل فهم يفهم والامر منه نل بفتح النون واذا
 اخبرت عن نفل كسرت النون والنيل فيض **فصل الواو والموئل**
 المجمع وقد وال اليه اي لجا وبابه وعد و و لا بوزن وجوب والاول
 ضد الاخر واصله او ال علم افعل مهور الاوسط قلبت الهمزة واو او ادغم
 دليله قولهم هذا اول منك والجمع اوائل والاول ايضا علم القلب وقال
 قوم اصد و قل علم فوعد فقلبوا والاولي طمخ ومو اذا جعلته صفة
 لم تصرف تقول لقبيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقبيته
 عاما اول واذا جعله صفة تقول صرفته تقول لقبيته عاما اول ولا تقل عام
 الاول وتقول ما رايته مذ عام اول من عام اول فمن رفع الاول جعله صفة
 لعام كانه قال اول فرعاما ومن نصبه جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا
 الحذف نصبت فقلت ابداء اول فكل كما تقول قبل فكل وتقول ما رايته
 من امس فان لم تره مذيومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول
 امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بيننا والاولية وتقول في المؤنث
 هي الاولى والجمع الاول مثل اخي واخواتي الجماعة الرجال من حيث التانيث
 قال انك عود على عود لا قوام اول وان شئت قلت الاولون **وبل**
 وبل المرتع بالضم يوبل وبلا وبلا ايضا فهو وبل اي ثقل ضم
 والواو بل المطر الشديد وقد بلس السماء من باب وعد قال الاخفش

واذا قلت ابداء اول
 ضمنية على الغاية كقولك
 فعلته قبل فان اظهرت الحذف
 مدامس فان لم تره يوما
 قبل امس قلت ما رايته
 منذ اول

ومنه قوله تع اخذ او بيلا اي شريدا وضرب وبيلا وعذاب اي شديد
وجل الوجهل الخوف وقد وجل بالكر وجللا وجللا ايضا بفتح
 الجيم فيها والموضع موجل بالكر **وجل** الوجهل بفتح الجيم الرقيق
 والموجل بفتح الحاء المصدر وبكسر المكان والوجل بالكون لغة
 ردية وجل الرجل بالكر يوجل ورجلا وموجلا ايضا بفتح الحاء
 فهما اي وقع في الوجهل **والورل** دابة مثل الضبي **والوسيلة** ما يتقرب به
 الى الغير والجمع الوصيل والوسايل والتوسيل والتوسل واحد يقال
 وتسل فلان الى ربه وبالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب
 اليه **وجعل** الوشل بالتحريك الماء القليل واسم جبل عظيم بيضا
 فيه بياض عذبة وشلا ناقط جبل وشل يقطر منه الماء جائي الون لا
 تابعا بعضهم بعضا الوشول قلة الغناء والضعف فلان وشل
 الحظ ناقصه ناقة وشول كثير اللبن **وصل** وصلت الشيء من باب وعد
 وصلة ايضا ووصل اليه بصل وصولا اي بلغ ووصل بفتح اتصل
 اي دعاد عوى الجماعة وصوان يقول فلان قال اسمع الا الذين
 يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل ايضا
 وصل الثوب والخف وبينهما وصلة اي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل
 بشئ فما بينهما وصلة والجمع وصل والواصل المفاصل والوصيلة التي

مثل الطين

وفي المثال وهل بالمثل
 او شال شرا
 وشلان جليدن ارجيل

كانت في الجاهلية مائة تلد بسبعة ابطن عنائين فان ولدت
في الثامنة جديا بجوه لا لهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا
وصلت اخاه فلا يدخون اخاه من اجلها ولا تشرب لبنها لئلا
وكان للرجال وجرت مجرى كاتبة وفي الحديث لعن الله العاصدة
والمستوصدة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليها في تلتف في الوصول
اليه والتواصل ضد التصارم ووصلة توصيلا اذا اكثر من الوصول
وواصله مواصله ووصلا واصله المواصلة في الصوم وغيره
والموصل بـ **وعل** الوعل بكسر العين الازرق وجمعه وعول ووعال
وفي الحديث تظن الثخوت الوعول اي يغلب المضغف من الناس
اقوياءهم والوعول يسكون العين الحمراء قاله الاصمعي **وغل** وغل
الرجل ضربا ووعداي دخل على القوم في شراهم فشرب معهم فغبر
ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارث في الطعام والايغار
السير السريع والامعان فيه وتوغل في الارض اذا سار فيها وبعد
وكل الوكيل معروف يقال وكله بامر كذا توكله والام الوكالة
بفتح الواو وكسه والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والام
التظلم والتكل على فلان في امره اذا اعتمد ووكله انفسه فبادر بعد
ووكولا ايضا وهذا الامر موكل اليه راى كل واحد وكله موكله اذا اكل

كل واحد منها على صاحبه **وعل** لقيده اول وصلة اه اول شئ **ويل**
كله مثل ويلج الا انها كلمة عذاب يقال ويلاه وويكرو ويولي
وفي الندة ويلاه وتقول لزيد وويلاه لزيد فالرفع على الابتداء
والنصب على افعال الفعل من ان لم تضافه فاما اذا اضافة
فليس الا بالنصب لانك لو رفعته لم يكن خبر وقال عطاء بن
يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماحت من حم
فصل الماء هبل مبدل اللحم **هبل** اذا اكله عليه
وركب بعضه بعضا يقال رجل مهبل وفي حديث الاكل والنساء
يومئذ لم يمتلن اللحم وهبل لحم صنم كان في الكعبة **هبل** الهديل
الذكر ضاحك ومو ايضا صوت الحمار يقال هذه القرى يبدل
بالكر صديلا والهديل ايضا فرخ كان على عهد نوح فصاده
جاء من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وصى بكم عليه
ومد الشئ ارخاه وارسله الى الفل وبابه ضرب وتدللت اعصان
الشجرة اي تدلت **موقل** موقل بوزن خندف مكل الروم ويقال ايضا
موقل مثل دمشق **موقل** الى ولاية ضرب من العدو وصوبين المشي العدو
موقل الهزل ضد الجدة وقصير لا يربض والزال ضد السمن يقال
موقل الدابة على ما لم يسم فاعله من الاوامر لها صاحبا فربض

فهي مَهْزُولَةٌ **هك** الهطل تتابع المطر والدمع
وسيلانه يقال صطلت السماء ضربا بضر ومطلا نابغة
الطاء وتطالا ايضا وسحاب مطل ومطر مطل كثر المطلان
وسحاب مطل جمع فاطل وديمه هطلا ولا يقال سحاب اططر
وصوقولم امرأة حسناء ولا يقال رجلا حسنا **هيك** الهيكل
بيت النصراري وصوبيت الاصنام **همل** الهلال اول ليلة
والثانية والثالثة وموعه سالت وانسلت السماء صبت
وانسل المطر انبلا لآل بشة وهطل الرجل تهبطا قال لا اله
الا الله يقال اكثر من اليللة اي من قول لا اله الا الله **همل** الهل الصبي
صاح عند الولادة واعل المعتر رفع صوته بالتلبية واصل بالتسمية
على الذبيحة وقوله تع وما اصل غير الله اي نودي عليه بخي اسم الله
واصله بالتسمية على الذبيحة وقوله تع وما اصل به لغير الله اي نودي عليه
بغير اسم الله تع واصل رفع الصوت واصل الهلال **همل** الهل على الميم
فاعله ويقال ايضا الهل بفتح تين ولا يقال اهل ويقال اهلنا
عن ليلته كذا ولا يقال اصلنا فمل كما يقال ادخلناه فدخل
وصوقيه واصل حرف التفهام وقار عبيقة في قوله تع هل اتى
على الانان حين معناه قد ايتى واصل يكون ايضا بفتح ما وقولهم

ثم هو قمر وهطل السحاب
ببرقة تلالا وهطل وهطل
الرجل من فرجه واستهل
وتطالت

هلا

هلا استعجاب وحث وفي الحديث اذا ذكر الصالحون في
هل بعم معناه عليك بعم وادع عمراي انه من اصل هذه الصفة
وقولهم في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح موعاء الى الصلوة
والفلاح ومعناه ايتى الصلوة واقربوا منها وعلوا اليها وقد
حيعل المؤذن حيعله كما يقال حولق **همل** هملت عينه اي فاقت
وبابه نصر وملا نايضا بفتح الميم وانملت مثله وامهل الشيء حلج
بينه وبين نفسه والمهل من الطلام ضد المستعمل **هول** الهل الشي افرعه وبابه قال ومكان مهيل
ففرع والتويل التفريع والتهاويل ما كلف من شئ والهالة الدارة
حول القمر **همل** الهل الدقيق في الحواب صبة من غير كيل وكل شئ ارسله
ارساله من رمل او تراب او طعام ونحوه فقد هله فانها اي جرى
وانصب وبابه باع واكالة فيه فهو مهال ومهيل **باب الميم فصل الالف اتم**
الائم عنو العرب سا يجتمعون في الخير والشر والجمع المائم وعنو العاتمة
المصيبة يقولون كئاف مائم فلان والصواب كئاف مناخه فلان
اتم الائم الذنب وقائم بالكسر انا ومائثا ايضا اذا وقع في الائم
فهو اثم وايم واؤم واغته الله في كذا بالقصر يائمه ويائمه بالضم التاء
وكسرة انا ما عده عليه انا فهو ثاؤم اي مجرى جناء الله واثمه بالمد
او وقع في الائم وانه تائما قال له ائت وكسرى الخمر انا وقال شربت الله ثم

اي عتوف وكذا مكان مهيل
وهاله فاهتال اي افرعه

قلت قال الازهر في ائمه الله
يا ائمه ائنا ما حارة الائم
هو ما تقوم

حتى ضل عقل كذا **الام** تذهب بالعمول وتاثر اي تخرج عن **الام** وكف
 والاثام جزاء **الام** قال الله تعالى **الاجمة** من القصب
 والجمع الاجمات و**اجم** و**اجام** و**اجم** و**اجم** موضع بالثام
 بقرب افراد **ام** **الادم** بفتحين جمع اديم وقدي جمع على ادم كروغيف
 وارجفة ودرعاستى وجه الارض اديا والادم باطن الجلد الذى يلي
 اللحم والبشرة ظاهرا والادم السمة والادم ضالتى الاسم والجمع
 ادمان والادم ضالابل الشريد البياض وقيل صوالا بياض الاسود
 المقلتين يقال بغير ادم وناق ادماء وادم ابو البشر والادم ما يؤ
 ندم به يقولونه ادم الخبز باللحم مضرب والادم اللفة والاتفاق يقال
 ادم الله بينهما اى اصلح والتف وبابه ايضا ضرب وكذا آدم الله بينهما
 فعلا وافعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما
 يعنى ان يكون بينهما المحبة والاتفاق **ام** قوله تع ارم ذات الجوارح
 فمن لم يصف جعل اسم ارم **ام** ولم يصفه لانه جعل عاد اسم ابيهم
 وارم اسم القبيلة وجعل بدل اسمه وضربا بالاضافة ولم يصفه جعل
 اسم امهم واسم بلدة **ام** **الازمة** الشدة والقسط وازم عن الشيء
 امسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث ان عمر بن الخطاب بن طلحة
 ما الدوا فقال الازم يعنى الحمية وكان طبيب العرب والمأزم المصنوق

وكل طريق ضيق بين حبلين مأزم وموضع الحراب ايضا مأزم
 ومنه سمي الموضع الذى بين الشعر وبين عرفة مأزمين الاصبع
 المأزم في لغة مصنوق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين
اسم يقال للاسد اسدا ومومعرفة واللهم يذكر في المعتل لان
 الالف زاوية **الم** **الم** الالم الوجع وقدام من باب طرب والتا لم التوجع
 والايلام الايجاع والاليم المولم كالسميع السمع **ام** **ام** ام الشيء
 اصله ومكة ام القرى والام الوالد والجمع اقات واصل الام
 امته ولذلك جمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات
 للبهائم ويقال ما كنت اقا ولقد امت بالفتح ضرب باب رد بدقهوة
 وتصغير الام اميمة ويقال يا امت لا تفعل وبات افعل يجعلون
 علامة التانيث عوضا من باب الاضافة ويوقف عليها بالهاء ورئيس
 القوم امهم وام النجوم المجرة وام الطريق معطى وام الدماغ
 الجلبة الخ تجمع الدماغ ويقال ايضا الى ليس وقوله تع هن ام
 الكتاب ولم يقل امهات لانه على الحكاية كما يقال الرجل ليس لي
 معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذا قوله تع وجعلنا للمتقين
 ائاما والامة الجماعة قال **الا** حش من اللفظ واحد وفي مجمع وكل
 جنس من الحيوان امة وفي الحديث لولا ان الطلاب لامة من الام لامت

بقتلها والامة الطريق والدين يقال فلان لامة له اي لادين له
 والاحلة وقوله كنتم خير امة اى كنتم خير اهل دين والامة
 الحين قال الله تعالى واذكر عداة وقال ولئن اخرا غنم الغراب
 الامة معدودة والام بالفتح القصد يقال امة ضربا بركة وامة
 تايما وتامة اذا قصده وامة ايضا اى شجرة امة بالمدة وامة الشجرة
 التي تبلغ امة الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جدر رقيق وامة
 القوم في الصلوة يؤم مثل ردة بركة امة وامة بها قدي والام
 الصنع من الارض والطريق قال الله تعالى وانها لباقا م صين والام
 الذي يقتدى به وجماعة وقراء فقا تلو اية الكفر وامة بمنزلة
 وتقوله كان امة اى قدام وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في كتاب مبين
 قال الحسن في كتابه صين وتام اتخذ امة وامة مخففة حرف عطف
 في الاستفهام والام موضعان معنى واحد هما معادلة بمنزلة الاستفهام
 بمعنى اى وفي الآخر بمعنى بل وتامة في الصلوة والام بالضم العطش
 امة الايام الذي لا تزوج لهم من الرجال والنساء الواحد منهما امة سواء
 كانت تزوج من قبل او لم يتزوج وامانة امة بكرة كانت وثيا وقد
 امت المرأة من زوجها من اباء وايوما ايضا وفي الحديث انه كان
 يتعود من الامة **فصل الباء** بوم به ضربا برب وتين م اى ستم

وابرم امة واضحه وابرم الشيء احكم والمبرم من الثياب المقتول
 الغزل ومنه سمي المبرم وجنس من الثياب والبرام بالكسر جمع برمة
 وهي القدر **بم** البرمجة بالضم واحد البراجم وهي مفاصل الاصابع
 التي بين الاشاجع والزواج وهي رؤس التسلا ميات من ظهر
 الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت **بم** البرسام
 بالكسر معروفة وقد برسم الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مبرسم قلت
 في التهذيب البرسام بالفتح والابريسم معرب وفيه ثلث لغات والعرب
 تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت صواله بريسم وقال
 غيره صواله بريسم وقال ابن الاعرابي صواله بريسم بكسر الهمزة
 والراء وفتح السين وقال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن
 افعيلل مثل اهيلل وابريسم **بم** ابراهيم اسم اعجمي وفيه لغة
 ابراهيم وابراهيم وابراهيم مخزف ليا وتصفيرا ابراهيم بيرو
 عند الجدة وعند سيبويه برهم وموحسن والقيصر هو الاول
 وعند بعضهم يريد والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل
بم الابريم الذي في راس المنطقة وجمعه ابراهيم **بم** التسم دون الضحكة
 وقد سمى ضربا برب وهو باسم وتسم والمبسم بوزن المجلس
 الثغر وجل مبم وبم كثير التسم **بم** البشر التهمة يقال بسم

بريعة

من الطعام من باب طرب وانشئة الطعام وبشم ايضا من فلان
 اي ستم منه والبنام شجر طيب لريح يستاك به **بهم** البطم الحبة
 والحضاء **بهم** البقم صبيغ معروف وصوال عندل وقلت لاني على
 القسوى اعزى صوف قال معرب **بهم** رجلايكم وبكم اي اخرس بين
 البكم وباب طرب **بهم** البلع بالضم وبلعوم مجرى الطعام في الحلق وصو
 المرائي والبلعة الابتلاع والبلع والرحل الكثر لاكل الشديد
 البلع الطعام **بهم** البلع احد الطبائع الاربع **بهم** البم الوتر الغليظ
 من ارتا والمزوي **بهم** اليوم البومة طائر يقطع على الذكر والانه نبي حتى يقول صدق
 او فيناد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهيم جمع بهيمة وحق الضان
 ذكر كان او انثى والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام التحمل
 قيل لها جميعا بهام وبهم ايضا وامرهم لا مأزكة وبهم الباب غلقة
 والاسماء المهمة عند النحويين هي اسماء الاشياء والاسماء عليهم
 الطلام لتعلق وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بماي ليس معهم
 شيء وقيل اصحاء والابهام الاصبع العظم وصي مؤنثة وجمعها اباهيم
 والبهيمة واحدة البهائم والثور البهيم صوالذي لا يخلط لونه شيء سوى
 لونه والجمع بهم كرخيف ورغف **فصل التاء تام** ائمة المائة
 اذا وضعت اثنين في بطن فمستقيم والوالدان توامان يقال صدأ توأم

مذاع فوعل وصدن توام صدن والجمع توأم مثل قثم وقثم
 وتوأم ايضا بوزن حطام واذا كان في الآدميين لا يمنع جمع مكره
 بالواو والنون كما يجمع مؤنثة بالتاء **بهم** التخم بالفتح منتهى كل قرية
 او ارض وجمع تخوم كفلس وفلوس وقال الفراء تخوم الارض
 حدودها وقال ابو جهم تجمع تخم مثل صبور وصبو التخم اصلها
 الواو فتذكر في وخم **بهم** تم الشيء يتم بالكسر تامة وغيره
 وتمه ولستمه بجمع وقت الحبل فهو متم اذا تمت ايام حملها
 وولدت لتنام وتنام وكذا ولد المولود لتنام وتنام وقمر تمام
 وتنام اذا تم ليلة البرد ليلة تمام مكسورا غير وصوال طول ليلة
 في السنة والقيمة عودة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق
 قيمة فلا تم الله له وقيل صخرزة واقا المعاذات اذا كتب فيها التوان
 لكساء الله تع فلا يكن بها والتمام الذي فيه غنمة وصوالذي يتوعد
 في التاء وتتأصوا اي جاوا كلهم وتواتم تامة بلدا والنسبة اليها
 تلامي وتنام ايضا اذا فتح التاء تشدد كما قالوا رجوان
 وشام وقوم تنامون كما قالوا يمانون وقال لسيوبه منهم من يقول
 تلامي ويماي وشيئا من بالفتح مع التشديد واتهم الرجل صار
 اليه تامة والتمه اصلها الواو فتذكر في وخم **بهم** تيمة الحب اي عبده

في تخوم الارض

والتيمة التي
بجانبها الدابة التي
ليست بالتيمة

وذلك فهو متيم واليتمه لاهلها واليتماء الغلاة ویتما لم يضع
فصل الثامن التلمة الخلل في الخايط وغيره وقد تلم ضربا
ضرب فانتلم وثلم وثلمه شدة الكثرة وفي الشيف تلم وفي الالاء
تلم اذا انكر من شقة شئ وتلم الشئ ضربا بطرب فهو انتم **ثم**
التمام نبت ضعيف له حوض او شبيه بالحوض وربما خشى به
وسد به حصا طليبيوت الواحدة ثمانية ثم حرف عطف يبدل
على التزقيب والتراخي وربما دخلوا عليه التاء كقولهم ولقد امرت
على اليتيم يبنى فمضيت ثمة قلت لا يعنيني وفيه يجمع هناك
وصول للتبديد بمنزلة فامنا للتقريب **فوم** الثوم معروف
فصل الجسيم جثم جثم الطائر تلعب بالارض وبابه دخل
وجلس وكذا الانسان ابو زيد الجثمان الجثمان يقال ما حسن جثمان
الرجل وجسمه اي جسده وقال الا صمعي الجثمان الشخص والجسمان
الجسم **ثم** الجسيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة فهو له في الجسيم
من قوله تع قالوا ابغوا له نبيا قال لقوه في الجسيم واحجم عن الشئ كونه
مثل احجم جثم الرجل صار اجذم وصوم مقطوع اليد وبابه طرب
وفي الحديث من تعلم ثم نسيه لقي الله وصوا جثم والجمع جثم مثل جثم
والجذام داء وقد جثم الرجل يضم الجسيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم

قاله

القرآن

جرم الجرم والجريمة الذنب يقولون جرم واجرم واجترم والجرم
بالكسر الجرد وجرم ايضا كسب وبابه ضرب وقوله تع لا يجرمكم
شئان قوم اي لا يحملنكم ويقال لا يكتبنكم وتجرم عليا اي اتعا
ذنبه لم يفعل وقوله لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل
بمنزلة لا بد ولا محالة فخرجت عما ذلك وكثرت حتى تحولت الي
معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجب عن باللام
كما يجب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لا يتنكم قال الذين
قول ضرب قال جرمت حققت بشئ **جرم** جرم الشئ قطعه ومنه جرم الحرف
وصوفه الاءاب كالكون في البناء وبابه ضرب **جسم** ابو زيد الجسم
الجرد وكذا الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجثمان
الجرد والجثمان الشخص وقال جماعة جسم الانسان ايضا يقال له
الجسمان مثل ذيب وذوبان وقد جسم الشئ اي عظم فهو جسيم
وجسام بالضم وبابه طرب والجسام بالكسر جمع جسيم وجسم من
الجسم وجاسم قرية بالثام **جثم** جثم الامر ضربا به فهم وجثمه
اي تطلعه على مشقة وجثم الامر جثما واجثم اي كلفه اياه
جلم الجلم الذي يجرب به وهما جلمان **جلم** في حديث ابوسفيان
ما كنت تاذن لي حتى تاذن لهماق الجلمتين قال ابو عبيد

اراد جاني لواد والمعروف فاجلستان قال ولم اسمع بالجلالة الا
 في هذا الحديث وما جاء في الاولها اصل **جم** المال وغيره
 اذا كثر **جم** بكر الجيم وضمتها جومما فيها **جم** الكثر قال اشتهع
 وتحبون المال خبا خبا **جم** واجبة بالضم مجتمع شعر الراس والجمام
 بالفتح الراحة يقال **جم** الفرس **جم** ويجم اذا مضى عياؤه واجتمعت
 الفرس **جم** ايضا على ما لم يسم فاعله فيها اي ترك ركوبه ويقال
جم نفل يوتا او يوصين والجماء الغفير جماعة الناس وقد
 سبق في غفر وشاة **جم** لا قرن لما ويقال ان لا يستجم قلبه شي
 ضل اللولا قولى له على الحق و**جم** الرجل **جم** اذا لم يبين كلامه
 والمجتمعة عظم الراس لتكتمل على الدماغ والجميم النبات الذي طال
 بعض الطول ولم يتم **جم** رجل **جم** الوجه كالح الوجه وقد جم
 الرجل ضربا سهلا اي صار بالوجه والجمام بالفتح السحاب لا اله فيه
جهنم جهنم من السماء النار التي يعذب بها الله عباده ولا ينصرف
 للمعرفة والتائيت ويقلصى فارسي معرب **فصل الحائض**
 الحائض احكامها **جم** والحائض ايضا القضاء وجمع حنوم وحتم عليه
 الشئ اوجبه وباب الكل ضرب والحائض القاض والحائض الغراب
 الاسود لانه يجم عند دم بالفراق **جم** **جم** الشئ جسده يقال ليس

لمرفه **جم** اي تتو **جم** ايضا فعل الحاجم وبابه نصر والاسم
 الحجامه بالكسر والمجتم **جم** قارورة وقد حتم من الدم والحجام
 بالكسر شئ يجعل في خطم البعير كيلا يعض يقال منه **جم** البعير
 من باب نصر فاجم اي كف عنه فكف فهو من النواذر مثلكة فاكبت
حزم كل شئ لسرعة فيه فقد حزمته يقال حزم في قراءة وقال عمر
 اذا اذنت فترسل واذا لاقت فاحزم وحزام لم امرأة مثل
 قطام **جم** الحرم بوزن القفل الاحرام قالت عايشة كنت اطيب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حلة وحرمه اي عند احرامه والحمة ما لا يحل انتهاكه
 وكذا المحمة بضم الراء وفترها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل
 حرمه واصله ورجل حرام اي محرم والجمع **جم** مثل قذال وقذل
 ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذوالقعدة وذوالحجة
 والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا يتحل
 فيها القتال الا حيتان خنوع وطح فانها كانا يستحلان الشهور
 والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وقراء وحرام على قرية اسكننا
 وقال الكلب في معناه واجبة الحمة بالكسر الغلبة وفي الحديث
 الذين تدركهم الساعة تبعت عليهم الحمة ويلبسون الحيا ومكة
 حرم الله تعالى والحرامان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل من

وزمان والمحرم الحرام ويقال صود ومحرّم منها إذا لم يحل له نكاحها والمحرم
 أول الشهور والتحريم ضد التحليل وحريم البيت وغيره ما حولها من
 مرفقها وحقوقها وحرم الشيء بالضم يحرم حرمة وحرمت الصلوة
 عما يحايض حرما وحرمت أيضا مزاب فم لغة فيه وحرم الشيء
 يحرم حرما بكسر الراء فيها مثل رقة يسرقه سرقا وخرقة وخرقة
 وخرقانا وحرما أيضا إذا صنع أياه وحرم الرجل دخل في الشهر
 الحرام وحرم بالجمع والعرة لأنه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل كالصيد
 والنساء والأحرام أيضا بمعنى التحريم يقال أحرمه وخرمه بمعنى وقّعه
 للبتائل والمحرم قال ابن عيسى صوالحارق **حرم** الشيء
 شدة وبأية ضرب والحزم أيضا ضبط الرجل امرؤا وخذه بالثقة
 وقد حزم الرجل ضربا بظرف فهو حازم واحتزم وتحتزم بمعنى أي
 تلبت وذلك إذا شد وسطه بحبل والخزعة من الخطب وغيره وحرام
 الدابة معروف وقد حزم الدابة مزاب ضرب ومنه حزام الصبي
 في صحن ومحزم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها والحيزوم
 وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم اسم فرس من جمل الدابة
حسم حسمه قطعه مزاب ضرب فاحسم وفي الحديث أنه في بارق
 فقال أقطعه ثم حسموه أي أكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث

آخر عليكم بالصوم فإنه محسنة للعرق ومن صبه للشر وقيل في قوله
 وثمانية أيام حسوما أي متتابعة وقيل الحسوم الشوم يقال الليالي
 الحسوم لأنها تحسم الحنجر عن أهلها والحسام السيف القاطع
 وحسمي بالكسر اسم أرض بالبادية وصوف حديث أبو صويقة **حشم**
 أبو زيد حشم مزاب ضرب واحشم بمعنى أي أذاه وبعضه ابن الأعرابي
 حشم واحشم منه بمعنى وحشم الرجل خديمه ومن يغضب له سموا
 بذلك لأنهم يغضبون له **حرم** الحصرم أول الغيب **حطم** حطه
 ضربا ضرب أي كسره فاحطم وتخطم والتخطيم التكسير والحطمة
 من أسماء النار لأنها تحطم ما تلقي ورجل حطمه أيضا أي كثر الأكل
 قال ابن عيسى الحطيم الجذري في جدار حجر الكعبة والحطام ما كسر
 من اليبس **حكم** الحكم القضا وقد حكم بينهم يحكم بالضم حكما
 وحكم له وحكم عليه والحكم أيضا الحكم من العلم والحكيم العام وصاحب
 الحكم والحكيم أيضا المتقن للأمور وقد حكم مزاب طرف أي صار
 حكما وحكمه حكمه أي صار محكما والحكم بفتحين الحاكم وحكمه
 في ماله حكما إذا جعل إليه حكم فيه فاحتكم عليه في ذلك واحتكموا
 إلى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة الخاصة إلى الحاكم وفي الحديث
 أن الجنة للمحكمين ومن قوم من أصحاب الأخرود حكموا وخيروا

بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل **حلم**
 الحلم بضم اللام وكونها ما يراه النائم وقد حلم يحلم بالضم **حلم**
 وحلم واحتمل ايضا وحلم كذا اي رآه في النوم والحلم بالكسر اللاناة
 وقد حلم بالضم حلماء وتحم نطف الحلم وتحلم اي ضربه ذلك الشيء
 والحلمة راس الثدي ومما حلتان والحلمة ايضا القواد العظيمة جمعها
 حلم وحلمة تخليما جعله خليما والحالوم لبن يغلظ فيصير شيئا بالجين
 الرطب وليس به **حلق** الحلقوم الحلق **حم** الحمة العين الحارة يستشف
 بها الالام والمريض في الحديث كالحمة وحم الماء لحنه وبابه ردة
 وحم الماء بنف صار حارايحم بالفتح حمما بفتحين وحم الشيء
 واتحم على ما لم يستم فاعلم فيها اي قدر فهو محوم وحم الرجل ايضا فرج
 واحمه الله فهو محوم وصوف الشواد والحميم الماء الحار وقد استحم الي اغتسل
 بالحميم هذا صوالله صرصار كل اغتسل استحماما باني ماء كان واحمه
 غسله بالحميم وجميكل قريبك الذي تهتم لامره وحمه تخيما ستم وحمه
 بالفحم والحم الزناد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة والحم الزناد
 وحمه وصوته اذا طلب الحلف واليحموم الدخان والجميمة واحدة
 الحمايم وصي كرايم المال يقال اخذ المصدق حمايم الهبل اي كرايها
 والحمام بالكسر قدر الموت وحمه العقرب مخففة والماء عوض وقد ذكر

البيوت

من
بيات

بلغ

في المعتل

في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطباق نحو الفواخت والقاري
 وساق حرو القتل والوراثين واثباته ذلك الواحدة حماة يقع على
 الذكر والانثى والماء للفراد لا للتانيث وعند العامة انها الدواجن
 فقط وجمع حمام وحمامات وحمايم ورعا قالوا حمام للواحد والحمام مشردة
 واحدا الحمامات البنية واليمام الحمام الوحشي وموضرب ضرب طير الصحر
 هذا قول الصمعي وقال الكسائي الحمام صواب البرق واليمام صوالذي
 يالف والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والحامة وآل حم سورة
 في القرآن قال ابن مسعود رحم الهمدي باج القرآن قال الفراء وما
 قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيد الحواميم
 سورة في القرآن على غير القيل والشرو بالحواميم التي قد سبغت قال
 والاويان يجمع بذوات حم **ختم** الختم الحجرة الخضراء **حرم** حام الطائر
 وغين حول الشيء دار وبابه قال وحوما نا ايضا بفتح الواو وحومة
 القتال معظه وحام احد بني نوح وصواب السودان **فصل في الحاء ختم**
 ختم الشيء ضربا يضرب فهو مختوم ومختم شدة للباعة وختم له
 بخبر ختم القرآن آخرة واختم الشيء ضد افتتح والحام بفتح التاء وكسرها
 والحيتام والحيتام كله **بمع** واجمع الحوائيم وختم ليس الخاتم
 وخاتم الشيء آخرة ومحمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء وعم والخاتم

والحامة

الطين الذي يخدم به وقوله ختمه ^{سك} اي آخرة لان آخرها يحرقه
 راحة **السك** خدم بالضم خدمة والخدم واحد الخدم
 غلاما كان او جارية وخدم اعطاه خادما وفي الحديث قض
 خدمتكم بفتح تين اي فرق خلقكم **خدم** حرم الحراته وبابه ضرب
 وما حرم منه شيئا اي ما نقص وما قطع والآخر الذي قطعت وتره
 انفه او طرف انفه قطع لا يبلغ الجرع والآخر ايضا المتقوب لاذن
 وقد انخرم ثقبه اي الشق فاذا لم ينشق فهو آخره وبابه ما طر في آخرهم
 اي اقتطعهم ولتواصلهم وتخدم ايضا دان بدين الحرصية وهم
 اصحاب التنا سح والاباحة **خرط** الخراطوم الانف **خدم** حرم البعير
 بالخرامة وهي حلقه من شعر جعل في وتره انفه يشد منها الزمام
 ويقال لكل متقوب مخروم والطير كلها لان وترات انوفها مشقوقة
 والخرامة خير من البر **خدم** الخيشوم اقصى الانف ورجل اخشم من
 الخشم وهو ذاء يعتري الانف **خدم** الخضم معروف يستوي فيه المذكور
 والمؤنث والجمع لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يشبهه ويجمع فيقول
 خصمان وخصوم والخصم ايضا الخضم والجمع الخصماء وخاصة
 مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصة خصمه من باب ضرب اي غلبه
 في الخصومة وصوت اذ وقيله ان يكون من باب **نعم** لا يعرف في الاصل ومنه قراءة

مخرومة

خراي بلغة منديل
خيري دشتي

وهم يخصمون انا من قراء وهم يخصمون اراد يختصمون فقلت التاء
 صاد او ادغم ونقل حركة الياء ومنهم من لا ينقل ويكر الخاء واجتماع
 الكتنيفيه والخصم بكسر الصاد الشديدا لخصوصة والخصم
 بالضم جانب العدل وراوية وخصم كل شيء جانبا وناحيته وخصم
 القوم وتخاصموا يعني **خدم** الخضم الاكل لجميع الغم وبابه فهم والخصم
 بوزن الخدب الكثير العطاء **خدم** الخضم الشاع الذي ادركه الجاهلية
 والاسلام مثل ليبي **خدم** الخظام الزمام والخطمي بالكسر الذي يغلبه
 الراس قلت فذكر في الديوان في الخطمي لغتين فتح الخاء وكسرها **خدم**
 نجم خام ومخمة اي منقن وقد حرم اللحم نجم بالكسر حوما اي انتن
 وموشوا او طيبخ واختم ايضا شدة وقلب مخوم اي تقع من الغل
 والحد وصورة الحديث ويقال صوم من خان الناس بفتح الخاء وضمها
 شدة فيها اي من رد الهم والحق من الرقاق الضعيف **خوم**
 الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل
 الخامة من الزرع قيلها الريح مرة صكدا ومرة صكدا **خيم** الخيمة بيت
 تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع الخيمات صكدا ويدر
 والخيم مثل الخيمة والجمع خيام متفرقة وفراخ وخيمة جعله كالخيمة
 وخيم ايضا بالمكان اقام به وخيم بمكان كذا ضرب خيمته به

لان الساكن اذا حرك
حرك بالكسر والوعد
يختلس حركة الخاء
اختلاسا
خضم مثال الخف
وهجف مثال
هزجف مثال
مزم وشرع

الخصم بكسر الصاد
الشديدا لخصوصة
والخصم بالضم
جانب العدل وراوية
وخصم كل شيء
جانبا وناحيته
وخصم القوم
وتخاصموا يعني

الداء البحر **درهم** الدرهم فارسي معرب وكسرها لغته ودرهما قالوا
 در طام وجمع الدرهم در طام وجمع الدرهم در طام وجمع الدرهم **درهم** الدرهم
 معروف تقوا منه دسم ضربا يطرب وتذسيم الشيء جعل الدرهم
 عليه **دعم** دعم الشيء عليه ضربا يقطع والدعاء بالكسر عما دالبيت
 وقد دعم اذا انتكأ عليها **دغم** ادغمت الفرس اللجام اي ادخلته
 في فيه ومنه ادغام الحروف ويقال ادغم الحرف وادغمه **دلم** الدليم
 جيل من النمل **دلم** ليلته مدله اي مظلمة **دلم** الدليم القبيح
 ودمدم الشيء الزفة بالارض ولطمه ودمدم الله عليهم **دلمكم**
دوم دام الشيء يدوم ويدام دو طاد واد واد ودمومة ودام الشيء
 سكن وفي الحديث نبي ان يبال في الماء الدائم وصوال كن والرواة
 بالضم والتشديد فليكن يريها الصبي خيط فتدوم على الارض
 اي تدور والدوم شجر المقل والدام والمداة الحمر والستدام
 الرجل الامرا اذا تاتي به وانتظر والمداوة على الامر المواظبة عليه
 وقولهم ما دام معنا الدوام لان ما اسم موصوفه بدام ولا يتعمل
 الا ظرفا كما يتعمل المصادر وظرفا نقول اجلس كادمت قايما
 اي دوام قايما كما يقولون ددت مقدم الحاج **دم** دهمهم الامر غيهم
 وبابه فام وكذا دهمهم الجبل ودمهمهم بفتح الحاء لغته والدممة السواد

يقال

يقال فرس ادمم وبعير ادمم وناقته دصماء واد طام الشيء ادميا ما
 اي سواء قال الله تع مدامتان اي سوداوان من شدة الحضة من
 الري والعرب تقول لطل اخضر اسود وسيت قري العراق
 سوادا اكثر خضر نفا واثارة الدصم الحمراء الخالصة الحرة
 ويقال للقيد لادمم **دم** الدية المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق
 اقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العتق والجمع ديم
 ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة ومفان ديمومة اي دامية
 البعد **فصل الذال دام** الذام العيب يهزم لا يهن
 داءه ضربا يقطع ادعابه وحقه فهو مذوم **دم** الذم ضد المدح
 وقد ضم ضربا يرد فهو ذميم والذام الحرة واصل الذمة اقل
 العقد قال ابو عبيد الذمة الامان وقوله دم ويسعى بذمتهم ادناهم
 واذمة وجن مذموكا واذم الرجل ان يذم عليه وفي الحديث
 ما يذنب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد وامة يعني بذمة
 الرضاع بفتح الذال وكسرها ذمام المصنعة وقال النخعي في تفسيره
 كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يامر باللفظين شيء سوى
 الاخر وكانه اي شيء يقطع عن حق التي ارضعته حتى اكون قد
 او ثبته كاملا والبخل مذمة بفتح الذال لا غير مما يذم عليه وموضد

المذمة

ولتقدم الرجل الى المعلن الى بما يذم عليه وتذم اي المستكف يقال
 لو لم اترك الكذب تأثما لتوكته تذمتا ودرجل مذم الى مذموم جتا
 ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تقدم الحناء ذاك **فصل**
الراء **رام** الارام الطباء البيض الخالصة البياض واحدة ريم ريمي
 تسكن الرطل **ريم** الرتمة خيط يشد في الاصبغ لتستذكر به الحاجة
 وكذا الرتمة بكسر التاء تقو رضة رتمة اذا شد في اصبغ الرتمة
 قال **الان** ع اذا لم تكن حاجا تنادى بغيرك فليس يغنى عنك عقد
 الرتاجم والرتة بفتحين ضرب من السم والجمع رتم وكان الرجل
 اذا اراد سفا عدا الى شجرة فشد غصنين منها فان رجح وجعلها
 على حالها قال ان احل لم تحنه والافقد خائفة قال صل ينفعنك
 اليوم ان صلت بهم كشرة ما توصى وتعدا **الرم** **رم** الرجم القتل واصله
 الرمي بالحجارة وبابنه ضرر فبورجيم ومبرحوم والرجمة كالجمعة
 واحدة **الرجم** **والرجام** ومضى حجارة ضخام دون الرضام
 وربما جمعت على القبر **ريم** وقال عبد الله معقل في وصيته لا ترموا
 قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك سوية قبره بالارض وان
 لا يكون منها مرتفعاً كما قال الضحى في وصيته ارسوا قبري رما
 والمحدثون يقولون لا ترموا قبري بالتخفيف والصريح مشدد

والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تع دجاً بالغيب ومنه الحديث
 المرمخ وتراجوا بالحجارة تراصوا بها وترجم كلامه اذا فتره
 بلسان آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم كزعفران وزعفر
 وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم صالفة **رحم** الرحمة الرفة
 والتعطف والمحنة مثله وقد رجمه بالكسور حمة ومرحمة ايضا
 وترجم عليه وتراجم القوم رحم بعضهم بعضا والرحمة من
 الرحمة يقال رصبوت خير من رجموت اى لان ترصب خير
 من ان ترحم والرحم رحم الاني وصى مؤنثة والرحم ايضا القواة
 والرحم ايضا بوزن الجسم مثله والرحمن والرحيم لسمان
 مشتقان من الرحمة ونظيرهما يرم ونومان وهما بمعنى ويحونه
 تكبير الاسمين اذا اختلفا لتقاربا على جهة التاكيد كما يقال
 فلان جاد محمدا لا ان الرحمن فعادل به **الرحم** الذي لا يشركه
 فيه غيره وكان صيغة الكذاب يقال له رحم اليامة والرحيم
 قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم والرحم بالضم الرحمة
 قال الله تع واقرب رحما والرحم بضمين مثله **رحم** الرحمة طائر
 ابيض يشبه النسر في الخلقة وجمعه رحم وصو وكلام رخم اى قريب
 والترخم التليين وقيل الحذف ومنه ترخم اللحم في النداء

اسم كخص باسم تعالى
 لا يجوز ان يسمى غيب
 الا ترى انه يسمى غيب
 قل ادعوا الله اودعوا
 الرحمن م

الرحمن م

وموان يحذف من آخر حرف واكثر والرخام حجر ابيض رخو
ردم ردم التلثة ردتا وبابه ضرب والردم ايضا الاسم وصوت
رزم رزم الشيء جمعه وبابه نصر والرزمة بكسر الراء الكارة من الثياب
 وقد رزمها ترزينا اذا شد رزقا والمرازمة في الاكل المولاه كما
 يرازم الرجل بين الحاد والتمر وفي الحديث اذا اكلتم فرائضوا يريد
 موالاة الحمد قلت قال الازموي روى عن عمر انه قال اذا اكلتم
 فرائضوا قال الا صبحي المرازمة في الطعام المعاقبة يا كل يومك
 ويوما عسلا ويوما ويوما لبنا وخوذك لا يدوم على شيء واحد
 وقال ابن الاعرابي معناه اخلطوا لاكل بالسكر فتقولوا بين الحمد
 وقيل المرازمة ان تاكل اللبن واليابس والحلو والحامض
 والمكادوم والخشب فكانه قال كلوا سائعا مع خشب غير سائغ
رسم الرسم الاثر ورسم الدار ما كان اثره لا صغابا لارض والرسم
 بالين والثين خبنة فيها كتابة يختم بها الطعام وقد رسم
 الطعام ضربا بنصر اي ختمه وكذا رسمه كذا فارسمه اي اصنعه
 وارسم الرجل كبر ودعا قال وصلى على دينها وارسم فرسم
 على كذا وكذا اي كتب وبابه ايضا نصر رسم الطعام ختمه وبابه
 نصر والروشم بالين والين اللوح الذي يختم به البيا درغم الرغام

بالفحة وارغم الله انفة الصقة بالرغام وصنه حديث عايشة
 في الخضاب السليم وارغمة قلت معناه اطينيه وارحم به
 في التراب والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قوصا اذا نادى
 وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلاث
 المصدر اذا لم يقدر على الانتصاف وصرغمة ايضا قال النعمان
 بعثت صرغمة وتقور فعل فلكل على الرغم صرغمة ورغم انفي به قلت
 معناه ذل وانقاد لان اصرت به التراب والمراغمة المذنب والمهرب
 وصنه قوله تع يجرد في الارض صراغما كثيرا قال الفراء المراغمة المضطرب
 والمذنب في الارض **رقم** الرقم الكتابة قال النعمان كتاب صرقوم
 وقولهم صوير رقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث
 لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وصورة الاصل مصدر وقرقم
 الثوب والكتاب ضربا بنصر ورقمه ايضا ترقيما والرقم جانب
 الوادي وقيل الروضة والارقم الحبة التي فيها سواد وبياض والرقم
 الكتاب وقوله تع اصحاب الكهف والرقم قيل مولوج في السماء وهم
 وقصصهم وعابن عكرم ما ادري ما الرقم الكتاب ام ببيان
رسم رسم الشيء اذا جمعه والقي بعضه على بعض وبابه نصر واركم الشيء
 وتراكم اجتمع والركام الرمل المتراكم والسحاب في نحوه **رغم** رطم الشيء

برقة بضم الراء وكسر فاء رقا ومرتة اصله ومرتة ايضا اكله وفي
 الحديث البقرة ترم من كل شجر ولترم الحايط حان له ان يرم وذكر
 اذا بعد عهده بالنطين الرمة بالضم قطعة من الجبل بالية والجمع
 ريم ورقام وقد رم العظم يرم رمة بالكسر فيملاى بلى فهو ريم
 واما قال الله تعالى من يحيى العظام وهي رميم لان فيعبدوا وفعولا
 قد يستوي فيها المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق
 والوم بالكسر الذي يقال جاءه بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير
 ويرم رم جبل وريماق لولا يلهم **رغم** الرغم بفتحين الصوت وقد
 رتم من بارطب وترتم اذا رجح صوته والترتم مثل وترتم الطائر
 في صدين وترغم القوس عند الانباض **روم** رام الشيء طلبه وبابه
 قال وروم الحكة الذي ذكره سيبويه مستقصى في الاصل والمرام
 المطلب ورامهم موضع بالبادية وفيه جاء المثلث التي برامتين
 شلجا ورام مؤنر يبدو الروم جيد من ولد الروم بن عيصوا
 يقال رومي وروم مثل رنجي وزنج **رم** المرم الذي يضع على
 الجراحات **مربم** ابو عمرو مرم مفعل من رام يرم اي يبرج
 يقال لا رمت اي لا برحت وصودع بالاقاثة اي لا زالت مقما
فصل الزاء زخم الزخمة الزخام يقال زخم يزخم بفتح

الحاء فيها زخمة وازخم ايضا وازدخم القوم على كذا وتزاهم عليه
زرم زرم البول بالكسر انقطع وازرمه عينه وفي الحديث لا تزرموا
 ابني اي لا تقطعوا عليه بوله **زرد** الزرد من موضع الازد رام وهو
 الابتلاع **زعم** زعم يزعم بالضم زعما بالحركات الثلاث على راء
 المصدر اي قال وزعم به كقول وبابه نصر وزعامة ايضا بفتح الزاء
 والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة ايضا التيا
 وزعيم القوم سيدهم **زقم** الزقوم لسم طعام لهم فيه وزيدو الزقم
 اكله وبابه نصر قال ابن عيسى لما نزل قوله تعالى ان شجرة الزقوم
 طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزند نترقمه اي نلقمه فانزل الله
 انها شجرة تخرج في اصل الجحيم **زكم** الزكام معروف وقدم الرجل
 على كالم يسم فاعلم وزكم الله فهو من كوم بني علي **زلم** الزلم
 بفتحين القدر وكذا الزلم بضم الزاء والجمع الارلام وصي
 السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها **زلم** الزلم
 الحنيط الذي يشد في البقرة او في الخنك ثم يشد في طرفه المقود
 وقد يسمى المقود زكاما وزم البعير خطه وبابه رد **زرم** اي تقدم في السير
 وزم بانفة تكبر فهو زام والزمنة صوت الورد عز زيد وهو
 ايضا كلام المجوس عند اكلهم وزم لم يبي مكية **زخم** في الحديث

خشان في جوفه
 در بين شتر كشند

واستسلم الى انتقاد **سم** السم الثقب ومنه سم الخياط يفتح البين
 وضربها وكذا السم القاتل يفتح ويضم ويجمع على سموم وسمام وسمام
 الجسد ثقبه ومنه سقاء السم وسم الطعام جعل فيه السم وبها
 ردة والسامة الخاصة يقال كيف اتامة والعامة والسامة ايضا
 ذات السم وسم الطعام جعل فيه السم وسم ابرص من كبار
 الوزغ والسموم الريح الحارة يؤثت وجمعها سمائم قال ابو عبيدة
 السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحور بالليل وقد يكون
 بالنهار والسموم حث الحبل **سم** السنام واحد اسمة الابل
 وتسمه اي علاه وقوله تع ومزاجه من تسم قالوا صوما في الجنة
 يسمي بذلك لانه يجري العرق والقصور تسم القبر ضد تسم
سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحديث ايضا تقول
 منه ثام وفي الحديث تسوما فان الملائكة قد رسومت
 والجبل السومة الرعية والسومة ايضا المعلة وقوله تع مسومين
 قال الاحفش يكون معلمين ويكفر مرلين من قولك قوم فيها
 الجبل اي ارسلها ومنه الساية وانما جاء بالياء والنون لان
 الجبل صوت وعليها ركننا قلنا في الاشكال الذي ذكره الجوهري
 نظر وقوله تع حجان من طين مسومة اي عليها اضلال الخواصم والسم

الموت وسم احد بنى نوح وصوابا العرب والستوام والسيام
 بمعنى وطو المال الراعي وسم من الماشية اي رعت وبان قال
 في سائمة وجمع التيم والساية سوايم واسامها صاحبها
 اخرجهما الى الراعي قال ابيدع تيمون والسوم في المباينة تقول
 منه ساوم سوا بالكر والسم على وتا ومنه سائمة بغير
 سائمة حسنة وانه لعالي السائمة وسم خفاى اولاه اياه
 واراده عليه واليه مقصور من الواو قال ابيدع سائمة وجو
 وقد يحى السيام واليما معدودتين **سم** السهم واحد السهم
 والسهم ايضا المنصب في جمع السهام والسمم البدن المخطط
 وسامة قارعه واثم بينهم اقرع والتموا قتر عواوت صوا
 تقار عوا **فصل الثين** **شام** الشام بلاد يذكرونها
 ورجل شامح وشام على فعال وشامح حكاه يسوي ولا تقل
 في شام وما جاء في ضوق الشعر فحول على انه اقتصر من النسبة على
 ذكر البلد وامرأة شامية وشامية **مخففة** الياء والمثامة ضد
 الميسرة والشوم ضد اليمن يقال رجل مشوم ومشوم ويقال
 ما شام فلانا والعامة تقولوا ايشه وقد شام به بالمد وشام
 الرجل تنسب اليه الشام مثل تكوف وشام اتى الشام **شيم** الشيم

ما الشيم
 شام عليه فهو مشوم
 وضم مشائم والعامة
 تقول هو مشوم

بفتحين البرد وقد لثم الماء من يارب فهو **شتم** الشتم
السبت وبابه ضرب والاسم الشتم والثام التاب والمشاة
المساة **شتم** الشتم معروف والشجة اخص منه وشجة الاذن
معلق الفظ ورجل شتم كثير الشتم في بيته ويحجم اي سمين وقد
شتم من يارب طرف وشتم فلان اصحابه اطعمهم الشتم وبابه قطع
فهو شام والشمام بايعه ورجل شتم يثني الشتم وبابه طرب
شتم التثيم التحقيق وموخر حديث عمر **شتم** الشتم بالضم
الطائفة من الناس والقطعة من الثمن **شتم** الشتم بالضم
الجزاء وقد شكبه شكبه بالضم شكبه اليه اي جزاه وفي الحديث
انه عم اجتمعت قال اشكوا اي اعطوه اجره والشكيم والشكة
في الحمام الحديدية المحتضنة في الفرس التي فيها النحاس والجمع
شكايكم وفلان شديد الحكمة اذا كان شديد النفس انفا بيا
شتم الذي يؤكل وهو معروف وقال اعزني ثا لني برامتين
شجما **شتم** الشئ يثمه بالفتح شما وشمما وشتم من يارب
رد لعت فيه واشتم الطيب فثمه واشتم تبغ وتثتم الشئ شتم
في مهلة والشتم ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل
اشتم الانف وجبل طويل الراس بين الشتم فيها والشمم الحرف

رأى اسم موضع
بألف و ياء

متن

متنقص في الاصل والشموم المشكل **شتم** شتم من يارب طرف
فهو شتم اي جلد في الفواد **شتم** الشام جمع شامة وصو الخال وصو
من الياء يقول رجل مشيم ومشيوم مثل مكيد ومكبول والاشيم
الرجل الذي به شامة وجمع شيم والمشيوم الغرس والجمع مشايم مثل
معابيش وشام مخايل الشئ الذي تطلع نحوه بصره منتظرا له
وشام البرق نظر الاسحابة اين تطر وبابه باع والشعة الخلق
فصل الصاد صدم صدم ضرب نجسه وبابه ضرب وصادمه
وتصادها واصطدها وفي الحديث الصبر عند الصدنة الاولي مغناه
ان كل ذي مزية قصاره الصبر ولكنه انما يحمل عند حزنه
صم صم الشئ قطع وصم الرجل قطع كلامه والامم الصم وصم
الخل جذه وبابه الثلثة ضرب واصم الخمل حان لمان يصم والانظر
الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع والصم الجلد
قارص معرب والقصرام بفتح الصاد وكسر قاء الخمل والصارم
السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صم من يارب طرف
والصيرم الليل المظلم والصيرم ايضا الصبح وصوف الاضداد
والصيرم ايضا الجود والمقطوع قال اشبع فاصبحت كالصيرم
اي احدثت ولودت والصيرمة العزيمة على الشئ **صم** الاصطدام

غرس يوسكة درو
جنتين باشد

الشتم

الاستيصال **صم** صام القاروق بالكر سادكا وحجرا صم اي
صلب مصمت والصلب الدامية وقتنة صما شديدة وجر
اصم بين الصم في الكل ورجب شهر اية الاصم قال الخليل
الناشي بذلك لانه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة
قتال ولا قفعة بل لاجل ان من الاشهر الحرم قال ابو عبيد الشمال
الصم ان يحلل جسده بثوبه نحو شملة الاعراب بالسيطرة وهو ان
يرد الكي من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر
ثم يرد ثيابه من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيها
جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون صوان يشمل بثوب
واحد ليس عليه غير ثم يرفع طرفه من احد جانبيه فيضعه على منكبه
فيبرد وانه فرجة فاذا قلت لثمن فلان الصم كانك قلت
لثمن الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصم ضرب من الاشمال
وصم الشيء خالصه وصم الحوصيم البرد لثمن والصم صام والصم
السيف الصارم الذي لا ينشئ وصم في التير وغيره اي مضى واصم
انه فصم يصم بالفتح صمما واصم ايضا بمعنى صم وتصام اري من نفسه
انه اصم فليس به **صم** الصم واحد الاصنام قيل انه معرب شمر وهو
الوثن **صم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم ايضا الامساك

لا يشئ

صوم

عن الطعم

عن الطعم وقد صام الرجل من باب قال وصاما اي صام وقوم
صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صوم ان اي صائم وصام
الفرس قام على غير اعتلاف وصام النار قام قايم الظهيرة
واعتدله والصوم ايضا كود الرياح وقوله تع اني نذرت
للرحمن صوما قال ابن عباس نعم صمنا وقال ابو عبيد
كل نمسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم **فصل الضاد**
ضم الضم الغليظ من كل شيء والانثى ضمة والجمع ضمات
بالثخين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل حففات
وتلمات وقد ضم من باب طرب وضمنا ايضا بوزن عنف
فهو ضم وضمنا بالضم قوم صنام بالكر **ضم** الضام بالضم
اشعال النار في الحطب وغيره وصوا ايضا دقاق الحطب
الذي يسرع اشعال النار فيه والصرقة بفتح السين السعة
او الشيعة في طرفها نار وضمت النار من باب طرب وتضمت
واضطمت اي التبت واضررها غيرا وضرها شدد
للمبالغة **ضم** الضم غام **ضم** الضم الضم **ضم** ضم الشيء
الى الشيء فانضم اليه وبابه رد وتضام القوم انضم بعضهم
الى بعض وانضت عليه الضلوع اي التلت **ضم** الضم الظلم

وقد ضام ضربا ببيع فهو مضيم والمستضام فهو مستضام اي
مظلوم وقد ضمت بضم الضاد اي ظلمت على ما لم يسم فاعله
وفيه ثلث لغات ضم الرجل وضم وضوم كما مر في بيع
فصل الطلاء طم الطارة بيت من خشب فارسي معرب
طم الطوا سبب الطولين سورة في القرآن جمعت على غير قياس
والصواب ان يجمع بذات ويضاف اليه واحد فيقال ذوات طم
وذوات حم **طم** الطعام ما يؤكل وربما خض بالطعام البرد في
حديث اني لعبد رجم كذا خرج صدقة الفطر على عمر بن عبد الله
صاعا من طعام او صاعا من شعير والقطع بالفتح ما يودي بالذوق
يقال طعم من الطعام ايضا ما يشتهي منه يقال ليس له طعم وكفلا ان
يذوق طعم اذا كان غثا والطم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر
طعم بضم الطاء اذا اكل او ذاق فهو طاعم قال الله تعالى فان طعموه
فانتشروا وقال من لم يطعمه فانه مني اي وان لم يذوق ويقال فلان
عفيف الطعمة وخبيت الطعمة اذا كان رددي الكسب
ولست طعمه ثاله ان يطعم وفي الحديث ان لست طعمكم الا ما تم
فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمت الخلة
اي ادركتموها واطعمت البسر بشد الطاء صارت لها طعم

واخذت الطعم وصوافتعل من الطعم مثل اطلب من الطيب
ورجل مطعم بكر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مزوق
ورجل مطعم كثر الاطعام والقرى وقولهم تظعم تظعم
اي ذق حتى تشهى وتاكل **طم** الطعام او غدا لئلا من الواحد
والجمع فيه سواء **طم** المظلمة بالضم الحزمة وصلى الله عليها الن
اللة وليست هي على ما ذكرناه في مثل وفي الحديث انه من رجل
يعالج مظلمة لا صحابه في سفر وفرغ فقال لا يصعب حرجهم ابدا
طم جاء السيل فطم الركبة اي رفقها وسواها وكل شيء كثر
حتى علا فقد طم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه
سميت القيمة طامة والطم بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم
اي بالمال الكثير وجه مطهر اي مجتمع مدور ومنه الحديث روصف
رسول الله ع لم يكن بالمطهر ولا بالمظلم اي لم يكن بالمدور الوجه
ولا بالموحج ولكنه مسنون الوجه قلت الموحج العظيم الوججات
وصوالمظلمة والمسنون الوجه الذي في انفه وجه طول **فصل الظلم**
ظلم ظلم يظلمه بالكسر ظلماء مظلمة ايضا بكسر اللام
واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من شبه اباه **ظلم**
وفي المثل من استترى في الخبيث فقد ظلم والظلمة والظلم والمظلمة

بفتح اللام ما تظلم عند الظالم وصلواته اخذ منك وتظلم اي
ظلم حاله وتظلم منه لشك ظلمه وتظالم القوم وظلمه تظليما نسبة الى
الظلم وانظلم احتمل الظلم والظلم بوزن التكتيل الكثير الظلم
والظلمة ضد النور وضم اللام لغة وجمع الظلم مظلم وظلمات وظلمات
بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل وقالوا اظلم وما اضواءه
وصوت ذوال الظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف
بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلاما بمعنى اظلم
واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فادامهم مظلون والظلم
الذكر من النعمان والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها وصوكا لتواد
داخل عظم السن من شدة البياض كقوله السيف وجمعه ظلوم
فصل العين عثم العثم وقت صلوة العشاء قال الخليل العثم
الثالث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عثم الليل ضربا
ضرب وعثمته ظلاما واعثمنا من العثم كما صبحنا من الصبح وعثم
تعيها سار في ذلك الوقت **عجم** العجم بفتح الجيم والنون وكل ما كان في
جوف مأكول كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
يقال ليس لهذا الزمان عجم والعامة يقول عجم بالنسبة والعجم
ايضا ضد العرب الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب ولسانه

ظلم بالفتح ابداري دندان
ورخشند كي آن

عجمه والعجماء البهية وفي الحديث جرح العجماء جبارا والمناسيت عجماء
لانها لا ينكح وكل من لا يقدر على الظلام اصلا فهو اعمى ومستعجم
والا عجم الذي لا يفصح ولا يتبين كلامه وان كان من العرب والمراة
عجماء والا عجم ايضا ولسانه عجمي وان افصح بالعجمية ورجلان عجمان
وقوم عجمون واعاجم قال الله تعالى ولونزلنا على بعض الانبياء
ثم ينسب اليه فيقال لان العجمي وكتابا عجمي ولا يقال رجل عجمي
فينسب اليه نفسه الا ان يكون عجمي وعجمي بمعنى ضل ودار وداري
وجمل فقير وقصري هذا اذا ورور هذا لا يمكن رده وصلوة
النهار عجماء لانه لا يحس فيها بالقراءة والعجم العضم وقد عجم العود
ضربا بظرافة عضمه ليعلم صلابته من خوره والعجم كما بالنقطة
بالسواد كالتاء عليها نقطتان يقال عجم الحرف وعجم ايضا تعجبا
ولا يقال عجم ومنه حروف المعجم وحروف المقطعة التي تختص
الكثرة بالنقطة من حروف الالف ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم
مسجد الجامع وصلوة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة
الساعة الاولى وناس يحجلون المعجم بمعنى الاعاجم مصدرا مثل
المخرج والمدخل اي من شان حروفه ان تعجم واعجم الكتاب
ضد اعربه واستعجم عليه الكلام لستهم **عدم** عدمت الشيء ضارب

خوزن عجمين منعقد

على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذا العدم بوزن
 القفل ونظيرهما الحجر والحجر والصلب والصلب والرشد
 والدشد والحزن والحزن واعده الله واعدم الرجل افقر فهو معدوم
 وعديم والعندم وقيل دم الاخوين **عزم** العزم المشقة لا والجد
 من لفظها وقيل واحدا عمة قلت ومنه قولهم فارسلنا عليهم
 سبل العزم في احد الاقوال وفي التذيب قيل العزم السبل الذي
 لا يطاق وقيل صي جمع عزمة وصي التكر والمساة وقيل صولم
 الجود الذي يشق السكرك عليهم وقيل صولم المطر الشديد والعزمة
 بفحتين الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليزدي والعزم
 الجيش الكثير **عزم** عزم على كذا اذا دفعه وقطع عليه وبابه ضرب
 وعزما بوزن قفل وعزيمة ايضا وقال الله تع ولم تجرله
 عزما اي صيرته امير واعتزم بعينه عزم وعزمت عليك بعينه اقسيت
 عليك والعزائم الرقي **عصم** العصمة المنع يقال عصم الطعام اي
 منعه من الجوع والعصمة ايضا الحفظ وقد عصمه بعصمه بالكدس
 عصمة فان عصم واعتصم بالله اي امتنع بلطفه من العصية وقوله
 لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة
 فيكون فاعل مفعول والمعصم موضع السوار من الساعدا واعتصم

والحزن

بكذا واستعصم به اذا تقوى وامتنع وفي المثل كن عصاميتا
 ولا تكن عظاميتا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما
 وعلمته الكثرة والاقداما **عظم** عظم الشيء بالضم يعظم عظما
 بوزن غيب اي كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم وعظم الشيء
 بوزن قفل اكثره ومعظمه واعظم الامر وعظم تعظيما اي فخمه والتعظيم
 التمجيد والتعظيم عنه عظيما ولتتعظم وتعظم واللام العظم
 بوزن القفل وتعظم امر كذا وتقول اصابتنا مطر لا يتعظم
 شيء اي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والعظمة بفتح الظاء
 النازلة الشديدة والعظمة بفتحين الكبرياء والعظم واحد العظام
عقم العقام بالفتح العقيم صواب ايضا الرأ الذي لا يبيء منه وقيل
 الضم الا ان المسموع صوالفهم واعقم الله رحمها فعقت عظاما لم
 يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الكسالى رحم معقوضة اي مردودة
 لا تلد ومصدره العقم بفتح العين وضمها ويقال ايضا عقت
 مفاصل يديه ورجليه اذا يبت وفي الحديث تعقم اصلا ب
 الشريكين ورجل عقيم لا يولد له والمك عقيم لان الرجل قد يقتل
 ابنه اذا خاف على المك ورجل عقيم لا تلحق سميا بالاشجار او يوم
 القيمة يوم عقيم لانه لا يوم بعد وامرأة عقيم ونسوة عقم بضمين

تكبره

وقد يكن **علم** العلم بالكسر العدل وعلم المتاع شدة وبابه ضرب
والعظام بالكسر الحنيط الذي يعكس به **علم** العلم بفحشيتين العلامة
وصوابها الجبل وعلم الثوب والراية وعلم الشيء بالكسر يعلم
علما عرفه ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للبالغة والمستعمل الحية
فأعلمه آياه واعلم القضا والثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم
الفارس جعل نفسه علامة الشجاعة وعلمه الشيء تعليما فتعلم
وليس التشديد منا للتكثير بل للتعدية ويقال ايضا تعلم بعين
اعلم قال عمر بن معدى كرب تعلم أن خير الناس طرا فقتل بين
احجار الطلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج الى علمت
قال واذا قيل كل اعلم ان زيدا خارج قلت علمت واذا قيل تعلم
ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعلمه الجميع اي علموه والايام
المعلومات عشر من ذي الحجة والعلم الاثر يستدل به على الطريق والعالم
الخلق والجمع العوالم بكسر اللام والعالمون اصناف والخلق **علم**
العلم شجر من ويقال للمنظلم ولطل شيء صر علم **علم** العلم في
الاب والجمع اعمام وعمومة ضد بعولة والعمومة مصدر العلم
كما لا بوق والخولة ويقال يابن عتي ويابن عثم ويابن عثم ثلث لغات
وعثم يتسألون اصله عما فحذفت منه الف لاستفهام وتقول

ما ابناءهم ولا تقول ما ابناء خال وتقول ما ابناء خالة ولا تقل
ما ابن عمه ولست عمه الخن عت وتعم دعاه عت والعمامة واحدة
العمائم وعمته تعميما اليه العمامة وعم الرجل سود لان العمائم
تجنان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعم بها بمعنى
وفلان حسن العتة اي حسن الاعتماد والعمامة ضد الخاصة
وعم الشيء يعتم بالضم عموما الى شمل الجماعة يقال عثم بالعطية
علم علم العلم بفحشيتين شجرتين الاعضاء تشبه به بنان الجوارى
وقال ابو عيينه صواطرا والخروب ان معي وقول النابغة علم
على اعضائه لم يعقد يدل علم انه ثبت لادود **عوم** العوم الباحة
وبابه قال يقال العوم الباحة وبابه قال يقال العوم لا ينسى
وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعام السنة وعام معاوضة
كما يقور مناصقة ونبت عاصي اي يابس اتر عليه عام وقيل المعاوضة
المنى عنها ان تبني زرع عام **علم** العيمة شهوة اللبن وقال
ابن السكيت من افراط شهوة وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة
فوعيمان واصراة عيمي واعامه الله تركه بغير لبن **فصل**
الغنة الغنة العجم والاعتم الذي لا يفصح شيئا والجمع
غنة ورجل غني **غم** الغم الشر الدائم والعذاب وقوله ان غدا بها

كان غراما قال ابو عبيدة اي هلاكاً ولزاً ما لم قال ومنه
 رجل مغرم بيب النساء، ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام
 الولوع وقد اغم بالشئ اي اولع به والغريم الذي عليه الدين
 يقال خذ من غريم الشئ ما سيج وقد يكون الغريم ايضا الذي
 له الدين قال كتيبة قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزرة مملوك
 معنى غريمها واغرم وعزم تغري بمعنى والغرامة ما يذم اذا واه
 وكذا الغرم والغرم وقد غرم الرجل اليد بالكسر غراما غم الغشم
 الظلم وبابه ضرب غم الغلام معروف وجمعه غلمة وغلمان ويقال
 غلام بين الغلوة والغلوصية والاثني غلاصة قال يصنف في سا
 تكان لها الغلاصة والغلام والعلة بالضم شهوة الضرب وقد غلم
 البعير بالكسر غلة اذا لاج واغتم ايضا والغليم الجارية المغتلة
 والغليم بوزن السكيت الشديد العلة غلم الغلصة رلان الخلقوم
 ومنى موضع الناقى في الحلق غم الغم واحد الغوم بقول من غم فاعتم
 وتقور غمة اي غطاءه فانغم والغمة الكربة ويقال امر غمة اي صدم
 صلبت قال الله تع ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازاً ظلم
 وصنق وصم وغم يوصا ضرب باب رة فهو يوم غم اذا كان ياخذ
 بالنفس من شدة الحر وان غم يوصا مثله وليد غم ايضا اي غاضه وصفت

عزرة جيرة كى وهو
 عزرة عن سري وجيرة
 وقوة ونام زنى مع
 صر

بالمصدر كقولهم ما غور وع عليه الخبر على ما لم يسم فاعلم اي
 اتبع مثل اغنى ويقال ايضا غم الدلال على النكس اذا استره
 عنهم غيم او غيره فلم يروا العمام السحاب الواحدة غامة وقد
 اغتمت السماء اي تغيمت غم الغم اسم مؤنث موصوع
 للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغر ثنا
 الحقها التاء فقلت غيمه لان اسماء الجموع التاء لا واحد لها
 من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له
 حمس من الغم ذكر وفنوت العدد وان غنيت الكباش
 اذا كان يلبه الغم لان العدد يجرى في تذكيره وتانيثه على اللفظ
 لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرنا والمعنى والغنية بمعنى
 وقد غنم بالكسر غنا وغمة تغنيا اي نفلة واغتمت وتغتم
 غده غنية غيم الغيم السحاب وغامت تغتم غيمومة واغامت
 واغيمت وتغيمت غام بعين واغيم القوم اصابهم غيم
مصلح الفاء فخر الغم معروف الواحدة غمة وقد يحرك
 مثل نرون قد قاتلوا الوثنيون في فخر وفيهم ايضا الفخم
 وفخمة العراء ظلمة وشعفا حم اي السود وفخم وجهه تغيا
 سوده واخفم لكته في خصوصته او غير **فخم** رجل فخم اي عظيم

قال

القدر والتفخيم والتعظيم وتفخيم الحرف ضد ما لته **قدم** الغدام بالكر
 ما بوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه والغدام بالفتح والتشديد
 مثله ومنه رجل قدم اي عي ثقيل بين العداوة والغدوة **فضم**
 وضم الشيء كسره من غير ان يبين بقول فضم ضربا بضم فاق فضم
 قال الله تع لا انفصام لها وتفصم مثل انفصم **فلم** فظام الصبي
 فصلا عزامة يقال فطمت الام ولدها فطمت بالكر فظاما
 فهو فطيم وفطمت الرضعة عادة **فم** افم الاناء ملأه **فم**
 الفم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقيه اي ما بين
 الحية وتفاقم الامر عظم **فلم** الفيل من الرجال العظيم وقيل هو العظيم
 الجنة وفي ذكر الرجال رايته فيلانيا **فم** الفم اصله فوه بقصت
 منه الماء فلم يحتمل الواو الاعراب لكونها فعوض عنها الميم
 قلت قال في فوه ان الميم عوض عن الماء لا عن الواو وموضا قص
 لقوله معنا وفيه لغات فتح الفاء في كل حال وضمها في كل
 حال وكسرها في كل حال وضمهم من يعبره عن مكانين فتقول هذا
 فم ورايت فمًا ومرت بغم واما بتثنية الميم فيجوز في الشعر **فوم**
 الفوم الثوب وفي قراءة عبد الله وثوبها وقيل الفوم الحنطة
 وقيل الحمص لغة شامية وفوموا ان اي اختبروا وقال الفراء

هي لغة قديمة والقيوم من ارض مصر قتل به مروان بن محمد
 ملوك بني امية **فم** فم الشيء بالكر فمها وفي امية اي علمه
 وفلا فمهم واستفهم الشيء فافهم وفهم تفهيمًا وتفهم السلام
 فم شئًا بعد شئ وفهم قبيلة **فصل القاف فتم**
 القنم الغبار والقمة لون فيه غبرة وحمرة والاقم الذي
 تعلق القمة **فم** فم في الامر مضي بغيره فيه من غير روية وبابه
 خضع واقيم قرب الذوق فقم اي ادخله فدخل وفي الحديث
 اقم يا ابن سيف الله واقم الفرس النور دخله وتقيم النفس في الشيء
 ادخالها فيه **فم** فم قدم من لفره بالكر قدوما ومقدما ايضا
 بفتح الدال وقدم يقدم كنصر ينصر قدما بوزن قفل اي تقدم قال ابي
 يقدم قومه يوم القيمة وقدم الشيء بالضم قدما بوزن عنب فهو
 قديم وتقدم مثله واقدام على الامر والاقدام الشجاعة ويقال
 اقدم وموزج للفارس كانه يؤمر بالاقدام وفي المغازي اقدم حيزوم
 بالكر والصواب فتح المزة واقدص وقدره بمعنى وقدم بين يديه
 اي تقدم قال الله تع لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد
 الحروت ويقال قدما كان كذا وكذا وموا من القدم جعل
 السما من السماء الزمان والقدم واحدة الاقدام والقدم ايضا

حديث
 اسم فرس من خيل العداكة

البقرة في الاصل يقال لفلان قدم صدق اي اخرج حسنة قال
 الاخفش صو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم والمقدم
 والمقدمة الرجل الكثير الاقدام على العرق والمقدم وتقدم
 بعني كقولهم السحاب واجاب ومقدم العين بكسر الدال مما يلي
 الالف كقوله فاما يلي الصدغ وقوادم الطير مقادير ريشه
 وصي عشرة في كل جناح الواحدة قادمة وهي القرامى ايضا والمقدم
 ضد المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمه الجيش بكسر الدال
 اوله وقدام ضد وراء والقدم التي يخطى به مخففة قال ابن السكيت
 ولا تقل قدوم بالتشديد واجمع قدوم بضم القاف مخففة قال ابن السكيت
 لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للحمولة وكذا القرم ومنه قيل للسيد
 قرم مقرم تشبيها به واما الذي في الحديث كالبعير الاكرم فلفظ مجهول
 والقرم بفتحين شدة شهوة اللحم وقد قرم الى اللحم ضربا وطب والقوام
 سرفه رقة ونفوس وكذا المقرم والمقومة **وقطم** حب العصف
 والقطم مثله القم بالغ مع مصدر **قسم** قسم الشيء فانقسم وبابه ضرب
 والموضع مقسم مثل مجلس والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير
 مثل **طن** طحا والطن بالكسر الدقيق واقسم حلف واصلم من القناعة
 وصي الايان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بفتحين اليمين وكذا المقسم

وصو المصدر كالمخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقاسمه خلف له
 وقاسمه المال وثقا سماء واقتسماه بينهما والاسم القسم ومعنى مؤنث
 وانا قال انه تع فارتز قوم منه بعد قوله واذا حضر القسم لانها في معنى
 الميراث والمال فذكر على ذلك ولتقسم طلب القسم بالازلام **قسم** القسم
 الاكل وبابه ضرب والقسم ايضا تنقية الطعام الردى من الجيد ويقال
 ما اصاب الابل مقشما اي لم تنصب ما ترعاه **قسم** القسم من التسور
 والرجال المسن **قسم** قسم الشيء كسره حتى يبين وبابه ضرب تقور قصه
 التواكل والقيصوم **قسم** القسم الاكل باطراف الاسنان وبابه فم
 وقدم اعاني علي بن عتم له بكة فقال ان طرد بلاد مقضم وليست
 ببلاد مخضم والمخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون وقولهم يبلغ الخضم
 بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية
 البعيدة قد تدرك بالرفق قال **الق** عر تبليغ باخلاق الثياب جريدها
 وبالقضم حة تدرك الخضم بالقضم والقضم شخير الدابة وقد اقضمها
 اي غلفها القضم فقضمة هي طراب فم **قلم** القلم بفتحين شهوة
 الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم اي شهوان اللحم وبابه طب وقطم الغل
 احتاج واراد الضراب والقطم شد الطاء جبل **قلم** قلم ام امرأة
 واصل الحان بنبوه على الكروا اصل بخروج ونه بالانصرف **قلم** قلم ظفر
 بحري

الضراب

قضم والقضم كسر القاف
 الكسرة وفي الحديث
 استغنوا عن الناس
 ولو عن قصمة

ضرب ضرب وقلم اظفار شدد لكثرة والقلاصة بالضم ما سقط منه
 والقلم الذي يكتب به والقلم ايضا الزم والاقليم واحدا الاقليم
 السبعة والمقلمة بالكسر وعاء الاقلام وابوقلمون ضرب من ثياب
 الروم يتلون للمجبون الوانا **قيم** القيمة بالكسر قامة الرجل يقال
 هو حسن القيمة والقامة ايضا جماعة الناس والقيمة ايضا على الرجل
 واعلم كل شيء والقيمة الكلمة والجمع قام وتقيم اي تتبع القام
 في الكائنات وتقيم الله عصبه اي جمعه وقبضه والقيمة معروفة
 قال الاصمعي **قوم** صورتي **قوم** الاقايم الاصول واحدة اقوم واحسبها
روية **قوم** القوم الرجال دون النساء ولا واحدة من لفظه قال زهير
 وما أدري ولست اخال أدري اقوم آل حصين أم نساء وقال الله تع
 لا يخر قوم من قوم ثم قال ولان من نساء ودماء ذر النسا فيه
 على لبيد التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام
 وجمع الجمع اقوام واقام والقوم يذكر ويؤنث لان السماء بالجمع
 التي لا واحدة من لفظها اذا كان للآدميين يذكر ويؤنث
 مثل الرهط والنفر والقوم قال الله تع وكذب به قومك وقال كذبت
 قوم نوح وقام يقوم قياما والقومة المرأة الواحدة وقام
 بامر كذا وقام الماء جمدا وقامت المرأة وقفت وقامت السوق

نفقت وباب الكل واحد وقاوصه في المصارعة وغيرها
 وتقاوصوا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان
 اقامة واقامة موضعه واقام الشيء اي ادا به ومنه
 قوله تع ويقيمون الصلوة والمقام بالضم الاقامة
 وبالفتح المجلس والجماعة ظللنا في واما المقام والمقام
 فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع
 القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته
 من اقام يقيم فمضموم وقوله تع لا مقام لكم اي لا موضع لكم
 وقراء لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وقوله تع حسنت متقرا
 ومقاما اي موضعا والقيمة واحدة القيم وقوم السلعة
 تقويها واهل مكة يقولون لتقام السلعة ومما يعني واحد
 والاستقامة الاحتدال يقال لتقام له الامر وقوله تع كلتيقوا
 اليه اي في التوجه اليه دون الآلهة وقوم الشيء تقويما فهو قوم
 اي مستقيم وقولهم ما اقوم شاذ وقوله تع ذكر دين القيمة
 وانما الله لانه اراد الملة الحنفية والقوام بالفتح العدل قال استع
 وكان بين ذكر قواما وقوام الرجل ايضا قامة وحسن طول
 وقوام الامر بالكسر نظام وعجاده يقال قوام فلان اهل بيته

وقيام اهل بيته وصوالذي يقيم فانهم ومنه قولهم ولا توتوا
 السفهاء امواكم التي جعل الله لكم قياما وقواما ايضا
 ملاك الذي يقوم به وقد يفهم وقام الا ان قد وجدها
 قانات وقيم مثل نارات ونور وقام السيف وقائمة مقبضة
 والقائمة واحدة قوام الدواب والقيوم لهم من السماء الله
 وقرأ عمر الحج القيام ومولعة ويوم القيمة معروف
فصل الكاف كتم الشيء ضارب يضرب وكتما ايضا بالكسر
 والتمه وسركا تم اي مكتوم ومكتم بولع في كتمانه ولتكنمة سره
 ساه ان يكتنه وكاتم سره ورجل كتمه بوزن صمغ اذا كان يكتنه
 سره والتمه بفتحين بنت خلط بالوسمة يختضب به **كدم**
 الكدم العض بادي الفم كما يكدم الحمار وبابه ضرب ونصر **كدم** الكدم
 ضد اللوم وقد كرم بالضم كرماء فهو كرم وقوم كرام وكرماء ووة
 كرايم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر والكرام
 بالضم الكرم فاذا افراط في الكرم قيل كرام والتشديد الكرم الصغرى
 واكرم يكرم ويقال في العجب ما كرم لي وصوف لا يطرده في الرباع
 قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن بين الله فاما من كرم بفتح الراء
 اي من الكرام وهو مصدر كالخرج والذخر والكرم شجر العنب والكرم

ايضا

ايضا القلادة يقال رايت في عنقها كرمًا حسنًا من لؤلؤ
 والكمرة واحدة الكرم والكرم المكرمة عند الكسائي وعند
 القراء مومج مكرمة والاكرومة من الكرم كالاجوبة من العجب
 والتكدم الكرم لتعاد الجمل فلن ترى اخا كرم الا بان يتكدم
 واكرم الرجل ان ياولاد كرام ولتكرم لتحدث علما كريما
 والتكريم والاكرام بعين واللام منه الكرامة ويقال حمل اليك الكرامة
 وموصلة النزل وسالت عنه بالبادية فلم يعرف **كرم** الكرم
 الزعفران **كرم** كرم الشيء بمقدم فيداي كسره ولتخرج ما فيه
 ليأكل وبابه ضرب **كظم** كظم غيظه اجتزعه وبابه ضرب فهو رجل
 كظيم والغيظ مكظوم وكاظم موضع **كهم** الكاهنة الثقيل
كهم الكلام لهم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون
 اقل من ثلث كلمة لانه جمع كلمة مثل ثبقة وثبق وفيها
 ثلث لغات كلمة وكلمة وكلمة والكلمة ايضا القصيدة
 بطولها والعلم الذي يكلل وكلمة تكلمها وكلاما مثل كذب
 تكديبا وكذا با وتكلم كلمة وبكلمة وكلمه جاوبه وتكلم بعد
 التهاجر وكانا متهاجرين فاصحا يتكلمان ولا تقل يتكلمان
 فاعاد متكلم بفتح اللام اي موضع كلام والكلماني المنطبق

تكلف

وكرمان اسم بكسر
 اي حبسه

والكلم الجراحة والجمع كلوم و كلام وقد كله ضرب وضه قراءة نقرأ
دابة من الارض تكلمهم اي تجهم وتسمهم والتكليم التخييم ويعني
كلته الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال
فلان سيف الله ولسان الله **كم** لكم للقيص والجمع اكمام وكمة وكمة
القلنسوة الدوقة لانها تغطي الرأس والكم بالكسر والكناية وعاء الطلع
وغطاء النور والجمع اكمام وكمة وكاموا كما يم اكمت النخلة وكمت
اكماها وكم القيص جعل له كمين وكم اسم ناقص صهي مبني على الكون
وله موضعان الانتقام والخبرة **كم** في الانتقام كم رجلا عندك نصيب
ما بعد على التميز وتقول في الخبر كم **كم** انفتت تريد التفتت فتجت
ما بعد كما تبرزت لانه في التكثير ضدت في التقليل وان شئت
نصبت وهي الكينة **كم** كؤم كؤمة بالضم اذا جمع قطعة من ثوب
ورفع اليها ونظيره الصبرة من الطعام والكينا معروف مثل
السيا **فصل اللام لثم** اللثم الذي الاصل الشج
النفق قد لؤم بالضم لؤما وملامة ايضا ولامة ولائم الا لما
اذا صنع ما يدعو الناس عليه ليما والملائم والملائم والملائم
بوزن مفعول ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام ولائم الجح
والصدع ضرب قطع اذا دة فالتام ولائم بين القوم ملامة

كان

اصح وجمع واذا اتفق الشيان فقد التام ومنه قولهم صد اطعام
لا يلايني ولا تقبل لاومني لانه من اللوم وفي الحديث ليتروى الرجل
لمنه اي صله وشكاه والباء عوض من الهمزة الزاهية من وسط **لثم**
اللتام ما كان على الفم من النقاب واللثم الثقيل وبابه فهم ولثم
بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن الجرد **لجم** اللجام معروف فارتى معرب
واللجام ما يشده الحايض وفي الحديث تلجم اي تشد الجاما وشبيهه
بقوله استغفر لي اللجم معروف والمجمة اخصى والجمع لجام ولجوم والمجمة
بالضم القارة ولجمة الثوب يضم ويقع ولجمة البازي ما يطعم مما يصيده
قضم ونقح ايضا والمجمة الوقفة العظيمة في القننة والمتلاحة الشجة
التي اخذت في اللحم ولم يبلغ السمحاق والملمح جنس من الثياب ولاحم
الشيء بالشيء الصفة به ولحم الرجل من باب طرف فهو لجم اذا صار
كثير اللحم في بدنه ولحم من باب قطع اطعمهم اللحم فهو لاهم ولا تقبل اللحم
والاصح يقول ويقال ايضا رجلا لاهم اي ذو لحم مثل لابن وثامر
واللحام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وبابه نصر ولحم الناصب
الثوب وفي المثل اللحم ما اسديت اي تم ما ابتداء من الاحسان
والحم الرجل كثير في بيته اللحم والنتيم الجرح المبني **لحم** اللدم صوت
الحرا والشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث

لحم

والله لا يكون مثل الضبع نزع اللدم حتى يخرج فتصاد
 لزمت الشيء بالكسر لزوماً ولزمت به ولا زمنة والملازم
 الملازم ويقال صار كذا ضرورة لازماً لغة في ضرورة لازمة
 الشيء قال تزعم والا التزام ايضاً الا عتاق **لم** اللطم الضرب
 على الوجه بباطن الركبة وبابه ضرب واللطيمة العير التي تحمل
 الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة والليطم
 الذي بيوت ابواه ولا طمة وتلاطيا والتطمت الامواج ضرب
 بعضها بعضها **لغم** ابو زيد تلغم في الامر اذا تمكنت فيه وتناهي
 وقال الخليل نطل عنه وتبقره **لغم** قال ابن عرابي قلت لاعرابي
 متى الميرفقا تلغوا بيوم السبت يعني ذكره الكسائي لغم
 من باب قطع اذا اخبر صاحبه بشيء لا يستيقنه **لغم** لغم اللقمة
 ابتلعها وبابه فهم والتقمها مثله وتلقها ابتلعها في مهلة ولقها
 غيره تلقيا والتمة حجر **لكم** لكم ضربة تجمع كفه وبابه نصر والكلام
 بالضم والتشديد جبل بالثام **لم** لم الله لغته اي اصبح وجمع ما
 تفرق من اموره وبابه رد والامام النزول يقال لم به اي نزل به
 وغلام لم اي قارب البلوغ وفي الحديث وان مما نبت الذبيح
 ما يقتل حنطاً او يلتم اي يقرب من ذلك والرجل من اللام وهو صغير

الذئوب وقال ان تغفر اللدم تغفر جماً وائى عبدك لا الما وقيد
 الامام المقاربة من المعصية من غير موافقة وقال الاخفش اللثم
 المقارب من الذئوب قلت قال الارصقي قال الفراء اللثم معناه
 التقارب من الذئوب الصغيرة والثم ايضاً طرف من الجنون ورجل
 مملوم اي به لم ويقال اصاب فلان من الجن لثة ووصوالمس
 والشيء القليل والملمة النازلة الشعر جاوز شحمة الاذن فاذا
 بلغ المنكبين فهي حمة والجمع لمع ولما وفلان يرون بالما
 اي في الاحنين وكثيرة مملدة ومملومة اي مجتمعة مملوم
 بعضها البعض وصحة مملدة وطوضة اي صديرة صلبة
 ويللم والملم موضع وصوميقات اصل اليمين وقوله تع
 وفا تكون الترات اطلالاً اي نصيبه ونصيب صاحبه
 واما قوله تع وان كلاً لايوفيتهم ربحاً بالتشديد قال
 الفراء اصله لم فلما كثرت فيه اليماء حذفت فيها
 واحدة وقراء الرصدى لما بالتثنية اي جميعاً ويحتمل ان
 يكون اصله لن من حذفت منها احدى اليماء وقول
 من قال لما لم لا يعرف في اللغة ولم حرف نفى لما مضى
 وهي جازمة وحروف الجزم ولم ولما والم والمات والملا م

من نوازله الدنيا
 والعين الآمنة
 التي تصيب
 يقال العبد من كل
 هامة والآمنة
 والآمنة

عليها في الاصل ولم بالكسر حرف يستعمل به تقول لم ذهبت واصد
 لما حذف الف تخفيفا قال الله عفا الله عنكم لم اذنت
 لهم ولكن ان تضر عليه الهاء في الوقف فيقول **لم** اللوم
 العذر يقول لام على كذا من باب قال ولوثة ايضا فهو ملو
 ولوم ايضا مشددا للمبالغة واللوم جمع لايم كرايع وركع
 واللائمة الملافة يقال ما زلت اخرج فيك اللوائيم والملاوم
 جمع ملامة والام الوجع انما يابلد عليه وفي المنذر لايم
 يلهم ابو عبيدة الامه بعن لامه وتلا وصواي لام بعضهم بعضا
 ورجل لومة يلو ص الملكس ولو ص بفتح الواو يلوم الناس
 والتلوم الانتظار والمكث واللام من حروف الزيادة وصي
 ضربان متحركة وساكنة فالتحريك ثلث لام الامر ولام التوكيد
 ولام الاضافة فلام الامر يؤمر بها الغائب وربما امر بها المخاطب
 وقراء فبذلك فلتفحوا بالتاء ويحذف فيها في الشعر فتعمل
 مضمة كقوله اوييكن من بكي ولام التوكيد حسة اضرب لام الابتداء
 كقولك لزيد افضل من عمرو والداخل في حيزان المشددة
 والمخففة كقوله تع ان ركب لب المصاد وقوله تع وان كانت لكيت
 والة يكون جوابا للموكل ولا كقوله تع لولا انتم لكانا مؤمنين وقوله تع

لوتز يلو العذبة الذين كفروا والتي يكون في الفعل المستقبل
 المؤكد بالنون كقوله تع ليسيجنن وليكونا من الصاغرين
 ولا جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصح ان يكون جوابا
 للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب لام الملك كقوله المال لزيد
 ولام الاختصاص كقوله كل اخ لزيد ولام الانتغاث كقوله
 يا للوجل ليوم الاربعاء اما ينقد يحدث بعد النهي طربا والامان
 جميعا للمجر الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية للفرق بين
 المتغاث به والمتغاث له وقد يحذفون المتغاث به
 ويبقون المتغاث له فيقولون يا لماري يريدون يا قوم
 الماء اي للماء اذ عوكم فان عطفت على المتغاث به بلام
 اخى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقوله يا لكهول
 والشبان للمعج وقول الشاعري يا ليكران شراي طيبا المتغاث به
 وقيل اصله يا آل بكر فحذف الهمزة وضربا لام التعجب
 وهي مفتوحة كقوله يا للمعجب والمعنى يا عجب احضر هذا
 او انك ولام العلة بعن كي كقوله تع لتكونوا شهداء على
 الناس وضمه ليمتدب ولام العافية كقوله الشاعري فللهو
 تعدوا الواو ذات سحاما كما خراب الدور تبني المساكن

اى عاقبة ذلك ولا مالحود بعد ما كان ولم يكن ولا تضج
 الا التفي كقولهم وما كان الله ليعذبهم اى لان يعذبهم ولا م
 التاريخ تقول كتبت لثلاث خلون اى بعد ثلث واما
 اللام الساكنة فظربان لام التعريف ساكنة ابداء ولام الامر اذا
 دخل عليها حرف عطف جازيها الكسح التكين كقولهم وليحكم
 اصل الاجيل **لم** اللام معناه يا الله والميم الشدة في آخره
 عوض عن حروف النداء والالام ما يلقى في الرق يقال اللهم
 واستلهم اسم الصبر **لم** اللام من الالة القاطعة
فصل الميم مؤمر الميم مؤمر معرب والميم حرف من حروف
 المعجم **فصل النون مج** النون مجر في ظهور وطلع وبابه دخل يقال
 نجم السن والقرن والنبات والنجم الوقت المضروب منه سمي
 النجم ونقل نجم المال تجمي اذا اداه نجومًا والنجم من النبات ما لم يكن
 عاساق قال الله والنجم والشجر يسجدان والنجم الكواكب والنجم
 الثريا ومولم لما عام كزيد وعمر فاذا قالوا طلع النجم يريدون
 الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر **نم** النخاسة بالضم النخاسة
 وقد تجمي تخن **ندم** عا ما فعل من يارب وسلم وتندم مثل واندم الله
 فندم ورجل ندان اى نادى ويقال اليمن حنت او مندة وقال لبيد

ولم يبق هذا الدرس في العيش مندا وفادى على الشراب فهو ندية
 وندهانه وجمع النديم ندام وجمع الندان ندامى والراء ندامة والنوة
 ندامى ايضا وقيل لندامة مقلوبة من المداينة لانه يد من شرب الشراب
 مع نديه **نم** الميم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكر
 نسيما ونسيما بفحتين ونسم الريح بفحتين اولما حين تقبل بين
 قبل ان يشتد منه الحديث بعثت في نسم الساعه اى حين ابتداءت
 واقبلت او ايلها والنسم ايضا الانسان جمع نسمة وهي النفس والربو
 وفي الحديث تنكبوا الغبار فنه يكون النسمة والنسمة ايضا الانسان
 وتنسم اى تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة اى وجدوا
 نبيها والنسم بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا منسم
 النعامة **نظم** نظم التولوا جمع في السك وباه ضرب ونظم تنظيم مثله ومنه
 نظم الشعر ونظمه والنظام الحيط الذي ينظم به التولوا ونظم من تولوا
 وصوف الاصل مصدر الانتظام الاتساق **نعم** النعمه اليد والصنيعه
 والمنه وما انعم به عليكم وكذا النعم فان فتحت النون مددت فقلت
 النعماء والنعم مثله وفلان واسع النعمه اى ولع المال وقوله ان فعلت
 ذلك فيها ونعت اى ونعت الحصلة ونعم وبش فعلان ماضيان
 لا ينصرفان لانها استعملت الحال بعن الماضى فنع مدح وبش ذم

وفيها اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيته ثم تقول نعم فينبع
 الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بك والنون وان شئت
 نعم بفتح النون ويقول نعم الرجز زيد ونعم المائة صند وان شئت
 قلت نعمت المائة صند فالرجز على نعم وزيد يرتفع من وجهين
 احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ
 محذوف تقديره موزيد جواب لساأل من صولما قلت نعم
 الرجز والنعم بالضم خلاف النون يقال يوم نعم ويوم نوس والجمع
 انعم وابواي ونعم اني صارنا عما ليتنا واباه سبل وكذا نعم نعم
 ضل فضل بفضل ولغة رابعة نعم نعم بالكسر فيهما وصوتان
 والنعم بالفتح التثنية ويقال نعم الله تنعيم وانعم فتتعم وامرأة
 صنعة ومناعة بمعنى وانعم الله عليه من النعم وانعم الله صاحبه
 من النعموة وانعم له قال له نعم وفعل كذا وانعم زاد وانعم الله
 بك عينا الى اقرب الله عيسى لمن تحبه وكذا نعم الله بك عينا ونعمك
 عينا والنعم واحدا لانعام وصي المال الرابعة وانعم ما يقع من اللام
 على قال الفراء صوت كرايؤنث يقولون هذا نعم وارد وجمع نعمان
 كحل وحملان والانعام يذكر ويؤنث قال الله تعالى بطوننا جمع
 الجمع انا عجم ونعم عدة وتصديق وجواب للاستفهام وربما ناقض بلى

نفوثة نرم ونازك شدن

خلايل

اذا قيل

اذا قيل ليس عندك وديعة فتقولك نعم تصديق وبلى تكذيب ونعم
 بكس العين لغة فيه والنعام من الطير يذكر ويؤنث والنعام
 لم جنس مثل حمام وحمائم وجراد وجرادة والنعام بالضم
 ربح الجنوب لانها ابل الرياح وارطها ونعمان بالفتح واحد طريق
 الطائف يخرج الاعراف ويقال لنعمان الاراك وقوله نعم صبا
 كلمة تحية كانه محذوف من نعم نعم بالكسر كما يقال كل من اكل
 يأكل حرف منه الالف والنون تخفيفا والتثنية موضع بك
 نعم النعم يكون العين الطلاء الخفي وقد نعم من باب ضرب
 وقطع وسكت فلان فاما نعم بحرف وما تنعم مثله وفلان حسن
 النعمة الى حسن الصوت في القاءة نعم نعم عليه فهو ناعم اي عتي
 عليه يقال ما نعم منه الا الاحسان ونعم الامر كره وبها طر ونعم
 من يارب فرم لغة فيها وانتقم الله منه عاقبة واللام النعمة والجمع
 نعمات وناعم مثل كلمات وطلة وكلم وان شئت قلت نعمة
 ونعم مثل نعمة ونعم وفلان يعمون النعيم وهو ابدان النقية
 نعم الحديث ايقنه وبابه رديم بالكسر لغة فيه واللام النعمة
 والرجل نعم ونعام اي قنات والنعام ايضا بنت طيب الدارحة
 ونعم الشيء رقت وزخرفة وثوب من نعم الى موثي نعم النوم

صاحبه
 انعم الله عليه
 صرا

معروف وقزنام ينام فهو نائم وجمع نيام وجمع النايمة لوقم على
 الاصل ونيم على اللفظ ويقال يا نومان لكثير النوم ولا تقل رجل
 نومان لانه يختص بالنداء وانما نوم بمعنى وتناوم اري انه نائم
 وليس به وفت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناوم
 فنام ينوم ونامت السوق كادت ورجل نومة بفتح الواو
 ونووم وهو الكثير النوم وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف
 ومم ناصب صوقا على معنى مفعول فيه **نم** الامة بلوغ الامة في الشيء
 وقد نم بكذا نمة فهو منه نوم اي مولع به وفي الحديث فهو نائم
 لا يشبعان منه نوم بالمال ومنوم بالعلم والنم بفتح النون افراط
 الشهوة في الطعام وقد نم ضربا برب ونم الابل زجرها
 وصاح بها التجذ في ليركا وبابه قطع ونم ايضا **فصل الواو**
وام المواءمة الموافقة فيقولوا مواءة وواما الى فعل كما يفعل
 وفي المثل اولا الوام امكن الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم
 بعضا في الصلابة والعثرة لهلكوا ويقال لولا الوام لم يكن
 الليثام والوام المبالغات اي ان اللثام لا ياتون الجليل طبعاً
 بل مباهاة وتثبيها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا **وجم** من الام
 يجم بالكسر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام

وجم الوحام بفتح الواو وكسر هاء شهوة الحبل خاصة وقد رجت
 بالكسر توحم وحماء بفتحين وعلى امرأة وحمى ونسوة حامي
 وفي المثل وحمى ولا حبل قد وحمها توجيها طعنها تشتيه
 رجل وحم بكسر الحاء ووحم بكونها ووخيم اي ثقيل بين الوخامة
 والوخوة والجمع اوخام ووخام وشئ وخم اي وني وبقرة
 وخمة ووخمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمها واستوخم
 الطعام وتوخم لتوبله ووخم الرجل بالكسر اي احم وتقول احم
 من الطعام وعز الطعام والاسم النخبة بفتح الحاء والعامه تكفيها
 وقد جاءت في الشعر ساكنة الحاء والجمع نخات بفتح الحاء وخنم
 وانخه الطعام واصل اوخم وطرا طعام ممتح بالفتح واصل وخمة
وذم الودام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل مرة وثار وفي
 حديث علي رضي الله عنه لئن وليت بني امية لا تفضهم نفق
 القصاب او ذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتربت
 فالقصاب ينفضها **ورم** الورم واحد الاورام يقال ورم جلده
 يرم بالكسوفها وصوتها وتوتم مثله وورمه غير توريما **وم**
 ومه من يارب وسمه ايضا اخر اثاره بسمه وكى والوسمة
 بكسر السين العظم يختص به وليكنها لغة ولا تقل ومه يضم

القصبات التي في الرئة قالوا
 قلت شعيرة عن هذا الحرف
 فقال السمع هكذا انا هو
 نفق

وَإِذَا أَمَرْتَهُ قُلْتَ تَوَسَّمْ وَالتَّوَسُّمُ مَطَرُ الرِّيحِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يَسِيمُ الْأَرْضَ
 بِالنَّبَاتِ نَسَبًا إِلَى التَّوَسُّمِ وَالْأَرْضُ مَكُونَةٌ وَتَوَسَّمُ الرَّجُلُ طَلِبُ كَلَامِهِ
 التَّوَسُّمُ وَتَوَسَّمُ الْحَاجُّ مَحْجَرَهُمْ سَقَى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ وَتَوَسَّمُ النَّاسُ
 تَوَسُّمًا مُشْتَرَكًا وَالتَّوَسُّمُ كَمَا يَقَالُ فِي الْعِيدِ عِيدًا وَالتَّوَسُّمُ الْمَكُونَةُ وَاصْلًا
 فِيهِ وَأَوْجَعَهُمْ صِيَامٌ عَلَى اللَّفْظِ وَتَوَسَّمُ عَلَى الْأَصْلِ كَلَامًا جَائِزًا وَلَيْسَ
 أَيْضًا بِجَمَالٍ وَفُلَانٌ وَتَوَسَّمُ أَيَّ حَسَنِ الْوَجْهِ وَقَوْمٌ وَسَامٌ وَامْرَأَةٌ
 وَبَيْتَةٌ وَنُفُوسَةٌ وَسَامٌ أَيْضًا مَثَلُ ظَرْفٍ وَظَرْفٌ وَصَبِيحَةٌ وَصَبَاحٌ
 وَتَوَسَّمُ الرَّجُلُ مَثَلُ ظَرْفٍ وَوَرَاكًا أَيْضًا بِحَذْفِ الْهَاءِ مَثَلُ جَمَلٍ جَمَالًا
 وَفُلَانٌ مَوْسُومٌ بِالْخَيْرِ وَقَدْ تَوَسَّمَتْ قَيْدًا تَفَرَّسَتْ وَاشْتَمَّ الرَّجُلُ
 جَعَلَ لِنَفْسِهِ يَعْرِفُ بِهَا **وَتَوَسَّمُ** وَتَوَسَّمُ يَدُهُ مِنْ وَعْدٍ إِذَا غَرَزَ بِأَبْرَةٍ
 ثُمَّ ذَرَعَهَا النَّوُورَ وَصَوَائِلَ النَّبْلِ وَاللَّهْمُ أَيْضًا التَّوَسُّمُ وَجَمْعُهُ وَتَوَسَّمُ
 وَالتَّوَسُّمُ سَالَهُ أَنْ يَشْمَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَعْنَةُ الْوَأَسْمَةِ وَالتَّوَسُّمَةُ
وَصَمُّ التَّوَسُّمِ الْعَبِيدِ الْعَارِ يَقَالُ مَا فِي فُلَانٍ وَصَمُّ **وَصَمُّ** التَّوَسُّمِ كُلِّ شَيْءٍ
 يَوْضَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ مِنْ خَشَبٍ وَبَابٌ يَوْضَعُ فِيهِ مِنَ الْأَرْضِ وَقَدْ وَضَعُ
 اللَّحْمُ مِنْ بَابٍ وَعَدَى وَضَعَهُ عَلَى التَّوَسُّمِ وَأَوْضَعَهُ جَعَلَ وَضَعًا وَقَالَ ابْنُ
 دُرَيْدٍ أَوْضَعُ اللَّحْمَ وَأَوْضَعَهُ لَهُ **وَلَمْ** الْوَلِيمَةُ طَعَامُ الْعَرَسِ وَقَدْ أَوْلِمَ وَهُوَ طَعَامُ
 أَوْلَمَ وَلَوْ بَنَاهُ **وَمَمٌ** وَتَوَسَّمُ فِي الْحَسَابِ غُلَطٌ فِيهِ وَسَهَابٌ يَابِهُهُمْ وَوَسَمُ فِي الشَّيْءِ

لِخَيْرِهِ

مِنْ بَابٍ وَعَدَى وَضَعَهُ إِلَيْهِ وَصَوَّرَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَتَوَسَّمُ أَيَّ ظَرْفٍ
 وَأَوْضَعُ غَيْرَهُ إِيَّاهَا مَا وَضَعَهُ أَيْضًا تَوَسَّمُهَا وَتَوَسَّمُهَا بِكُنَاوَا وَالْأَسْمُ
 التَّهْمَةُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَأَوْضَعُ الشَّيْءَ أَيَّ تَرَكَمَ كَلِمَةً يَقَالُ أَوْضَعُ فِي الْحَسَابِ
 مَا لَهُ إِلَى لِقَظٍ وَأَوْضَعُ مِنْ صَلَاةٍ رَكْعَةً **فَصَلِّ الْهَاءُ هَمْزٌ**
الْهَيْتَمُ فَرَحُ الْعُقَابِ **هَمٌّ** هَمٌّ عَلَى الشَّيْءِ بَعْدَهُ مِنْ بَابٍ دَخَلَ وَهَمٌّ
 غَيْرُهُ يَتَعَدَّى وَيَلْزَمُ وَهَمُّ الشَّيْءِ دَخَلَ وَهَمُّ الشَّيْءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ
 وَهَمُّ الصَّيْفِ حَرَّةٌ تَهْدِمُهُ مِنْ بَابٍ ضَرْبٍ فَانْدَمَ وَتَهْدَمُ وَهْدَمُوا
 بِيَوْمِهِمْ شِدَّةٌ لِكثْرَةِ وَالدَّمُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْبَائِسُ وَالْجَمْعُ أَهْدَامٌ وَشَيْءٌ
 مَهْدَمٌ أَيَّ مَصْلَحَةٍ عَلَى مَقْدَارٍ وَصَوْمِعٌ **مَهْدَمٌ** الْمَهْدَرَةُ السَّيْفُ فِي الْقَوَانِ
 وَالْكَلَامُ يَقَالُ مَهْدَمٌ وَرَدَهُ إِلَى طَلْقِ **مَهْدَمٌ** الْيَوْمُ كِبَرُ السِّنِّ وَقَدْ مَهْمَمَ
 مِنْ بَابٍ طَبَّ فَرُوعًا وَتَوَسَّمُ مَرِيضٌ وَتَرَكَ الْعَشَاءَ مَهْمَةً وَالرَّوْمَانُ
 بِنَاءٌ بِمَهْمٍ **مَهْمٌ** الْحَيْشُ مِنْ بَابٍ ضَرْبٍ وَمَهْمَةٌ أَيْضًا فَانْدَمُوا إِلَى تَهْمٍ
 بِكَسْرِ الشَّيْنِ الشَّيْءُ الْيَابِسُ يَقَالُ مَهْمٌ التَّوْبُ الْبَائِسُ تَرَدُّهُ وَبَابُ ضَرْبٍ
 وَضَعَهُ سَمَى فَتَوَسَّمُ ابْنُ عَبْدِ صَافٍ وَاسْمُهُ عَمْرٌ وَالتَّوَسُّمُ مِنَ النَّبَاتِ
 الْيَابِسُ الْمُتَكَرَّرُ وَالشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ يَأْخُذُهَا إِلَى طَبِّ كَيْفِ شَاءَ
مَهْمٌ مَهْمٌ حَقٌّ مِنْ بَابٍ ضَرْبٍ وَاصْتَمَّ ظَلَمٌ فَرُوعًا مَهْمٌ وَمَهْمٌ
 أَيَّ مَظْلُومٍ وَتَهْمٌ مَهْمٌ وَهَذَا ضَوْمٌ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْجَوَارِشُ

مَهْدَمٌ

هَمْزٌ

هَمْزٌ

لانه يضم الطعام اي يكره وطعام يربع الانضمام وبطل الانضمام
ويقال للمطلع يضم عام يخرج من كفواه لدخول بعضه في بعض والضم
من النساء اللطيفة الكشي **م** تمك عليهم لشد غضبه والتمك
المتكبر **م** علم يارجل يفتح الميم يعني يقال يتوكل في الواحد والجمع
والمؤنث في لغة اهل الحجاز قال انه تع والقائدين لاجوانهم
متم الينا واصل بخديرون فيقولون للثنية هلموا والجمع هلموا
والمائة صلي وللنساء صلبن والاول افيص **م** الم الحزن
والجمع الموم وامته الامراة وحرته يقال ملكها ملكك والمم الام
الشديد وممة المرض اذ ابه وباه ردة والاطمالم الاعتماد وامته
بامه والممة واحدة الم يقال فلان بعيد المة بكر الماة وفتحها
ومم بالشي اذاده وباه ردة والمم الشخ الفاز والمائة ملة
والمام الملك العظيم المة والمائة واحدة الهوام ولا يقع
من المام الاعلى المخوف من الاخطى والممة ترديد الصوت
في الصدر **م** المينة الصوت اخطى **م** موم الرجل يقويها اذا
صلى راسه من النعاس **ميم** الماة الراس والجمع مام ومامة القوم
رئيسهم والمامة من طير الليل وصو الصدا والجمع مام وكانت العرب
ترعى ان روح القليل الذي لا يدرك بشار نصير مامة فترى قوا يقول
عند قبره

المينة

الحقوني

استوفى فاذا ادرك بشار وطارت ومام على وجههم من باب باع وبيعان
ايضا بفتحين ذهب من العشق او غيره وقامت شهما اي كاي والبيام
بالضم اشتد العطش والبيام ايضا كالجحون من العشق تقول
ضهما مام يهيم والبيام بالكر الابل العطش الواحد ميمان
وناقة صبي مثل عطان وعطش وقوم ميم اي عطش وقوله تع
فادبون شرب الميم هي الابل العطش وقيل الرمل حكاها الاش
قلت كيشب اطم وكشان ميم هي الابل لا يرويهام السماء
فصل في البياء ييم ييم اليتيم جمع ايتام ويتامى وقد يلم الصبي بالكس
ييتيم يتام ويتما يضم الياء وفتحها وسكون التاء فيها واليتيم
في الناس من قبل الاب وفي البيام من قبل الام وكل مفرد
يعز نظوه فهو يقيم يقال دقة يقيمة **ييم** اليامين معرب وبعض
العرب يقول في الرفع يا سمون وقد ذكرناه ونصب وجاء في الشعر
ييم ييلم لغة في الملم وموميفات اصل الين **يم** ييم قصص وييم تقصص
ويتم الصعيد للصلوة واصل التعد والتوخى من قولهم ييم ونامة
قال ابن السكيت قولك تع فتيتموا صعيدا طيبا اي اقصدوا بصعيد
طيب ثم كسر لفتح الم لينة الكلمة حتى صار اليتيم من الوجه اليبس بالقراب
ويتم المبيض فتيتم للصلوة الا صمعي اليام الحام الوشى الواحد فيما

التوخى القصص

وقال الكشي صي التي يالف البيوت واليماة اسم جارية زرقاء كانت
تصب الركاب من مسينة ثلثة ايام يقال ابصر زرقاء اليماة واليماة
ايضا بلاد وكان اسمها الجوق فسميت بهم صنع الجارية لكشي ما اضيف
اليها وقيل جوال يماة واليما **اليوم** اليوم معروف وجمعه ايام **قال** الاش
في قوله تع من اول يوم اي من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل يريد كل
الرجال وعالمه مياومة كما يقول من صاعق ورعا عتروا عن اشد
باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء ويام بن نوح الذي غرق
في الطوفان **باب النون فصل الالف ابن** فلان يؤن
بكذا اي يذكر بفتح وفي ذكر مجلس رسول الله عم لا تؤن بن فيه لم اي لاند
وابان الشئ بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفاكهة في اثنائها في
وقتها **ان** الاثنان الحمار ولا تقل اثنان وثلاث اثنى مثل عناق واعنق
والكثير اثنى واثنى والاثنون بالتشديد الموقد والعامه تخففه وجمع
اثنانين وقيل صومول **ابن** الاجن الماء المتغير الطعم واللون وقد
اجن الماء من باب ضرب ودخل اليه اثنى اجن من باب ضرب فهو
اجن على فعل والاجانة واجن الاجاجين ولا تقل اجانة **اذن** اذن له الشئ
بالكسر اذن اذن بعني علم وبابه طرب ومنه قوله تع فاذا نجا من الله ورسوله
واذن له السمع وبابه طرب قال قعيب ابن ام صاحب ان يا ذنوا ربنا طاروا بها
فرحنا مني وهذا قول

الاجنة المقد
وجعها اثنى
ولا تقل حنة وقراض
عليه بالكسر يا حن
احسنه

دفنوا هم اذا سمعوا حين اذكرت به وان ذكرت بشر عند من اذنوا
قلت ومنه قوله تع واذا نزلت بها وحقت وفي الحديث ما اذن الله
لشيء كانه لشيء يتغنى بالقرآن والاذان الاعلام واذان الصلوة
معروف وقد اذن اذانا والميذنة المنارة والاذن يخفف ويثقل
ومنى مؤنثة وتضعيف اذينة ورجل اذن اذا كان لسمع مقال
كل احد يستوى فيه الواحد والجمع واذنه بالشيء بالمداعلم به يقال
اذن وتاذن بعني كما يقال اتقن وتيقن ومنه قوله تع واذا تاذن
ربك واذن حرف مكافات وجواب ان قد ضعه على الفعل المستقبل
نصبت به لا غير كما لو قال قائل الليلة اذورك فقلت اذن اكرمك
وان اخرته الغيت كما لو قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي
بعده فعل الحال لم يعمل فيه لان الحال لا يعمل فيه العواصل الناصية
اسن الاثنى ضرب من الاجن وقد لسن من باب ضرب ودخل
والسن فلولن من باب طرب لغة **فمن** الامان والامانة بمعني وقدم
من باب فهم وسلم وامانا واصفة بفتح خيش فواسن واصفه غيره من الامن
والامان والامان التصديق والاعتق المؤمن لانه امن عبادته من ان يظلم
واصد من اء من بمنزتين لينت الثانية ومنه الميعين واصله
ما من لينت الثانية وقبلت ياء كرامة اجتماعها وقبلت الاولى

كأما قالوا اراق الماء وصلقه والاض ضد اخوف والاضنة الاض
كما مر وصد قوله تع امته نعلًا والاضنة ايضا الذي يشق بطل احد
وكذا الاضنة بوزن المنة واصله على كذا وامته بمعنى وقرئ ما كل لانا
صنع على يوسف بين الادغام والاظهار قال الاخفش والادغام
احسن وامتن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابدته صير المنة
الثانية واوًا وتماص في الاصل ولما من اليه دخل في امانه وقوله تع
وصد البلد الامين قال الاخفش يريد البلد الامن وهو من
الامن قال وقيل الامين المأمون وامين في الدعاء يمد ويقصر
وتشديد الميم خطاء وقيل معناه كذلك فليكن وهو مبنى
على الفتح ضد اين وكيف لاجتماع التاكين تقواضه امن فلان
تأصينا **ان** ان الرجل يان بالكسر ايننا واننا ايضا وتناننا وان
ان حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار بالكسوة منها
يؤكد بها الجذر والمفتوحة وما بعدها في تاويل المصدر وقد خففان
واذا خففتا فان شئت عملت وان شئت لم تعمل وقد تراء
علم ان كاف التشبيه يقول كانه شمس وقد يخفف كان ايضا
فلا تعمل شئًا ومنهم من يجعلها واني واثني بمعنى وكذلك كاني وكاني
وكنتي وكنتي لانه كذا استعماله لهذه الحروف ثم يستثقلون الضعيف

فحذفوا

فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك اعلى ولعلني لان اللام قريبة
من النون وان زدت على ان ما صارت للتعليل كقوله تع انما
الصدقات للمفقراء الآية لانه يوجب ثبات الحكم للمذكور ونفيه
عما عداه وان يكون مع الفعل المستقل في معنى المصدر فتنبه
تقول اريد ان تقوم اي اريد قيامك وان دخلت على فعل ماض
كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان فت
اي اعجبني قيامك الذي مضى وان قد يكون مخففة عن المشددة
فلا تعمل تقول بلغني ان زيدًا خارج قال ابنه تع ونود وان تلكم
واقا ان المكسوة في حرف الجزاء يوقع الثاني من اجل وقوع الاول
كقولك ان فاني اتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي
كقوله تع ان الكافرين الا في غور ورجع جمع بينهما للتأكيد
كقوله ما ان رأيتنا ملنا اغار وقد يكون جواب القسم تقول والله
ان فعلت اي ما فعلت **والقول** قيس بن رقيات ويقال شيب
قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما يقن قال ابو عبيد
وهذا اختصار من كلام العرب يكتفي منه بالضمير لانه قد علم معناه
واما قول الاخفش انه بمعنى نعم فاني اريد تاويله ليس انه موضوع
في اللمعة لذلك قال وهذه اللمعة ادخلت للكوت قال وان الفتوحة

قد يكون بمعنى لعل كقولك تع وما يشعرك انما اذا جاءت لا يوصون
وفي قراءة اى لعلها وان المفتوحة المحققة قد يكون معنى اى
كقولك تع وانطلق الملا منهم ان امشوا وان قد يكون صلاهما
كقولك مع ولما ان جاء البشير قد يكون زائدا كقولك تع وما
لم لا يعذبهم الله يريد وما لم لا يعذبهم الله وقد يكون المحققة
المكسورة زائفة مع ما تقول كان يقوم زيد وقد يكون محققة ثم الشديدة
كقولك تع ان كل نفس لما عليها وان زيدا اخوك لثلاثين بان التي
بمعنى ما للنفس وانا اسم مكنتي ووصلتكم وحده وانا بنى على الفتح
فرقا بينه وبين ان التي حرف ناصب للفعل والالف لاخيرة انا
على لبيان الحكمة في الوقف فان توسطت الكلام قطعت الالف
ردية كقولك انا لبيف الحشيق فاعفوني وتوصل بها في الخطاب
فيصير ان كالشئ الواحد من غير ان يكون مضافا اليه تقول
انت وتكون الموت وانتم وانتم وقد تدخل عليها كاف التشبيه
تقول انت كانا وانا كانت حكم ذلك في العري كاف التشبيه لا تضد
بالمضمر واما تضد بالمضمر تقول انت كانا وانا كانا كذا زيد ولا تضد
انت في الا ان المضمر المتفصل عندهم بوزن المضمر فلذلك حسن
كانا وفارق المتصل **اون** الاوان الحين والجمع اونة مثل زمان وازمنة

الاشارة
انما هي
في الايام
التي هي
في الايام
التي هي

يقال

يقال هو يفعل ذلك الامر اونة اذا كان يفعل مرارا ويكرره مرارا
والاوان والاوان بكسر الهمزة الصفة العظيمة كالانج ومنه اوان
كسرى وجمع الاوان اوان مثل خوان وخوان وجمع الاوان
ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصداوان
قابليت حدى الواوين **يا** **اي** ان ايند اى حان حينه وان له
ان يفعل كذا من باب باع اى حان مثل انى وهو مقلوب ضم
واشد ابن الكيت الما تين في ان تجلى عيائتي واقصر عن ليلى
بلى قدانا ليا فجمع بين اللغتين واين سوال عن مكان فاذا قلت
اين زيد فاما سال غصانه وايا من معناه اى حين وصو سوال
عزما من طرقت قال الله مع ايان مرسيها وايا من بكوا المنة لغزوها
قراء السلي ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما
فتحو اللام وحذفوا الهمزة فقالوا الان بمعنى الآن **فصل الباء بان**
البنية حنطة منسوبة الى موضع بالنام فقال ابو العوش كل حنطة
ينبت في الارض السهلة في بنية خلاف الجبلية وصو حديث خالد
بدن بدن الانسان جسده وقوله مع فاليوم ننجيك ببدنك
قبل معناه بجدار روح فيه قال الاخفش واما قور من قال بدرعك
فليس بشئ والبدن ايضا الدرع القصيرة والبدنة فاقة او بقرة

تخرج منه سميت بذلك لانهم كانوا يسمون بها والجمع برون بالضم
 وبدون الهمزة من طرف وبدا بوزن فعل اي من وضحه فهو
 بادن والبدن بضمين مثل البدن وصوال السمن وبدن تبرينا
 اي استن في الحديث ان قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود
برون البرق ضرب من التمر والبرنية انا من خرف ويبرين موضع
 يقال رمل يبرين **برثن** البراثين ضرب السباع والطير كالاصابع
 من الانسان والمخلب طفر البرثن **برق** البرقون الدابة قال الكيا
 الانبي من البراذين بردونه **برسن** البركان الحية وقد برهن عليه اي اقام للحجة
 عليهم **برسن** بيان موضع بنواحي ان **بطر** البطر ضد
 النظر وموضع كرو عانة عبيدة ان تائنه لغة والبطن ايضا دون
 القبيلة وبطنان الحنة وسطها وبطر الوادي دخله وبطر الام
 عرف باطنه وباطنه وضاهاضه الباطن في صفة التبع وبطن بفلان صار
 من خواصه وباطنه دخل وكتب وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتك بطنه
 وبطر من باب طرف **عظم** بطنه من الشبع والبطان المقتب الحرام الذي
 يجعل تحت بطر البعير يقال التقت حلقتهما البطان للام اذا اشتد
 وبطانة الثوب بالكر ضد ظهارة وبطانة الرجل ايضا وليتجه وابطنه
 جعله خواصه وبطن الثوب بطننا جعل له بطانة ولبطن الشيء ولبط الحارة

قالت لبطن دخل في بطنه **تقوى** لبطن دخل في بطنه **تقوى**
 لبطن الوادي وخوه ولبطن الشيء اخفاه ولبطن الشيء **طلب**
 ما في بطنه وقال الارصوى بطن الحارة باسرها ولمسا وقيل
 بالثوب بطنها وتبطن الكلاء حول فيه والبطنة الاضلاع
 الشديدة من الطعام يقال ليس البطنة خير من خمسة تشبعها
 والبطن الذي لا يمتد الا بطنه والمبطون العليل البطن **المبطان**
 الذي يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن
 والمرأة صطنة والبطين العظيم البطن والبطين ايضا البعيد
 يقال ثا و **بطين** **بن** البنان واحق البنان وهو طرف الاصابع
 ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينهما وبين واحد
 الا الهاء فانه يوحد ويذكر **بن** البنان ضرب من الشجر واحدتها
 بانه البين الفراق وبابه باع وبينوته ايضا والبين الوصل
 وموضع الاضداد وقراء لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب
 فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على المحذوف يريد ما بينكم
 والبون الفضل والمزية وقد بانه من بلع قال وباع وبينهما بوزن
 بعيد وبون بعيد والواو اضعف فاما **بعين** البعد يقال ان بينهما
 بينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان

بين

سحر او فلان ابن مفلان اي افضحه ووضح كلاما والبيان ايضا
ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيره وبان الشيء بين بيانا انقضى
فهو بين وكذا بان الشيء فهو بين وابنه انا اي اوصفته
واسبقان الشيء ظهوره كمنته انا عرفة وتبين الشيء ظهرا
وتبينته انا لتدري هذه الثلاثة ويلزم والتبيين الايضاح
وسوايضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لدى عيني اي
بينت والبيان مصدر ووصف لان المصادر انما هي على التفعّل
بفتح التاء كما لتذكر والتكرار والتوكاف ولم يحج بالكر لا التبيان
والتلقا، وضربه فابان ربه من جسد اي فصله فهو بين والبيان
المفارقة وتباين القوم تبا حروا وتطبيقه باينة وصلى فاعلة بمعنى مفعولة
وعز ابابيه صوالقع وقال ابو العوث صوالا حم النفا والرجلين
فاما الاسود فهو الخاتم لانه ختم بالفراق وبين يعني وتقطعت طين بين القوم
كما تقول جلس وتط القوم بالتحيف وصو طرف فان جعلته لهما اعرية
تقول لقد تقطع بينكم برفع النون وهذا الشيء بين بين اي بين
الحيد والودي ويينا فعل الشفت الفتحة فصارت الفا ويينا
زيدت عليه والعن واحد يقول بنيان كن نقيب اتانا
اي اتانا بين اوقات رقبنا اياه وكان الاصمعي تحفص ما بعد

بيننا اذا صلح في موضع بين وغيره يرفع ما بعد بيننا
وبينها على الابتداء والخبر **فصل الثاني** **تبيين**
التبين معروف الواحد تبنة والتبين بالفتح مصدر تبنة المماثلة
اي علمها تبنا وبابه ضرب وتبين تثبتا اذق النظر وصورة حيث
سالم بن عبد الله درهم والتبان الذي يبيع التبين وان جعلته
فعلانا من التبين لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير
مقدار شرب يتر العوة المغلظة فقط فيكون للملاحين **تقن**
انقان الامر احكام **تن** التين ضرب من الحيات **تين** التين
الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله مع والتين والريثون قال ابن
موتيتكم وزيوتكم هذا قيل مما جلدان **فصل الثالث** **تجن**
تجن الشيء ضربا يظرف اي غلظا وصلب فهو تجين وتجنتم
الجاحه او صفتة يقال اتجن في الارض قتلا **تدن** في حديث ذي الشدية
التي تية انه مشدق اليد قيل معناه يخرج وقال ابو عبيد ان كان كما
قيل انه من الشدة تشبهه له به في القصر والاجتماع فالقول ان
يقال انه مشدق الا ان يكون مشدوبا **تمن** يقول ثمانية رجال وثمانى
نوة وثمانى مائة باثبات الياء في الاضافة كما يقول قاض عبد الله
وتقط مع الثوبين عند الرفع والجر وتثبت عند المنصب لانه

ليس يجمع فيحرق بجوى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر
غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم التوب سبع وثمان كان حقه
ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبه
وصوذكر وانما انثوه لمسلم يا تواب ذكر الاشبار صمتا من الشجر
والمراد بالصوم الايام فلو ذكر والايام لزم تذكير العدد بالحق التاء
واقول ولقد شربت ثمانية وثمان عشرة واثنين واربعاء وانما حذف
الباء من ثمانى عشرة على لغة من يقول طوال الايدى وثمنت القوم من ايدى
اخذت من اموالهم وضرب اذ كنت ثمان منهم واثن القوم صاروا
ثمانية وثني مثنى بالتشديد جعله ثمانية اركان والتمسك المبيع يقال
أتمت الرجل ضاعوا ثنته والتمسك الثمن وهو جزء من ثمانية وثني
تمت اى مرتفع الثمن **فصل الجيم جين** الجين الذي يؤكل والجينة
اخصى ضد الجين ايضا صفة الجبان والجين بضميمة لغة فيهما
وبعض يقول جين بالضم والتشديد وقد جين الرجل يحسن بالضم
جينا فهو جبان وجين ايضا صواب ظرف فهو جمين وامرأة جبان
كقولهم امرأة حصان وزان واجبته وجن جباناً وجبته
تجنبا لانه لا يجئن ويقال الولد مجبته مجبته لانه يحب الملقه
والمال لاجله والجبانة بالتشديد الصحراء والجبين فوق الصدغ

كقولهم

وجبته

وصلى جينان عشرين الجبهة وشمالها **جن** جحون نهر بلخ وجنجان
نهر بالشام **جن** الجن والجرين موضع النمر الذي يخف فيه ويخون
باب من ابواب دمشق **جن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع **جن**
الجفن جفن العين والجفن ايضا غدا السيف والجفنة كالقصة
وجمعها جفان وجففات بالتحريك وقولهم وعند الجفينة الجفنة يقين
قلا ابن الكيت **جولم** حمار ولا تقبل جهمينة وقال ابو عبيد وكتاد
الاصفال صدقوا الا صمغ وقال صفام ابن الطيب صوجهمينة
قال ابو عبيد وكان ابن الطيب هذا العلم الكبر من الاصمغ **جن** الجانة **جنان**
حبة تعمل من الفضة كالدرع وجمعها **جن** جن عليه الليل وجنة
الليل يحينه بالضم جنونا واجنه مثله والجن ضد الانس الواحد
جنى قبل سميت بذلك لانها تنقى ولا ترى وجن الليل جنونا واجنه الله
فهو مجنون ولا تقبل **جن** وقولهم للمجنون ما اجنه شاذ لانه لا يقال
في المفعول ما ضربه ولا في المفعول ما اسلم فلا يقال عليه واجن
الشيء في صدره اكنه واجنت المرأة ولدا واجنين الولد ما دام
في البطن وجمع اجنة والجنة بالضم كالتنوت به من سلاح الجنة
الستروا جمع جنى وكنه بجنة يستتر بستره والجن بالكسر التلوي
وجمعهم جنان بالفتح والجنة البستان وضه الجنات والعرب تنى

الخيل جنة والجنان بالقبح القلب الجنة الجن ومنه قوله من الجنة
 والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنه قوله تع ام به جنة
 واللام والمصدر على صورة واحدة والجان ابو الجن والجان
 ايضا جنة بيضاء وتجن وتجانن اي مرقه انه مجنون وارضه
 جنة ذات جن والاجتنان الامتنان والمجنون الروايات التي
 يستغ عليها ويقال للمجنين ايضا وصي مؤنثة **جون** الجون
 الابيض والجون ايضا الاسود وصور الاضداد وجمع
 جون والجونة بالضم جونة العطار وربما مزلت قال الجونة
 سيلة مستديرة مغلقة دائما تكون مع العطارين **هن** جهينة
 قبيلة وفي المثل وعند جهينة اليقين وقال ابن الاعراب والاصح
 وعند جهينة **فصل الحاء** **حجن** الحجن كالتصويع
 وحجت الشيء من باب ضر واجتته لاجدبته بالحجن الانفس والجون
 بفتح الحاء جبل مكة وصي مقبرة **حرن** حرون لا تتقاد واذا
 اشتد به الجري وقف وقد حرن من الجود وحرن بالضم صار حرونا
 واللام الحان وحران لم يلد وصو فقال ويجوز ان فعلان والنبية
 اليه حراني والقبيل حراني علما عليه العامة **حزن** الحزون بكسر
 ذوينة وقيل صود ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن ضد السرور

الخبر

وقد حزن من باب طرب وخرنا ايضا فهو حزن وحزن واحزنه غيره
 وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومخزون بنو عليه وحزنه لغة
 لغة قرش واحزنه لغة عقيم وقراء بها واحتزن وتخزن بمعنى
 وفلان يقرؤا بالتحزين اذا رق صوته به والحزن ما غلط في الارض
 وفيها حرونة **حسن** الحسن ضد القبح والجمع محاسن على غير قياس
 كأنه جمع محسن وقد حسن الشيء بالضم حسنا ورجل حسن
 وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجلا حسنا
 وهو لم انت من تذكير كما قالوا غلام امرؤ ولم يقولوا
 جارية مرداء فذكروا امرؤا تانيث وحسن الشيء تحسنا زينة
 وحسن اليه وبه وصويح حسن الشيء اي بعلمه ويستحسنه اي يتعده
 حسنا والحنة ضد الحسنة والحاس ضد المساوي والحسن
 ضد السوء وحسنان لم يجران جعلته فعلا من الحسن
 اجرة وان جعلته فعلا من الحسن وهو القتل والحسن بالشيء
 لم تجره **حسن** الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين
 بين الحصانة وحصن القبة تحصينا بني حولها وحصن العدو
 واحصن الرجل اذا تزوج فهو حصن بفتح الصاد وصاود
 ما جاء عما افضل فهو مفضل واحصنت المرأة عفت واحصنها

زوجها في محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة
 في محصنة ومحصنة وكل امرأة عاهرة متزوجة في
 محصنة بالفتح لا غير وقرى فاذا احصى على ما لم يسلم فاعلم
 ان زوجين وحصنت المرأة بالضم حصنا بوزن فعل الى عفت
 في حصن وحصان بالفتح وحصاء ايضا بينة الحصانة وقرى
 حصان بالكسرين التحصين او التحصن وقيل انما سمى حصانا لانه
 ضن بانه فلم ينزل الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من
 الخيل حصانا وابوا الحصين كينة الثعلب **حصن** الحصن ما دون الابط
 الى الكشح وحصن الطائر بيضته من ابيض وادخل اذا ضمه الى نفخت
 جناحه وحصنت المرأة ولدا حصانة وحاضنة الصبي التي تقوم عليه
 في تربيته واختصن الشيء جعله حصنة **حصن** الحفنة هل الكفنين
 من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي سيرا لا ضافة الى
 ملكه ورحمة وحفنت الشيء ضربا يضرب اذا حرفته بكفتي يديك ولا يكون
 الا من الشيء اليابس كالرفيق وخوه وحفن له حفنة الى اعطاه قليلا
 واحتفن الشيء لنفسه اخذ **حقن** حقن دمه من ان ينفك وحقن بوله
 وانكر الكسائي احقن وباهما وحقن الذي به بول شديد يقال لا رأي
 لحاقن ولحاقنة النقرة بين الرقوة وجبل العائق والذاقنة طرف

مثل الكفنين

الحلقوم ومنه قول عارضة في توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم بن سحرى
 و سحرى وبين حاقنتى وذاقنتى وروى شجرى وموما بين الحميمين
 وقيل الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية
 وقد احتقن والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه **حظن** الحظون
 بفتح الحاء واللام دويبة يكون في الرمث **حسن** الحنين الشوق وثوقا
 النفس وقد حسن اليه يحسن بالكسر حينئذ فهو طاهر والحنان الرحمة
 وقد حسن عليه يحسن بالكسر حنانا ومنه قولهم وحنانا من لنا وعن
 ابن عباس دم ما دوى ما الحنان والحنان بالتشديد والرحمة
 وتحنى عليه ترجم والحنى حنانا بارت وحنانك بارت يعني واحد
 الى رحمتك وحنى الرجل امراته وحنين موضع يدك ويؤنس فان
 قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقولهم تع ويوم حنين
 وان قصدت به البلدة والبقعة انشده ولم تصفه كما قال الشاعر نضروا
 نبيهم وشدا ازره **حنين** يوم توافى الابطال وقولهم رجع نحفي حنين
 من في الحنية وتما في الاصل والحن بالكسر ح من الحن وقيل خلق
 بين الجن والانس **حين** الحين الوقت يقال حينئذ وربما ادخلوا عليه
 الشاء فقالوا حينين يعني حين والحين ايضا المدة ومنه قولهم هل ايتي

الحلقوم
 الحلقوم

على الانسان حين من الدم وكان له ان يفعل كذا حين حين
بالكرامى ان وكان حينه الى قرب وقت وعامله محايته مثل ما وعة
واحين بالمكان اقام به حينه وفلان يفعل كذا احبانا في الجانبين
والحين بالفتح الهداك وقد كان الرجل الى صلك وباه باع واحانه له والحائ
المواضع التي يباع فيها الخ والحايته الخ منسوبة الى الحانة وموطن
الخ والحانوت معروف يذكرو يوث وجمعه حوانيت **فصل في الحايين**
الحينة ما تخلم في حزنك وفي الحديث ولا يتخذ حينة **حزن** الحزن كل ما كان
من قبل المرأة مثل الابع والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما العات
تحتن الرجل عند من زوج ابنته وتحتن الصبي من يارب وضم
والهم الختان والختان والختان ايضا موضع القطع من الذك
وضه قوله اذ التقي الختان وقد تسمى الدعوة للختان ختانا
حذن الحذن والحذين الصديق وضه قوله تع ولا متخذات اخدان
حزن حزن المال جعله في الخزانة واخترنه ايضا وحزن السرقة
واخترنه ايضا وباهانصر والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة
واحد الخزان **حش** الحشونة ضد اللين وقد حش الشيء من باب
سهل فهو حش وحشوش الشيء لشدت خشونته ومولمبالغة مثل

اعشبت الارض واعشوشب واعشوشن الرجل تعود لبس الحشن
والاخش مثل الحشن وفي الحديث اخشن ذات له وخاشنه
ضد لاينه وحش صدره خشيته او عود قلت معنى او عود اتماه
من الغيظ **حش** التحمين القول بالحدس والحنان من الرماح الضعيف
ونحن النكس خشان تم الى الدون ضمه **حش** الحنة كالغنة والاحش
كالاغنى **حش** خانه في كذا من باب قال وخيانة ومخانة واختانة قاله تع
تختانون انفسكم اي يحون بعضكم بعضا قلت صد التقييد
لا يناسب سبب نزول الآية ولم أجده لغيره ورجحاني
وخاينة ايضا والماء للمبالغة مثل علامة ونسبانية وقوم خونة
بفتحتين وخونة كخوينا نسبة الى الخيانة والخوان بالكسر الذي
يؤكل عليه معرب قلت والضم لغة فيه نقلها الفارسي وقال
والكسرافصح وثلاثة اخونة والكثير خون سكن الواو والمكان الذي
للتجار **فصل الدالج** الدجن البلس الغيم السماء وقد
دجن يوصا من باب والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان
المظلم الذي ليس فيه مط يقال يوم دجن ويوم دجنة وكذا البليد
على الوجهين بالوصف والاضافة والدجن ايضا المطر الكثير
والدجنة بالضم الظلمة والملاجنة كالمداجنة **حش** دخان النار

٢٩٨
وغيره من
نوعه في
الاشياء
او عذره

معروف وجمود واخذ كعثان وعوان على غير قيس ودخنت النار
ارتفع دخانها وبابه دضر وخضع واخذت مثله ودخنت النار
اذا قسدت بالقاء الخطب عليها حتى تخرج دخانها ودخن الطبخ
اذا تدخن قدر وبابه اطرب والدخن الجاورسي والدخن
كالذريق تدخن بها البيوت **دخن** الدين الذاب والعادة
دخن الدرر الوسع وقد ردت الثوب من باب طرب فهو درن ودارين
اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسكن يقال **دخن** دارين والنبنة
اليها دار **دخن** دفت الشيء ضرب ضرب فهو مدفون ودفين وادفن
الشيء على افضل واندفن بعن ودا دفن لا يعلم به والدافن التظام
يقال لو تكاشفت ما تدافنتم اي لو انكشفت عيب بعضكم لبعض
دكن الدكنة لون يضرب الاسود وقد دكن الشيء ضرب طرب فهو
ادكن والدكان واحد الدكاكين وهي الحوائيت فارسي **دمن**
الدمنة اثار الخلس وما سود واوجعها دمن وقد دمن القوم الدان
تدميناً وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل دمن خراي مداوم شربها
دمن الدن واحد الدنان وهو الحناب والدندنة ان تسمع من الرجل
نغمة لا تفهم ما يقول في الحديث حولها ندندن **دون** دون ضد فوق
وصوت تقطيع النخلة يكون ظرفاً للدون الحقيق قال الشاعر اذا ما علا رام العدا

بالدون مزرعان دوناً ويقال صدادون ذاك اي اقرب منه ويقال في
الاعزاء بالشيء دونكم والديوان بالكسر وقد دنت الدواوين
تدويناً **دمن** الدمن معروف والدكن الاديم الامر ومنه قوله تع
فكانت وردة كالدكن اي صارت حمراء كالاديم من قولهم
فرس ورد والانشى ورقة والدكن ايضاً جمع دمن وقد دمنه
من باب نصر وقطع وتدمن صواد من ايضاً على افعل اذا
تطلى بالدمن والمدمن بالضم لا غير قاروة الدمن وموحد
ما جاء على مفعول بالضم مما يتعمل من الادوات وجمعه مداهن
والمدمن ايضاً نذرة في الجبل يستنع فيها الماء وهو حديث
الزموي والمداصنة كالمصانعة والادكان مثله قال الله تع
ودوا لو تدمن فيدمنون وقال قوم دامن اي وارب واد من
اي غش والدمن موضع ببلا دليم **دمن** ويقوم الدهقان
مقرباً ان جعلت النون اصلية صرفته وان جعلتها زائدة
لم تعرف الدين واحداً الديون وقد حانه قرضه فهو مدني
ومديون ودان صولتقرضني فهو داني اي عليه دين وبابهما
باع قلت فصار دان مشتركاً بين الاقراض والاستقراض
وكذا الداني ورجل مديون كثر عليه الدين ومديان اي عا دته

ادانه بمهلت جيزي
خريدن

ان تاخذ بالدين ويستقرض وادان فلان باع الاصل تقول
ادع عشرة دراهم وادان بالتشديد استقرض وموافق فعل
 في الحديث ان معضا الى لستدان والمعرض سبق تغييره
 في عرض وتداينوا تابيعوا بالدين ولستدان استقرض ودايت
 فلان اذا عاقلته فاعطيته دينيا واخذت منه دين والدين
 بالكس والعادة والثاني ودانه بدينه دينيا بالكس اذله
 ولستعبده فلان وفي الحديث ايكس من دان نفسه وعمل ما
 بعد الموت والدين ايضا الجزاء والمكافات يقال كاتدين
 تدان اي كما تجازي تجازي بفعلك ويحسب علمت وقوله تع
 ان المدينون اي مجزون محاسبون ومنه الديان في صفة
 الله تع والمدين العبد والمدينة الامة كانها اذ لها العمل
 ودانه ملكه وقيل منه **سج** المصيرية والدين ايضا الطاعة
 يقول دان له دين ديني اي اطاعة ومنه الدين والجمع الايمان
 ويقال دان بكذا ديانة يهودية وتدين به فهو متدين ودينه
 تديننا وكله الى دينه **فصل** **الذال** **دعن** اذعن له خضع
 وذلك **قد** فن الانسان **الذمن** الذمن الفطنة والحفظ
 والذمن بفحيتين مثل **فصل** **الراودن** **الردن**

بالضم

بالضم اصل الكيم يقال قيص ولاح الردن والجمع الاردان والردن
 المغزل والاردن بالضم بالضم والتشديد اسم هو وكون باع
 الشام والقناة الردنية والروح الردني زعموا انه منسوبة الى
 امرأة سمير سمي ردنية وكانا يقومان القنا بخط **جوزن** الزانة
 الوفا وقد رزن الرجل ضربا يظرب فيورزين اي وقور ووزنت الشئ
 ضربا بضر اذا رفعة **لشظ** ما ثقله خففة وشئ وزين اي ثقل والروزنة
 الكوة وصى معربة **رزن** الرتن الجبل وجمعه ارسان ورسن الفرس
 شده بالرسن وبابه نصر وارسنه ايضا **رشن** الرشن الذي ياتي بالوليمة
 ولم يدع وصو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخر
 القوم ومما يكون فهو الوارثن والروشن الكوة **رشن** الرشن الحكم
 الثابت وقد رشن ضرابا بظرف **رطن** الرطانة بفتح الراء وكسر الطلام
 بالاعجمة يقول رطن له ضربا بكتب ورطانة ايضا بالفتح ورطانه
 ايضا اذا اكله بها وتوطن القوم فيما بينهم **رعن** الرعونة الحق واللمتر
 ورجل ارعن وامرأة رعناه بينا الرعونة والرعن ايضا وما
 ارعنه وقد رعن باب سهيل ورعنا ايضا بغتتين **ركن** ركن اليه من
 بارد دخل وركن ايضا بالكسر كونا اي مال اليه وكن قال الله تع
 ولا تركزوا الى الذين ظلموا وكن ابو عمر وركن من باب خضع

وله كوز بناء النجيب
من العيوب الباطنة



وصو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبا الاقوى وصوياوى
 الى ركن شديد الى اعز وضعته وجبل ركنين له اركان عالية ولكن
 بالكسر لا جانة التي تغسل فيها الثياب ودجل ركنين الى وقودين الركائز
 وقد ركن من باب طرف وركانه بالضم اسم رجل من اصل مكة وصوالذي
 طلق امرأته البنت فحلفه البنتي عدم انه لم يرد الثلاثة **من** الرومان معروف
 الواحد رمانة فان سميت به لم تعرف عند الخليل وتعرف عند الاخفش
 وارصينية بالكسر كونه بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الهم
رنة الرنة الصوت يقال رنت المرأة تنين بالكسر رينا وارت ايضا
 صاحت وفي كلام ابن زيد لطاى شجر او ه مغمدة واطيان مونة
 وارت القوس صوتت **من** الرهن معروف وجمعه رهنان مثل
 جبل وجمال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء قال الاخفش
 وصي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذ قالوا ذكرنا
 يقولون سَقَفٌ وَسُقُوفٌ قار وقد يكون رهن جمع رهنان مثل رهنان
 فركش وفرش وقد رصنت الشيء عنده ورمنته الشيء ضربا قطع
 وارصنته الشيء ايضا وقال الاصمعي لا يجوز ارسنته ورهنه الشيء
 دام وثبت فهو رهن وبابه ايضا قطع والمرتين الذي ياتخذ الرهن
 والشيء مرصون ورهين والانتى رصينة ورأهنة على كذا مرأهنة

خاطرة والرصينة واحدة الرمان وارصنت لم الطعام والشراب
 ادمته لم وصوطعام راضن **رين** الرين الطبع والذنس يقال ران ذنبه
 على قلبه ضربا باع وريونا ايضا الى غلب قال ابو عبيد في قولته كلابه
 ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون وقال الحسن رهم موالذنب على الذنب
 حتى يسواد القلب قال ابو عبيد كل ما عليك فقد ران بك وراكن وراان
 عليك ورين بالجر اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وصو
 في حديث عمر دم وقيل رين به انقطع به **فصل الزاء زان**
 كلب زئبق بالهمزة وصوالقضية لا تقل صينى والزوا ان بالضم الذي
 يحاط به **زين** الزاينة عند العرب الشطر وسمى بذلك الملائكة لدفعهم
 اصل النار واصل الزين الرفع قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني
 زبان وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبينة مثل عفرية وقال العرب
 لا يكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحده مثل ابا بيل وعباديد
 وزبانيا العقرب قرناها ولزأبنة بيع الرطب في رؤس النخل بالقر وبنى
 عن ذلك لانه بيع مجازفة من كلام اصل البلدية **زرجن** الزرجون بالتحريك
 الحمر وقيل الكرم قال الاصمعي صى فارسية معربة الى لون الذهب وقال
 الحمصي صو صبغ **زمن** الزمن والزمان اللام لقليل الوقت وكثيره وجمع
 ازمان وازمنة وازمن وعاصمه مناضة من الزمن كما يقال مشاصقة

من غير كيل ولا وزن وخص
 في العرايا واما الزبون
 للبعي وللخريف فليس به

من الشهر والزمان آفة في الحيوانات ورجل من اي مبتلى بين الزمان وقد
رمن من باب سلم **زوان** بالكرحت يخالط البر والزوان بالضم مثله
وقد يهمل المضموم كما قرين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العيد
والزينة ضد الثياب وزانه ضربا يباع وزينه تزيينا ضد الحمام يزين
وتزين وازدان يعني ويبال ارضت الارض بعثها وازينت مثله
واصد تزينت فادغم **فصل السين** **سكن** السين السين الجرس وقد
سجنه ضربا يصرق يقال ليس شيء احق بطول من لسانه نقلة الفارابي
وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عسلى دم وودواوينهم
قال ابو عبيد صوفيل من السين **سكن** السخنة بفتح السين البيضاة
وقد سكن **سكن** السخن الحار وقد سخن سخن بالضم سخونة وسخن
ايضا ضربا يسهل وتسخين الماء والمخانة يعني وماء مسخن وسخين
واشد ابن الاعرابي مشعشة كان الخفق فيها اذا ما الماء خالطها
سجينا قال وقول من قال جدنا باموالنا ليس شيء قلت قد ذكر
لحمه في سخن ضد صدا وماء سخن سخن على فعيل بالضم وليس في كلام
العرب عينه ويوم سخن وسخن سخن الى حار وليكة سخنة
وسخانة وسخنة العين ضد قرتها وقد سخن سخن عينة تسخن
ضربا يطر بسخنة فهو سخن العين والسخنة الله عنده اياها

خصر بالضم سبك
وزعفران

والتخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوير
والتخين ولا واحد مثل التعاشيب قلت التعاشيب العشب
المفروق **سكن** السادن خادم الكعبة وببيت الاصنام واجمع المردة
وقد سدن من ياربصر وكتب **سجير** السرجين بالكسر معرب لانه ليس
في الكلام فعيل بالفتح ويقال سرقين ايضا **سكن** الاسطوانة
معروفة **سفن** السفينة معروفة والسفان صاحبها والسفين جمع سفينة
قال دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانا تسفن الماء اي تقشره
سكن سكن الشيء من يابده خروا الكينة الوداع والوقار ولكن
دان يكتها بالضم كنى ولكنها غيرة المكانا واللام من هذا الكنى
كالعقبي لسم من الاعتبار والسكان جمع سكن والسكان ايضا ذنب
السفينة والمكن بكسر الكاف المنزل والبيت واصل الحجاز
يفتحون الكاف والسكن بوزن الجفن اصل الدار وفي الحديث
حتى ان الرومان تشبع الكن والكن بفتح الكين النار والكن ايضا
كل ما كنت اليه والمكين الفقير وتام الكلام فيه سبق في قوله قد
يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن وتدرع وتندل مثل
تشجع وتحلم وفي الحديث امين المكين الذي تردده اللقمة
والمقمتان وانما المكين الذي لا يسال ولا يغطن له فيعطى

والمرأة مكينة ومكين ايضا وانما قيل بالياء ومفعيل ومفعول
 يتوى فيها الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم ساكنين ومكينون
 ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مكينات لاجل دخول
 الياء وفي الحديث استقوا على كيناتكم فقد انقطعت الهجره اي على
 مواضعكم وفي ما كنتم والكين معروف يذكرو يؤث والغالب
 عليه التذكير **سمن** السمن معروف وجمع سمنان كعبد وعيدان
 وسمن الرجل الطعام من باب نصر لته بالسمن فهو طعام مسمون
 وسمين ايضا والسمنان ان جعلته بايع السمن انصرف وان جعلته
 ض الستم لم ينصرف في المعرفه وسمن القوم تسميناز وضم السمن
 والتمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد والتمين
 ضد المزلول وقد سمن من باب طرب فهو سمين وتسمن مثله
 وسمنه غيره تسمينا وفي المنقل سمن كل كل ياكل والسمنه
 بالضم دواء تسمن به النساء ولقسمنه طلب منه طبعه السمن
 والسمنان طائر ولا يقال سمنان بالتشديد الواحد سمنان
 والجمع سمنانيات والتسمينه بضم الين وفتح الميم فرقة من عبدة
 الاوثان يقول بالتناسخ وتشكرو قوع العلم بالاخبار **سنن** السنن
 الطريقة يقال لتعلم فلان على سنن واحد ويقال امضى على سننك

واستعمله عدة شيا

سماي

وسننك

وسننك اي على وجهك وتخرج عن سنن الطريق وسننه وسننه
 ثلاث لغات والسنة السيرة والحاء السنون المتغير المتغير
 وسن الكين احده وباء ردة والمسن حجر يتجدد به وكذا
 السنان والسنان ايضا سنان الرمح وجمع سنة والسنون
 شئ يستاك به ولتن الرجل اذا التاك به والسن واحدة **سن**
 وجمع السنان السنة مثل قرن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سا
 في الخصب فاعطوا الركب لنتها اي اكلنوها من المرعى قلت
 الركب جمع ركوب مثل زبور وزبور وعمود وعمد والسن
 مؤنثة وتصغيرها سنينة وقد يعبر بالسن عن العروسة
 من ثوم اي فص منه وسن القلم موضع البري منه يقال
 اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطك وايضا ولتن الرجل
 كبر والمسان من الايل ضد الافتاء **سين** السين حرف من حروف
 المعجم وهي من حروف المعجم وهي حروف الزيادات وقد تخلص
 الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقوله تع يس كقولهم
 الم وحيم في او ايل السور وقال عكرمة معناه يا انسان
 لانه قال انك لمن المرسلين وطور سينا جبل باثام وضو طور
 اضيف لسيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو وقال

ابوعلى انما لم يصّر لانه جعل للبقعة **فصل الشين ثانيا** الثان
 الامر والحال والثاني ايضا واحدا للشؤون وهي مواصلة قبائل الكس
 وملتقاه ومنها تسمى الدموع **شجن** الشجن الحزن والجمع شجان وقد
 شجن من باب طرب في شجن وشجن غيره ضربا من نصر وشجن غيره ايضا
 الى اخرته والشجن كالفلس واحد شجون الادوية وهي ظرفها ويقال
 الحديث ذو شجون الى يدخل بعضه في بعض والشجنة بكسر الشين
 وضمها عروق الشجر المشبكة بيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم الى
 قرابة مشبكة وفي الحديث الرحم شجنة من امه تع الى الرحم مشبكة
 من الرحم والمعنى انه قرابة من امه مشبكة كما شباك العروق
 شجن السيفنة ملاه وبابه قطع وضم قوله تع كالفلك المشحون
 والشحناء العداوة وكذا الشحنة بالكسر وعدو مشاحن **شذن**
 شذن الغزال من باب دخل فهو شاذن اذا قوى وطلع قرناه **شظن**
 عاقبة والشذنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن **شظن** الشظن
 بفتح الشين الجبل وقال الخليل صوا الجبل الطويل وجمع الشظان والشيطان
 معروف وكل عات صمرد ظلالا من الجحش والدواب شيطان والوع
 تسمى الحية شيطانا وقولك طلعا كما نه رؤى الشياطين قال الفراء
 فيه ثلثة اوجه احدها انه ثلثة طلعا في قبحه برؤى الشياطين

لانا موصوفة بالفتح الثاني ان العرب تسمى بعض الحيات شيطانا
 ومودوع في قبيل الوجع الثالث قيل انه ثبت قبح ربي رؤى
 الشياطين والشيطان نونه اصلية وقيل انما نذير فان جعلته
 فعلا من قوله شيطان الرجل صفة وان جعلته من شيطلم تصرفه
 لانه فعلا **شئن** شئت عليهم العارة الى فرقها عليهم من كل وجه
 وبابه رد والثنا ايضا والشئ والثقة القوة الخلق وجمع الشئ
 شنان وفي المثل يقمع لي بالثان والثان بالفتح البغض
 لغة في الشنان وشن حج من عبد القيس وفي المثل وافق
 شئ طبقة والشئ شئفة الخلق والطبيعة **شين** الشين ضد
 الزين وقد ثانه من باب باع والشرين حرف من حروف المعجم
فصل الصاد صين الصابون معروف **صحن** صحن الدار وسطها
 والصحناء بالكسوادام يتخذ من التمسك ليدوي قصر والصحناء
 اخض منه **صرد** الصيد تاتي الصيد لاني **صفن** الصفن بالضم حريط
 يكون للراعي فيها طعامه وزاده وما يحتاج اليه والصفان من
 الجبل القاييم على ثلث قوايم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر وقد صفن
 الفرس عزابه جلس والصفان الذي يصف قديم وجمع صفون
 وهو في الحديث وصفين موضع كانت به وقعة **صن** الصن يوم

من ايام العجوز والصنان ذفر الابط و قد اصن الرجل اى صار له
صنان **ص** صان الشئ من باب قال وصيانا وصيانة ايضا فهو
مصنون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصنوعون
على التمام وجعل الثوب فى صوانه بضم الصاد وكسر و صيانة
ايضا وصووعاؤه الذى يصان فيه الصوان بفتح الصاد مشددا
ضرب من الحجان الواحدة صوتا والصين بلد والصواني الاواني
منسوبة اليه **فصل الضاد** الضائ ضد الماغز والجمع الضان
والمعز كركب وركب وسافر وسفر وضائن ايضا كى ريس وطرس وقد
يجمع على ضئين مثل غاز وغري والانى ضائيت والجمع ضوائى واضائن
الرجل كثر ضانه **ض** الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه
من باب طرب وتضا عن القوم واضبط غنى انطوواعا على الاحتاد
ضفن الضيفن ذكر مع الضيف تأكيد للتبعية **ض** ضمن الشئ بأكسره
ضمنا كفل به فهو ضامن وضمين وضمنه الشئ تضمينا فتضمنه
عنه مثل غرم وكل شئ جعلته ذوعا فقد ضمنته اياه والمضمن
من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذى
يليه وفهم ما تضمنه كتابك اى ما اشتمل عليه وكان فى ضمنه
وانفذته ضمن كتابك اى فى طيبة والضمانة **ض** ضم الرجل بجره
من باب طرب

اى زمن متبلى وفى الحديث من اكتب ضمنا بعثته الله ضمنا اى
من كتب **ض** ديوان الزمنى والضامنة من النجيل ما يكون فى القوة
وصوفى حديث حارثة والمضامين ما فى اصلا الفحول **ضن**
ضن بالشئ يضمنه به بالفتح ضنا بالكسر وضمانة بالفتح اى يخلص
فهو ضنين به وقال الفراء ضن يضمن بالكسر ضنا لغة وفلان
ضينى من بين اخوانى وصوشة الاختصاص وفى الحديث ان الله
ضمنا من خلقه يحبيهم فى عافية ويميتهم فى عافية وصدا علق
مضنه بفتح المضاد وكسر اى نفيس مما يضمن به **فصل**
الطاء **طحن** الطحن والطاحن بفتح الحيم فهما الطابق يقلى عليه
وكلامهما معرب لان الطاء والحيم لا يجتمعان فى اصل كلام العرب
طحن طحنت الرحاء البر وخوه وطحن الرجل ايضا من باب قطع
و **الطحن** بالكسر الدقيق والطحونة الرحى والطواجن الاطراس
والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح والطحن
وهو المنبسط من الارض لم يجره **طعن** طعنه بالرفع وطعن فى الشئ
كلاما فربا بوطعن فيه اى قدح وباب ايضا وطعننا ايضا بفتح العين
كذا فى الصحاح وفيه ايضا جبر فتح العين من يطعن فى الكل وقار
الازموى فى التهذيب طعننا قول الليث وما غيو فصدر الطل

والفراء

اجمته

عند الطعن لا يغزو عين المضارع مضمومة في الكل عند اللبث
وبعضهم يفتح العين من مضارع طعن بالقول للفرق بينهما
وقال الكسائي لم يسمع في مضارع الكل لا الضم وقال الفراء سمعت
يطعن بالرجح بالفتح وفي الديوان ذكر الطعن بالرجح وباللسان
في باب نصر ثم قال في باب قطع وطعن يطعن لغة في طعن يطعن فحمل
كل واحد منهما من البابين والظن أن الرجل الكثير الطعن المعرو
وقوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن طعنا يغزو في أعراض الناس
والطاعوت الموت من الوباء والجمع الطواعين **طعن** اطمأن الرجل
اطمئنانا وطمأينة أي سكن وهو مطمئن الكفا وذاك مطمان
إليه وطمأن ظمير وطامن بمعنى على القلب **طعن** الطنين صوت
الذباب والطشت والبط يقول طن يطن بالكسر طنيننا والطن
بالضم حمة القصبة القصبة الواحدة من الحمة طنة **طين** الطين
معروف والطينة أخضر منه وطين السطح طينا وبعضهم يكره
ويقول طانة ضربا بـ طين وهو مطين والطينة الخلقة والجيلة وطان
كتابه ختمه بالطين ضربا بـ طين أيضا وقل طين بكر الفاء بكسر
فصل الظاء طعن طعن بـ و بابه قطع وطمعنا أيضا بفتح
وقراء بها قولهم يوم طعنكم والطعنة اللودج كانت فيه امرأة

اولم يكن والجمع طعن وطعن وطعناين واطعان ابو زيد لا يقال تحول
تحول ولا طعن الالابل التي عليها اللودج كانت فيها امرأة اولم يكن
والطعنة ايضا المرأة مادامت في اللودج فاذا لم يكن فيه فليست بطعنة
ظن الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وبابه رد ويقول ظننتك
زيدا وظننت زيدا اياك تضع الضمير المنفصل موضع المتصدر والظن
المتهم والظنة التهمة يقال ضا ظنه واطنه بالطاء والطاء اذا تمه وفي حديث
ابن سيرين لم يكن علي دم يظن في قتل عثمان رده وصويفتعل بظن
فاذ غم وضمه الشئ موضع ومالفة الذي يظن كونه فيه والجمع المظان
فصل العين عجن العجين معروف وبابه ضرب واعجن منه
وعجن الرجل ايضا اذا نهض معتد اعلى الارض من الكبر الشئ عفا صحن
كثيرة واصبحت عاجزا وشرخصال الماء وكنت وعاجن **عدن**
عدنت لبلد توطنت وبابه ضرب وعدنت لابل لكان كذا الزمعة لم تبح
وضه جنات عدن أي جنات اقامة وضه سقي المعدن بكر الدال لان
الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شئ معدنه وعدن بلد **عدن**
عربين الانف تحت مجتمع الحاجبين وصواؤلا لانف حيث يكون
فيه الشمم وعريته اسم قبيلة ينسب اليهم العربيون قلت قال الاز صوي
بطن عنة وايد مجزاء عرفات والعين والعينة ماوى للار الذي ياله

زينة مبعوثين زينة المناقة
اذا ضربت بفتحات
رجلها عند الحلب
ومنه ناقة زنون
وحرب زنون

العرب

يقال ليت عينة واصل العيون جماعة السجيرة **بن** العيون بوزن العيون
والعيون بفتحين والعربان بوزن القبان تميم العاضة الزبون كوله وناوان
يقال عينة اذا اعطاه ذلك **عج** العرجون اصل العذق الذي يعوج
ويقطع منه الشمارج فيبقى على النخل ياب **عطر** الاعطان والمعان
طن مبارك الابل عند الماء ومرابض الغنم واحدة عطن ومعطن
عفن شئ عفن بين العفونة وقد عفن مزابيط وعفونة ايضا
وقد عفن الحبل بلي من الماء **عكن** العكنة الطح الذي في البطن من السرة
والجمع عكن واعطان **علن** العلانية ضد السر يقال علن الامر من باجي ضر
وطرب وعلون الكتاب اي عنوانه **عمن** عمان مخفف بلد واما الذي بانام
فهو عمان بالفتح والتشديد **عمن** عن له كذا يعنى بضم العين وكسرها
عننا اي عرض واعترض ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامانة
عنينة لا تشق الرجال وصوف يعنى مفعول مثل جرح وعثن الرجل
عن امرائه اذا حكم القاضي عليه بذلك اوضع عليها بالشمع واللام **عنة**
والعنان للفرس وجمعه عنة وشركة العنان ان يشترك في شئ خاص
دون سائر اموالها كما عني لما شئ فاشترياه مشتركين وعن
الفرس جبه بعنانه وبابه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة
وقد يكرر يقال ايضا عنيان وعنون الكتاب يعنونه وعننه ايضا

وعنيان

وعناه

وعناه ابدلوا من احدى النونات يا والعنان بالفتح التحاب
الواحدة عنانه واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها
كانه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بها ولو حل بيا فوخه **بيا فوخه**
اعنان السماء والعمامة يقول عنان السماء وعنمنا ما عدا الشئ
يقول رمي عن القوس لانه بما قد فسده عنها واطعمه عن جوع جعل
الجوع منصرفا به تاركاه وقد جاوزه وتقع من موقعها الا ان قد يكون عن
اسما يدخله حرف حم يقول جئت من عن يمينه اي من ناحية يمينه
وقد يوضع عن موضع بعد قال لفت حرب وائل عن حبال الى بعد
حبال وربما وضع موضع على قال لاه ابن عمي لا افضل في **حسب**
عني ولا انت ديتاني فتكروني **عوان** العوان النصف في شئها من
كل شئ واجمع عوون والعوان ضارب التي قوتل فيها مرة كانوا هم
جعلوا الاول بكر او بقره عوان لا فارض ولا بكر والعون
الظهير على الامر واجمع الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عنده
معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي والمعون ايضا المعونة وقار
الفراء مومع معونة ويقال ما خلاني فلان من معاونة ومومع
معونة ودرج معوان كثير المعونة للناس والنعان به فاعانه وعاونه
وفي الدعاء رب اعني ولا تن علي وتعاون القوم اعان بعضهم

بعضا واعتونوا ايضا ضلله والعانة الفطيع من حر الوحشي والجمع عون
والعانة ايضا سحر الركب ولتعان فلان طلق عانته وعانته قرية
علم الفوات تنسب اليها الحمر **عين** العين الصوف **عين** العين كلمة
الرؤية ومعنى مؤنثة وجهها عين وعيون واعيان وتصغيرها
عيينة والعين ايضا عين الماء وعين الركبة ولطهر ركبة عينان
وهما نقرتان في مقدمها عند اناق والعين عين الشمس **عين** الدنيا
وعين الشيء نفه يقال **عين** بعينه ولا اخذ الادب على بعينه ولا طلب
اثرا بعد عين الى بعد معانته ولكن عين بلبه وعين لبق جنى
من العيب يكون بالثام واعيان القوم لثامهم والاعيان الاخوة
من بونين وفي الحديث عيان بنى الامم يتوارثون دون بنى العلات
وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا والعين من حروف المعجم ويقال انت
على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قل استمع ولتصنع على عيني وتعين
الرجل المال اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وخفج عيان
من باب باع اي بلغ العيون والماء معين ومعين واعنت الماء مثله
وعان الماء والدمع يعين عينا نا بفتح تين الى سال وعانته من باب باع
اصابه بعينه فهو عاين وذاك معين على النقص ومعين على التمام
وتعين الشيء تخصيصه **عين** الحلة **عين** ثوبها وعين الثوب عيانا

ظ
واعنت الماء

راه بعينه ورجل عين ولس العين بين العين والجمع عين
والهائة عينا والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اشتري
بنية **فصل الغين غين** غبنه في البيع حذره وبابه ضرب
وقد غبن فهو مغبون و**غين** رايه ضارب طرب نقصه فهو غين
اي ضعيف الرأى وفيه غبانة واعرابه مذكور في لغة نغمة والغيبنة
من الغين كالشيعة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم
بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن القيمة لان اصل الجنة يغيبون
اصل النار **غمر** الغصن غصن الشجر وجمعه اغصان وغصون
وغصنة مشروطة وقرطة وغصن الغصن قطعه وبابه ضرب
وابو الغصن كنية **حجي** **عين** الغنة صوت في الخيشوم والاعن
الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال طيراغن وواداغن اي
كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفم الذباب في اصواته اغنة
ومنه قيل للموتبة الكثيرة الاصل والعشب غنا واما قولهم **واذ** **مغن**
هو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد
مخضب معشب **غمر** غين على كذا اي غط عليه ومنه الحديث انه
ليغان على قلبي والعين حرف من حروف المعجم والاعين الاخضر
وشجرة غينا اي خضرا كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع

حجي نام مرة على انصرف
مشعل عمر معدول

غين والغينة الغيضة وقيل هي الاشجار الملتفة بلاماء فان
كانت بباء فهي الغيضة **فصل الفاء فتن** الفتنة
الاختبار والامتحان يقول فتن الذئب يفتنه بالكر فتنة
ومفتونا ايضا اذا دخله النار لينظر ما جودته ودينار مفتون
وقال الله تعالى ان الذين فتقوا المومنين والمؤمنات لى ترقوهم
ويسى الصايغ الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث المؤمن اخ
المؤمن يسهره الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح
الفاء على انه واحد وبضمها على انه جمع قال الخليل الفتى الاحراق
قال الله تعالى يومهم على النار يفتنون وافتق الرجل وفتن فهو
مفتون اذا اصابته فتنة فزصب له او عقله وكذا اختبر اذا
قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى
ويلزم وفتنت المرأة والله وافتنته ايضا وانكر الاصحى
افتنته بالالف والفتان المضل عز الحق قال الفراء اهل الحجاز
يقولون ما انتم عليه بفاتين واهل نجد يفتنين من افتنت
واما قوله تعالى يا ايكم المفتون قالوا زائدة كما في قوله تعالى وكفنا به
شهيذا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمحكوف ويكون
ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع

بلا ابتداء وما قبله خبره كقولهم بن ضروركن وعلى ايتهم نزوكل لان
الاول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتون اي مفتون جدا **فرن**
القدان الة الثورين للحث وقال ابو عمرو طي اليقر التي حث
والجمع القدا دين محفف **فرن** الفرن الذي يخبر عليه الفرنى وهو
خبر غليظ نسب الى موضعه وهو غير الثور **فرعون** فرعون لقب
وليدين مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعنات الفراغة
وقد قرعن وصود فرعون الى دماء ونكرو في الحديث اخذنا فرعون
طذه الامة **فطر** الفطنة كالفرم وقد فطن الشيء يفتن بالضم فطنة
وفطن بالكر فطنة ايضا وفطانة وفطانية بفتح الفاء فيها ورجل بكسر
الطاء وضمها **فن** فلان كناية عن اسم سعى به الحديث عنه خاص غالب
ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام **فن** الفن واحد
الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وصي اجناس الكلام وطرقه
ورجس فتن اي ذوفنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته
بوزن اشوق جاء بالافانين والفن الفطن وجمع الافان ثم الالفان
فين الفينات الساعات ويقال لقيته الفينة اي الحين بعد الحين **قاف**
درج فنيان حسن الشعر طويلا **فصل القاف قف**
القبان القسطان معرب **قن** القرن للثور وغيره والقرن ايضا الخصلة

قافين
بعد الفينة

من الشعر ويقال للرجل قرن اي صغيرتان وذو القرنين لقب لكندر
 الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة والقرن مثل في السق
 يقول صواعق قرني الى علي سني والقرن في النكاح اصل زمان واحد
 قال الكندي عراد صوب القرن الذي انت فيههم وخلفت في قرن فانت
 غريب والقرن العقلة الصغيرة عن الاصمعي قلت العقل والعقلة
 بفتحيتين فيهما شيء يخرج من قبل النساء وجباة الناقة شبيه بالادرة
 التي للرجال والمرأة عقلاء واختصم الي ثيرج في جارية بها قرن فقال
 اقعدوه فان اصاب الارض فهو عيب والافلا والقرن قرن البودج
 والقرن جانب الراس وقيل منه سني ذو القرنين لانه دعاء الى الله
 فضر على قرنيه وقرن الشمس اعلاها واقل ما يبدها منها في الطلوع
 والقرن بالتحريك موضع وصوميات اصل جرد منه اويس القرني
 قلت هو في التهذيب بكون الرء نقله عن الاصمعي ولشد عليه
 بيتا وتحقيقه في المغرب والقرن ايضا مصدر قووك رجل قرن بين
 القرن وصوالمقرون الحاجبين وبابه طرب والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة
 والقرنة بالضم الطرفان خاص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النمل
 وقرن بين الحج والعرق بقرن بالضم واكثر قرانا الى جمع بينهما وقرن
 الشيء بالشيء وصلبه وبابه ضرب ونصر وقرنت الاسارى في الجبال

عام بيان

شده لكثرة قال اندع مقرنين في الاصفاة واقتن الشيء يعنيه وقارنته
 قرانا صاحبه ومنه قران الكواكب والقران ان تقرن بين مرتين
 تاكلها وبابه باب قران الحج وقد ذكرنا قرنا اطاعة وقرني عليه
 قال الله تبارك وتعالى وما كنت له مقرنين اي مطيقين والقرن المصاحب
 وقرنة الرجل امرأته والقرون الذي يجمع بين مرتين في الاكل يقال
 ابرما قرونا وقارون لم رجل يضرب به المشل في الغنى لا ينصرف للجمعة
 والتعريف **قطن** قطن بالمطمان اقام به وتوطئه فوقاطن وبابه دخل
 والجمع قطنان وقطين مثل غارز وغريز وغارب وغريب والقطن
 بالتحريك ما بين الوركين والقطن معروف والقطنة اخض منه والقطن
 بضم الطاء لغة فيه والمقطنة الارض التي يزرع فيها القطن والقطنية
 بالكسرواحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين بالاساق له من
 النباتات كسج القوع وخوه واليقطينية القرعة الرطبة والقيطون
 المحدث بلغة اصل مصر **قطن** القفينة الشاة تدح من قفاه وهو حديث
 ابراهيم النخعي وقوله عمر له اني لم تعمل الرجل الفاجر المستعين بقوة
 ثم اكون على قفاه يعني على قفاه الى على تتبع امره والنون زائدة
 وقال عبيدة صومعرب فبان الذي يوزن **قن** يقال انت قمن
 ان تفعل كذا بغية الميم اي خيلق وجدي لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث

قرون دوخا
 وقال له ابن عباس
 2

قرون دوخا
 وقال له ابن عباس
 2

كالعدس
 بلغة اصل مصر
 2



وإنما كانا في الدنيا
وإنما كانا في الدنيا
وإنما كانا في الدنيا

فإن كسرت الميم وقلت قمين ثبيت وجمعت **فمن** القن العبد إذا مكن
صوابه يستوى فيه الأثنان والجمع والمؤنث قنان مثل بومة
وبرام وقنن وقنات والقينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشرب
والجمع القناني والقوانين الا صور الواحد قانون وليس يعربى
قنين القين الحداد وجمعه قيون والقين العبد والقينة الامة صغيرة كانت او
والجمع القيتان **فصل الكاف كتن** كمتان معروف **كن** الكودن
البردون يوكف وشبهه بالبلد **كن** الكفن معروف وقد كفن
الميت تكفينا **كن** كمن اختفى وبابه دخل ومنه الكمين في الحروب ومن
مكتم في القلب اي مخفى والكمون بالتشديد معروف **كن** ككن
الستره والجمع كنان قال الله تع وجعل لكم من الجبال كنانا والاكنة
الاعطية قال الله تع وجعلنا على قلوبهم أكنة والواحد كنان الكافي
كن الشيء ستره وصانه من الشمس وبابه رقة واكنة في نفسه ستره
وقال ابو زيد كنة واكنر بعن واحد في الكن وفي النفس جميعا **كننة**
بالفتح امرأة الابن وجمعها كنانن والكنانة التي يجعل فيها التهام
واكن ولتكن لستره والطائفة الموقدة كانوا الاول وكانون
الاخر شهدان في قلب الشتاء بلغه اصل الروم **كان** كان ناقصة محتاج
الى خبر وتامة بمعنى حدث ووقع ولا يحتاج الى خبر يقول انا اعرفه مكان

في يومه خلق وقد نفع زليخة للتاكيد كقولك كان زيد منطلقا
ومعناه زيد منطلق قال الله تع وكان الله غفورا رحيما ويقول كان
كونا وكيونة وقولهم لم يكن اصده لم يكون التبع ساكنان فحذفت
الواو فبقى لم يكن ثم حذفت النون تخفيفا لكتن فاذا تحركت
النون اشتقوا فقالوا لم يكن الرجال واجاز يونس حذفتها مع
الحركة وان شئت لم تكن الحاجات من صفة النفي فليس معنى عنك
عقد الرثام قلت وقد اوردت من البيت في رثم على غير هذا
الوجه فلعل فيه روايتين وصوبيت واحد ولعلها بيتان
توارد الشاعران على بعض الفاظهما وتقول حاوئي لا يكون
زيدا تعني اللتشنا وتقديره لا يكون الا في زيد او كونه فتكون
الى احده فحدث ويقول كنة وكنت اياه تضع الضمير المنفصل
موضع المتصل قال ابو اللود الدويدي دع الخمر شرها الغواه
فانني رايت اخا محبنا بكانا فالايكها او تكنه فانه اخوه غدة
انه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان والمكانة المحضو ع
والمكانة المنزل وفلان مكي عن فلان بين المكان والمكان
والمكانة الموضع قال اسحق ولوثا، لمسخن هم على مكانهم
ولما كثر لزوم الميم توصلت اصلية فيقيل كمن كما قيل من السكين

الاستعمال

و اما الثالثة اذا استكملنا السنة الثانية ودخلنا الثالثة والاربعين

المسحوق

نمكن ويقال للرجل اذا شاخ كنتى كانه نسب الي قوله كنت في شيا
 كذا قيل قال افا صبحت كنتي واصبحت عاجنا وشرح صلا المراء
 كنت وعاجن **كفن** الطاهر معروف واجمع كمان والكهنة وقد كفن
 ضربا بكتب الى تكفن وكفن ضربا بظف الى صلا **كنا كين** كاتين
 معنا كما في الحزب والاستفهام وكاتين بوزن كاع لغت فيها **فصل**
اللام **لبن** اللبن اسم جنس والجمع البان واللبنون من الشاة
 والابل فالت لبن غزيرة كانت ام بكية والغزيرة لبنة وقد كنت
 ضربا بطرب وابن لبون لان امه وضعت غيره فصارت لبان
 وصوكة ويعرف باللام فيقال ابن اللبن ولبنه فولان لقاه
 اللبن وبابه ضرب ونصر ورجل لابن ايضا ذولبن كرجل تاص
 ذو غمر والبن القوم كثر عندكم وهذا العشب ملبنة بالفتح الى
 يكثر عليه لبن الشاة ولست لبن الرجل طلب لبنا لعياله او
 لضيافته واللبننة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال
 ابن السكيت من العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن
 الرجل تلبينا اتخذ اللبن والمليّن قال ابن اللبن ولبنة الفقيص
 جريانه قلت في التهذيب لبننة نبيقة والمصن واحد واللبان
 بالهمزة كالمصنوع يقال هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه

واللهم

و يقال فلان لحان ولحانة اى مخطىء والتلحين التخطئة
واللحن واحد اللحان والمجون ومنه الحديث اقرؤا القران
بمجون العرب وقد لحن فى فرائده من باب قطع هـ

واللبيان بالضم الكثرة والمباعدة الحاجة ولبيان جيل **جرا**
المجيين الفضة جاء مصفرا مثل الثريا والكميت **لحن** اللحن
الخطاء في الاعراب وبابه قطع اذا طرب بها وعرد والحن الثكن اذا كان
احسنهم قراءة او غناء والحن بفتح الحاء القطنة وقد لحن من
باب طرب وفي الحديث ولعل احكم الحن بحنة اي افطن لها وحن له
قال له قولاي فوم غنه ويخفي عليه غيره وبابه قطع وحنه هو غنه اي فوم
وبابه طرب والحنه صواياه وقول الغزالي منطلق راع وتلحن احيانا
وخبر الحديث كما كان يروي انها تتكلم وهي تريد خير وتعرض في حديثها
فتريد عن جنته من وطنها وذلك كما قال الله تعالى من ارادنا وجاءت
مضافة يحفض ما بعده وفيها تلك الحات لدن ولدنا وقالوا لادن
غدة ولم ينصبوا بها الا غدة خاصة **لس** اللسان جارية الكلام
وقد يكتفى به عن الكلمة فيؤتى حينئذ فيذكره قال ثلثة السعة
مثل حار واجرة ومن انته قال ثلث السن مثل ذراع واذرع والسن
بفتحين الفصاحة وقد لس من باب طرب فهو لس والسن وفلان
لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميراث ولسته
اخذه بلسانه وبابه نصر **لحن** اللحن الطرد والابعاد في الحية وبابه قطع
والمعنة والجمع لعان ولعنات والرجل لعينة وملعون والمرأة لعين ايضا
الاسم ص

الاسم

كما قال الله تعالى ولعزبناهم في حق القول اي فخرنا به ومعنا لا
دفع له ان اي آيتين وبراهين ابدان المضممة ولدن الموضع الذي
هو النعامة وهو ظرف غير ممكن بعزبه عند وقد اذلو عليه من

والملاعنة والمعان المباحلة والملاعنة قارعة الطارق وضرب النكس
 وفي الحديث يعني عند الحديث ورجل العنة يلعن الناس كنية او لعنة
 بالتكئين يلعنه الناس **لكن** لعن الكلام فمه وبابه فمه وبلغه اخذه
 لقافية والتلفين كالتفيم **لكن** الكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل
 الكن بين اللكن وقد ضربا بطرب ولكن حفيفه وثقيله حرف عطف
 للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد في الا ان الثقيلة تعمل عمل
 ان تنصب اللام وترفع الحزة ويستدرج بها بعد النفي والايجاب تقول
 ما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم وما جاء في زيد لكن عمرا قد جاء والخفيفة
 لا تعمل وقولك كذا صوابه ربي اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت
 نونان فجاء التشديد **لكن** لن حرف لنفي للاستقبال وينصب به قول
 لن يقوم **لكن** اللون صيغة كالسواد والحمة وفلان متلون اي لا يثبت
 على خلق واحد ولون البشر تلوينا اذا ايد ايد اثار النضج واللون الدقل وهو
 ضرب من النخل قال **الا** خفش صو جمع واحدة لينه لكن لا انكسر قبلها
 انقلبوا ويا وضمه قوله تع ما قطعتم من لينه وقره سمين الحمة
 وجمعها لين **لكن** الذين ضد الحشونة وقد لان الشيء يلين ليننا وثنى
 لين ولين مخفف منه ولين الشيء تلييننا والين صيغتنا ليننا ويقال لاننا ايضا
 على النقصان والتمام مثل اطالة واطوله ولاينة ملاينة وليانا واستلانة

عنه ليننا وتلين له مطلق **فصل اليوم مان** المؤنة تهن ولا تهن
 وما انت القوم من بايقطع اختلفت مؤنتهم وضربك الهمزة قال صنتهم من
 باب قال والميمنة العلامة وفي حديث ابن مسعود لمران طول الصلوة
 وقصر الخطبة صيئة من فقه الرجل صكزاروى في الحديث والشعر ايضا
 تشديد النون وحقة عندي ان يقال صيغة بوزن صعيبة لان اليم
 اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباء وكان ابو زيد يقول صيئة بالياء
 اي مخلقة لذلك ومجذوق ومجزة **من** متن الشيء صلب وبانه ظرف فهو
 صتين وضمنا الظاهر مكشفا الصلب عن يمين وشمال من عصب لم يذكر
 ويؤنث **من** المثانة موضع البول والمنون الذي يشكك مثانته وهو
 في حديث عمار **من** المجنون ان لا يبالى الانسان ما صنع وقد يحسن من
 بابه دخل ومجانة ايضا فهو ما جن وجمعه مجان وقوله اخذ مجانا اي
 بلا بدل وموقعه لان صفة **من** المجنون الروايل الذي يستع علىها
 وقال ابن السكيت في الحالة التي يستع عليها وهي مؤنة وجمعها
 مناجين والمجنون لغة فيها قلت المحلة البكرة العظيمة التي تقي
 بها الابل **من** المحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنة من
 بايقطع واصححه اختبر **من** اللهم المحنة **من** طن بالمكان اقام به وبابه دخل
 وضم المدينة وجمعها مدائن بالهمز وذن وذن مخففا ومثقلا وقيل

من دنت اي طكت وفلان مدّن المدائن تدن كما يقال صرّ
 الامصار وسالت ابا علي النسي عن مدائن فقال صرّ جعله من الالف
 طمّ وعصر جعله من الملك لم يمهز كما لا يمهز معاش والنسبة الى مدينة
 الرسول عم مدّة والى مدينة منصور مديني والى مدائن كرى مدائن
 للفرق بينهما كيلا يختلط ومدّين قبة **مدّ** من على الشيء من باب
 دخل وصرانه ايضا تعودده ولتتم عليه والمرانه الدين والتميز بين التليين
 والممارن لان من الالف وفضل عن القصبة والمران بالضم الرماح
 الواحدة **مدّ** ابو زيد المزنه السحابة البيضاء والجمع مزنه ايضا المرأة
مدّ المشان نوع من التمر وفي التل بعلته الورشان تاكل رطب المشان
 بالاضافة ولا تقل الرطب المشان **مدّ** قولهم حدثت عن معن ولا حجاج
 صومع عن ابن زائدة وكان اجود العرب والماعون اسم جامع لمنافع
 البيت كالقدر والفلس وخوصا والماعون الماء ايضا الطاعة وقوله
 ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية
 وفي الاسلام الطاعة والزكوة وقيل اصل الماعون معونة والالف
 عوض من الالف وامعّن الفرس تباعد في عدوه وماء معين اي جار قيل
 مومفعور من عنيت الماء اذا التنبطه على كلبق في عين ومعان موضع
 بالكسامة **مكن** مكنه الله الشيء وامكنه منه بمعنى وانمكن الرجل من الشيء

مرارة

والماعون

ويمكن

وتمكن منه بعن وفلان لا يمكنه التماس اي لا يقدر عليه وقولهم ما يمكنه عند
 الامير شاد والمكنة بكسر الكاف واحق المكن والمكنات وفي الحديث
 اقرؤا الطير على مكناها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انما تعرف
 للطير مكناها وانما هي مكناها واما المكنات فانما هي للضباب وقال
 ابو عبيد يجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير
 تشبيها بذلك كقولهم مشافرا جيتي وانا الشافر للابل وقول زمي
 يصف الاسد له لبد ظفاره تقلم وانا له مخالب قال ويجوز ان يراد به
 على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجوها ولا تلتفتوا
 اليها فانها لا تقصر ولا تنفع ويقال الناس على مكناهم اي على اتقائهم
 وقول الخويين في الاسم انه ممكن صوابه مثل كيف واين وقولهم
 في الطرف انه ممكن اي يستعمل مرة لهما وقرّة ظرفا كقولك جلس خلفه
 بالنصب ومجلسه خلفه بالرفع في موضع يصلح طرفا وغير المتمكن
 صوابه لا يستعمل في موضع يصلح طرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا
 وموعده صباحا بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح
 يوم بعينه ولا علة للفرق بينهما غير استعمال العرب **منه** المنه بالضم
 القوة يقال موصغيف المنه والمن القطع وقيل المنقضى ومنه قوله تعالى
 فلم اجر غير ممنون ومن عليه انعم وبها ردة والمنان من السماء الله تعالى

اي مريب كهمز ابراهيم فاذا انصرف هو المتكلم
 في مريب كهمز ابراهيم فاذا انصرف هو المتكلم

وصلى عليه اي امتن عليه وبابه ردة ومنه ايضا يقال المنة تدم الصبيحة ورجل
 صنوته كثيرا لا صنان والمنونة الدوى والمنون ايضا المنة لانه تطلع
 المسد وينقص وصى مؤنثة وتكون واحدة وجمعها والمنان وصور طلان
 والجمع امنان والمن كالطرحيين وفي الحديث الكفاة من المنة قلت قال
 لازمي قال الزجاج المن كل ما ين الله تعالى به مما لا تعب فيه ولا نصب
 وموالمادة الحديث وقال ابو عبيد المراد انها كالمنة الذي كان يقطع على
 بني اسرائيل سبلا بلا علاج فكذا الكفاة لا مؤنثة فيها بذر ولا سقي
من اسم لمن يصح ان يخاطب وصوبهم غير متكن وصوب اللفظ واحد
 ويكون في معنى الحاجة كقولهم مع ومن الشياطين في غوصون له ولها اربعة
 مواضع المتفهام نحو من عنده والخبر خوريت من عنده والجر اى يكون
 الكرم وتكون نكرة نحو من عنده من محسن الى بانى محسن وضربا كسوف
 حافض ومولا ابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون
 للتبعية كقولك هذا الدرع من الدرامم وقد يكون للبيان والتفسير
 كقولك لله دن من رجل فيكون من مفرقة للاسم المكنى في قولك دن وقرية
 عنه وقوله يترى من السماء من جبال فيها مبرد فالاولى لا ابتداء الغاية
 والثانية للتبعية والثالثة للتفسير والبيان وقد يدخل من تركيدا كقولك
 ما جاء في من احد ويجه من رجل اكيد عن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
 اى فاجتنبوا الرجس

الذي موالاوثان وكذلك ثوب من حر وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملاكمة
 حافين من حور العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما دخل
 من توكيدا كما يقال رايت زيدا نفسه ويقال العرب ما رايت من سنة
 الى مذمنة قال الله تعالى استس على التقوى من اول يوم وقال زميل لمن الدنيا
 بقية الحراقون من حج ومن دهر وقد يكون بمعنى على قوله تعالى ونظرناه من
 القوم اي على القوم وقولهم من رنى ما فعلت فمن حرف جر وضع
 موضع الباء هنا لان حرف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى
 ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لا التقاء ال كنين صكاذب
 اى من الكذب **من** كانه حمل مؤنثة وقام بكفاية وبابه قال **من** المهنة
 بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسالى المهنة بالكسر وانكر الاصمعي والما **من**
 الخادم وقد من القوم فيهم بالفتح فيها مهنة اى خدمهم واصهنت
 الشئ ابتذلت ورجل مهين اى حقيق **من** المين الكذب وجمعه ميون يقال
 اكثر الظنون ميون وقد كان الرجل يارب باع فهو مائن وميون **فصل النمن** **نمن**
 النمن الراحة الكريمة وقد نمن الشئ مبرا بسهل وظرف ونمن ايضا وانمن
 فهو منمن ومنمن بكر الميم اتباعا للمتناء وقوم صناتين وقالوا
 ما انتن **من** نحن جمع انا من غير لفظ وحرك احره بالضم للقاء الساكنين
 لان الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم **من** التفر

الحوت والجمح انوان ونيان وذوا النون لقب يوس بن متى عم والنزة
حرف من حروف الجمع وموضع حروف الزيات وقد يكون للتاكيد مثلاً
ومخففاً وتامة في الاصل وتقول نونت بالله تنويناً والتتوين لا يكون
الا في اللام **فصل الواو وتن** الوتين عرق في القلب اذا انقطع
ما ت صاحبه **تن** الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد
واساد **تن** الوجناء الناقة الشديدة وقيل العظيمة الوجنتين
والوجنة ما اتفقت من الخدين **تن** الميزان معروف ووزن الشيء
مرباب وعدوزة ايضا ويقال وزنت فلاناً ووزنت لفلان
قال الله تع واذا كالموصم ووزن يومهم يحسرون وصدايزن درهما قلت
معناه انه يباوى درهما في القفة لا في الثقل كذا وقع في وضه الحريث
لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة الى تعدل وتساوى ودمهم
وازن ووازن بين الشيئين موازنة ووزاناً وصدايزن هذا اذا
كان على زنة او كان محازيه ويقال وزن المعطي واثرن الاخذ كما يقال
نقد المعطي وانتقد الاخذ **تن** الوسن والسنة النعلين وقدوس
الرجل بالكر يوسن وسنا وتوسن مثل **تن** الوضة
الدرع المنوجة وقيل المنوجة بالجوامي وضه قوله تع على سر موضوعة
وطن الوطن محل الان واطنان الغنم مريضها واطن الارض

216
وطنها ووطنها وانتظنها الى اتخذها وطناً وتوطن النفس على الشيء
كالتمبير والموطن الشهيد من صد الحرب قال الله تع لقد نصركم الله
في مواطن كثيرة **كن** الوكن بالفتح غش الطائر في جبل او جدار والمكن
مثله والاصمعي الوكن ماوى الطائر في غير غش والوكر بالراء ما كان
في غش **من** الوصن الضعف وقد وصن من باب وعد وطفنة
غيره يتعدى ويلزم ووثن بالكسرين وصفنا لغة فيه ووطنه
غيره توصينا والوطن والموطن نحو من يصف الليل قال الاصمعي
طحين يدبر الليل **فصل الهاء هتن** ابو زيد التتتان
كالديمه الفضة التتتان مطرانة لم يعود يقال هتن المطر والدمع
الى قطر وبابه ضرب وطمس وتتنا ايضاً وسحاب هتن وهتون
هتن امرأة هجان كريمة قال الاصمعي في قول علي بن صداجنائ
وهجانة فيه وكل جان يده فيه يعني خياناً ورجل هجين بين
الهجنة والهجنة في الناس والحيدل لما يكون من قبل الام فاذا كان الآ
عتيقا الى كرمي والام ليست كذلك كان الولد هجيناً والاقراف من
قبل الاب وتنجين الامر تقيحه **من** فادنه صالح واللام المدونة وضه
قولهم صدنة على دخن الى سكون على غل **من** اهليون نبت
المعينة الشاهد وصوفى آمن غير غش الخوف وتامة سبق في اخر

مون الهون الكيفه والوقار وفلان يشتري على الارض صونا والهون
ايضا مصدر كان عليه الشئ يهون اي خف وصونه الله عليهم تهونا
سهل وخففه ومشي حين اي سهل وطين مخفف وقوم صينون
لينون والهون بالضم النوان وكهانة الخفف به واللام الهوان
والهانة يقال رجل فيه هانة اي ذل وضعف ولتهانة به وتناون به
لخفزه ويقال اضرب عني منتهك اي على راسك والناون بفتح الواو الذي
يدق فيه صوب **فصل في الياء يقن** اليقين العلم وزوال الشك
يقال منه يقنت الامر ضربا بطب وايقنت وليتقنت وتيقنت كل
بمعن وانا على يقين منه وربما عتروا عن النظر باليقين وعن اليقين بالظن
يس اليمن بلاد للعرش والنسبة اليهم عتي وبيان محففة والالف عوض
عن ياء النسبة فلا يجتمعان قال السيوطي وبعضهم يقول عاني بالتشديد
وقوم يمانية ويماونون مثل يمانية ومماونون وامارة يمانية ايضا
وايمن الرجل ومن يميننا ويا من اذا الى اليمن وكذا اذا اخذت يمين
يميننا يقال يا من يا فلان يا صاحبك اي خذ يمين عنته ولا تقل يمين
بهم والعامة تقولون وتيمن تنسب الى اليمن والايمن البركة وقد
يمن فلان على قومه على ما لم يسم فاعله فهو ميمون اي صار مباركا
عليهم ويمتهم ايضا يا منم بالكسر يميننا هو يا من وتيمن به ضد الايمن واليمين

ضد الايسر والبصرة واليمين القوة وقوله تع تاتونا على اليمين
قال ابن عيسى اي من قبل الدين فترينون لنا ضلالتنا كانه
ارادنا تاتونا على المأثي السهل واليمين القسم واجمع ايمن واما
قيل انما سميت بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ
منهم عينية على يمين صاحبه وان جعلت اليمين طرفا لم تجعه
لان الظروف لا يكاد يجمع واليمين يمين الانسان وغيره وايمن
الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون ومو جمع يمين
والفه الف وصل عند كثر الخاة ولم يجيء في الاسماء الف
الوصل مفتوحة غير ما ورد ما حذ فواضه النون فقالوا ايم الله
وايم بفتح الهمزة وكسر وايم قالوا من الله بضم الميم والنون
ومن الله بفتحها ومن الله بكسرهما ويقولون لا افعل وجمع
اليمن ايمن كما سبق **باب المعاء فصل الالف ابه**
الابنة العظمة والكبير **اله** اله ياله بالفتح فيهما الالهة اي عبد ومنه
قراء ابن عيسى ويذكره والاطمكل بكسر الهمزة اي وعبادة وكان
يقولان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصله الاله على فعال
بمفعول لانه مالوه اي معبوده كقولنا امام بمفع مؤتم به فلما دخلت
عليه الالف واللام حذفت الهمزة خفيفا وكثرت في الطلام
لما اجتمعوا مع المعوض

في قولهم الالاه وقطعت المنق في النداء للزومها تخيما للنداء
 وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض قال وير
 على ذلك التجاز تتم المنق الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم
 والنداء وذلك قولهم افاض الله ليعلمن ويا الله اغفريا لالتزام الالف
 لو كانت غير عوض ^{لم يثبت} كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز ان
 يكفر للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع صيغة التثنية ولا يجوز ان يكون
 لانها مفعلة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمان الله
 التي هي صيغة وصلوصي مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك
 لكثرة الاستعمال لان ذلك يوجب ان يقطع المنق ايضا في غير هذا
 مما يكثر استعماله فعلنا ان ذلك للمعنى اختصت به ليس في غيرها
 ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون العوض من الحروف المحذوف
 الذي هو الفاء وجوز ليبيح ان يكون اصله لا كما على ان ذكره من
 بعد ان شاء الله والاله اسم للمشمس غير مصروف بلام الف
 ولا لام ودرعا صر فوه وادخلوا فيه الالف واللام فقالوا الا الهة
 انشدني ابو علي واعجلنا الا الهة ان توبوا بآله نظائره في دخول
 لام التعريف وسقوطها من ذلك سر والنسب صنف وكانهم سموها
 الهة ليتعظيمهم ليعبادتهم ^{انما هو والالهة} الاصنام ^{سموها بذلك} لا اعتقادهم ان العبادات ^{تحقق لها}

قطع

لم يثبت

ايضا 2

ولما

ولما وهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشئ في نفي التسمية التعبيد
 والتثنية التنكس والتعبد وتقول الهاء تسمى وباطن بواصله
 وله يولد ولها **ام** الاله النسيان وقد اصره من باب طرب وقراء
 ابن عيسى وهو ذكر بعد امه واما في الحديث الزمى امه بمعنى
 امة واعترف في لغة غير مشهورة والامنة اصل قولهم ام والجمع
 امهات وامات **او** قولهم عند الشكاية او من كذا وريما شردوا
 الواو وكسروها وكسروا الهاء فقالوا اوه وريما حذفوا ص تثير
 الهاء فقالوا او من كذا بلا مد وبعضهم يقول اوه بالمد والتثنية
 وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وريما
 ادخلوا فيه التاء فقالوا او تاء يمد ولا يمد وقد اقره الرجل تائها
 وتاوه تاوفا اذا قال اوه والهم منه الالهة بالمد واه الهة توجع
ايه اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من حيث او عمل
 فان وصلت نوت فقلت ايه حذنا وقيل ايه امر بالزيادة من
 الحديث المعهود وايه بالتثنية طلب حديثا واذا سكتته وكففته
 قلت ايهنا عنا واذا اردت التعبيد قلت ايهنا بفتح الهمزة بمعنى ميثما
 وضر العرب من يقول ايات بمعنى ميثمات وريما قالوا ايهنا بكسر النون
فصل في الباء بتة بدته امر فحتم وبابه قطع وبدته

بامر اذا استقبله به وباركته فاجاءه والاسم البداهة والبدية
بوه اتت عليه برقة من الرمي بضم اليا، وفتحها الى مدة طويلة
 من الزمان الا صبح برصوت على حال رهبوت بني كحرموت
 يقال فيها ارواح الكفار والحديث خير بين في الارض زمر
 وشرب في الارض برصوت ويقال برصوت مثل سروت **بله**
 رجل ابله بين البله والبداهة وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر
 وبابه طب وسم وتبله ايضا والمرأة بها وفي الحديث كثر الجنة البله يعني
 البله في امر الدنيا لقلة اعتقادهم بها ومم اليك في امر الآخرة وتبالة
 اري من نفع ذلك وليس به وبه يعني دع وهي صنية على الفتح وقيل معناه
 سوى وفي الحديث عدت لعبادي الصالحين مالا عين ورات
 ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بلة ما طلعت عليه **بوه** الباه
 بوزن الجاه لغة في الباهة وصي الجماع **توه** التركات الطرق الضغار
 غير الجادة تشعب عنها الواحة ترقة فارسي معرب ثم السغير
 في الباطل **تفه** التاف الحقة اليسر وقد فسر برب وطرب وفي الحديث
 في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتان قلت لا يتفه اي لا يصير حقا ولا يتان
 اي لا يخلق على كثرة الرد من قولهم تانت لقرية اي اخلقت وصارت
 شتاق **تاه** يتيه تها بغير وصاينه التلي وتاه في الارض يتيه وتها وتها
 دضب متجرأ وتية وتوة

ما اطلعتم

معنى الى

بعني اي حيرة وطوقها وما ايتها واتوهم واليتهم المفازة يتاه فيها
فصل الجيم الجبهة للسان وغيره والجبهة ايضا
 الحيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة وجهه بالمكروه
 لتقبله به وبابه قطع **جوه** الجاه القدر والمزلة وفلان ذواجه
 وقد اوجبه ووجهه توجيها اي جعله وجهيا **فصل الدال** دله
 التذليل دله ب العقل طر الموى يقال ولله الحبت تذليها اي حيرة
 وادمت ودله هو من باب طرب **فصل الراء** رفه
 الارفاه التدخين والتزجيل كل وقد نفي عنه ورجل راف اي
 وادع وهو في رفاقة من العيش اي سعة ورفاقة ايضا ورهنية
 ورفه عن غريمك اي نفست عنه **فصل السين** سته
 الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر واصلها سته بفتح السين
 وقد ترد الياء المحذوفة ويجذف التاء فيقال سته وفي الحديث
 العينان وكاء التة ويروي وكاء التة **سفه** السفة
 ضد الحلم واصله الخفة والحركة ونسفه عليه اذا استمعه وتفه
 تفهنا سبه الى السفه وسافه سافه يقال سفيه لم يجد صافا
 وقوله سفيه نفسه وغبن زايه وبطريثه ولم يطنه ووفق امره
 ودر شامره كان الاصل سفتت نفس زيد ودر شامره فلما

حَوَّلَ الْفِعْلَ إِلَى الرَّجُلِ أَنْتَصَبَ بَعْدَهُ بِوَقْعِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ لَانِ
 صَارَ فِي مَعْنَى نَفْسِهِ بِالشَّدِيدِ مِثْلَ قَوْلِ الْبَصْرِيِّ وَالْكَلْبِيِّ
 وَحِجْرٍ عِنْدَهُمْ تَقْدِيمُ هَذَا الْمَنْصُوبِ كَمَا يَحْفَظُ غَلَامُهُ خُزْبَ زَيْدٍ
 وَقَالَ الْفَرَّاءُ لَمَّا حَوَّلَ الْفِعْلَ مِنَ النَّفْسِ إِلَى صَاحِبِهَا خَرَجَ مَا بَعْدَهُ
 مَفْتَرًا لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ الشَّيْءَ فِيهِ كَانَ حَكْمُهُ أَنْ يَكُونَ سَفَرُ زَيْدٍ نَفْسًا
 لِأَنَّ الْمَفْعُولَ لَا يَكُونُ إِلَّا كَثْرَةً وَلَكِنَّهُ تَرَكَ عَلَى إِضَافَةٍ وَنَصْبٍ كَنَصْبِ
 الْكُفْرَةِ تَشْبِيهًا بِهَا وَلَا يَحْفَظُ عِنْدَ تَقْدِيمِهِ لِأَنَّ الْمَفْعُولَ لَا يَتَقَدَّمُ وَصَلَهُ
 قَوْلُهُمْ ضَمَّتْ بِهِ ذَرْعًا وَطَبَّتْ بِهِ نَفْسًا وَالْمَعْنَى ضَاقَ دَرْعِي بِهِ
 وَطَابَتْ نَفْسِي بِهِ وَلَوْ أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ فِيهَا وَبَابُهُ ظَرْفٌ وَسَفَاكًا أَيْضًا
 بِالْفَتْحِ وَلَوْ أَنَّ صَارَ بِطَرْبٍ فَذَاكَ أَلَا تَسْمَعُ نَفْسَهُ وَسَفَرُ رَأْيِهِمْ يَقُولُوهُ
 إِلَّا بِالْكَسْرِ لِأَنَّ فَعْلًا لَا يَكُونُ مُتَعَدِّيًّا **سنة** واحِدَةً السِّنِينَ وَفِي
 نَقْصَانِهَا قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا الْوَاوُ وَالْآخِرُ الْهَاءُ وَأَصْلُهَا السَّنَةُ بَعْدَ
 الْجِبَةِ وَتَصْغِيرُهَا سَنِيَّةٌ وَسِنِيَّةٌ وَلِتَجَارَهِ مِثْلُهَا وَمِثْلُهَا
 وَإِذَا جُمِعَتْ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كَسْرَتِ الْبَيْنَ وَبَعْضُهُمْ يَضْمُهَا وَضَمُّهَا
 مِنْ يَقُولُ سِنِينَ وَمِثْلُهَا بِالْوَعْدِ وَالتَّنْوِينِ فَيَعْرَبُ أَعْرَابُ الْمَفْعُولِ
 وَكَثْرَتُهَا يَجِيئُ ذَلِكَ فِي الشَّرْطِ وَيَلْزَمُ الْهَاءُ إِذَا ذَاكَ وَقَوْلُهُ تَعْلُكَ مِثْلُهَا يَسْتَبِينُ
 قَالَ الْآخِثُ أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ ثَلَاثِ الْمِثْلَةِ أَيْ لِبَثْوَا ثَلَاثَ طَائِفَةٍ مِنَ السِّنِينَ قَالَ وَإِنْ كَانَتْ

تفرد

تَفْرِيرُ الْمِثْلَةِ فِي جَرِّهَا وَكَانَتْ تَفْرِيرًا لِلثَّلَاثِ فِي نَصْبِ قَوْلَانِ
 لَمْ يَتَّخِذْهُ إِلَى لَمْ تَغْيِرْ السَّنُونَ وَالسَّنَةُ التَّكْوِينُ الَّذِي تَقَعُ عَلَى الْخَبَرِ
 وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ خَبَرُ مِثْلَةٍ **فصل الثَّانِي**
 شَبَّ وَشَبَّ لَعْنَتَانِ بَعْنُ يُقَالُ صَدَأَ شَبَّهُهُ أَيْ شَبَّهِهُ وَشَبَّاهُ شَبَّ
 بِالْخَرَجِ وَالْجَمْعُ مِثْلُهُ عَلَى غَيْرِ قِيْلٍ كَمَا قَالُوا مَحَلُّنَ وَمِثْلُكُمْ
 وَالشَّبَّاهُ الْإِتْبَالُ وَالْمِثْلِيَّاتُ مِنَ الْأُمُورِ الْثَلَاثُ وَالْمِثْلِيَّاتُ بِهَاتِ
 الْمِثْلِ ثَلَاثُ وَشَبَّاهُ فَلَانِ بِكَذَا وَالتَّشْبِيهُ الْقَبِيلُ وَشَبَّاهُ فَلَانِ وَشَبَّاهُ
 وَالتَّشْبِيهُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ وَالشَّبَّاهُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَمَاسِ يُقَالُ كَوْزُ شَبَّاهُ وَشَبَّاهُ
 بَعْنُ **شبه** الرَّجُلُ شَبَّاهُ فَهُوَ مَشْدُودٌ دُخْنٌ وَاللَّامُ الشَّكُّ
 وَالشَّكُّ الْبُخْلُ وَالْبُخْلُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ شَبَّاهُ الرَّجُلُ شَغْلٌ لَا غَيْرَ **شوه**
 الشَّوْهُ غَلِيَّةُ الْحَرِّ وَقَدْ شَرَّهُ مِنْ بَابِ طَرْبٍ فَهُوَ شَوْهُ **شوه** الشَّوْهُ أَصْلُهُ
 شَفْهُةٌ لِأَنَّ تَصْغِيرَ شَفْهُةٍ وَجَمْعُهَا شَفَاهُ بِالْهَاءِ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ
 النَّاْقِصَ مِنَ الشَّوْهُ وَأَوَّلَانِ فِي الْجَمْعِ شَفَوَاتٌ وَلِأَدْلِيلٍ عَلَى صِحَّةِ
 وَالتَّشَابُهَ الْخَاطِطَةُ مِنْ فَيْكَلٍ أَيْ فِيهِ **شوه** شَاءَ طَرَفُ الْوَجْهِ قُبْحٌ
 وَبَابُهُ قَالَ وَشَوَّطَهُ اللَّهُ تَشْوِيهَا فَهُوَ شَوْهُ وَفَرَسٌ شَوْهُ صَفَةٌ
 مَحْمُودَةٌ فِيهَا الْمَرَادُ بِسَعَةِ شَدَائِقِهَا وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ أَشَوْهُ وَالشَّوْهُ
 مِنَ الْغَنَمِ تَذَكُّرٌ وَتَوَثُّتُ الشَّوْهُ وَكَثُرَتْ الشَّوْهُ وَبِالْبَيْعِ وَالْأَلْفُ وَالْجَمْعُ لَانِ

الأصل
 للجنس
 أصل الشاة

ثلاثة لان ^{تصغيرها شوية} والجمع شياه ^{ثلاث شياه} العشر فاذا جاوز العشر فبالهاء
فاذا كثرت قيل صره شاء كثير وجمع الشاء شوا **فصل الصاد صبه**
صه مبنى على الكون ومولم لفعل الامر ومعناه اكلت تقول للرجل
اذا اكلته صه فان وصلت نونت فقلت صبه وقال المبرد اذا قلت
صبه يارجل بالتثنية فانما تريد الفرق بين التعريف والتكثير لان التثنية
تتكثير **فصل العين عته** العتوه النافض العقل وقد عته فهو معتوه
بين العته **عضه** العضاه كل شجر عظيم وله ثوك واحدا عضاه
وعضهم وعضة كحذف الاء الاصلية لما حذفت من الشفة ثم قيل
نقصا لها الاء وقيل الواو قال الكوفي العضة البهتان وجمعها
عضون مثل عزة وعزون قال الله الذين جعلوا القرآن قيلا نقصانه ^{الكذب}
الواو وصوم من عضوة اي فرقة لان المشركين قرءوا اقاويلهم فيه فجعلوه
كذبا وسحرا او كمانا وشجرا وقيل نقصانه الاء واصله عضنة لان
العضة والعصين ولغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه
عمه العمه التحير والتردد وقد عمه مزاجا طرب فهو عمه وعمه وجمع
عمه **عمه** العاهة الآفة يقال عيه الزرع عاهم يسم فهو معيونه
فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشئ وقد فرح مزاجا طرب
وسهل وفرادية ايضا فهو فاره وموفاه مثل حامض وقيل فريه وميض ^{منه} وصغير

وعظم فهو عظيم قلت قال الازمعي قوله تع فار ^{طين} اي اشرين ^{طين} اي اشرين
وقال ايضا الفاره من النكس الميلم الحسن ومن الدواب الجيدير
وقال غيره الحسن الوجه وقال الجوصي ويقال للبرد ونوال بغل
والحمار فاره بين الفروسة والفراسة والفراسية وبراذين ^{طيرة}
صل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل يازل وبزل ولا يقال للنكس
فاره ولكن رابع وجواد وفره مزاجا طرب اشر وبط وقوله تع
وتنحتون من الجبال بيوتا فرعين من قراه كذلك فهو من هذا
ومن قراه فارعين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم وقد
فقه الرجل بالكر فقرا وفلان لا يفقه ولا يفقه الشئ هذا
اصله ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه مزاجا طرب
اي صار فiqها وفقيه الله تفقيها وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقه
باحثه في العلم **فكه** الفاكة معروف واجناسها الفواكه والفا
كنا في الذي يبيعها والفاكة بالضم المزاج وبالفقه مصدر فكه الجذر
من باب رسم فهو فكه اذا كان طيبا لنفس مزاجا والفقه ايضا البط
الاشر وقراء ونعمة كانوا فيها فكبين اي اشرين وفاكين اي ثايمين
والمفاكة الممازسة ونفكه تحي وقيل تندم قال الله تع فطلمتم
تفكمون اي تندمون ونفكه بالشئ تمتع به **فوه** الاقواه ما يعا ^{جبه}

الطيب كما ان التوايل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق
 واسواق ثم افواه والفوه اصل قولنا ثم لان جمعه افواه وكلمته فاه
 الى في اي مثاقيل والميم في فم عوض عن الياء فوه لاء الواو قلت
 قال في فم ان الميم فيه عوضا عن الواو وضوضا قص لقوله صنا وافواه الازقة
 والانهار واحدتها فوهة بتشديد الواو يقال اقعد على فوهه الطريق
 وقاه بالكلام لفظه من باب قال وتفوه به ايضا يقال ما هت
 بكلمة وما تفوتت اي ما فتحت بها **فوه** الفوه التقطعة والجملة
 وخوها وهو في الحديث **فصل القاف فقه** القفصة في الضحك
 معروفة وهي ان تقورقة قة يقال قة وقمة بمعنى **قوه** القوم في ضرب
 من الثياب بيض **فصل الحاف كره** كرهت الشيء ضرابا
 وكراهية ايضا فهو شيء كره ومكروه والكريهة الشدة في الحرب الفراء
 الكره بالضم المشقة واقامة فلان على كره اي الكره على القيام وقال الكسائي
 هما لغتان بمعنى واحد وكرهه على كذا حملة عليه كره وكرهت اليه الشيء
 تكريها ضد حببته واستكرهت الشيء **كره** الاكراه الذي يولد اعج وقده
 ضرابا ب **كره** كنه الشيء نهايته يقال اعرف كنه المعرفة وقولهم لا يكتنهه
 الوصف بغض لا يبلغ كنهه كلام مولد **فصل اللام لام** لاه ترويا باع
 وجوز لي بويه ان يكون لاه اصل اسم الله **فصل اللام لام** لاه ترويا باع
 وجوز لي بويه ان يكون لاه اصل اسم الله **فصل اللام لام** لاه ترويا باع

وبالفتح الاكراه يقال قام
 على كره اي على مشقة م

الالف واللام فخرى مجرى للام العلم كالعباس والحق الا انه يخالف الالف من حيث كاصفة
 الوقف على حرف الفاء فغني للام وقولهم لاصم والمهم الميم بدل
 من حروف الفاء وربما جمع بين المبدل منه وضورة العرف قوله
 غفرت او عذبت يا الله لان الشاعرا ان يرد الشيء الى اصله واقا
 لاصوت فان صرنا من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه فعلوت
 مثل رضبوت ورضوت وليس بمقلوب كما كان الطاعنوت
 مقلوبا واللات لم صنم كان لتثيف بالطايف **فصل الميم مهم**
 المهاء الطراوة والحن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا
 هذا مهابة وليسست دارنا الدنيا بداد وقال الاخزقي حزنا ان لامه مهابة لعيشنا
 ولا عمل يرضى به الله صالح والمهم المغازاة البعيدة والجمع المهاء
 ومه مبني على الكون اسم لفعل الامر ومعناه اكفف فان وصلت
 نوت فقلت مهم **مهم** الماء معروف والفرع صبدل من الماء
 في موضع اللام واصله موه بالتحريك لان جمعه امواه في القلعة وميا
 في الكثرة مثل جمال وجمال والذامب الماء لان تصغيره
 مويه وموه الشيء تويما طلاه بفضة او ذهب وتحت ذكر كحل
 او حديد ومنه القوية وصو التليس والنسبة الى الماء طائي وان شئت
 ماوى **فصل النون نبه** نبه الرجل شرف ولشرف بابظرف فهو نبيه

الالف واللام فخرى مجرى للام العلم كالعباس والحق الا انه يخالف الالف من حيث كاصفة
 وقولهم يا الله بقطع
 المهم لانه ينوي به

الساقط الذي لا يابى له

ونائبه وموضعا لخال ونبتة غيره تنبيهها رفعه من الجمول وانبت من
نومه استيقظ وانبت غيره ونبتة تنبيهها ونبتة ايضا على الشئ وقفه
عليه فتنبه طوع عليه **نذ** نذ الابل ساقها بجمعة وبابه قطع
وكان طلاق الجاهلية ومكان نزه وقد نزلت له الارض بالكر
تنزه نزهة اي قزنت بالنبات وخرجنا تنزه في الرياض
واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه للنكاح في غير
موضعه قولهم خرجنا تنزه اذا خرجوا الى البساتين قال ولما
التنزه التباعد عن المياه والارياق وضيق فلان تنزهه عن الاقدار
ونزه نفسه عنها اي يباعد عنها والنزاهة البعد من الشر
وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللوم وصونيزم الخلق وهذا
مكان نزيه اي خلا بعيدا عن ذلك ليس فيه احد **نقه** نقه من المرض
ضربا بطرب وخضع اذا صبح وصوف عقب علة فوناقه والجمع نقه
وانقه الله وفلان لا يفقه ولا يفقه اي لا يفهم **نكه** النكهة ربح الفم ونكه
ثم ربحه واستنكهه فنكه في وجهه ضربا يضرب وقطع اذا امره
بان ينيك ليعلم اشار بملام لا ونكه الرجل على ما لم يسم فاعلم تغيرت
نكته من التهمة **نه** نهته عن الشئ فتنهته اي كفه وزجه فكف
نوه ناه الشئ ارتفع فونايه وبابه قال ونوهه غيره تنويهها اذ ارفع

اذ هبى فلانده شربك
اي لا امره ان يملك لتذهب
حيث شاءت ص
النزهة معروفة

الريضا في رزق وقصبت
ولجمع ارياف

من 2

ونوه

ونوه باسمه ايضا اذ ارفع ذكره **فصل النواو وبه** فلان
لا يوبه له ولا يوبه به اي لا يبالي به **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه
والوجه والجهة بمعنى والماء عوض من الواو ويقال صنادج الراي
اي صوا الراي نف واللام الوجه بكسر الواو وضمها والموا جهة
المقابلة واتجه له راي سح وفعل تجاهه بضم التاء وكسر التاء تلقاه
ووجهه في حاجة ووجه وجهه لله وتوجه نحوه واليه وشئ توجه
اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل صا وجهها اي اذا جاءه
وقدر وبابه ظرف ووجهه الله اي صيره وجهها ووجهه البعد
الشرافة **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الحجاز وفي الحديث لا يعير
وافه عن وفيهته ولا قسيس عن قسيسية **وله** الوله ذهاب
العقل والتخبر من شدة الوجد وقد وله بالكريولة ولها دولمانا
ايضا بفتح الدلام وتوله واثله ورجل والة وامرأة والة ايضا
والالة والتولية ان يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث
لا تولة والده بولده اي لا تجعل والفا وذلك في السبايا **ووه**
اذا تعجبت من طيب قلت واكلمه ما طيبه **وبه** اذا اعزاه بالشئ
يقال وبها يا فلان وصوت خريص كما يقال دونك يا فلان **فصل**
الهاء هيب هيبات كلمة تبعيد وهي مبنية على الفتح وناس كبروتها

على كل حال **فصل الباء** **يه** تقول الراءى من بعد لصاحبه
 ياه ياه اي اقبل **باب الراء** **فصل الراء** بالكر والمد مصدر
 قولك اني يا بي بالفتح فيها مع خلوة من حروف الحلق وصوتها
 اي اصنع زوايا واني وابيان بفتح الباء وتالي عليه اصنع
 وقولم في حجة الملوكة في الحاصلية ابنت اللعن اي ابنت ان
 تاتي من الامور تلعن عليه والاب اصله ابو بفتح الباء لان جمعه
 آباء قفا واقفا ورخا وارخا فالذاصب منه واوا لئلك تقول
 في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة
 ابيل واذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذا خون وحمون ونون
 قال الشاعر عريكين وقد بينا بالبيناء على صدقنا بعضهم والابيل
 ابراهيم واسحق يريد جمع اب اي ابيل فحذف النون
 للاضافة والابوان الاب والام والابوة مصدر الاب كالعروة
 والحولة وقولم يا ابت فعل جعلواتا التانيث عوضا من يا
 للاضافة ويقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن فتح اراد الندبة فحذف
 ويقولون لا اب لك ولا ابا لك وصومح وربما قالوا لا ابا لك لان
 اللام كالقمة **انا** الايتان الحج وقد اتاه ضربا برمي وايتانا ايضا
 واتاه يا توه اتوه لغة فيه وقوله بعانه وعده قاتبا اي اتيا كما قال

حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان من اتاك من امرته تع
 فقد اتيتته وتقول اتيتت لامر من مانتته اي من ماته يعنى من وجهه الذي
 يؤتى منه كما تقول ما حسن معناه هذا الكلام تريد معناه وقراء
 يوميات بحذف الياء كما قالوا لا ادروى اخه مذييل ويقول اتاه
 على ذلك موثا فاذا وافقه وطاعه والعامة تقول واتاه واتاه
 ايتاء اعطاه واتاه ايضا اتى به ومنه قوله تع اتنا غدا ناي
 اتنا به والاتاة الخراج والجمع الاتاوى وتاتي له الشئ تيتا وتاتي له
 اي ترفق واتاه من وجهه **الاخ** اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع
 على آخاء مثل آباء فالذاصب منه واوا لئلك تقول في التثنية اخوان
 وبعض العرب يقول اخان على النقص وجمع ايضا على اخوان مثل
 حرب وخز بان قلت اخرب ذكر الجبار وعى اخوة بكسر الهمزة وضما
 ايضا الفراء وقد يشع فيه ويراد به الاثنان كقوله تع فان كان له
 اخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانما اثنان واكثر
 ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع
 بالواو والنون قال الشاعر وكنت لهم كثر بني الاخينا واخ بين الاخوة
 واخت بينة الاخوة ايضا واخاه مواخاه واخاه والعامة يقول
 واخاه وتا اخيا على تفاعلا وتا حيث اخاى اتخذت اخا وتا حيث

والجود والكرم

الشيء ايضا مثل تحريمه والاخيه بالمد والتشديد واحدا لا واني
وصو مثل عروة تشد اليها الدابة وصي ايضا والذمة **اد** الاداة الآلة
والجمع الادوات وحك الخيالي قطع الله اذيه بعن يديه وادى دينه
نادية تقضاه واللام الاداء وصو ادى للامانة من فلان بالمد وتاتي اليه
الخبر اى انتهى والاداة المطهرة والجمع الاداوى بوزن بوزن المطايا
اذا اذاه يؤذيه اذى واذاة واذية وتاذى به **ارى** الارى العكس
ومتا يضعه الناس في غير موضع قولهم للمعلم ادى وانما الارى
مجلس الدابة وقديسي الاخيه ايضا اريا والجمع الاورى يخفف
ويشد **اذا** يقول صوبازا اى بحذاءه وقدازاه ولا تقل وازاه
اسا اساه تاسية عزاه واساه بانه مواساة اى جعله اسوته
فيه واساه لغة ضعيفة فيه والاسوة بكسر الهمزة وضمتها لغتان
وصومايتاسى به الحزين يتعزى وجمعها اساء بكسر الهمزة وضمتها
المصبر **ا** واتى به اى اقتدى به يقال لا تأتى بمن ليس بك **باسوة** اى لا تقدر
وتاسى به تعزى وتا، سوا اى آسى بعضهم بعضا ولي فلان
اسوة بالكر والضم اى قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة
والعلاج وصو ايضا الحزن والاساء مكسور محدود الدواء وهو
ايضا الاطبة جمع الارسى مثل الزعاج جمع الراعي **قد** كسوت الحرج من بار **عدا** اى عداوة
فوقاوت

ما ياتى

اسوة بالكر والضم
بشيء من مهمات

طبيب

ولى

واسى ايضا على فصيل والاسى الطبيب والجمع اساة مثل رام ورماة ولى
على مصيبتهم بصدى اى حزن وقد لى له اى حزن له **الا** الامن
باب عداى قصر وفلان لا ياكوك مضحا فموال والالاء النعم واحد
الابالغى وقد يكر ويكتب ليا، مثل معنى وامعاء وآلى بولي
ايلاء حلف وتالى وايتلى اضله قلت ومنه قوله تع ولا ياتى تل اولوا الفضل
منكم والالية اليمين وجمعها الايا والالية بالفتح الية الشاة ولا تقل الية
بالكر والالية وتثنيها ليا، بغير تاء **اما** الامة ضد الحرة والجمع اما، وام
بوزن عام واموان بوزن اخوان وصى امة مينة الاموة واما بالكر والتشديد
حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامه الا في وجه واحد وصوائك تعقدى
في او متيقنا ثم يدرك كل الشك واما بتندى بها شاكا ولا بد من تكريدها
يقول جاءنى اقا زيد واما عم وقولهم في المجازاة اقاتاتنى اكرمكم مي
ان الشرطية وما زائدة قال الله تع فاما ترى من البشر احدا واما بالفتح
لا فتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه بقوله اقا عبد الله فقام
لتضمنه معنى الجزاء كانك قلت مما يكن من شيء فعبدا لله قايهم
واما مخفف تحقيق للظلام الذى يتلوه زيد عاقل يعنى انه عاقل
على الحقيقة لا على المجاز **انا** انى يانى كرمى يرمى انا بالكر اى جان
وانى ايضا ادرك قال الله تع **غير** ناظرين اناه واني الخيم
ايضا اى انتهى **حرة** وضه قوله تع **حييم** اى وانا الليل

سكنه
فعيلة
آلية على
ما

ساعته قال الاخفش واحدا اني مثل معي وقيل واحدا اني وان
 يقال مضى الليل انوان وانين وتاني في الامر ترقق وتنظر والمستند
 انتظره يقال يستوفى به حولا واللام الالة بوزن القناه والانه
 ايضا الحم والانه معروف وجمع ائمة وجمع الالة او ان مثل سفاء
 والسفة ولساق **او** الماوي كل مكان ياوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد
 اوى الى منزله ياوي كرمي يرمي او ياء على فعول واواء على فعال ومنه
 قوله تع ساوي الى جبل يعصمني من الماء واواه غيره ابواء انزله به
 واواه ايضا فعل وافعل بمعنى واحد عز في زيد واوى له ياوي كرمي
 يرمي اواية واية تقلب الواو ياء كسرة ما قبلها وتدغم واوية مخففة
 وماواة اي دنى له ورق وابن اوى حيوان يسمى بالفارسية شغال
 والجمع نبات اوى واوى لا ينصرف لانه افعل وصومعة **او** حرف
 اذا دخل الجندل على الشكل والابهام واذا دخل الام والنهي دل على التحية
 او الاباحة فاشكل كقولك رايت زيدا او عمو او الابهام كقوله تع وايا
 او اياكم لعلي هدي والتحير كقولك كل السمكة او اشرب اللبن اي لا تجمع
 بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى ان
 يقول لاضر به او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر
 بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى صورتها وانبت في العيش املح

يريد بل انت وقوله وارسلناه الالة الف او يزيدون بمعنى بل
 يزيدون وقيل معناه الالة الف عند الناس او يزيدون عند الناس
 لان الله مع لا يشك **ا** احرف يمد ويقصر فاذا مدت نونت وكذا ساير
 حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل
 بالالف مقصورة والالف من حروف المد واللين واللين تسمى
 بالالف والمتحركة تسمى الالة وقد تجوز فيها يقال ايضا الف وصما
 جميعا من حروف الزيادة وقد يكون ضمير الاثنية في الافعال نحو فعلا ونفعلا
 وعلامة التنبيه في الاسماء نحو زيدان ورجلان **اي** الالة العلامة
 والجمع اي واياي وايات وخرج القوم بايتهم اي بجماعتهم ومعنى الالة
 من كتاب الله جماعة حروف واي اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل
 وفيما لا يعقل تقول ايتهم اخوك وايهم يكرمني اكرم وصومعة للاضافة
 وقد تنكره للاضافة وفيه معناه وقد يكون بمنزلة الذي يحتاج الى صلة
 تقول ايتهم في الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اي رجل
 وايتا رجلا وما زايدة ويقول اي امرأة جاءتك وجاءك واية امرأة جاءتك
 ومررت بجارية اي جارية واية جارية كل ذلك جائز قال ابن تيمية وما تدري
 نفس باي ارض توت قال الفراء اي يعمل فيه ما بعد ولا يعمل فيه
 ما قبله كقوله تع انعلم اي الحزبين احصى في فرغ وقال **اي** الضمير
 الى الضمير **ن**

سقطت والجمع بنات لا غير وتبينت فلان اتخذته ابنا **باب** الباء الحن
تقول منه بى الرجل بالكسباء وهو ايضا بالضم بباء فهو بى والبهاء
البيت المقدم امام البيوت والمبانيات المفاخره وتباهاوا الى
تفاخروا وقولهم اباها الجندى عطلوا وصوت الحديث **باب** الباء حرف
من حروف المعجم والكسوة حرف جر وصوال الصاق الفعل بالمفعول
تقول امرت بزيد وجاز ان يكون معا المتعاطف تقول كتبت بالقلم
وقد جئ زايقة كفولة تع كفى بابه شهيدا وجعل بزيد وليس يند
بقام والباء صوال اصل في حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر
تقول بالله لا فعلت وبه لا فعلت **باب** قولهم حياك وبياك الله
معنى حياك ملكك ومعنى بياك اعتمدك بالتحية قاله الاصمعي وقال
الاعرابى معناه جاء بك وقال الامر معناه بواك منزلا ترك منه
وقلت واوه يا لا زرد واج ولحسن الفراء قول الامر في الحديث
ان معناه اضحكك وقيل انه اتباع وردة ابو عبيد وقال لو كان اتباعا
لما كان بالواو **فصل الثاء تدا** تلوا الشيء الذى يتلوه وتلوا
الثاقه ولده الذى يتلوه وتلا القرآن يتلوه تلاوة وتلوت الرجل
تبعته وبابه سما وجاءت الخيل متتاليا الى متتالبعه **توا** التوا الفد
وفي الحديث الطواف **توا** الاستبحار **توا** المقصود **توا** هلاك المال **توا** هوى
فصل الشاء **شوا** شوا

فصل الشاء
شوا
شوا

الشدي يذكر ويؤث وصول المرأة والرجل ايضا والجمع ائد وئدي بضم
الثاء وكسرها قال ثعلب **الشدة** بفتح الشاء غير مهموز بوزن الترقوة
وصومفرن الشدي فاذا ضمت الشاء صمرت وقال ابو عبيدة كان رؤيته
بهمز الشدة وسبب القوس والعرب لا تنزرو واحدا منها **الشاء** الثاء
التي اب الشدي والثاء بالمد كثرة المال والثراء النجم والثروة
كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثناء اي
انه لذو عدد وكثرة مال واثرى الرجل كثرت امواله **الشاء** الشاء
صوت الشاة والمعروفات كلها والثاء غنة الشاة والراعية
الشاء الشاء لا تفتحة للقدرة والجمع الاثافي وان خففت وثني القدر ثقيفة
وضعها على الاثافي وانفاها جعل لها اثافي **ثنى** الثنى مقصود الامر بجد
مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين
والثنية بالضم لم من الاستثناء وكذا الثنوى بالفتح وجاءوا ثنى
مثنى اي اثنين اثنين وثنا غير مصروفين كمثلت وثلث وثلثي
تعليمه في ثلث وفي الحديث من شرائط الساعة ان توضع الاخيار
وترفع الاشرا وان تقرأ المشناة عاروا لى الناس لا تغير قيل طي
تسمى بالفارسية دوبيتى وصوال الغناء قال ابو عبيد ويذهب في ثايله
الى غير معنا قلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن عبد الله بن عمر

وفترما سئل عنه بالمتكلم من غير كتاب الله وقال ابو عبيد قيل
 ان الاحبار والرهبان بعد موسى عم وضعوا كتابا فيما بينهم على
 ما ارادوا من غير كتاب الله تع فهو الشاة وكان عبد الله ابن عمر
 كره الاخذ عن اصل الكتاب ولم يرد به النفي عن حديث رسول الله
 وسقته وكيف ينهى عن ذلك وصوم من اكثر اصحابه حديثا عنه وثني الشيء
 عطفه وبابه ربي وشاه صفة عن حاجته وشاه صار له ثانيا وشاه
 تشية ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف
 في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والاثني ثنية والجمع ثنيان
 واثنيان من عدد المذكر واثنان للمؤنث وثنان ايضا بحذف
 الالف والهمزة الف الوصل وقد تقطع في الشعر ويوم الاثنين لاثني
 ولا يجمع لانه مثنى فان جمعة قلت ثاينين وقولهم صوتا في اثنين
 الى احد الاثنين وكذا ثالث ثلثة بالاضافة الى العشرة ولا يوزن
 فان اختلفا فان ثنتا ضفت وان ثنت ثوت فقلت
 صد ثاين واحد وثان واحد وكذا الباء واثنى ان عطف واثنى عليه
 خيرا واللام الثناء واثنى الي ثنية وثنى في مشيئة والمثنى
 من القرآن ما كان اقل من المئين وسمي فاتحة الكتاب مثنى
 لانه اثني في كل ركعة ويحيى جميع القرآن مثنى ايضا
 لا فتران في الركعة الثانية

ثوي بالمكان ينوي بالكسر ثواء وثويا ايضا بوزن مضى اي اقام به
 ويقال ثوي البصرة وثوي بالبصرة واثوي بالمكان لغة في ثوي
 واثوي غير يتعدى ويلزم وثوي غير ثوية **فصل الجيم جاء**
 في حديث علي رضي الله عنه لاني اطلق بجواه قد احببت الى من ان اطلق بالبر عنان
 وصووعا القدر وشي يوضع عليه من جلد او حصفة **جاء** الجارية
 الذي يحبي فيه الماء للابل اي يجمع والجمع الجواني ومنه قوله تعالى وجنان
 كالجوار والجارية ايضا مدينة بالكسامة وجي الخراج يحبي جباية يجبوا
 جباوة لغة فيه والاجباء بيع الزرع قبل ان يبذروا وصلاحة في الحديث
 من اجبي فقدراني واصلمه اليمن وقد سبق في جباة والتجبية ان يقوم
 الانسان قيام الركع وهو حديث ابن مسعود ربه واجتباة الى اصطفا
جاء جئا على ركعتيه بجي جثيا ويجثوا جثوا وقوم جثي ايضا مثل
 جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا
 بضم الجيم وكسر الجيم ايضا اتباعا للثاء **جاء** في الحديث انه عم نجي في الجوده
 اي خوي ومد ضبعيه ونجاء الارض **جاء** الجدي من ولد المعز وثلثة اجد
 فاذا كثرت في الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجداء بالقصر
 والجدوي العطية وجرادة والسجدة اي طلب جدواه واجداه اعطاه
 الجدوي وما يجري عنك هذا اي ما يغني **جاء** الجرادة الجرادة بفتح الجيم وضمتها

جاء

واجتداهم

واجتلاء ما بغى اى نظا اليها مجلوة وجللاء ايضا كحل وجلي السيف
تجليته كشفه وتجلي الشئ كشفه وانجلي عنه الهم انكشف **جنا** الثمة
مربا برمي واجتنائها بمعنى قلت وفي الديوان وبعض نسخ
الصحاح **جنى** الثمة جنى واجتناء ما يجتنى من الشئ يقال اتانا
بجنا طيبة ورطب جنى جنى عليه جنى جناية
والجنى مثل التجرم وموان يدعى عليه ذنب لم يفعله **جوا** الجوامين
السماء والارض وموان ايضا ما انتسج من الاودية والجوام الحرة
ورثة الوحد من غنق وحن وقد جوى ضربا بصدى فوجو
واجنوت البدارا كرمقت المقام به وان كنت في نية **فصل**
الحاجيا حبا الصبي على المنة زحف وبابه عدا وجباه يحويه جوة
بالقم اعطاه واجباه العطاه وجباه في البيع محاباة **حنا** حناؤه
التراب مزاب عداورمي وحننا ايضا **حجا** الحجا العقل
حدا الحدو سوق الابل والغنا لبا وقد حد الابل من عدا وحدا
ايضا بالضم والمد وتحدثت فلانا اذا باريت في فعل ونازعت
الغلبة وقولم حادي عشر مقلوب من واحد لان تقدير واحد فاعل
فاخر الفاء وصوالوا وقلبت باء لانك را قبلها وقدم العين
فصار تقدير عالفا **حذا** الحذا النعل بالنعل اى قدر كل واحدة منها

على صاحبها وحذاه فعد بجذائه وبارها عدا والحذاء النعل واحتذى
انتعل والحذاء ايضا ما وطئ عليه البعير من حقه والفرسخ حافوه
وفي الحديث معها حذاؤه وسقاؤه وحذاء الشئ اذا وه يقال
جلس بجذائه وحاذاه اى صار بجذائه واحتذى مثاله اقتدى به
حرا التحوى في الانا ثين ونحوها طلب ما هو احرى بالاستعمال وغالب
النظر اى اجدره واخلق ولنتق من قولك صورى ان يفعل كذا اى **جدي**
وخليق وفلان يلحى كذا اى يتوخاه ويقصده وقوله مع فاولئك
تحوار شدا اى توخوا وعمدوا وحرأ بالكسر والمد جبل مكة
يذكر ويثون فان انت لم يصرف **حزوى** بالضم لم يحزن من
عجم الوصنأ وصي جهور عظيم تغلوا تلك الجاهيل **حسا** حسا المرق
مزاب عدا والحسو على فعول طعام معروف وكذا الحساء بالغنى
والمد يقال شرب حسوا وحسا ورجل حسو ايضا كثر الحسو
وحسا حسوة واحرق بالغنى وفي الانا حسوة بالضم اى قدر
ما يحسى مرة واحييته المرق وحساه واحقاه بمعنى وتحساه في
مهلة **حشا** حشا الوساة وغيره مزاب عدا والحايض يحتشى
بالكسر فلتحس الدم والحشا ما اضطربت عليه الضلوع والجمع
احشاء وحشوة البطر بكسر الحاء وضمها معاؤه والحاشية

واحد حوش الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحوشى اى رعد
 والحشية واحدة الحشايا قلت قال الارصى الحشية الثوب
 المحشو والحشوما حشوت به فرش او غيره ويقال حاشا
 وحاش لك والمعنى واحد ويقال حشائه اى معاذ الله وقراء
 حش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاف لا اصل حشا بالالف
 وحشا كلمة يستثنى بها قد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان جعلتها
 فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حشا زيدا وان جعلتها حرفا
 خفضت بها وقال سبويه حشا لا يكون الا حرفا لانها لو كانت
 فعلا لجاز ان يكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما اذنت ان يقال
 جاءني القوم ما حشا زيدا لانها ليست فعلا وقال البيهقي
 حاشي قد يكون فعلا ولست ادل بقول النابغة ولا ارى قاعلا
 في النكس يشبهه وما حشني من الاقوام فيض في يد علمه فعل
 ولانه يقال حشا زيدا وحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر
 ولان الحذف يدخلها كقولهم حشا زيدا والحذف انما يقع في
 والافعال لا في الحروف **ح** الحصة واحدة الحصى وجمعها حصيات
 كبقرة وبقرات وحصة المسكة قطعة صلبة توجد في قاع المسك
 وارض محصاة ذات حصي واحصى الشيء عدة **حظ** حظيت المرأة عند زوجها
 بالكر

٢٢٣
 تحظى خطوة بكسر الحاء وضمتها وحضة ايضا وهي حظيته واحدي
 حظاياه وفي المثل الا حظية فلا الية تقول ان احظا لك الخطوة
 فيما تطلب فلا تال ان تنود في الناس لعلك تدرك بعض ما تريد
 واصله في المرأة تصلف عند زوجها قلت قال الارصى مومن
 امثال الناس يقول ان لم احظ عند زوجي فلا الوفاء يحطيني عنده
 بانتهى الى ما يهواه ورجل حظي اذا كان ذا خطوة ومنزله وقد
 حظي عند الامير بحظي خطوة واحتظي **ح** حفي بالكسر حفة
 وحفية بكسر الحاء في الطل وحفا ايضا بالمد فهو حافي اى صار
 يشي بلا حيف ولا فعل وحفي مزاج صدي فهو حفي اى رقت
 قدمه او حافوه من كثرة المشي وحفي به بالكسر حفاوة بفتح الحاء
 فهو حفي اى بالغ في الكرامة والبطافة والعناية بامرء والحفي ايضا
 المستقصى في السؤال قلت ومن الاول قوله تع انه كان في حقا
 ومن الثاني قوله تع كانك حفي عنها واحفي شاربه المستقصى فاخذه
 وفي الحديث انه امر ان تحفي الشوارب وتغفي اللحي **حق** الحقو بالفتح
 الازار والحقوا ايضا الحضر ومشة الازار **حكي** حكي عنه الكلام يحكي
 حكاية وحكي يحكيو الغنة وحكي فعله وحكاها اذا فعل مثل فعله
 والمحاكاة المشاهدة يقال فلان يحكي الشمس **حظا** حظيت المرأة عند زوجها
 بالكر

وقد حلا الشيء يكلوا حلاوة وأحلولي أيضا وقد جاء أحلولي
متعديا في الشعر ولم ينجأ فوعول متعديا الأصدا وقولهم
اعروذات الفرس قلت قال الأزهرى أحلوليت الشيء
استحليته وأحليت الشيء جعلته حلوا أو طابا طابيه
وخالص المرأة أظهرت حلاوة وعجبا وفي الحديث نهي
عن حلوان الكامن وصوما يعطى على الكهانة وحلوان لم يلد
والحلي حلي المرأة وجمع حلي مثل ثدي وثدي وقد تكرر
الحاء وقرأ من حليته بضم الهاء وكسر الحاء وحليته السيف
جمعها حلي مثل حية وحلي ورتما ضم وحلية الرجل صفة
وحلية المرأة مزاج رجي وحلوتها مزاج عدا جعلت لها
حليتا وحلي فلان بعيني وفي عيني وبصدي وفي صدري
بالكسر حلاوة إذا أعجبك وكذا حلا بعيني وفي عيني يكلوا
حلاوة وقال الأصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في في بالفتح
وحليت المرأة حليا بكون اللام صارت ذات حلي فهو
حلية وحالية ونسوة حوال وحلا في غير حلية ومنه سيف
محلي وحليت الرجل حلية وصفت حليته وحلية الشيء أيضا
في عين صاحبه وحليت الطعام أيضا جعلته حلوا ورتما قالوا

حلات السويق فمزوا ما ليس بحمار في حلاء واستحلاه من الحلافة
كما استجاده من الجودة وتحلى بالحللى تزين به وقولهم لم يحل منه
بطايل أي لم يستفد كثير فائدة ولا ينكلم إلا مع المحذور الحلو الذي
يؤكل بعد ويقصر **ح** حمة تحمية حمية دفع عنه وهذا الشيء حمي
أي محظور لا يقرب وأحمت المكان جعلته حمي وفي الحديث
لا حى الله ولرسوله وحمة المرأة أم زوجها لا لغة فيها غير هذه
بخلاف الحمة على ما ذكرناه في ما واصل حم حمو بفتح الحاء والحامي
الفحل من الأبل الذي طال مكته عندهم ومنه قولهم ولا وصيلة
ولا حامي قال الفراء إذا لم يولد له فقد حمي ظهره فلا يركب
ولا يجرد وير ولا يمنع من مرعى وفلان حامي الحقيقة وود
فترناه في حق وجمع حمة وحامية وحمة العقب ستمها وخر
وحيا الكاس أول سورتها وحمة الأم سورتها وحيت الميرض
الطعام حمة وحمة بكسر الهمزة وحيت من الطعام احتما
والحمة العار والافه وحامي عنه محاماة وحما وحى النهار بالكسرة
والتنوير أيضا حميا فيهما اشتد حره وحك الكائن في الشدة
حى الشمس وحوا بعني وحى الحديد في النار فهو محمي ولا تقل
حماة وتحامه النكس أي توقوه واجتنبوه **ح** حنة القوس وحنت ظهري وحنت العود عطفته

وبابه رمى وحنوته ايضا من باب عدا ورجل احنى الظن وامة
 حنبا وحنوا اي في ظهره احد يداب وحناء عليه عطف وبابه
 سما وعدا وحنى عليه تعطف مثل تحن وحنى الشئ انعطف
حوا الحوايا الاصحاء جمع حوية والحواء جماعة بيوت من الناس
 مجتمعة والجمع الاحوية ومنى من الوبر والحوة لون يخالط الكمية
 مثل صداء الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد
 والحوة ايضا سمة الشفة يقال رجل احوى وامرأة حواء حوى
 حيا جمع واحتواه مثله واحتوى على الشئ استولى عليه وتحت الحية
 تجتمعت والتدارت وبغير احوى اذا خالط خضرة سواد وصفرة
 قلت قل الازمري في قوله فجعله غشا الحوى قال الفراء الغشاء
 اليبس والاحوى المؤد من القدم قال ويجوز ان يكمن مؤخر معناه
 التقديم تفديره اخرج احوى اي لود من الخضة فجعله غشا بعد خضرة
حيا الحياة ضد الموت والحى ضد الميت والحيا مفعول من الحياة تقول
 حياي ومما تى والحى واحدا حياء العرب واحياه الله نحي وحى ايضا
 والادغام اكه وقرء ويحيى من حي عن بيته وتقول في الجمع حيوا مخففا
 واحياه واحي منه بعض من الحياة الحياء وتقول التحيت بيا
 واحدة واصلح التحيت فاعلوا الياء والقوا حركتها
 التحيت لما كثر في كلامهم وقال الاخش

المرعى

لنحي

استحي بيا واحدة لغة قيم وبياتن لغة اصل الحجاز وصوال اصل
 واما حذفوا الياء لكثرة استعمال هذه الكلمة كما قالوا لا ادر في
 لا ادرى وقوله تع ويستحيون ناء كم وقوله تع ان الله لا يستحي ان يضرب
 مثلا ما بعوضة اي لا يستعق والحية يكون للذكر والانثى والهاء للافراد
 كبطنة ورجاجته عما انه قد روى عن العرب رايت جيتا على حية اي ذكر اعلى انثى
 وفلان حية ذكر وطاوى صاحب الحياة والحيا مقصور الممد والخصب
 والحيا مدود اللتحيا والحيوان ضد الموتان والحيا الوجه والحية
 الملك ويقال حيكم الله اي ملوك والتحيات لله اي الملك والرجل
 محى والمرأة محيته فاعل من حيا وقولهم على الصلوة اي طم واقبل
 ومولم لفعل الامر والعرب تقول حي على الذي قد سبق من امره
 في صكك وحى كل سبق فيه ايضا الخنايية الحب واصلا المزلانا
 من خبايات الا اذم تركوا صمرا وقد سبق في خبا والخباء واحدا الاخبية
 من وبراء صوف ولا يكون من شعر وصوعلى عودين او ثلاثة وما فوق ذلك
 فهو بيت والتحيينا الحبا اي نصبناه ودخلنا فيه وخبث النار
 ضارب سما اي طفئت وخبثا غير فاض الحى للبق والجمع اخشا مثل
 حليس واحلاس وحى البقر من باب رمى **حزى** حزى بالكسر حزيا بكسر
 الى ذل وكان وقار البكر كبت وقع في بليته واخراه الله وحزى بالكسر حزيا بكسر

طاوى ما تركيز

فصل في الخبايا

استحق فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا **خ** حتى بالكسر خشية
 الى خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وهذا المكان اخشى
 مذكور في الحديث خوفا وقال الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدي
 لكن الجنان مع النبي محمد عم قالوا معناه علفت وقوله مع خشيان
 ان يرهقها طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا **خ**
 الخشية واحدة الخضا وكذا الخضية بالكسر وقال ابو عبيد سمعت
 بالضم ولم اسمع بالكسر وسمعت خضياه ولم يقولوا خضيه للولد
 وقال ابو عمرو والخضيتان البيضتان والخضيان الجلديتان
 اللتان فيهما البيضتان وقال الاموي الخضية البيضة فاذا
 تثبت قلت خضيان ولم يلحقه التاء وكذا الالية اذا سبها
 قلت اليا بغير تاء ومما نادران وخضيت الفحل خضيه خضاه
 بالكسر والمد اذا سللت خضيه والرجل خضى والجمع خضيان
 وخضيه **خط** الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات
 بضم الطاء وفتحها وكونها واكثر خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة
 والجمع خطوات بفتح الطاء وخطا بالكسر والمذكر ركة وركا وخطا
 ضرابه عما واختطى ايضا بمعنى وتخطاه تجاوزه يقال تخطى رقاب
 النكس **خ** خفاء مزارى كتمه واظلم ايضا وموضع الاضداد واخفاه كتمه
 خفي اي خفي

وجمع خفايا وخفي عليه الاثر يخفي خفاء ويقال ايضا بوح
 الخفاى وضح الامر والخوافى ما دون الريشات العفر من مقدم الجنان
 ولتخفى منه توارى ولا تقل اختفى واخفيت الشيء لتخجته
 والمخفى النبلى لانه يستخرج الاكفان وقوله تع ان الاله آتية
 اكاد اخفيها اي ازيل عنها خفاها اي غطاها كقولهم لتكتمه اي ازالته
 عما تكوه قلت واصل الخفاء بالكسر والمدالك الذي يغطي به
 التقا وقراء اخفيها بالفتح **خ** خلا الشيء مزارى بها وخلوت به
 خلوة وخلا وخلا اليه اجتمع معه في خلوة قال الله تع واذا خلوا
 الي شيا طينهم قل الى مني كما في قوله تع من انصاري الى الله وقوله تع
 وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقورا انا منك
 خلا اي براء لا يفتنى ولا يجمع لانه مصدر وانا منك خل اي براء
 فيتنى ويجمع لانه لم والخلا بالمد المتوضعا والخلاء ايضا المكان
 لا شيء به والخلية الناقة تطلق مزرعا لها وتخلى عنها ويقال
 للماء قانت خلية كناية عن الطلاق والخلية ايضا السفينة العظيمة
 وهي ايضا بيت الفحل الذي تعمل فيه وخال كية يستثنى بها وتنصب
 ما بعدهما وتجر يقول جاءني خلا زيدا انتصب اذا جعلتها فعلا
 ويضمير فيها الفاعل كأنه قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيدا
 جازت فهي

عند بعض النحويين حرف بمنزلة حاشا وعند بعض مصدري
 واما ما خلا فلا يكون ما بعده الا بالنصب تقول جافني ما خلا زيدا
 وقولهم افعلكذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم والحق
 الخلا من الهم وموضع السبح والقرون الخالية من المواضع والخلا
 مقصورا **الربط من الحشيش الواحدة خلا وخليت الخلا**
 قطعت وبابه رمى واختليته ايضا **والخلى** ما يقطع به الخلا والخلا
 ما يجعل فيه الخلا واخلى الارض كثر خلاها وخلاها الشيء واخلا
 بعن واخلى المكان صادفته خاليا واخلا الرجل اي خلا
 واخلا غيره يتعدى ويلزم واخلا عن الطعام خلا عنه وخليت
 الرجل تاركته وتخلي تفرغ وخلا عنه وخلا سبيله تخلية فيها
 فهو مخلى وراية مخلى قلت وطنانا دران يكون اللهم
 المقصور في حالة النصب بخلاف في حالة الرفع والجر كما المنصوص
خنا الحنا الفخس وقد خني عليه من ابد صدى واخني عليه في منطقة
 اي اخشى واخني عليه الدهر اي عليه واهلكه **خوى** خوت الدار
 يخوى خواء اقوت وكذا اذا سقطت وضه قوله تنع فكل بيوتهم خاوية
 اي خالية وقيل ساقطة كما قال في خاوية على عروشها اي ساقطة
 على سقوفها والخوى طعام يتخذ للنفس **وخوى** الرجل **خوى** اذا جاف بطنه على فخذيه

مخلى داس

الداجاة

في سجوده

في سجوده **فصل الداء** الداء الجاد قبل ان يطير الواحدة
 دباء والدباء بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة **دبابة** **دحا**
 الدجاء الظلمة وقد دجى الليل من باب سماء وليلة داجية وكذا ادجى
 الليل وتدجى ودياجى الليل خنادبه كانه جمع دجاءه قال الاصمعي
 دجا الليل انما متوا البس كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه
 قولهم دجا الاسلام اي قوى والبس كل شيء والمداجاة المداراة
 يقال داجاه اذا داراه كانه ساتر العداوة **دحا** دحا الشيء بسطه وبابه عدا
 وقوله تنع والارض بعد ذلك دجينا ودجى المطر الحصى عرج الارض
 ودجيت الكلبى بالكسر هو الذى كان جبرائيل عم ياتى البقيع في صوته
 وكان اجمل الناس ومدحى النعانة موضع يبيضا وادجيتها
 موضعها الذى تفرخ فيه **ددا** الدد اللعب **دراة** ودرا به اي علم به
 ضراب رمى ودراية ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادري جذف
 الياء تخيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يكن وادراه اعلمه
 وقوا ولا ادريكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة النكاح يهنر
 ويلين ومنى المداجاة والملاينة **دسا** دساها اخفاها واصلا **دساها**
 فابدل من اصل الينين **دعا** الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنك
 دعوة فلان ومردعا فلان **الدعاء** الى الطعام **الدعوة** بالدخول **الدعوى**

ادجى افعول

وَدَعَوْتُ اللَّهَ لَهُ وَعَلَيْهِ دُعَاءٌ وَالْمَعْمُورَةُ
الْمَرْثَةُ الْمَا حِدَّةُ وَالْمَعْمُورَةُ الْمَرْثَةُ

ايضا هذا الكلام العرب وعبد الربا يفتحون لآل في النسب
ويكسرونها في الطعام والدعي من تبيينه ومنه قوله وما
جعل ادعياءكم ابناكم وادعي عليه كذا والاسم الدعوى وتحدث
الحيطان الخواب تهادت ودعاه صاحبه وتدعاه ايضا
واحد الادعية ويقول المرأة انت تدعين وتدعوين وتدعين
باشمام العين الضمة والجماعة انت تدعون مثل الرجال
سواء وداعية اللبن ما يتك في الضرع ليدعوا بعده وفي الحديث
دع دعي اللبن **دعا** ادفيت الجريح اجريت عليه وفي الحديث انه عم
اتي باسير فقال لقوم اذ صوبوه فادفوه واراد الدف من البد
فد صوبوه فقتلوه فوداه رسول الله عم والدفوى الشجرة العظيمة
وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تنقي ذات انواط لانه كائنا ط
السلح بها وتعبد من دون الله **دلا** الدلو التي يستقي بها وجمعها في
القلة ادله وفي الكثرة دلاء ودلي كفعول والداية المنجنون
تدريفة البقرة والناعورة تدريفة الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا
وادلا كما ارسلنا في البئح قد جاء في الشعر التالي بعين المدى ودلا
بغور او وقع فيما اراد من تقديره وصوم من ادلاه الدلو ودلوت
بفلان اليك اي استشفعت به **دعا** حديث عزمك **دعا** استقي بالعبلان ودلوناك اليك

الرفوع

متنفذين

AT

المَتِّ التَّوَسَّلُ بِهَا

مستشفين وتدي من الشجرة وقوله تع ثم دني فتدي اي
تدلي كقوله تع ثم دصب اي اصله يمتطي اي يمتطط وادي
بحته اي اجتمع بها وصويدي برجمه اي يمت بها وادي بانه
الاحكام دفعه اليه ومنه قوله تع وتدلوا بها الى الخطام يعني
الرشوة **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وتشبته دميان وبعض
العرب تقول دموان وقال سيبويه اصله دمي بوزن فعل
وقال المبرد اصله دمي بالتحريك فالذاصب غفاليا وهو الاصح
وحته كل واحد مذكورة في الاصل وتصغير الدم دمي وجمعه
دما، ودمي الشئ ضربا بصدى تلوث بالدم فهو دم والدمية
الصنم والجمع دمي وهو الصورة من الحاج ونحوه وجاء في الشعر
الدقي بمعنى الثياب التي فيها التصاوير وساتي دما اسم جبل
كانها اسمان جعلوا واحدا قيل سمى ذلك لانه ليس فيه يوم الا
وتفعل عليه دم والعلامة الشجرة التي تدمي ولا تسيل ودم الا
خوني **دنا** دنا منه ضربا بسيما وسميت الدنيا لدنوها والجمع
الدنا مثل الكبرى والكبر النية اليها دنياوي وقيل دنيوي
ودني وداني بين الامرين قارب وبينهما دناوة اي قرابة او قرب
والدني القريب غير مهموز والدني بمعنى الدون مهموز وقد سبق

في دنا وفي الحديث اذا اكلتم فدونوا الى كلوا مما يليكم وتذني فلان
 الى دنا قليلا وتذنا ثوابا بعضهم من بعض **دوا** الدواء، مدود
 واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو
 مصدر دواؤه مداواة ودواء، والدواء مقصود المرض وقد
 دوى من باب صري اي مرض وادواؤه غيره امرضه ودواؤه
 عالجته يقال يدوي يدوي وتداوى بالشيء تعالج به ودوي
 الريح خفيفها وكذا دوي النخل والطاير والدواؤه بالفتح
 ما يكتب منه والجمع دوي مثل نواه ونوي ودوي على فعول
 جمع الجمع مثل صفاة وصفية وثلاث دويات الى العشر
 والدواء الدوي والدوية المفارقة **داهية** الداهية الامر العظيم
 ودوامي الهمي ما يصيب الناس من عظم نوبه ويقال داهية
 داهية داهية، ودموا ودموتنا كيد لها والدمي سكن الماء والدماء
 مدود الفكر وجودة الداي يقال رجل داهية داهية بين الداهي
 والداهية ويقال ما داهك اي ما اصابك **باب الدال ذرا**
 الذرا بالفتح كل ما استذريت به يقال انا في ظلي فلان وفي ذراه اي
 كنفه وستره ودفيه وذري الشيء بالضم اعاليه الواحدة ذرة
 بكسر اللام وضها وذرو الشيء طيرته واذبته وبابه عدا والذاريات الرياح

واستند على الشئ
 واستند على الشئ

الريح التراب وغيره من باب عدا ورمي اي سفته ومنه قولهم ذري الناس
 الخنطة واستذري بفلان النجاء اليه وصار في كنفه وتذرية الاكل
 معروف والذري خبثه ذوات اطراف يذري بها الطعام وتنقي بها
 الاكل ومنه ذري تراب المعدين اذا طلب منه الذمب الذرة
 حبت معروف واذرت العين دمعها صبته **ذكا** الذكاء، مدود
 حدة القلب وقد ذكي الرجل بالذكاء ذكا، فهو ذكي على فاعيل
 والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها وذكت النار تذكو
 ذكا مقصورا شعلت واذكا ذكا غير ذكا الذما مدود بقية
 الروح في المذبح **ذوي** الذوي بالقل يدوي بالكسر ذويامضموم
 مشددة فهو ذواي ذيل قال ابن الكيت واليا يقال ذوي
 بكسر الواو وقال يونس ذوي بكسر الواو لغة واذواؤه الحية
فصل في الراء **راي** الرؤية بالعين يتعدى الى المفعول
 واحد وبعن العلم يتعدى الى مفعولين وراي يري رايا ورؤية
 ورأه مثل راعته والراي معروف وجمع اراء وارااء ايضا
 مقلوب منه وقد تركت العرب الهمزة مستقبلة لكثرة
 في كلامهم وربما احتاجت الى طمق فتمتة قال الك ع
 ومن يقل العيش ويسمع وقال آخر اري عيني طالم تراه وربما جاء ما ضيه

يعني من قال الك عاصح صل رايت او سمعت بواع واذا
 امرت منه على الاصل قلنا راء وعلى الحذف روار يده الشئ
 فراه واصله ارايت وارتاه وهو وافعل من الراي والتدبير
 وفلان مرأى وقوم ضارون واللام الزايق يقال فعل رياء
 وسمعة وتراء الجمعان راي بعضهم بعضا وفلان يتراي
 الى لا ينظر الى وجهه في المرأة وفي السيف والرؤية السطح مملوكة
 ويجمع على رئين والتريية الشئ الخفي اليسير الصورة والكثرة
 تراء المرأة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو يبيض
 وليس بثينة وقوله تع احسن انا ثا وراء يا مرمزه جعل من المنظر
 من رايت فهو ما راته العين من حالة حسنة وكسوة طامقة
 ومزله يلمزه اما ان يكفر على تخفيف اللمعة او يكفر من رويت
 الموانهم وجلودهم رياء اي امتلات وحسنت وتقور المرأة
 انت تزين وللمجاعة انت تزين لا فرق بينهما الا ان النور
 التي في الواحدة علامة الوقوع والتي في الجمع انما هي نون الجمع وتقول
 انت تزينني وان شئت ادعت فقلت انت تزينني بتشديد
 النون وسافر الى المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات ستم من راء
 وستر من راء وستر من راء والمرأة بكر ايم التي ينظر فيها والكلي

ضرايا

في مرآة العين اي في المنظر وفي المثل يخبر عن مجهول مرآة
 اي ظاهر يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر

ضرايا والمرأة بفتح الميم المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرأة والمرأى
 كما يقال حسنة المنظر والمنظر وفلان حسن ويقال راي فلان
 الناس يرايهم مرآة وراياهم مرآة على القتب يعني وراي ومناه
 رؤيا على فعل بلاتيون وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين بوزن رعي
 وفلان ضئي بمرء وسمع اي حيث اراه واسمع قوله قوله **را**
 راء الشئ اذا دوا به على والرؤية ما ارتفع من الارض وكذا الربوة
 بضم الراء وفتحها وكسر الراء ايضا بفتح الراء والربو المنقش
 العلي يقال ربا من باب اذا اخذ الربو قال الفراء في قوله مع
 اخذ رابية اي زاوية كهولك ارييت اذا اخذت الثروة اعطيت
 ورياه تربية وترباه اي غذاه وهذا لكل ما ينشأ كالولد والزرع
 ونحوه ونجيبيل ضرب من مربيته اي معول بالرب وقد مر في رب
 والربا في البيع وقد انشأ الرجل والرؤية مخففة في الربا وفي قوله
 صلح اهل نجران قال الفراء مورية مخففة سماء طالع والعيال
 ربوة بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ ومما ارييتان
را الرتبة الخطوة وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة
 بروقة الى خطوة وقيل بدرجة وفي الحديث ان الخزيعة تزنيوا فواد
 المريض الى ثرة وتقوية قلت الخزيعة طرية تقطع صغارا على طائفة
 فاذ نضج

لغة

مخطوطة

ذر عليه الدقيق **رنا** رثيت الميت من باب **رثية** ايضا ورثوه
 ضربا بعدا اذا بكيت وعددت محاسبته وكذا اذا نظمت فيه شعرا
 ورثي له دق من الباب لا قول بصدره وربما قالوا رثا، ت الميت
 بالمر على خلاف الاصل على ما سبق ذكره في باب **ارجيت** له امر
 احترته بهم ويدين وقراء واخرؤن مرجون له امراته وارج
 واخاه فاذا وصفت به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا
 نسبت اليه قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه
 قلت رجل مرجي بالتشديد كما سبق في رجاء والرجاء من الامل ممدود
 يقال رجاءه من باب عدا ورجاء ورجاءه ايضا وترجاه وارجاه
 ورجاه ترجية كله بمعنى وقد يكون الرجاء بفتح الخوف
 قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقار الا لا تخافون عظمت الله
 وقال ابو ذؤيب اذا السعته الفحل لم يرج لسعها اي لم تخف
 ولم يبال والرجاء مقصور ناجية النبي وحافته وكل ناجية
 رجاء ومما رجوان والجمع ارجاء قال الله تعالى الملك على ارجائها
 والارجوان صبغ احمد شريد الحرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له
 النشا شج قال والبهى مان دونه وقيل ان الارجوان معرب وصوت الفارسية
 ارغوان وصوت الجاهلي نواعم حسن ما يكون وكل لون يشبه فنوارجوان **رجاء** معروفه
 وهي مؤنثة

وتثنيها

وتثنيها رحيان ومن مد قال رجاء ورجا آن وارجية مثل
 مثل عطاء وعطا آن واعطية وثلت ارجح واكثري ارجاء ورجاء
 القوم ليقيم ورجي الحرب حومتها والرجي الضرس والارجاء الاضراس
رجا شئ رجوا بكسر الراء وفتحها اي هشن وارجي الستر
 وغيره ارسله وطرخي الشئ وتراخي السماء ابطاء المطر
 ورجل رخي البال اي ولع الحال بين الرجاء بالمقد ورجاء بالذ
 ورجاء بالضم الرجح اليقظة **رجا** ردا في البئر يري بالكسر
 وتودي اذا سقط فيها او تنور من جبل والرداء الذي يليق وتثنيته
 ردا آن وردا وان وتودي وارتي اي لبس الرداء وردداه
 تردية وردى من باب صدى اي هلك وارداه غيره **رجا** رجا الشئ
 ثبت وبياه عدا ومرسى ايضا بفتح الميم درست السفينة وقفت
 عراقي وربما قالوا فلان انقل من البحر وذكر الازمعي صورة
 عمله في التذيب وقوله تعالى بسم الله مجريها وهو السابق في جري
 والمراساة التي تروى بها السفينة تسمى المرسى لشكره والروايس
 من الجبال النوايت الركن واحدتها كنية **رجا** الرشاش الجبل
 وجمع الرشاش والرشوة بكسر الراء وضمها والجمع رشى بكسر الراء
 وضمها وقد رشاه من عدا **رجا** رشى اخذ الرشوة واسترشى فكله طبر الرشوة

حومة القتال
معظمة م

على البحر وبابه سما عدا
 قلت قال الازمعي في
 بحر لا بحر من ساء
 السفينة وهو اسم

وارثي الدلو جعل لها رشا **رضا** الوضوان بكر الرأء وضما
 الرضا والمرضاة مثلا ورضيت الشيء وارتضيتته فهو مرضي
 ومرضوا ايضا على الاصل ورضي عنه بالكسر رضى مقصور
 مصدر رخص **واللهم الرضا** مدود عن الاخفنى عيشة
 راضية اى مرضية لانه يقال رضىت معيشة على ما لم يسم فاعله
 ولا يقال رضىت ويقال رضى به صاحباً ورتما قالوا رضى عليه
 في معنى رضى به وعنه وارضيتته عني ورضيتته ايضا ترضيته
 فرضى وترضاه ارضاه بعد جهده وترضيتته فارضاني
 ورضوى جبل **بالدينه رعا** الرعى بالكسر الكلاء **وبالفصح** المصدر
 والمرعى الرعى الموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعداء
 وجمع الراعى رعاة كقاضي وقضاة ورعيان ككتاب وشبان
 ورعاء كجايح وجياح وراعى الامر نظير الام يصي ويصاه لاظم
 وراعه من مراعات الحقوق **ولترعا** الشيء فرعا وفي
 المثل من لترعى الذيب فقد ظلم والراعى الوالى والرعية
 العاة يقال ليس المرعى كالراعى وقد ارعوى عن القبيح الى كفى
 وارعاه منعهم اصنى اليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الاخفش
 ملوفا علنا من المراعات على معنى ارعنا سمعنا **ولكن** الياء **فصل** الامر

سَعَرَان كَيَاهِي وَهُوَ
 مِنْ أَفْضَلِ مَرَاغِي الْأَبْلِ
 ص 2

قال

قال ويقال راعنا بالتونين على افعال القول فيها قال لا يقولوا
 حقا ولا يقولوا كرا او صوم الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية
 وكذلك رعى عليه رعيته رعاية ورعى المايل رعايتهما ورعى
 ايضا وارعت المايل مثل رعت ورعى النجوم رعايتهما بالكسر
 قالت الخنساء **ارعى النجوم وما طمعت رعيته** وارعى الله
 المارئة ابنت لها ما ترعاه **رعا** الرعا صوت ذوات خف
 وقد رعا البعير ترعوا رعا بالضم والمدادى ضبح والرعوقة زبد
 بفتح الراء وضما وكسرها وتراعت المايل اذا رعا واحدا منها وفي
 الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه والراعية الناقة قلت
 وذكر في ثغاراتها البعير وصوائع **رعا** رفوت الثوب من باب عدا
 يهنر ولا يهنر **رعا** في في السلم بالكسر رقا ورقياً وارثى مثله والمرقة
 بالفصح والكسر الدرجة فمن كسر شهابا بالالة التي يعمل بها ومن فتح
 جعلها موضع الفعل وترقى في العلم رقي فيه درجة والرقعة عروقة
 والجمع رقى ولترقا فترقا يرقه رقيم بالضم فهو راق **رعا** الركوة
 الى الماء وجمعها ركا وركوات بفتح الكاف **رعى** الشيء يريه يريه
 رعا القاه فارعى ورعى بالسهم رصيا ورواية وراماه مرااة ورواء
 ورواء وارثوا وراثوا ابن الرى **رعى** عن القولى **وعلمها** ولا **تقل** رعى **قال** ويقال **خرج**

بتوحي اي يرمي في الاغراض واصول الشجر يخرج يرمى اي يرمى القنص
 ويقول للمرأة انت ترمين وانت ترمين لافق بينهما الاكسب
 في تزين والركاء بالفتح والمذايريا ومتوفى حديث عمر بن الخطاب
 الى الفداء يقال طعنه فاداه عن فرسه الى القاه وارضى الحرج من يد القاه
 والريضة الصيد يرمى يقال يرمى الرمي الى رنباي يرمى اي يرمى
 الارنب وفي الحديث لو ان احدهم دعى الى امراتين لاجاب ومولا يجيب الى الصلوة
 قيل المرأة هذا الظلف وقال ابو عبيد موما بين ظليفي الكفة وقال ولا ادري ما وجه
 الا انه هكذا يفسر **فان** انا اليه ادم النظر ويا به سماه **فان** والاروية الانثى من
 الوعول وثلاث اداوى على افا عيل فاذا كثرت في الاروى على افعل بغير فيل
 والريان ضد العطشان والمرأة ريانا والريان اسم جلد ببلاد بني عامر والروية
 التفكير في الامر حبت في طلامهم غير همزة وروى من الماء بالكسر روى بوزن
 رضى وريا ايضا بكسر الراء وفتحها وارتوى كله بمعنى وروى الحديث الشعر
 يروي بالكسر رواية فهو راء وفي الشعر والماء من قوم رواء ورواه الشعرون
 وارواه ايضا حمدا على روايته وسعى يوم التروية لانهم يرتوون فيه من الماء لما بعد
 وروى في الامر نظ فيه وفكره ولا يهمل ويقول **ان** القصيدة يا صندا ولا
 تقل اردوا الا ان تاصرو بروايتها باستظهارها والراية العلم والروية البعير
 او البغل او الحمار الذي يتقى غيده العامة شجر الخزانة **روية** وهو
 ما ذكرنا ورجل **والاصول**

الرباء

بالضم اي منطقت قلت قد ذكر الرواء في راي ايضا ومن احد الفصيلين طامس الاسنما
 وجعل رواية للشعر والماء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد والروى
 حرف القافية يقال قصيدتان على روى واحد ويقال شربا روي **ابو عبيد**
 ذكره بين يديه فخر يابيه عدا ومنه قوله تع واترك البحر هو او في الحديث انه قضى
 ان لا تنفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ربح ولا رصو الرهو الجوة يكون
 في محلة القوم سبيل فيها ماء المطر وغيره وفي البحر كمن ويا به عدا قلت
 المنقبة الطريق بين الدارين والربح ناسية البيت من ورائه وربما كان
 قضاء لابناء فيه **فصل الزنا زبا** الذببة النابتة لا يعلمها
 الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزببة ايضا خوة يحفر للاكد
 سميت بذلك لانهم كانوا يحضونها في موضع عال **وا** زجج الشيء تزججه
 دفعه يرفق يقال كيف تزجج الايام اي كيف تدافعها وتزجج بكذا الكثرة
 وازجج الابل ساقا والمزجج الشيء القليل وبضاعة مزججة اي قليلة
 والربح تزجج السحاب والبقوة تزجج ولدها اي توفة **زرا** زرا عليه عابه
 يزري بالكسر زراية بغيرن حكاية وتزري عليه ايضا وقال ابو عمرو والزاري
 على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التناون بالشيء
 يقال ازري اذا قهر به وازدراه اي حقره **زكا** زكاه المال معروفة وزكى طاه
 تزكية ادى عنه ذكاته وزكى نفسه ايضا **زكا** زكاها وقولهم زكاها وقولهم زكاها ايضا

اخذ زكوة وتزكى تصدق وزكا الزرع يزكو ازكاه بالفتح والمدى في
 وعلام زكى اي زاك وقد زكى من سماء وزكا ايضا **زنا** الزنا يمد ويقص
 والقصر لاصل الحجاز وبه نطق القرآن قال الله تع ولا تقربوا الزنا والمد
 لاصل نجد قال الفزرق ابا حازم من يزن يعرف زناؤه وقد زنى يزن
 وزناه تزنية قال له يازنه وقولم لزنية بكسر الزاء وفتحها ضد قولم
 صولر شدة بكسر الراء وفتحها **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزوى الشيء
 يزويه زيا جمع وقبضه وفي الحديث زويت الارض فاريت مشارقها
 ومغانها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزى اللباس
 والهيئة وروى الرجل بين عينيه وزوى المال عوارته والزاي حرف
 يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف **زنا** الزهو البر المكون يقال
 اذا ظهرت الحمة والصفرة في النخل فتد ظروفيه الزهو واصل الحجاز يقولون
 الزهو بالضم وقد زها النخل من باب عدا وزهى ايضا لغة حكاه ابو زيد
 ولم يعرفها الا اصمعي والزمو ايضا المنظر الحسن يقال زمي شيء لعينيك
 على ما لم يسم فاعله والزموا ايضا الكبر والفخر وقد زمي الرجل فهو
 مزمو اي تكبر والعرب خرق لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول
 وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولم زمي الرجل وعني بالامر وينتجت الناقة
 وانك ولثابها وصي ابن دريد زها زهوا **زها** زهوا لا يتكلمون بها
 غير مجهول ومنه قولم هازها

ما لم يسم فاعله لا يتكلمون بها وازدها بالفتح وتها ون به ومنه قولم فلان
 لا يزديني بخديعة وقولم لم زها مائة اي قدر مائة وحكم بعضهم الزهو الباطل
 والكذب **فصل الثين سب** السبي والسباء الاسر وقد سبيت
 العدو أسرته وبابه رمي وسباء ايضا بالكسر والمد والتبعية مثل المرأة
 تسبي قلب الرجل والسبية المرأة والسبايات النتاج وفي الحديث
 تسعة اعشراء البركة في التجارة وعشرة الشايباء **سج** السجدة الخلق
 والطبيعة وقد سجد الشئ من باب سجد سجد وسجد الميت سجدة اي مدة
 عليه ثوبا **سج** المسحاة كالخوفة الا انها من حديث **سج** السجاء الجود وقد
 سجا يسجوا وسجي بالكسر سجا فيها قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان
 الحصن فيها اذا ما الما سجا لظها سحيا اي جدنا باموالنا وقول من قال
 سحينا من السخونة نصب على الحال ليس بشئ قلت قد ذكره امره
 في سحى ضد وسجوا الرجل من باب ظرف صار سحيا وفلان يتسجى
 على اصحابه اي يتكلف السخا **سدا** السدا بفتح السين ضد اللجة والسداة
 مثل من اسدى الثوب والسدى بالضم المثل يقال ابل سدي اي مهلة
 وبعضهم يقول سدي بالفتح **سدا** امهلا والسداي السادي بالياء
 السين ياء **سرا** السرا شجرة الواحة سرورة والسرا ايضا سخاء في مرقعة
 وسرا سيرا وسري بالكسر سرويافها وسرو من باب ظرف صار سريا وجمع السري سراة

ومو جمع عزيران يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وتري تطلق
الترو وتري الجارية ايضا من السرية قال يعقوب اصدل ترو من
التروفا بدلوا من احري الترات يا كما قالوا تقضى من تقضض
والسرى ايضا من صغير كالجدول والسيرة قطعة من الجيش يقال
خير الترويا اربعائة رجل واسرى عنهم التم انكشف وسرى عنه مثله
وسراة كل شئ ظن ووسط والجمع سراة وفي الحديث ليس للنساء
سراة الطريق ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب والسارية المطوانه
والسيرة ايضا السحابة التي تأتي ليلا وسرى يسرى بالكسر سري بالضم
وسرى بالفتح واسرى ايضا اي سار ليلا وبالالف لغة اصل حجاز
وجاء القرآن بها جميعا قلت يريد قوله تع سبحان الذي اسرى بعبد
وقوله والليل اذا سمى ويقال سربنا سرة واحدة واللام السرية بالضم
والسرى ايضا واسراة واسرى به مثل اخذ الحظام واخذ الحظام
وانما قال الله تع سبحان الذي اسرى بعبد ليلا وان كان السرى لا يكون
الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت اص نهارا والبارحة ليلا والسرية
بالكسر سري الليل ومو مصدر قليل النظم والوايل لم يقل مضاف
الي ايل قال الاخفش صوبين ولا يهز قال ويقال لسرايين بالنون كما
قالوا جبرين واسماعيلين ^{السطوة} ^{التي بالبطن} ^{قد سطية} ^{من يارب خدا} ^{السطوة} ^{المرّة}

الواحدة والجمع سطوة ^{سعي} سعي سعي اي عدا وكذا اذا عمل وكسب
وكل من ولي شيا على قوم فوساع واكثر ما يقال ذلك في سعاة الصدقة
يقال سعي عليها اي عمل عليها ومم السعاة والسعاة واحدة الساع
في الكرم والجود وسعي به الى الوالي رعاية وشئ به وسعي المكاتب في عتق
رقبته رعاية ايضا ولست سمعت العبد في قيمته وساع الرجل مساعاة
لني باعة فاذا قلت زني الرجل وعرف انه قد يكون بالجرة واللاصة والسعاة
تختص باللاصة وفي الحديث اما ساعين في الجاهلية واتى عمر بن عبد
الرحمن ساعا ^{ساعت} سفت الريح التراب اذ رته فهو سفي كصفي وبابه رمي
وسفيان لم يجر يكر ويضم ^{سقا} السقا يكثر اللبن والماء والقربة
للماء خاصة وسقاها ضربا يرمي ولتقاها قال له سقيا وسقاها الله الغيث
ولتقاها والاسم السقا بالضم وقيل سقاها لسقته ولتقاها لما شتته
وارضه والسقي من الزرع ما يقي باليخ وهو بالفاء تصحيف والمظني
ما تقيه السماء والسقا بالفتح موضع الشرب وطر كسرا جعلها كالالة
سقي الديك وسقي بطنه ضربا يرمي ولتسقي اي اجتمع فيه ما اصف قلت
والاستسقا ايضا طلب السقي والسقي بالكسر الحظا الشوب يقال
كم سقي ارضك وسقاها الماء شدد للكثرة وسقاها ايضا قال له سقاها الله
وكذا سقاها المساقاة ان يتعمل رجل رجلا او كروم فيقوم باصلاحها

يكون له سهم معلوم مما نعله وتساقي القوم سقي كل واحد منهم صاحبه
 واستسقى من البر والستسقى في القرية وسقي فيها قلت اي جعل فيها
 الماء وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع
 الذي كان الملك يشرب فيه **سلا** عنه من يارب سما وعلى هذه سلتا
 مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال ويشبه
 ان يكون واحدا ايضا سلوى كما قالوا د في الواحد والجمع والتلوي
 ايضا العمل وسلا من صمة تسكنه وسلاها الى كشفه عنه والتلوية
 بالضم خزة كانوا يقولون اذا صبت عليها ماء المطر فشبه الخلق
 سلا واسم ذلك الماء التلوان بالضم ايضا وقيل التلوان دواء
 يسقاه الحزين فيسلوا والاطباء يسمونه المفتح **سما** السماء
 يذكر ويؤنث وجمع اسمية وسموات والسماء كلمة علا **سما** فلك
 ومنه قيل سقف البيت سما والسماء المطر يقال ما زلت تظاء
 السماء حتى آتيناكم والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت
 وسميت مثل علوت وعليت وعلوت وسميت عن ثعلب
 وفلان لا يسمع وقد علا من سامه وتساموا وتباروا والسماء
 موضع بالبادية ناحية العوارة سميت فلان زيدا وسميته
 بزيد معنى واسمته مثله فتشبه بغيره فلان اذا فاق اسمك في القوة

وقوله **سما** تسمع له سميا اي فظيروا ليحق مثل اسمه وقيل سما
 سيماسمه والاسم مشتق من سموت لانه تنويم ورفعته وتقديره ارفع
 والذامب منه الواو لان جمعه لهما وتصغيره سمي واختلف في
 تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسما يكون
 جمعا لهما كجذع واجزاء وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغة الا بالسمع
 وفيه اربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها وسم بكسر الهمزة وضمها وسمما
 مضموم مقصور لغة خامسة والفة الف وصل وربما قطرها الشاء
 للضرورة وجمع الاسماء اسام وسمى الفراء اعيدك باسماء وات الله
سنا التنا مقصور ضوء البرق والتنا ايضا بنت يتداوى به
 والسناء من الرفعة ممدود والسنى الرفيع ولناه رفعه ولسنا ثنية
 فتحه وسهله الفراء تسمى تغير وقال ابو عمرو لم يتثن اي لم يتغير من
 قوله نغ من حياء مسنون اي متغير فابله من احدى النونات يا مثل
 تقضي تقضض واللسنة العرم والساينة الناضحة وهي الناقة التي
 يتثنى عليها وفي المثل سير السنواني سفل لا ينقطع والسنه اذا قلته بالياء
 وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم اذا لبثوا
 في موضع كنه **سوا** السواء العدل قال الله فانبذ اليهم عا سوا وسوا
 الشئ ولط **سوا** في سواهم **سوا** الشئ غيره قال الاعشى وما عدت **سوا**

سوا
 سوا
 سوا

قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه لغات ان
ضممت اليين او كسرت قصرت وان فتحت مددت تقول مطا سوي وسوي
وسواء اي عدل واطراف بين الفريقين قلت ومنه قوله تع مكانا سوي
وتقول صرت برجل سواك وسواك وسواك اي غير ومما في هذا الامر
سواء وان شئت سوا ان ومما سوا، للجميع ومم سوا، ومم سوا، مثل
ثمانية على غير الفاء، هذا الشيء لا ياي كذا ولم يعرف هذا الا يسوي كذا
وطدا لا يسوي اي لا يعادله وسوي الشيء تويته فالتوي وقسم الشيء بينهما
بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستوي والتوي في اعوجاج والتوي على ظهر
دابة اي لتقر ولتوي الى السماء، قصد ولتوي اي لتوي وظوقا اناء
قد لتوي بشر على العراق في غير ريف ودم ملاق ولتوي الرجل انتي
شبابه وقصد سوي فلان اي قصد قصدك قال ولا صرفن سوي خيثة
مدحتي ولتوي الشيء اعتدل والهم السواء يقال سواء على قن او قعدت
اذا تساوا وفي الحديث هلكوا قلت قال الازمري قولهم لا يزال الناس بخير
ما تباينوا فاذا اتاوا وصلوا اصله ان الخير في النادر من الناس فاذا
استوا في الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الملك ولم يذكر انه حديث
وكذا الرواة لم يذكره في شرح الغريبين وقوله تع لو تسوي بهم الارض اي
تسوي بهم السهي وكب خفي تحت النمل ابصارهم والشهو الغفلة وقد لقي

سهي

عن الشي

عن الشيء من يابعد اسماء فهو ساه وسهوان **يا** الشيا الثلاثة الواح
سعي ولا سيما كلمة يستثنى بها وصوتي ضم اليها وكذا في المثنى بها الرفع
والج **فصل الشين** **ش** الشاء العانة والامد وعدا شوا
اي طلقا والك وايضا سبق يقال شاء ثم شاءوا اي سبقهم **ش** شاة
كل شيء حد طرفه والجمع الشيا والشبوات **ش** الشاء معروف قال البر
هو جمع شتوة وجمع الشاء الشعية والنسبة الى الشاء شتوي وشتوي
مثل خرفي وخرفي وشتا موضع كذا من يابعد اقام به الشاء هو شتوي مثل
ولتي القوم دخلوا في الشاء وعامله من تاة من الشاء هو هذا الشيء
يشيني شينة اي يكفيني شئ الشجوايم والخرن وقد شجاه خرنه
وبابه عداوا شجاه اعصه ويقول منها جميعا شجى ضربا بصددي الشجى
ما تشب في الخلق من عظم وغيره ورجل شجى اي خرن ورجل شجى
على فعله ويقال ويل للشجى من الخلق قال المبرد يا، الخلق مشددة
ويا، الشجى مخففة قال وقد شدد في الشعر وان شديا الشين
عن ليلى الخليلية فان جعلت الشجى فيعلا من شجاه الخرن فهو
مشجى وشجى كان بالتشديد لا غير **ش** الشادي المغني وقد
شدا شعرا الى غناء اذا غنى به وترجم وبابه عدا **ش** الشدا حدة
دكا، الراية الشرا، يذ ويقر وقد ثرى الشيء بشرا وشرا

شجوى ص

اذا باعه واذا اشتراه ايضا وموصون الاضداد قال الله تع ومن ان
 من يشرى نفسه ابتغاء مرضات الله اي يبيعهما وقال الله تع وشروء
 بحس درهم اي يباعوه ويجمع الشراء على اشياء وموصون لان فعلا لا يجمع
 على افعلة وشري جلد من يارب صدى من الشري وموصون اصغارا لها
 لدغ شديد فهو شري فاعيل والشريان بفتح الين واحد الشرايين وصي
 العروق النابضة وضيقها من القلب المشتري نجم **شطا** اسم قرية بناحية
 مصر تنسب اليها النياب النطوية **شظا** الشظية الغلقة من العصا وكو
 والجمع الشظايا يقال شظي الشيء اذا نظاير شظايا **شعا** غارة شعواء
 اي فائتة متوقفة **شقا** الشقاغية هي الزاوية على اللسان وهي التي
 تخالف متبناها غير الا لسان يقال رجل شقي وامرأة شغواء
 وقد شقي من يارب صدى **شنا** يقال للرجل عند موته وللنمر عند احماقه
 وللشمس عند غروبها اي ما بقي منه الا شفا اي قليل وشفا كل شيء حرف
 قال الله تع وكنتم على شفا حفرة وشفاه الله من مرضه يشفيه شفا وكشفي
 على الشيء اشرف عليه وكشفي المريض على الموت وكشفت طلب الشفي
 وكشفي من غيظه والاشفي الذي لا ساكفة قال ابن الكيت الاشفي
 ما كان للاساور والمزاود والنباهما والمخفف للنعال **شقا** الشقا والشقا
 بالفتح ضد العادة وقرائده شقاوتنا بالكسر وهي لغة وقد شقي بالكسر شقا وشقا

شظية يارب عصا
 ص 2

ايضا واشفاه الله فهي شقي بين المشقوة بالكسر وفتح لحة **شكا**
 شكاه من يارب عدا وشكاينة بالكسر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر
 عنه سوء فعله به فهو مشكوك وشكي والاسم الشكوى واشكاه فعل
 فعلا احوه الا ان يشكوا واشكاه ايضا اعتمبه من شكواه ونزع
 عن شكايته وازاله عما يشكوه وموصون الاضداد ولشكاه مثل شكاه
 ولشكي عضوا من اعضاء تشكي بمعنى والمشكوة اتخذ شكوة **شلا**
 الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث اتني بشلو الايمن
 واشلا الانسان اعضاءه بعد لبلى والتفريق قال ثعلب وقول
 النكس لثليت الكلب دعوته وقال ابن الكيت يقال اوسدت
 الكلب الكلب بالصيد واسدته اذا غرته به ولا يقال لثليته لثا
 الاشلاء الدعاء وقول زياد الاعم ايتنا ابا عمروفا شيل كلابه
 علينا فكنا بين بيتيه يوكل يروي فارغى كلابه **شوا** شوى اللحم
 شوي شيا واللحم الشواء والقطعة منه شواءة ولشوى اتخذ شواءا
 وقد شوى اللحم ولا تقل لشوى ولشويت القوم اطعمتهم شواءا ولشوى
 جمع شواءة وهي جلدة الرأس **شها** الشهوة معروفة وطعام شهوي اي
 شهوي قلت صوفعيل بمعنى مقصور من شهيت الشيء اذا اشتريته
 وتشهي عليه كذا وهذا شيء يشتهي الطعام اي يحل على

الكوة ليست بنا فذ
 والشكوة جلدة الرضيع
 واششكي ص

فصل الصاد صبي

الغلام والجمع صبيته وصبيان ويقال صبي بين الصبي والصبا اذا فح
 صدت واذا كسرت قصرت والجارية صبيته والجمع الصبايا مثل مطيعة
 ومطايا والصبي ايضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبوا صبوة
 وصبو الى حال الاجمل والفتوة واصبته الجارية وصبي صبا مثل سمع
 سمعا الى لعب مع الصبيان والصبايع ومبتها المستوى الى ثبت من
 مطاع الشمس اذا انشوى الليل والنهار ومقابلتها الربور كما مر في دبر
 يقول منه صبت غراب سما صبا صحا من كره من باب عدا فهو صاح واصحت
 السماء انقشع عنها الغيم فهي مصحبة وقال الكائي في صحو والتقل
 مصحبة واصحينا اي اصحت لنا السماء **صد** الصدا ذكر اليوم والصدى
 ايضا الذي يجيبك بنقل صوتك في الجبال وغيرها وقد اصدى الجبل والتصدية
 التصديق و تصدى له تعرض ومو الذي يستشرفه ناظر اليه قلت وقيل
 اصله تصدد من الصدود ومو القرب فقلت اصدى الدالات يا كما قالوا
 تقضي وتظني من تقضض وتظن والصدى ايضا العطش وقد صدى
 بالكسر صدى فهو صد وصاد وصدان وامرأة صديا **صد** حري الشاة
 نصيرة اذا لم يجلبها اياما حتى يجع اللبن في ضرعها وان الشاة مصرة والضا
 ري الملاح **صا** الصعوة طائر والجمع صعو وصعا **صفا** صفا مال وبابة عدا
 وسما ودمى وصدى وصغيا ايضا قلت ومنه قولع صفت قلوبكم وقولع

اصبا دل برز انك
 ومنه اصبته الجارية
 صرا

ولتصفي اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة واصفي اليه مال يسمعه نحوه
 واصف الهناء **صفا** الصفا ممدود ضد الكدر وقد صغ الشرب يصفوا
 صفا وصفاه غيره نصفية وصفوة الشيء خالصه يقال محذوم صفوة الله
 من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالي بالحركات الثلاث فاذا
 نزعوا الماء قالوا له صفوة لا يفخ الصاد لا غير والصفوا صفة ملأ
 والجمع صفا مقصور واصفا وصفى على فاعول والصفوى الحجان وكذا
 الصفوان الواحدة صفوانة قلت ومنه قوله تع كمثل صفوان عليه
 تراب والصفوا موضع بكه والمصفاة الراوق والصفى بضم السين
 الرئيس من الغنم لغف قبل الفسة ومو الصفية ايضا والجمع صفايا
 واصفاه الودا اخلصه له وصفاه وتصا فيا تخلصا واصطفاه اختا
صلا الصلوة الدعاء والصلوة من الله تع الرحمة والصلوة واحدة الصلوات
 المفروضة وموالم ويوضع موضع المصدر يقال صلى صلوة ولا يقال تصليته
 وصلى على النبي عم وصلى العصا بالنار لينها وقومها والمصلي تالي السابق
 يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا ومو الذي يتلو السابق لان ربه عند
 صلواته اي مغرر ذنبه والصلاية بالتحقيق الفز وكذا الصلوة بالتمتع
 وصليت الدم وغيره من بايدي شوبته وفي الحديث انه اثبت مصليته اي
 مشوية ويقال ايضا صليت لاجر نارا الى ادخلته النار وجعلته يصليها فان القيمة فيها القاء كاني تريد

الصفوا

والصفى المصافي

احراقه قلت اصليته بالالف وصليته تصليته وقراء ويصل سعيلا ومن خفف
 وهو من لم صلى فلان النار بالكسر يصلي صليا اي احرق قال استمع من
 اولي بها صليتا واصطلي بالنار وتصلى وفلان يصطلي بنار اذا كان
 شجاعا لا يطاق والمصلي للثراكة تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان
 للشيطان فتوحا ومصالي الواحدة مصلاة وقولته وبيع وصلوات
 قال ابن عبيد بن عمير كذا يصلي اليهودي مواضع الصلوات **صحا**
 اصيبت لصيدا اذا رميته فقللت وانت تراه وفي الحديث كل ما صيبت
 ودع ما اتميت **صنا** اذا خرج خلتان او ثلث من اصل واحد فكل
 واحدة صني صنيوا والاثنان صنيوان والجمع صنيوان برفع النون
 قلت ومنه قوله تنصون صنيوان وفي الحديث عم الرجل صنيوايه
صوا الصوا الاعلام من الحجاز الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام
 صوي ومن اكنار الطريق **فصل الضاد ضحي** ضحوة النهار بعد
 طلوع الشمس ثم بعد الضحى وطويين تشرق الشمس مقصورة تؤنت وتذكر
 فمن انت ذنب الى انما جمع ضحوة ومن ذكر ذنب الى انه لم على فعل كمر
 ونغير وصوطف غير ممكن مثل سحر تقول لقيته ضحي اذا اردت به ضحي يومك
 لم تنونه ثم بعد الضحى مفتوح ممدود مذكى وموعند ارتفاع النهار الاعلى
 تقول منه اقام بالنهار حتى اضحى **صحا** تقول من الصباح **صحا** ومنه قول عمر بن الخطاب يا عبادة اضموا الصلوة

الضحى يعني لا تطلوه الى ارتفاع الضحى وضاحية كل شئ ناحتته البارزة
 يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح بارز وضحي للشمس بالكسر
 ضحا بالفتح والد اي برز لها وضحي يضحى كسبي ضحا ايضا بالفتح
 والمد مثله وفي الحديث ان ابن عمر رمى راي رجلا محرما قد انتظف فقال
 اضح لمن احرمته كذا يرويه المحدثون بفتح الهمزة وكسر الحاء من اضحي
 وقال الا صبحي انما صبحي بضم الهمزة وفتح الحاء من ضحي لانه انما صره
 بالبروز للمشمس ومنه قوله مع وانك لا تظنهما فيها ولا تضحي واضحي
 فلان يفعل كما تقول ظل يفعل كذا والضحى ثبة من الضحية ومنه
 ثاة تدح يوم الاضحى يقال اضحية بضم الهمزة وكسرها والجمع اضحاي
 وضحية عما فعيلة والجمع ضحايا واضحية اضحي كطاقة وارطا
 وبها سمى يوم الاضحى قال الفراء الاضحى يذكر ويؤنت فمن ذكر ذنب
 الى اليوم **ضرا** ضري الكلب بالصيد بالكسر ضراوة بالفتح اي تعود
 وكلب ضار وكلبة ضارية واصله صاحبه عوده واصله به ايضا اي
 اغراه وضره ايضا نظيرة وقد ضري الرجل بكذا ايضا ضراوة ومنه
 قوله عمر بن اياكم ومنه الجاز فان لما كضراوة الحمر وقد سبق في **ضفا**
 الضفوا التبوع وقد ضفان شئ ضربا به وسما وثوب ضاف اي سابع
ضنا الضني المرض به صدرى فودجر ضني وضني يقال تركته ضنا وضنيا

واضناه المرض ثقله **ضوا** الضوا النزاه وبابه صدري و غلام ضاوي وزنه
 فاعول الى يخيف وفيه ضاوية و ضارية ضاوية وفي الحديث غثربوا ولا تضوا
 الى تزوجوا في الاجنبات ولا تنزجوا في العمومة وذلك ان العرب تنعم
 ان ولد الرضعة بتهيجي ضاوية يخيفها غير انه يجي كريبا على طبع قوم المض
 كات الشاكلة يهز ويلين وقر **فصل الطاء طحا**
 طحا بطة مشرد حاه وبابه عدا **ط** شئ طرى اي غرض بين الطراوة
 والطراوة وقد طر ويطر و طراوة و طراوة وطربت الثوب
 نظرية واطراه مدحه والاطرية بكسر الهمزة والتاء ضرب من الطعام **طفا**
 طفي يطغي بفتح الغين فيها ويطغوا طغيا و طغوانا اي جاوز الحد وكل
 مجاوز حده في العصيان طاغ و طغي بالكسر مثله واطناه المالا جعله
 طاغيا و طغي البحر هاجت امواجه و طغي السيل جابها بابه كثره والطغوى
 مثل الطغيان والطاغية الصاعقة وقوله فاما ثود فاهلكوا
 بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاسن واليطان
 وكل ركن في الضلال يكفر واحدا كقوله تع يردون ان يتحاكوا الى
 الطاغوت وقدموا ان يكفروا به ويكون جمعا كقوله تع اولياؤهم الط
 غوت يخرجونهم والجمع الطاغيت **طفا** الطغي بالضم خصوص المقل الواحدة
 طغية وفي الحديث اقلوا من الجيوش الطغيتين والابتركان شبه الخيل عاترة بالطغيتين

وربا قيل لهذه الحية طغية اي ذات طغية ومومن تسمية
 الشئ باسم ما يجاوره و طغي الشئ فوق الماء علا ولم يرب
 وبابه عدا وسمي **طلا** الطلا ولد ذوات الظلف والطلح الاعناق
 قال الاصمعي واحدهما طلية وقال ابو عمرو الفراء واحدهما طلاء
 والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن يقال ما عليه طلاوة
 والطلا ما طبع من عصر العنب حتى دسب ثلثاه وتسمية العجم المبيح
 المبيح وبعض العرب سمي الخمر الطلا يريدون بذلك تخمين اسمها
 لانها الطلاء بعينها والطلا ايضا القطران القطران وكل طليت
 وطلاه بالدهن وغيره من باب رمى وتطلى بالدهن واطلى به على
 اقل **طما** طما الماء من باب سماء و طمي يطمي بالكسر طميتا بوزن
 مضى ايضا فهو طام اذا ارتفع وملاء **طوا** طواه يطويه طيا
 فانطوى والطوى الجوع وبابه صدري فهو طاء وطيتان وطوى يطوي
 بالكسر طيتا اذا تعدد ذلك وفلان طوى كسحه اي اعرض بوجهه و تطورت
 الحية اي تحوت وطوى بضم الطاء وكسره اسم موضع بالثام
 يصرف ولا يصرف فيصرف جعله لم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم
 يصرف جعله بلدة وبقعة وجعله موفة وقال بعضهم طوى صولشي
 الشئ وقال في قوله المقدس طوى والطوية الضمير **طها** الطهو طها اللحم وبابه عدا

وَيَطْهَأُ طَهْيًا لُغَةً أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ فَمَا طَهَوِي أَيْ فَمَا عَمَلِي إِنْ لَمْ
 أَحْكَمْ ذَلِكَ وَالطَّامِي الطَّبَاخُ **فصل في الظلم** **ط** الطَّامِي الطَّبَاخُ
 وَثَلَاثَةُ أَطْبَاطٍ وَالْكَثِيرُ طَبَاخٌ وَطَبَّحْتُ عَلَى فَعُولٍ مِثْلُ ثَدِي وَطَبَّيَاتٍ
 بَفَتْحِ الْبَاءِ **ط** الْمَطْبُخُ مِنَ الزَّرْعِ مَا تَسْقِيهِ السَّمَاءُ وَالْمَسْقُوتُ
 مَا يَبْقَى بِالْبَيْعِ وَقَدْ مَرَّ فِي سَبْقِ **ط** يَطْنَانِ مِنَ الظَّنِّ فَا بَدَلُ مِنْ
 أَحَدِي النُّونَاتِ يَاءٌ وَصَوْنٌ مِثْلُ تَقْضِي مِنْ تَقْضُضٍ **فصل في العدا**
 الْعِبَاةُ وَالْعِبَايَةُ تُخْرَبُ مِنَ الْكَسْرِ وَالْجَمْعُ الْعِبَاةَاتُ **ع** عَتَانُ
 بَابِ سَمَاءٍ وَعَتِيَا أَيْضًا بَضْمُ الْعَيْنِ وَكُسْرُهَا نَوَعَاتٌ وَقَوْمٌ عَتِي
 وَتَعَتِي مِثْلُ عَتِي وَلَا تَقُلْ عَتَيْتَ قُلْتَ الْعَاةُ الْمَجَاوِزُ لِلْحَدِّ وَالْأَلَا
 تُشْكِبَارُ وَالْعَاةُ الْجَبَّارُ أَيْضًا وَقِيلَ الْعَاةُ صَوَالِمُ الْبَالِغِ فِي رُكُوبِ
 الْمَعَاصِي الْمَرْدُ الَّذِي لَا يَنْفَعُ مِنْهُ الْوَعْدُ وَالْتَنْبِيهِ مَوْقِعًا وَالْجَوَاهِرُ
 لَمْ يَفْتَرِهِ وَعَتَانُ الشَّيْخُ يَعْتَوِي عَتِيَا بَضْمُ الْعَيْنِ وَكُسْرُهَا كَبَرٌ وَوَلِيٌّ وَعَتِي
 لُغَةً مُزِيلٌ وَتَقْيِفٌ فِي حَقِّ وَفَرِي عَتِي حِينَ **ع** عَتَا فِي الْأَرْضِ
 أَفْدَوْا بِهَا سَهًا وَعَتِي بِكَسْرِ عَتَا أَيْضًا وَعَتِي بَفَتْحَيْنِ قَالَ اللَّهُ
 وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْدِينَ قُلْتَ قَالَ الْأَزْمِيُّ الْقَرَاءُ كُلُّهُمْ مُتَّفِقُونَ
 عَلَى فَتْحِ النَّاءِ دَلَّ عَلَى أَنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِاللُّغَةِ النَّائِيَةِ **ع** الْعَجَا الْجَعْوَةُ ضَرْبٌ
 مِنْ أَجْوَدِ التَّمْرِ بِالْمَدِينَةِ وَخَلَّتْنَا تَشْبِيهُ الْعَدُوِّ وَضَرْبُ الْوَلِيِّ وَالْجَمْعُ
 الْعَدَا يُقَالُ عَدُوٌّ

الْعَدَاوَةُ وَالْعَادَاتُ وَالْأَنْثَى عَدْوَةٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فَعُولٌ إِذَا
 كَانَ بَعْضُ قَاعِدٍ كَانَ مَوْثَنَةً بِغَيْرِهَا نَحْوُ رَجُلٍ صَبُورٍ وَامْرَأَةٍ صَبُورَةٍ
 الْأَحْرَفُ وَاحِدًا جَاءَ نَادِرًا قَالُوا عَدْوَةٌ اللَّهُ قَالَ الْفَرَاءُ وَأَنَا إِذَا خَلُوا
 فِيهَا الْهَاءُ تَشْبِيهًُا بِصَدِيقَةٍ لِأَنَّ الشَّيْءَ قَدْ يَبْنِي عَلَى ضِدِّهِ وَالْعَدَى
 بِكَسْرِ الْعَيْنِ الْأَعْدَاءُ وَصُجُوعٌ لِأَنَّهُ يُنْظَرُ لَهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ قَوْمٌ
 عَدَى بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَضَمُّهَا أَيْ أَعْدَاءُ وَقَالَ تَعَلَّبَ قَوْمٌ أَعْدَاءُ بِالْفَتْحِ
 وَعَدِيَّةٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَإِذَا ادْخَلْتَ الْهَاءَ قُلْتَ عَدَاةً بِالضَّمِّ وَالْعَا دِي
 الْعَدْوُ وَتَعَادَى الْقَوْمُ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالْعَدَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ تَجَاوَزُ
 الْحَدَّ فِي الظُّلْمِ يُقَالُ عَدَا عَلَيْهِ خِيَارٌ بِسَمَاءٍ وَعَدَاءٌ بِالْمَدِّ وَعَدُوٌّ أَيْضًا
 وَضَمُّهُ قَوْلُهُ تَعِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدُوًّا بِغَيْرِ عِلْمٍ وَقَرَاءُ الْحَسَنِ عَدُوًّا
 مِثْلُ سَمُوٍّ وَعَدَا فَعَلَ يَسْتَشِي بِهِ مَعَ مَا وَبَغِيهِ مَا وَبَغِيَهُمَا تَقُولُ جَاءَنِي
 الْقَوْمُ عَدَا زَيْدًا وَمَا عَدَا زَيْدًا تَنْصَبُ مَا بَعْدَهُ وَعَدَاهُ يَعْدُوهُ
 عَدُوًّا جَاوِزَهُ وَالتَّعْدَى مَجَاوِزَةُ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ يُقَالُ عَدَاهُ تَعْدِيَةً
 فَتَعْدَى إِلَى تَجَاوُزِهِ وَعَدَى تَرَى إِلَى أَصْرِفَ بِرُكْنٍ عَنْهُ وَالْعَدُوٌّ أَنْ الظُّلْمِ
 الصَّرَاحُ وَقَدْ عَدَا عَلَيْهِ عَدُوًّا وَعَدُوًّا وَاعْتَدَى عَلَيْهِ وَتَعْدَى عَلَيْهِ سَمًّا أَيْ شَكَاةً مَرَّةً
 كُلُّهُ بِمَعْنَى وَعَوَادِ الدُّمَى عَوَائِقُهُ وَالْعَدْوَةُ بَضْمُ الْعَيْنِ وَكُسْرُهَا جَانِبُ
 الْوَادِي وَخَافَتُهُ قَالَ السَّخَرِيُّ وَمِمَّنْ بِالْعَدْوَةِ الْقَصُوفِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ

سَمًّا أَيْ شَكَاةً مَرَّةً

طلبك الى والي ليعد كل علم من ظلمك اي ينقم منه يقال استعديت
 الامير على فلان فاعدا في الاستعدت به عليه فاعاني والاسم منه
 العدوي وهي المعونة والعدوي ايضا ما يعدي طر حربا وغيره وصي
 مجاوزة من صاحبه الى غير ثيقا عدوي فلان فلانا من خلقه او من علمه
 او من حرب وفي الحديث لا عدوي اي لا يعدي شيئا والعدو الحضر
 يقول عدوا يعدوا عدوا واعدى فرسه واعدى في منطقة اي جار وفت
 عنك عادية فلان اي ظلم وشدة **عدا** العدي بالكسر وكون الذا ل الزع
 لا يسميه الاصماء المطر **العداء** بالمد الغضا لا شربه قال اسدي لبند
 بالعداء وعودة القيص والكون معروف وعره كذا من باب فهم واعتراه
 اي غشيه والعنة النخلة يعربها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل ثمره
 عليها فيعروها اي ياتيها وصي فيسلة بمعنى مفعول وانما دخلت فيه الماء
 لانها افدت وصارت في عدد الاسماء كالنطيحة والاكيلة وكوجئت
 بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد
 نهيه عن الزانية لانه ربما تادى بدخوله عليه فيحتاج اليه ان يشترىها
 منه بمن فرخص له في ذلك وعري من ثيابه بالكسر عرايا بالضم فهو عار
 وعرايا والمرأة عراينة وما كان على فعلان فؤوته بالما واعره وعره
 تغرية فتعري وعرى ليس عليه **عرا** الى ايمن زينة اليه من بارعدا
 وعرى فاعترى

استعدت استحضرة

اي انتهى

اي انتهى وانتسب والاسم العراء وفي الحديث من تعري عرا بعزاء الجا ملية
 فاحصوة بمن اييه ولا تكنوا يعني بنسب الجاطلية والعراء ايضا الصبة
 يقال عراة تغرية فتعري والعرة الفرق من الناس والجمع عرون بضم العين
 وكسرة ومنه قوله تع عرا اليمين وعرا الشمال عزين **عسا** الشيء
 من باب سما وعسا بالمد اي يسى وصب وعسا اي يعسو عسيا
 وفي دكر صتل عتي قال الخليل وعسي بالكسر لغة فيه وعسي من افعال المقاربة
 وفيه طمع ورجاء ولشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال
 نفور عسي زيدان يخرج وعسيت هندان تقوم فزيدا فل وان يخرج مفعولها
 وصوب عن الخروج الا ان خبره لا يكون اسما ليقال عسي زيد منطلقا واما قولهم
 عسي الغوير ابو سافا ذنادر وضع موضع الخبر وقد ياتي في الاضلال
 ما لا ياتي في غيره وربما شبهوا عسي بكادوا فاعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا
 عسي زيد منطلق ويقال عسيت ان افعل ذاك بفتح السين وكسرة
 وقراء بها قوله تع فهل عسيتم ويقول للنساء عسيتن وللرجل عسيتم
 ولا يقال منه يفعل ولا فاعل لما قلنا وعسي من الله واجب في جميع القرآن الا في
 قوله تع عسي ربه ان طلقن ان يبده وقال ابو عبيد عسي في كلام العرب رجاء
 ويقين ايضا فخا ت في القرآن على احد لغتي العرب وصواب اليقين **عشا**
 العشي والعشية مرسلة المغرب العتمة والعشا مكرور عدود مثل العشي والعشا ان المغرب

والعنة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر قلت قال
 الارضى العشاء ما بين زوال الشمس الى عروبها وصلوات العشي مما
 الظهور والعصر فاذا غابت الشمس فوالعشاء والعشاء مفتوح ومدود الطعام
 بعينه وصوض الغدا والعشي مقصور مصدر الالعشي وهو الذي لا يبر
 بالليل ويبر بالنها والمراة عشوا وعشاء الله فغنى بالكسر يعشي عشي
 والعشوا الناقة التي لا يبرأ لها في يخط بيديها كل شيء وركب فلان
 العشوا اذا خط امره على يديه وفلان خاطب خط عشوا وعشي اي
 تعشي وعشاء قصه ليل هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عليا
 وعشي الى النار اذا استدل عليها ببر ضعيف وعشاء عنه عرض ومنه قولهم
 وض يعش عن ذكر الرحمن قلت وفي بعضهم الآية بضعف البصر يقال عشا يعشوا
 اذا ضعف بصره وعشاءه بالتخفيف اطعمه عشاء وباب الستة عدا وعشاءه
 ايضا تعشيته اطعمه عشاء **عصا** العصا مؤنثة يقال عصا وعصوان والجمع عصي
 بكر العين وضما واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه
 الى اقام وترك الاسفار وموصل ومنه عصاى قال الفراء اول من
 سمع بالعراق من عصاى ويقال في الخوانج وقد شفا عصا المسلمين
 اي اجتمعهم ولله فم وانشقت العصاى وقع الخلاف وقولهم
 لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب وعصاه غيره بالعصا وبابه عدا والعصيان ضد الطاعة وقد

قلت هذا حديث نقله
 ابن الهمام في باب
 التور

عصاه

عصاه من باب رجي ومعصية ايضا وعصيا فهو عاص وعصى
 وعاصاه مثل عصاه ولستعصى عليه **عضا** العضو بضم العين وكسرها
 واحدا لا عضا وعصى اشارة تعضية جراه اعضاء وعصى الشيء
 ايضا فرقه وفي الحديث لا تعضية في ميزان الا فيما حمل القثم ان ما لا
 يحتمل القضم كالحبة من الجوز ونحوه لا يفرق وان طلب بعض الورثة القضم
 فيه لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم الثمن بينهم
 وقوله مع الذين جعلوا القرآن عضين واحذنها عضة ونقصانها الواو
 والها وقد ذكرناه في عضة **عطا** اعطاه ما لا والاسم العطاء واستعطي وتعتي
 سال العطا ورجل معطاء كينه الاعطاء وامراة معطاء ايضا ومفعال
 يتوى فيه المذكور والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم
 ما اعطاه للمال شك في قولهم ما اولاه المعروف وما اكرمه لانه التجب لا يدخل
 على افعل فاما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يقاس عليه والمعاطاه المناولة
 وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وقيل في قوله فتعاطى فعتر اي قام على
 أطراف اصابع رجله ثم رفع يديه فضرها واذا اردت من زيد ان يعطيك
 شيئا قلت هل انت معطية لان النون سقطت للاضافة وقلت الواو
 ياء وادغمت وفتحت ياء لان قبلها ساكنا ولا تثنى هل انتما معطيان
 بفتح الياء العفا بالفتح والمد التواب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاطت درغيفا
عفا

بياء مفتوحة مشددة
 وكذا تقول للجاء
 هل انتم معطية

وَسُيِّرَتْ عَلَيْهِ مَا فَعَلَ الدِّينَ الْعَفَا، وَعَفُوا لِمَا يَفْضَلُ عَنْهُ.
 النِّفْقَةُ قُلْتُ قَوْلُهُ وَيَا لَوْنِكُمْ مَا ذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ قُلْتُ
 وَأَمَّا قَوْلُهُ خُذِ الْعَفْوَ أَيِ خُذِ الْمَيْسُورَ مِنْ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ وَلَا يَسْتَقْصِ
 عَلَيْهِمْ قَالُوا وَيُقَالُ اعْطَاهُ عَفْوَ مَا يَعْنِي اعْطَاهُ بَغِيرَ مَسْئَلَةٍ وَيُقَالُ
 اعْفَنِي مِنَ الْخُرُوجِ مَعَكَ أَيِ دَعْنِي مِنْهُ وَاسْتَعْفَاهُ مِنَ الْخُرُوجِ مَعَهُ أَيِ
 سَأَلَهُ الْإِعْفَا وَعَافَاهُ اللَّهُ وَاعْفَاهُ بِعَنْ وَاللَّامُ الْعَافِيَةُ وَمِنْ دِفَاعِ
 اللَّهِ عَنِ الْعَبْدِ وَتَوْضُوعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ يُقَالُ عَافَاهُ اللَّهُ عَافِيَةً وَعَفَا
 عَنْ ذَنْبِهِ وَعَفَا الْمَنْزِلَ دَرَسَ وَعَفَنَ الرِّيحُ يَتَعَدَّى وَيُلْزِمُ وَيَأْهِي عَدَا
 وَعَفَنَ الرِّيحُ أَيْضًا شَدَّ لِلْبَالِغَةِ وَتَعَفَى الْمَنْزِلَ مِثْلَ عَفَى دَعْفًا عَنْ
 ذَنْبِهِ أَيْ تَزَكَّى وَلَمْ يَعْاقِبْهُ وَبَابُهُ عَدَا وَالْعَفْوُ عَلَى فَعُولٍ أَكْثَرُ الْعَفْوِ
 وَعَفَا الشَّعْرَ وَالنَّبْتَ وَغَيْرَهُمَا كَثَرًا وَبَابُهُ سَمَا وَنَهْ قَوْلُهُ تَعَفَى عَفْوًا
 أَيْ كَثَرًا وَاعْفَاهُ غَيْرُهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَاعْفَاهُ إِذَا كَثَرَتْ وَهُوَ الْحَدِيثُ أَصْرَانِ
 تَخْفَى الشَّوَارِبُ وَتَعَفَى الْحِمَى وَعَفَاهُ مِنْ بَابِ عَدَا وَاعْتَفَاهُ أَيْضًا إِذَا
 اتَّاهُ يَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ وَالْعَفَاهُ طَلَابُ الْمَعْرُوفِ لِوَاحِدٍ عَافَى **عَفِيًّا**
 الْعَفِيَّانِ الذَّصْبُ الْخَالِصُ قِيلَ ضَوْماً يَنْبِتُ بَنَاتًا وَلَيْسَ مَا يَحْتَمِلُ
 مِنَ الْحِجَابَةِ وَاعْقَبَتِ الشَّيْءُ إِذَا لَتَتْهُ ضَرْفِيكُ لِمَارَتِهِ وَهُوَ الْمَثَلُ لَا تَكُنْ
 حُلُومًا فَتَسْرُطَ وَلَا مَرَاتِفَةً **عَلَا** فِي الْمَطَانِ مِنْ بَابِ سَمَا وَفِي الشَّرَفِ بِالْكَسْرِ **عَلَا**

بِالْفَتْحِ وَلَمْ يَدْخُلْ عَلَا يَعْلَا لَغَةً فِيهِ وَفُلَانٌ مِنْ عَلِيَّةِ النَّكْلِ وَمَوْجَعٌ
 عَلَى أَيْ شَرِيفٌ رَفِيعٌ مِثْلُ صَبِيٍّ وَصَبِيَّةٍ وَعِلَاةٌ بِالسَّيْفِ ضَرْبٌ وَعِلَاةُ
 الْأَرْضِ تَكْبُرُ وَبَابُ الثَّلَاثَةِ سَمَا وَعِلَاةُ الدَّارِ بَضْمُ الْعَيْنِ وَكُسْرُهَا ضَنْدٌ
 سَفَلُهَا بَضْمُ التَّيْنِ وَكُسْرُهَا وَالْعَلِيَاءُ كُلُّ مَكَانٍ مُشْرِقٍ وَالْعِلَاةُ وَالْعِلَاةُ
 الرُّفْعَةُ وَالشَّرَفُ وَكَذَا الْمَعْلَاءُ وَالْجَمْعُ الْمَعَالِي وَالْعَالِيَّةُ صَافِقٌ وَخِجَالِي
 أَرْضٌ تَهَامَةٌ وَآلِي مَا وَرَاءَ مَكَّةَ وَمِصْرَ الْحِجَازِ وَمَا وَالْآلِيَّةُ الْعِلِّيَّةُ الْغُرْفَةُ
 وَالْجَمْعُ الْعِلَالِي وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْعِلِّيَّةِ بِالْكَسْرِ وَالْمَعْلَى بِفَتْحِ اللَّامِ الْبَاقِ
 مِنْ سَهَامِ الْمَيْسُورِ وَلِاسْتَعْلَى الرَّجُلُ عَلَاً وَلِاسْتَعْلَاهُ عَلَاةٌ وَلِاسْتَعْلَاهُ
 وَأَعْتَلَاهُ مِثْلُهُ وَتَعَلَّى أَيِ عَلَا فِي مَهَلَةٍ وَتَعَلَّتِ الْمَاءُ مِنْ نَفَاسِهَا أَيِ
 سَلِمَتْ وَتَعَلَّى الرَّجُلُ مِنْ عِلْقَتِهِ وَالْعَلَى الرَّفِيعُ وَاعْلَاهُ اللَّهُ رَفَعَهُ وَعَالَاهُ
 مِثْلُهُ وَالتَّعَالَى الْإِرْتِفَاعُ يَقْوَرُ مِنْهُ إِذَا مَرَّتْ تَعَالَى بِأَرْجُلِ بَغْيَةِ اللَّامِ وَالْمَاءُ
 تَعَالَى وَلَمْ يَرْتَفَعْ تَعَالَى وَلِلنَّسُوءِ تَعَالَيْنَ وَلَا يَحْفَظُ أَنْ يُقَالَ مِنْهُ تَعَالَى لَيْتَ
 وَلَا يَنْهَى عَنْهُ وَيُقَالُ قَدْ تَعَالَيْتَ وَإِلَى أَيْ شَيْءٍ أَنْتَ تَعَالَى وَقَوْلُهُمْ عَلَيْكَ
 زَيْدًا أَيْ خُذْهُ وَعَلَى حَرْفٍ حَافِظٌ يَكُونُ اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفًا تَقُولُ عَلَى
 زَيْدٍ ثَوْبٌ وَعَلَى زَيْدٍ ثَوْبٌ وَالْفَتْحُ تَقْلِبُ مَعَ الْمُضْمَرِّ تَقُولُ عَلَيْكَ عَلَيْهِ
 وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَتَكَلَّمُ بِهَا قَوْلُهُمْ عَلَاةٌ وَعِلَاةٌ وَقَالَ الْفَرَّاحُ عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ
 تَنْفُضُ الظِّلِّ بَعْدَ مَا أَيْ عَدَّتْ مِنْ فَوْقِ فَيُوصَفُ بِاسْمِ لَانِ حَرْفُ الْجَمْرِ لَا يَدْخُلُ حَرْفُ الْجَمْرِ وَقَوْلُهُ

وقيل بالضم والتشديد
 ريك توده بلمند

هَاتِ حَاجِبُ الشَّمْسِ اسْتَوَى فَتَرَفَا

ويوضع موضع من كذا
إذا كانا على الثاني
أي من الناس

كان كذا عينا عند فلان إلى في غير ذلك موضع الباء ذكر مع
شاهد في الباء مثل لا خير وتفور على زيد وعلى يزيد معناه أعطي
زيد أو علوان الكتاب عنوانه وقد علون الكتاب وعنوانه والعلاوة
بالكسر ما عليت به على البعير بعد علم الوقف وعلقه عليه كالسقاء والسفوح
والجمع العلاوي بفتح الواو مثل إذا وادوي **عما** العج ذهاب البصر وقد عى
من باب صدي فهو اعى وقوم عى واعماه الله ونعاهى الرجل ارى من نفسه
ذكر وعى عليه الامر التبر ومنه قوله تع فحيت عليهم الانبياء ورجل عى
القلب اي جاهل وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعله فيها
وقوم عمون وفيهم عيتهم اي جهلهم قلت هو تشديد الميم والياء يعرف
ضال التمديب وعميت مع البيت تعية ومنه المعنى ضال الشعر وقراء
فعميت عليهم بالتشديد وقولهم واعماه انما يراد به اعى قلبه لان ذلك
ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون واعماه لان لا يتزيد
لا يتعجب **عنا** عنا خضع وذل وبابه سما ومنه قوله تع وعنت لوجه للمي
القيوم والعار لا اسير يقال عن فلان اسير اضرب بسما الى اقام على اساره
فوعان وقوم عناة ونسوة عوان وعنى بقوله كذا اي اراد يعنى عناية ومعنى
السلام ومعناته واحد لقول عرفت ذكر في معنى الكلام وفي معناه كلامه وفي
معنى كلام وعنى بالكسر بالفتح ونصب وعناه غير تعينه فتعنى ايضا
بالحاجة يعنى

فاعله عناية فهو بها معنى على مفعول واذا امت منه قلت لتعنى بجائز الحديث
مضج السلام المراء تركه كاليعينه اي ما لا يهمل وعنون الكتاب وعلونه والسلام
العنوان والعناه المقاربة يقال عناه وتعناه وتعين **عوا** عوى الكلب الذئب
وابن اوى يعوى بالكسر **عوا** بالضم والمد صاح وصويعاوى الكلاب اي يصاحيها
يحها والعوا شدة مدود الكلب يعوى كثير **عيا** العى ضد البيان وقد
عى في منطقة فهو عى على فعل وعى يعنى يوزن رضى يرضى فهو عى على فغير
ويقال ايضا عى بامره وعى اذا لم يمتد لوجه والادغام اكثر واعياه امره
ويقول في الجمع عيوا مخففا كما مر في حيوا ويقال ايضا عيتوا شدة اداعيا الرجل
في المشى فهو معى ولا تقل عيان واعياه الله كلاما بالالف واعياه عليه الامر وتعيا
وتعيا بمعنى وداء عياء اي صعب لادواه له كانه اعيا الاطباء والمعايه انة ثاقي
بشيء لا يتدلى له **فصل الغين غيا** غبيت عن الشيء بالكسر وغيبته
ايضا غبا وة فيها اذا لم تغطى له وغيبى على الشيء بالكسر غبا وة اذا لم تعرفه
والغبي على فصيل القليل الفطنة وتغافى تغافل **غنا** الغنا بالضم والمد
ما يحمله السيل من القاش وكذلك الغنا بالتشديد والعثيان خبت النفس
وقد غشت نفسه ضربا برضى وغثيا ثا ايضا بفتح التاء **عدا** الغد اصله
غد وحذفوا الواو بلا عوض والغد وة ما بين صلاة الغداة وطلوع
الشمس يقال ايتته غدوة غير مصروفة لاننا مصروفة **عدي** عدى ويقال ايتكى
عده

غِدْ والجمع غدوات وقولم ان لا تبيد الغدايا والعشايا مولازدواج
 الكلام كما قالوا صناني الطعام وماني وانا مواماني والغد وقصد
 الروح وقد غداض بابسا وقوله تع بالغدق والاصال اي بالغدوات
 فحبر بالفعل عن الوقت كما يقال اياه طلوع الشمس اي وقت طلوعها
 والغداء الطعام بعينه وموضع العنا والغادية سحابة تنشا
 صباحا والاعتدال الغدق وغداه فتغذي **غذا** الغداء ما يتغذى به الطعام
 والشراب يقال غدت الصبي بالدين ضربا بعدا اي ربيته ولا يقال غذته
 بالياء مخففا ويقال غذيتته **غدي** الغراء الذين يلصقون به الشيء وهو
 ضرب السمكة اذا فتحت العين قصت واذا كسرت ما مدت يقول منه غروت
 الجلد ضربا بعدا اي الصقته بالغراء واغريت الكلب بالصبيد واغريت
 بينهم والاسم الغراء وغري به ضربا بعدا اي اولع به والاسم الغراء بالفتح
 والغرو العجب وقد غري اي عجب وباه عدا وقولم لا غرو لي لا عجب **غري** غروت
 العدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غاز وجمع غزاة كقاضي وقضاة
 وغري كسابق وسبق وغري كجاذ وجح وقاطع وقطيع وغراء كفالق
 وفالق واغراه جره للغرو ومغري الكلام بفتح الميم والزاي مقصده
 وعرفت ما يغري مرصدا الكلام اي ما يراد **غنا** الغناء الغطاء
 وجعل على بصره غشاوة بفتح العين وضمتها وكسرها غشاوة بالسر اي غطاء وضمتها
 غشاوة بالسر اي غطاء وضمتها وكسرها غشاوة بالسر اي غطاء وضمتها

تجني

ما غنى

فاغنىاهم فهم لا يبصرون والغالية القيمة لانها تغني بافراغها والغالية
 غاشية للترح وغناه تغنية غطاءه وغنية بالسوط ضرب
 وغنيها غنيان جامعها واغناه اياه غيره وغنيها غنيان
 جامعها وغني عليهم بضم العين غشية وغنيان بغشيتين
 فهو مغشي عليه ولستغشي بثوبه وتغشي اي تغطي به **غضا** الغضا
 شجر والاعضا اذن الجفون **غطا** الغطاء ما يتغشى به وغطاه
 تغطية وغطاه ايضا ضربا بعدا رمي مثله **غفي** اغفى تام قال ابن الكيت
 ولا تقل غفي **غلا** غلت المقدر ضربا بعدا رمي وغليانا ايضا بغشيتين ولا
 يقال غليت قال ابو الاسود الدؤالي ولا اقول لقد رالمقوم قد
 غليت ولا اقول لباب النار مغلوق اي الى فصيح لا الحن وغلا
 في الامر جاوز فيه الحد وبابه سما وغلا السحر يغلوا غلا وغلا بالسم
 رمي به ابعد ما يقدر عليه وبابه عدا والغلو الغاية مقدار رصيه
 وغالي بالهم الشراه بئر غالي واغلا به ايضا والغالية من الطيب قيل
 او اضر سماء بذلك سليمان بن عبد الملك يقول منه تغلي بالغالية والغلو
 الغلو وهو ايضا سرعة الشباد واوله **غمي** اغمي عليه بضم الميم
 فهو مغمي عليه وغمي عليه بضم العين فهو مغمي عليه وغمي عليه بضم
 العين فهو مغمي عليه مغفون واغني عن الجزي استعجم مثل غم ويقال صمنا
 للغشية

اغضا جنم وغشا
 غشون

الغلو
 ارحد در كه مشق بشتاب

بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم الهدال وصلى ليلة الغنى غنى به عنه
 بالكسر غنية بالضم وغنيت المرأة بزوجه غنيا بالضم استغنت
 وغنى بالمطام اقام به وغنى ايضا عكش وبابها صدى واغنيت عنك
 معنى فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها فيها الى اجزات عنك مجزة
 وما يغنى عنك من اى ما يجزى عنك وما ينفعك والغانية الجارية التي
 غنيت بزوجه وقد يكون الى غنيت بحسبها وجمالها والاعنية كالا
 حجية الغناء والاغاني بقول من تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح والمد
 النفع وبالكسر والمد من السماء وبالكسر والقصر الياء يقول منه غنى
 بالكسر غنى فهو غنى وتغنى ايضا الى المتغنى وتغافوا استغنى بعضهم
 عن بعض والمغنى مقصور واحد المغازي وصوالمواضع التي كان لها
 اهلوه **غوا** الغى الضلال والخيبة فهو غوى على فاعيل قال الاصمعي
 ولا يقال غيره والغوغا من الناس الكثير المختلطون **غيا** غيا به البئر
 فعره مثل الغاية وصى ايضا كل شئ اظلك فوقك كالسحابة
 والغيرة الظلم ونحوها وفي الحديث تجى البقرة وآل عمران يوم القيمة
 كانوا غماصتان او غيايتان والغاية مدائش والجمع غاي كساعة وراغ
فصل الفاء فاي الفية الطائفة والجمع فيون **فنا**
 الفتان والفتاة الشبه وقد فنى بالكسرة بالفتح والمد
 الفتان بالفتح الشبه وقد فنى بالكسرة بالفتح والمد فتان بالفتح والمد
 الفتان بالفتح الشبه وقد فنى بالكسرة بالفتح والمد فتان بالفتح والمد

وغوى يغوى بالكسر
 غيا وغاية ايضا
 بالفتح فهو غا وغوى
 واغواه غيره ص

يثان

والفتا ايضا السنخ الكريم يقال صوفى بين الفتوة وقد فتى
 وتفاق والجمع فتيان وفتية وفتوك فعل وفتى كعصى بالضم والفتا
 في مسألة فافتاه واللام الفتيا والفتوى وتفاقوا اليه في الفتيا
في الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين قلت ومنه قولك وطم
 في فجوة منه **في** فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك فحوى كلامه
 وفحوا كلامه مقصورا وممدودا وفي الحديث من اكل في فحارضى
 لم يضره ما يؤكل البصل **فدا** الفدا بالكسر يد ويقصر وبالفتح يقصر لا غير
 وفداه وفاداه اعطى فداه فانفذه وفداه تنفسه وفداه تنفذه قال
 قال جعلت فداك وتفاذ وفدا بعضهم بعضا وافترى منه بكذا
 وتفاذى فلان مكرها تحاماه وانزواعنه والفدية والفداء كله بمعنى
فرا الفرو معروف والجمع الفراء وافترى الفرو لبه وفري الشئ قطعه
 لاصلاحه وبابه رمى وفري كذبا خلقه وافتراه اختلقه واللام الفرية
 وقوله تع شئ فرياى مصنوعا مختلفا وقيل عظميا وافرى الاودا
 قطعها وافرى الشئ شقة فانفري وتفري اى انشق يقال تفري الليل
 عن صبحه وافرى الذئب بطن الشاة الكى افرى الاديم قطعه
 على جهة الافاد وفراه قطعه على جهة الاصلاح **فاس** فاس من باب عدا
 واللام الفاس بالمد والفوس على فاعول الكثير الفوس
 والفوس بالفتح والفوس على فاعول الكثير الفوس
 والفوس بالفتح والفوس على فاعول الكثير الفوس

والفواشي كل شيء منتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيره ^{الحديث}
 ضَمُوا فَوَلَّيْتُمْ حَتَّى تَذْهَبَ فَحَمَةُ الْعَنَاءِ **فصي** تفصي تخلص من المضيق
 والبليّة واللام الفضيّة بالفتح وسكون الصاد وصوف حديث قبله وما
 كدت تفصي مرفلان الى ما كدت اتخلص منه وتفصي مرفليون خرج
 منها وتخلص **فضا** الفضا الساحة وما اتسع من الارض وقد افضى
 خرج الفضا وافضى اليه بشره وافضى الى امراته باشرافا وجامع بامانة
 فافضا اذا جعل سلكها واحدا فهي مفضاة وافضا بيرة الى الارض
 صها بباطن راحته في لجوء **فعي** الافعي حية وصو افعل يقول
 صر افعي بالتون وكذا اروي والجمع افاع والافعان ذكوالافاعي
 وارض مفعلة ذات افاع والفلاة المفاة والجمع الفلا والفلاوات
 والفلاوات تشديد الواو والمهم والانتى فلوقة والفلا بوزن الخبر ومثل
 الفلق وفي رله من القمل وبابه رمى وتغالي صو واستفعل رله اي
 استوف ان يغلي وفي الشعر تدبره واستخرج معانيه وغيره وبابه ايضا رمى
فني فني الشيء بالكسر فناء وتفا فوا فني بعضهم بعضا في الحرب فناء
 الدار اذا امتد من جوانبها والجمع افنية **فوا** القوة عروق يصنع بها وثوب
 مَفُوءِي مصبوع بالقوة كشيء مَفُوءِي من القوة **فيا** في حرف حافض وصي
 للدواعي والظرف ما قدر تقدير الوعاء يقول الماء في الاناء ويزيد في الدار والشك في الخبز قد يكون منعنا

كشيء مفرى من القوة

كقوله تع ولا صلبتكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب يقولون نزلت
 في ايكل يريدون عليه وربما جعلت معنى الباء **فصل القاف قبا**
 القبا الذي يلبس والجمع الاقبيّة وتبقى لبس القبا وقبا ممدود موضع
 بالحجاز يذكر ويؤنث **قحا** الاخوان البانوخ على افعلان فنونبت
 طيب الريح حوايه ورق ابيض ووسطه اصفر وجمعها قاح وقاح
قدا القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يظم فيقال لي كل
 قدوة وقدوة وقدوة **قذا** القذا ما يفظ في العين والشراب وقد نبت
 عينه من بصرى سقطت فيها قذاة فهو قذي العين على فعل وقذت
 عينه رمت بالقذي وبابه رمى واقذا ما غيره جعل فيها القذا وقذا
 وتقذية اخرج منها القذا **قرا** القرا الظفر والقرية معروفة والجمع
 القرى والقيلس قرأ كطبية وطباء والقرية بالكسر لغة مائية ولعلها
 جمعت على ذلك كذروة وذرى وحية ولحي والنسبة اليها قروي والقريتين
 في قوله تع على رجل من القرينتين عظيم مكة والطائف والمستقرى البلاد
 تتبعها يخرج من ارض الى ارض وقري الضيف يقريه قري بالكسر وقراء
 بالفتح والمد الحسن اليه والقراء ايضا ما قري به الضيف والقيروان
 بضم التاء القافلة فارسي صوب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان
 بغير وانه لا **قرا** قرا غلظ ولا شدة يقو قرا بالفتح والقوة قرا ايضا

واقاه الذنب ويقال الذنب مقاه للقلب وحجر قاسي اي
صلب وقاسي الام كابرده ودرم قسي وموصوف من الزيوف
الى فضة صلبة ردية وجمع قسيان كصبي وصبيان ودرام
قسيه وقسيات **قصا** المقشور المقشور وصوف حديث قيلة
قصا قصا المطان بعد وبابه سما فهو قاص وقصي قلت
ومنه قوله مع مكانا قصيا وارض قاصية وقصية وقصا
عن القوم تباعد فهو قاص وقصي وبابه ايضا سما وقصي
ضارب صدي ايضا مثله واقصاه غيره فهو مقص ولانقل
مقصي وقصا البعير والناقة مطرف اذنه وبابه عدا ويقال ناقة
قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى بل مقصوق ومقصي
ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجلا حنا وكان لرسول الله عم
ناقة يسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن وقصي اطفال
تقصية بمعنى قص وقيل لكائي معناه اخذ من اقا صيدها
وفلان بالمطان الاقصي والناحية القصوى والقصيا بالضم
فيها ولستقصي في المسئلة وتقصي بمعنى **قضا** القضا الحكم والجمع
الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا وقضي يقضي بكسبه
قضا اي حكم ومنه قوله وقضي بك لا تعبدوا الاياته وقد يكون بمعنى الفراغ يقول

هكذا

قضي حاجته وضربه فقضي عليه اي قتل كما كان فرغ منه وقضي
نخبه مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء بقول قضي دينه ومنه قوله تع
وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تع وقضينا اليه ذلك الام
اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تع ثم اقضوا الي
يعني امضوا الي كما يقال قضي قرض فلان اي مات ومضى وقد كلف
بمعنى الصنع والتقدير يقال قضيه اي صنعه وقدره ومنه قوله مع
فقضيه من سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر وباب
الجميع ما ذكرنا ويقال لتقضي فلان اي صير قاضيا وقضي الامير قاضيا
بالتشديد مثل امر امير او انقضى الشيء وتقضي بمعنى واقضى دينه
وتقاضاه بمعنى وقضى لباته وقضاه بمعنى وتقضى البازي
انقض واصله تقضض فلما كسرت الضادات ابدلوا من احدهن
يا **قطا** القطا جمع قطاه وجمع ايضا على قطولك وربما قالوا
قطيات وفي المثال ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر
ورياض القطا موضع وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة
قعي اقعي الكلب جلس على استه مفترشا رجله وناصبا يديه وقد
جاء النهج عن الاقعا في الصلوة وموان يضع اليه على عقيقه بين
الجدتين من التفرقة **قعا** اهل اللغة والاقعا عندهم ان يلصق الرجل اليه بالارض

وينصب ساقته ويتأند الى ظلم وفي الحديث انه عم الكل مقعياً
قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث والجمع قفى بالضم
 واقفاء واقفية وصوغا غير قليل لانه جمع المدفود كالكسبية وقفا اثره
 اتبعه وبابه عداوسما وقفا على اثره بفلان اي ابتغى اياه ومنه قوله
 ثم قفينا على اناهم برسنا ومنه ايضا الكلام المقفى ومنه قواف
 الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث
 يتعد الشيطان على قافية راس احدكم وقفوت الرجل قفوا اذا
 قد قفتم فجور صريحا وفي الحديث لاحد الآف القفوا البيتين واقفي اثره
 وتقفاه اي ابتغى **قلى** قلى السويق واللم فهو مقلى ومقلى وبابه رمي
 وعدا والرجل قلاء والقليته من الطعام جمعة قلايا والمقلى والمقلاة
 الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي والمقلا البغض يقول
 قلاه يقلبه قلى وقلاء بالفتح والمد ويقلاه لغة طي والقلى الذي
 يتخذ من اللثان وقالى قلى موضع ومما اسما جعلا واحدا وبني
 كل واحد منها على الوقف **قنا** قنوت الغنم وغيره قنوة وقنيها ايضا
 قنية بكر القاف وضمها فيها اذا قنيها لنفسك لا للتجارة واقننا المال
 وغيره اتخذه وفي المثل لا تقنن من كل سوء جروا قنى الرجل بالكسر
 قنى بوزن رضى لي صار غنيا وراضيا وراضيا واقناه الله اعطاه ما يقنى من القنية

اذا قنيتهما

والنشب

والنشب واقناه ايضا والقنى الرضا يقول العرب صاعط مائة من المعز
 فقد اعطى القنى ومن اعطى مائة من الضئان فقد اعطى الغنى وضاعط
 مائة من الابل فقد اعطى المني ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه
 ما يكن اليه والقنو العذو والجمع القنوان والاقنا والقنا مقصور
 ضد القنو والجمع اقنا، ايضا والقنا ايضا جمع قناة ومنه الجمع
 على قنوات وقنى على فعول وقنا، كجبل وجبال وكذا القناة التي يحفر
 واحرقاني اي شديدا حمرة قلت المعروف المشهور احرقاني بالمر كما ذكره
 امه اللغة في كتبهم حتى اجو موى ثم فانه ذكر في باب المنع ايضا ولو كان
 من البائين لتنبه عليه اولد كره غيره في المعتل ولم اعرف احدا غيره
 ذكر في فية فيجوز ان يكون من سبق القلم والقنا احديدا ب في الانف
 يقال رجلا قنى الانف وامرأة قنواء **قوا** القوة ضد الضعف
 وجمعها قوى ورجل شديد القوى اي شديد لمر الخلق واغوى الرجل
 اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوى مقوفا لقوى في نف والمقوى
 في دابته والتي بالكسر والقوى والقواء بالقصر والمد ومنزل قواء لا ينسب
 وقويت الدار واقوت اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء ومنه
 قوله تع وصناعا للمقوين وقيل المقوى الذي لا زاد معه وقوى الضعيف
 بالكسر قوة فهو قوى ويقوى مثله وقاواه فقواه اي غلبه وقوى المطر بالكسر ايضا قوى اي احسنه والرجابة

خلقة
شديد القوى اي متوارم

ومنزل قواء
القفر هم قوى خالي



ولما نازعه وفي المثل من الاحاك فقد عاداك وتلاخوا تنازعوا
وقولهم كاه الله اي قبضه ولعن **لحا** كذا لغة ولدن قال استمع والفيلايد
لدى الباب واتصاله بالمضرك اتصاله عليك **لذا** الذي لم صمهم للذكر ومي
مبنى معرفة ولا يتم الا بصله واصله لذى فادخل عليه الالف واللام
ولا يجوز ان ينزع عنه وفيه اربع لغات الذي والذكر الذال والمذكر الجكانها
والذي بتشديد الياء وفي ثمانية ثلاث لغات اللذان والذنا بحذف
النون واللدان بتشديد النون وفيه لغتان الذين في الرفع والنصب والجر
والذي بحذف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتضعيف الذي الذي
بالفتح والتشديد **لظا** لظا النار ولظا ايضا لم من اسماء النار معرفة لا ينظر
والتظا النار التما بها وتليظها تكميها **لعا** يقال للعائر لعاك وهو دعاء
بان ينتعش **لعا** قال باطلا وبابه عدا وصدي والغى الشيء ابطله والغاه
من العدد واللاغيه اللغو قال الله لا تسمع فيها لاغيه اي كلمة ذات لغو
وموضلاين وتامر واللغو في الايمان ما يعقد عليه القلب كقوله **الانسان**
في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغى اولغوا وجمعها لغى
مثل بركة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغات تم بفتح التاء
شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء يقال رضى فلان من الوفاء باللفاء
اي من حقه الوفاء بالقليل والفاء وجن وتلافاه **لذا** كذا لغة ولدن قال استمع والفيلايد

والتشديد لظا لظا النار ولظا ايضا لم من اسماء النار معرفة لا ينظر
والتظا النار التما بها وتليظها تكميها لعا يقال للعائر لعاك وهو دعاء
بان ينتعش لعا قال باطلا وبابه عدا وصدي والغى الشيء ابطله والغاه
من العدد واللاغيه اللغو قال الله لا تسمع فيها لاغيه اي كلمة ذات لغو
وموضلاين وتامر واللغو في الايمان ما يعقد عليه القلب كقوله الانسان
في كلامه لا والله وبلى والله واللغة اصلها لغى اولغوا وجمعها لغى
مثل بركة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغات تم بفتح التاء
شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء يقال رضى فلان من الوفاء باللفاء
اي من حقه الوفاء بالقليل والفاء وجن وتلافاه

لغى لغو

والفص ولغى بالضم والتشديد ولغيا ولغيا واحدة بالضم فيها ولغية واحدة بالفتح
ولغاة واحدة واحدة بالكسر والمد ولا تقل لغاة فانها مولدة وليست
من كلام العرب والقاء طرحه يقول القه من يدك والق به من يدك والقي
اليه المودة وبالمودة والتقوا وتلاقوا بعن واستلق على قفاه وتلقاه
اي استقبله وقوله تع تلقونه بالسننكم اي ياخذ بعضه بعضا وجلس
تلقاه اي حذاءه والتلقا ايضا مصدر مثل اللقا واللقا بالفتح التي
المتقى لموانه والمقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو ملقوق
ل الامة في الشفة تحسن ورجل المي وجارية لميا بيته الما
وله الرجل تربه وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمة **لوا** لوى الجبد
قتله يلويه ليتا ولوى الم والوى بركة اماله واعرض وقوله يع وان تلووا
او تعرضوا بواوين قال ابن عباس رحمهما الله يوافق يكون ليه واعرضه لاحد
الحضمين على الآخر وقوا بواو واحدة مضموم اللام من ولى قال مجاهد
اي ان تلووا الشهادة فيقيمونها او تعرضوا عنها فتتركوها وقوله تع لو قوا
رؤسهم بالتشديد لكثرة والمبالغة والتوى وتلوى بعن ولوى عليه
اي عطف ولوى الرمل مقصور منقطعه وصوالجرد بعد الرملة ولوا
الامير محدود والالوية المطارد ومي دون الاعلام والبنو والوى محي
ذهب به عنقا مغرب دضبت به واللاوون جمع الذي من غير لفظ بعن الجزى وفيه

بعد الرملة

ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللايين في النصب والجر واللاؤون
 بلا نون واللائي باثبات اليا، في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء
 وان شئت للنساء اللاء بالكر بديا، ولا مد ولا ممد ومنهم من يميز
 قلت هذا الموضع فيه سبق قلم **لها** اللمة اللمة المطبقة في اقصى قف
 الغم والجمع اللها، واللموات واللييات ايضا واللموة بالضم العطية
 دراهم كانت او غير **لها** والجمع اللهايات واي عن الشيء لبيتا بالضم والتشديد
 ولبيا بالضم اللام وكسر سلا عنه وتركه ذكره واضرب عنه والباشغة
 ولتاه به تلمية عليه ولها بالشيء ضربا بعد لعب به وتلق به مثله
 وتلاصوا الى لها بعضهم ببعض وقد يكتفى باللموع والجمع وقوله تع لو اردنا
 ان نتخذ لهم اقالوا امراء وقيل ولذا وتقول **لها** عن الشيء اي تركه
 وفي الحديث في الليل بعد الوضوء **لها** عنه وكان ابن الزبير اذا سمع
 صوت الرعد لى عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي **لها** عنه ومنه
يعني **لها** اللياء شئ يشبه المحص شديد البياض يكثر بالحجاز يؤكل
 وفي الحديث دخل على معاوية وصويلا كل ليا **لها** عشتي **لها** مقشرا **فصل**
اليوم **لها** مائة من العدد وجمعها ميثون بكسر الميم وبعضهم يضمها ومات
 ايضا قال سيبويه يقال ثلث مائة وحقه ان يقال ثلث مائة او مات
 كثلثة آلاف لان عتير الثلاثة **لها** العشرة يكثر جمعها نحو ثلثة رجال وعشرة دراهم وكثيره

ماحد عن وثلاثة عشر واما القوم صاروا مائة واما امم غيرهم ايضا
 بنعدي ويلزم **لها** محال وجه ضربا بعد اوصى ويحاه ايضا محيا فهو
 محو ومحى واحى ان فعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة **لها** المد الغاية
 يقل قطعة ارض قدر مدي البصر وقد مد البصر ايضا والمدي بالضم
 الشفة وقد تكرر والجمع مديات ومدى المدي القفيرات مع وموغير
المد **لها** المدي بالسكون ما يخرج عند الملاعبة والتقييل وقد مدي الرجل
 ضربا برمي وامدى ايضا والمذا والمماذات وفي الحديث الغيرة من الايام
 والذي من النفاق قال ابو عبيد صوان يجمع الرجل بين رجال ونساء
 يخيلهم يماذي بعضهم بعضا وقال الاموي الواذي والوذى والمقى
 مشدات والمماذي العمل الابيض **لها** المروجان بيض براق
 تقح منها النار الواحد مروة وبها سميت المروة بكثرة ومراه حقة
 حجه وقرى وقوله تع افتتاروة على ما يرى وما راه مراه جادله والبرية
 الشك وقد يضم وقرى بها وقوله تع فلا تك في ميرة والامتراء في الشئ
 الشك فيه وكذا التمارى ومرو اسم بكثرة والنسبة اليه مروزي على غير
 القيلس والثوب مروى على القيلس **لها** المزية الفضيلة يقال له عليه
 مزية ولا يبنى منه فعل **لها** الماء ضد الصباح والاماء ضد الاصباح
 وامسى ممسى ايضا ومصدر وموضع **لها** المسمى لسم من الامسا **لها** ممسى من باب دعى

ومشي تمشية مثله ومثاة ايضا وامناه بمعني وتمشت فيه حيتا
الكاس ويقال استمشي وامشاه الدواء والمشيعة معروفة والجمع
المولشي **مضا** مضا الشيء يضع بالكر مضيتا دضب ومضني
في الامر مضى مضيا نفذ ومضيت على الامر مضيتا ومضوت
ايضا مضوا بفتح الميم وضربا ومضوا مضوا عليه وامضني
الامر انقذه **مطا** المطا مقصور النظير والمطية واحق المطح
والمطاي والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطية ايضا يذكر
ويؤنث وقال الاصمعي المطية التي عيط في ليرة قال وموطا خوذ
من المطو وهو المد في السير وامطاة اخذها مطية والتقطي التخيتر
ومدايد بن في المشي وقيل اصله التقطا قلبت احدى الطاءات ياء
كما قالوا التظني والتقضي في التظن والتقضض قلت وضه قوله
ثم دضب الى اصله يقطي **معا** المعا واحدا الامعاء وفي الحديث المؤمن يأكل
في معي واحد والكافر يأكل في سبعة امعاء وموصو لان المؤمن
لا يأكل الا من الخلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي باكل ومن
ابن اكل وكيف **مكا** المكاء بالضم والتشديد بالمد طائر والجمع المكاكي
والمكاء مخفف الصغير وقد مكاه صروبا عدا ومكاه ايضا وضه
قوله **مكا** مكان صلواتكم عند البيت **المطاي** وميطايل مهور وغير مهور لم يقل موصيكا

اضيف الي ايل وصيكا ين بالنون لغة وميكا ل ايضا لغة **ملا**
يقال ملاءك الله حبيبك قلته اي تشعك به واعانك معه طويلا
وتليت عمري ولتتمعت منه والملي الزمان الطويل وضه قوله
واجر في صليت واللوان الليل والنهار الواحد ملا مقصور واملي
في غية اطال له واملي الله له امره وطول له واملي الكتاب وامله
لغتان جيدتان جاء بهما القرآن قلت اراد به قوله تع في على
عليه بكرة واصيلا وقوله **ملا** وليمل الذي عليه الحق ولتتلاه
الكتاب له ان يمل عليه **منا** مقصور الذي يوزن به والتثنية **منان**
والجمع **امنا** وموصوا فصح من المن ويقال داري منا دار فلان اي
مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم منها من السموات
والارضين السبع الى قصره وحذاؤه قلت الذي اعرفه في الحديث
البيت المعمور ضامة اي بجذائها والمنى ماء الرجل وموصو شدد
والمدى والودي مخفان قلت هذا موصو المشهور عن ائمة اللغة
خلافا لما سبق عن الاموي في مذي وقد مضى من باب رمي وامني ايضا
وقوله تع من مني يميني قراء بالتاء على النطفة وبالياء على المنى
ولتتمني استدعي خروج المنى والمنية الموت ولتتقافا من مني له
اي قدر لنا مقدرة **المنيا** والمنية واحدة **المنى** ومنى مقصور موضع بكة وموصو

مصروف قال يونس امتنى القوم اتوا منى وقال ابن الاعراب امتنى القوم
 والامنية واحدة الامانى قلت يقال في جمعها امان وامانى بالتخفيف
 والتشديد كذا نقله عن الاخفش في فتح نقول من الامنية تمنى الشيء
 ومنى غيره غنية وتمنى الكتاب قراءة قال الله تعالى ومنهم اميون
 لا يعلمون الكتاب الا امانى ويقال هذا شيء روية او شيء غنية
 وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وصوم مقلوب من المين وهو
 الكذب ومناة اسم صنم كان لهذيل وخراطة بين مكة والمدينة
ما لها بالفتح جمع مائة وهي البقرة الوحشية والجمع مهورات والماء
 ايضا البلورة واسمى الحديد سقاها **ما** مية اسم امرأة ومي
 ايضا **فصل النون ناي** ناه وناي عندها بالفتح نايابوزن
 فليس اي بعدواناء فانتاي بعده فبعد وتنا وتنا وتنا عدوا والمنشأ
 الموضع البعيد **نا** نبالا شيء عنه تجافي وتباعد وبابها وابناه رفعه
 عن نفسه وفي المثل الصدق يبنى عنك لا الوعيد معناه ان الصدق
 يدفع عنك الغائلة في الحروب دون التهديد قال ابو عبيد صوغه مهور
 وقيل اصله المنز من الانباء معناه ان الفعل يجبر حقيقة لا القول
 وبناء السيف اذا لم يعمل في الضريبة وبناء بصرى عن الشيء وبناء بفلان
 منزله اذا لم يوافقه وكذا فلان وبار المطر **ن** كسبوق والنووة البناءة يارتفع من الارض

فان جعلت النبي ما خوذ امنه الى انه شرف على ساير الخلق فاصله
 غير المنزوص فاعيل بمعنى مفعول **نا** النواقي الملاجون واحصهم نوق
نجا نجا من كذا ينجوا نجاء بالمد ونجاة بالفتح والصدق منجاة وانجي
 غيره ونجاء وقاء بها فوله نج فاليوم ننجيك بيدك المعنى لانفعل
 بل نملك فاصرفه لانفعل قلت وهذا قول غريب لم اعرف احدا من
 كبار ائمة التفسير او اللغة قاله غيره رحم قال وقال بعضهم ننجيك
 اي نوقك على نجوة من الارض فنظرت لانه قال بيدك ولم يردك **نكتم** نجوة
 ولستنج لسرع وفي الحديث اذا سافرت في الجدوة فاستنجوا والنحو
 ما يخرج من البطن ولستنج موضع النجوى غسله والنحو المكان المرتفع
 والنحو السربين اثنين يقال نجوة نجوا اي سارته وكذا ناجيته
 وانجى القوم وتناجوا اي تساروا واتجاء خصه بناجته ولهم
 النجوى وقولهم واذ نجوى جعلهم من النجوى والنجوى فعلهم كما تقول
 قوم رضى وانما الرضى فعلهم والنجى على فاعيل **نا** النحو القصد
 والطريق يقال نحاخوه اي قصد قصده ونحا بصره اليه اي صرفه وبابها
 عدا وانجي بصره عنه عدل ونجاه عن موضع فتخي والنحو اعاب الكلام
 العوى والنحي بالكسر زق للسمين والجمع انحاء والتاحية واحدة النواحي
نحا النخوة الكبرى والعظمة يقال انجي فلان علينا اي افقه وتعظم **ند** النداء صوت

التي تسارده وللمع
 الناحية قال الامس
 وقد يكون النحي عجا
 كالصديق قال الله
 خلصوا نجيا وقال
 الفاء وقد يكون
 النحي والنحو
 اسما ومصدرا

صوت وقد يضم وناداه مناداة وناداه ايضاً جاز في الندى
 ونادوا نادى بعضهم بعضاً وتنادوا اي تجالسوا في النادي والندى
 على فجل مجلس القوم ومختلهم وكذا الندوة والنادى والمندي
 فان تفرق القوم فليس ندى ومنه سميت ارا الندوة التي بناها قيس
 بمكة لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للثأور وقوله تع فليدع
 نادية اي عيخته ولما هم اهل النادي والنادى ضرب الجود يقال سن
 للنكس الندي فنردوا وبابه عدا وفلان ندى الكف اي سخي والندى
 ايضاً بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتاً من فلان اذا كان
 بعيد الصوت والندى الجود ورجل ندى جواد وفلان اندى من فلان
 اي اكثر خيراً منه يتندى على اصحابه اي يتسخي ولا يقل ندى على اصحابه
 والندى المطر والبلى وجمعه انداء وقد جمع على اذنة وصوت لانه
 جمع الممدود ككسيت وندى الارض تدلتها وبللتها وارض ندية على فعله
 بكسر العين ولا تقل ندية وقيل الندى ندى النهار والندى ندى الليل
 وندى الشئ ابتل فهو ندى وبابه صدى وندوة ايضاً نقله الازمري
 وانداه غيره ونداه تندية **نزا** نزا وبابه عدا ونزواناً ايضاً
 بفتحين ونزا الذكر على الانثى ينز ونزاً بالكسر والمذكور في الحاف
 والظلف والسبأ وانداه غيره ونزاه تنزاة **النسوة** بكسر النون وضمها والنسوان

وفلان

أهل
 المجلس
 وتنادوا
 وتنادوا
 وتنادوا

جمع امرأة من غير لفظها وتصغير نسوة نسيت ويقال نسيت والنسيان
 بكسر النون وسكون السين ضد الذكر والحفظ ورجل نسيان يفتح النون
 كثير النسيان للشئ وقد نسي الشئ بالكسر نسياناً وانساه الله الشئ
 ونساه تنسية بمعنى ونسأه راي من نفسه انه نسيه والنسيان
 ايضاً التذكر قال الله تع سوا الله فيديهم وقال لا تشوا الفضل
 بينكم واجاز بعضهم المنه فيه قال المبرد والاختيار ترك المنه في الاصبع
 النسيان بفتح مقصور عرق ولا تقل النسيان وقال ابن السكيت صوعرق
 النسيان والنسي بفتح النون وكسر الكاف يلقب المرأة من خرق اعتلا لها
 وقراء بها قولهم وكنيت نسياً والنسي ما نسي وكلقط
 في منازل المرتحلين من رزال استعتم يقولون تتبعوا النساء والنساء
 العصا واصلا المنه وقد ذكرت في المهرمون **ن** رجل نسيان اي يكران
 بين النسوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نسوة بالكسر وقد انتشت
 اي كروا النسوة والنسوة نسيان فارتى معرب حذف شرطه تخفيفاً
 كما قالوا للمنازل **نصا** الناصية واحق النواصي ونصاه قبض
 على ناصيته وبابه عدا قالت عايشة رضيها الله عنكم ما كنتم تنصون مينكم اي
 تدون ناصيته كانا كرهت تبيع راي البيت **نضا** النضو
 بالكسر البعير المزدول والنواقيض وقد انضت الاسفار في منضاه وايضاً بغيره

منه ونضاً نوبه خلعه ونضاً سيفه سكه وباهما عدا وانتضى سيفه
 ضله والنضوايض النوب الخلق وانضيت النوب وانضيت خلقة
 وابلية **نظا** الانطا الاعطا بلغة اصل اليم **نعا** النعي خبر الموت يقال
 نعا له ينعا نعيًا بوزن لعي ونعيًا ناعيًا بالضم والنعي على
 فاعيل ضل النعي يقال جاء نعي فلان والنعي ايضاً بالتشديد
 الناعي وصوالذي يأتي خبر الموت **نعا** المناغات المغازلة
 والمراة تنا على الصبي اي تكلم بايجبه ويره **نعا** نفاه طرده وباهدي
 يقال نفاه فانتهى ونفي ايضاً يتعدى ويلزم قال القطامي فاصح جاركم
 قتيلاونا فيا اي متفيا وتقول هذا بناه ذلك ومما يتنا فيان والنفاية
 بالضم ما نفي ضرائق لردائه **نعا** نقاوة الشئ ونقايت بالضم فيها خيار
 ونقي الشئ بالكسر نقاوة بالفتح فهو نقي اي نظيف والنقاء ممدود والنقااة والنقا
 مقصور كشيب الرصل وتثنيته نقوان وتقيان ايضاً والتنقية التطيف
 والانتقاء الاختيار والتنقي التخير وانقت الابل وغيره اي سميت وصار
 فيها نقي **ايح** يقال صدق ناقة صقية وصدق لا تنقي **نكي** نكي في العدو قتلهم
 وخرج نكي نكاية **نعا** في المال وغيره بني بالكسر نعا بالفتح والمدور بما جاء
 ضارباً ما وفي الحديث لا تملوا بنا صبة الله يعي الخلق لانه ينمي وفي الحديث
 الى فلان اسده اليه ودفعه وفي الرجل رايبه وباهما رعي وانما صوب **انتسب** قال الاصمعي

صوه

الحديث
 محققا
 بلغة
 على وجه
 التيممة
 والآ
 ورعي الصبيد فافاه

الحديث محققا اي بلغة على وجه التيممة والآ ورعي الصبيد فافاه
 اذا غاب عنه ثم مات وفي الحديث كلما اصبت ودع ما نيت **نوا** نواينوي
 نية ونواة عزم وانتوي والنية ايضاً والنوي الوجه الذي ينويه المسافر من
 قريبا وبعد وصي مؤنثة لا غير واما النوي الذي صو جمع نواة التمر فهو يذكر
 ويؤنث وجمع انواء والنواة نخة دراهم كما يقال للعنبرين نش وناواه
 عاذاه واصله الدر وقد ذكر في المهمون **نهي** النهى ضد الامر ونهاه عن كذا
 ينهاه نهياً فانتهى عنه وتناهى اي كف وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم
 بعضا ويقال انه لا مور بالمعروف ونهوا عن المنكر على فعول والنهية
 بالضم واحدة النهى وهو العقول لا نهى عن القبح وتناهي الماء اذا وقف
 في الغدير وكن والانهاء الابلاغ وانهي اليه الحجة فانتهى وتناهى اي بلغ
 والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته ويقال مزارجل ناهيك من رجل
 معناه انه بحد وغناة نهاك عن تطلب غيره وصدق امرأه ناهيتك
 ضامراً يذكرو ويؤنث ويثنى ويجمع لانه اسم فاعل ونقول في المعقود هذا
 عبدالله ناهيك من رجل فتصب ناهيك على الحال **فصل الواو وها**
 الواو في الكتاب وجمع واو ضل حلي وحلي وهو ايضاً الاشارة والكتابة
 والرسالة والالهام والطلام الحقي وكل ما القينة الي غير من يقال وحى اليه
 الطلام حيه وحى وايضاً وموان يطلم بطلام تخفيف ووحى وايضاً كبت ووحى الله

الى انبيائه وادعى ان قال الله تع فادعى اليهم ان سبحوا والوحي السرعة
 يمدد بقصر ويقال الوحي الوحي اي البذر البدان والوحي على فعل
 السريع يقال موت وحي **وفا** توحي مرضاة تحي وقصد **وفا** الودي
 بالسكون ما يخرج بعد البول وكذا الودي بالتدبير عن الاموي تقول منه
 ودايدي وديا بغير الف والدية واحدة الديات والباء عوض من الواو
 ووديت القليل اديب دية اعطيت دية واتديت اخذت دية واذا
 امرت منه قلت د فلانا والانسيد ديا والجماعة دوا فلانا وودي
 الرجل منك فهو مود والودي على فعل صغار القليل الواحدة
 ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسر الباء قرقر الوادي
 بانطق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسيرة
 للمزور **وري** وري القمح جوفه يريه وريا اكله والحديث لان يتلى جوف
 احدكم قبحا حتى يريه قلت تمام الحديث خير من يتلى شعرا والوري
 الخلق وري الزندي يري بالكسر وريا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري
 يري بالكسر فيها واوراه غيره ووراه ثورية ووراه اخفاء وتوراي
 لسترو ورا بمعنى خلف وديكم بمعنى قدام وصي من الاضداد واذا لم تظنه
 قلت لقيته من ورا فترفعه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقولت مع
 وكان وراهم مكي الى امامهم وتقول وري الخبز ثورية الى استره وظهره كانها خوذ من ورا

الانسان كانه يجعله ورا ه حيث لا يظن **وفا** او سار له حلقة والموسي
 ما يخلق به قال الفراء **موتته** وقال الاموي صوم ذكر لا غير وقال ابو عبيد
 لم نسمع التذكية فيه الا من الاموي وموسى لم رجل قال ابو عمرو بن علامو
 مفعول بدليل انصرفه في النكرة وفعل لا ينصرف على كل حال ولان مفعلا كنه
 موسى من فعل لانه يبنى من كل افعلت وقال الكوفي موفعل وقدر في موسى
 والنسبة اليه موسى وقدر في عيسى واساه لغة ضعيفة **وفا**
وفا الشبهة كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والجمع شيئا وقوله
 لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشي الثوب يشبه
 وشيا وشية ووشاة ثورية شدة للكثرة فهو موشى وموشى والوشى
 من الثياب معروف ويقال وشي كلامه اي كذب ووشى به الى الشيطان
 وشاية اي رعي **وصا** اوصاله بشي واوصى اليه جعله وصيا واللام الوصاية
 بفتح الواو وكسرها واوصاه ووصاه توصيته بمعنى واللام الوصاة وتوا
 القوم اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث لتوصوا بالنبأ خير فانين
 عندكم عوان **وعا** الوعاء واحد الاوعية واوعى الزاد والتاء جعله
 في الوعاء ووعى الحديث يعيه وعيا حفظه واذن واعية والله اعلم بما يعنون
 الى يظنون في قلوبهم من التكذيب **وعا** الوعاء الجلبة والاصوات ومنه قيل
 للحرب وعال فيه من الصوت والجلبة **وقا** الوفا ضد العذر يقال وفي بعض وقاء

مطهر

واو في معنى وفاء في بالكسر وفيما على قول اي تم وكثر والوفاء
 الواو واو في على الشئ اشرف واوفاه حقه ووفاه توفية بمعنى اي اعطاه
 وايفاه واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاء
 الموت ووافي فلان اي وتوفاه القوم تتوفوا **وا** اتقى يتقى وتقي يتقى
 كقضى يقضى والتقى واحد والتقاء التقيته يقال اتقى تقيته وتقاة
 والتقى المستقى وقالوا ما اتقاه الله وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية
 بالكسر حفظه والوقاية ايضا التي للناس وفتح الواو واوغه والواقية
 في الحديث اربعون درهما وكذا كان فيها مضى واما اليوم فيما
 يتعارف الناس والواقية عند الأطباء وزن عشرة دراهم وخمسة
 اسباع درهم ومولتار وثلاثا استار والجمع الاواق بتثنية الياء
 وان شئت خففت الياء في الجمع **وا** اليوكا وما يشد به راس القربة
 وفي الحديث حفظ عفا صها ووكا **وا** واوكا على ما في سقاية كثر
 بالوكا وفي الحديث انه كان يوكى بين الصفا اي يملأ بينهما مملعا
 كما يوكى السقاء بعد الممل وقيل معناه انه كان يكتفلا يتكلم
 كانه يوكى في وصوم من قولهم اوكل حلقك اي لمكت **وا** الولي
 يكون اللام القرب والدنو يقال تباعد جدولي وكل مما يليك
 اي مما يقاربك يقال منه **وا** يوكى بالكسر وفيما وصوت واو لاه الشئ فويله

وكذا

وكذا ولي الولي البدر وولي الرجل البيع ولاية فيها واولاه معروف
 وتقال في التجب ما اولاه للمعروف وصوت اذ وولاه الامر على كذا
 وولاه بيع الشئ وتولى العمل تقلد وتولى عنه اعرض وولي قاربا
 اذ بر وقوله تع وليل وجهه صومولها اي مستقبلا بوجهه والولي
 ضد العدو ويقال منه تولاه وكل من ولي امر واحد فهو وليه والولي
 المعتق والمعتق وابن العم والناسم والجار والخليف والولاء ولأه
 المعتق والمؤالاة ضد المعادات ويقال والي بينهما ولأه بالكسر
 اي تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اي متابعة وتوالى عليهم
 شهران تتابع واستولى على الامد اي بلغ الغاية ابن التكين
 الولاية بالكسر السلطان والولاية بالفتح المصدر بالكسر الملم
 وقولهم اولي لك فاولي تهدي وعيد قال الاصمعي معناه قارب
 ما يهكده اي نزل به قال ثعلب ولم يقل احد في اولي احسن مما قال
 الاصمعي وفلان اولي بكذا اي احرى به واجدر يقال صوالا ولي وفي
 المائة صي الاليا المونا الضعف والفتور والطلال والاعياء يقال
 وفي في الامر بني بالكسروني وونيا اي ضعف فهو وان وفلان
 لايني يفعل كذا اي لا يزال يفعل وتواني في حاجته قصر واليناء
 بالمد تلاء السفن ومرفا **وا** وهو مفعول من الولى **وا** وهو
 ارفاءت السفينة قربتها من الشؤ

وذاك الموضع مرفا
 ورفاءت السفينة قربتها من الشؤ

تخرق واشتق وفي المثل خل سبيل من وهي سقاؤه ومن مخرق
بالفلاة ماؤه يضرلن لا يستقيم ومضى الحيايط اذا ضعف ومضى بالقوط
ويقال ضربه فادمى يدي الى صا بها كسر وما الشبه **وي** كلمة تعجب
ويقال ويك ووي لعبد الله وقد تدخل وي على كان المحففة والمثناة
تقول وي ثم بتندي فتقول كان وقال الكسائي صوابك اذ دخل
عليه ان ومعناه التردد ذكر قول الكسائي في وامن **باب الالف**
الليظة فصل الالف الالف المنيث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس
والهباء ايضا دقا التراب والنبوة الغيرة **هنا** كانت يارجلها اعط
والدابة ما تقلت كل ما ذكره في متنا قد ذكر مرة في صيغ ولم يعد
في متنا كل المذكور في صيغ بل بعضه **مجا** الهاء ضد المدح وبابه عدا
ومجا ايضا وتجا بفتح التاء فهو مفتح ولا تقل هجيته ومجوت
الحروف مجوا ومجا وهجيتها تهجية وتهجيتها كله بمعنى
هدا الهدى الرشاد والدلالة يذكروا يوث فقال صدها الله
للدين يهديه صدى وقوله او لم يهد لكم قال ابو عمرو بن علامنا
او لم يبين لام وهديته الطريق والبيت صديعة عرفت صده لغة اهل
البحار وغيرهم يقال صديعة الى الطريق والدار قلت قد ورد صدي
في الكتاب العزيز عاثلثة اوجه معدي بغير كونه **اهدني الصراط المستقيم** وقوله هديناه

الخدون ومعدي باللام لقوله تع الحمد لله الذي صدينا وقوله
قل الله يهدي ومعدي بالي كقوله تع واهدنا الى سواء الصراط قال
وهدي واهدي بمعنى وقوله تع ان الله يهدي من يضل قال الفراء
معناه لا يهتدي والهدي ما يهدي الى الحرم من النعم يقال كالي هدي
ان كان كذا وصوبين والهدي ايضا على فعييل مثله وقرى حتى يبلغ
الهدى محله مخففا ومثدا الواحة صديعة وهدية ويقال
ما احسن هديته بكسر الهاء وفتحها اي سيرته والجمع صدي مثل
تمره وتمرو ويقال هدي هدي فلان الى سار سيرته وفي الحديث
واهدوا هدي عمار والهادي العنق والدية واحدة الهدايا
يقال اهدي له واليه والتهادي ان يهدي بعضهم الى بعض
وفي الحديث تهادوا تحابوا **هنا** من اذ وصيغة يهدي هديا
وصديانا ويهدوا ايضا هدا واهدا **هنا** الراوة بالكسر
العصا الضخمة والجمع الراوي بفتح الهاء والواو وصره لم
بلد **هنا** الهفوة الذلة وقد هفا يهفو هفوة **هنا** هباء الماء
والدمع سال وبابه رمى ومميا ايضا بفتحين ومميا ن
الدرامم بكسر الهاء ومعرب **هنا** هين بوزن اخ كلمة كناية ومعنا
شيء واصلا مكنو بفتحين يقول مكذا منك اي شيك وفي الحديث

من تغزى بغزاه الجاصلية فاعضوه بهت ابيه ولا تكتنوا وقور
 جاء في هنوك ورايت منكاه ومرت سنيك **صوا** الهوا ممدود ما بين
 السماء والارض والجمع الاصوية وكل حال صوا، وقوله تع وافئذ تم
 صوا، يقال انه لا عقول لام والى صوتى مقصور صوتى النفس والجمع **الاهواء**
 وصوتى احب وبابه صدى الاصمعي صوتى يهوى كرمى يرمى صوتى
 بالفتح سقط الى السفل مثله واصوتى بيده ليأخذوا واستهواه
 الشيطان لتهنأه وهاويه لم من السماء النار وصى معرفة بغير
 الف ولا م قال استمع فاقه وابه اى مستقره النار **فصل الياء يدي**
 اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها ايدي ويدي
 ومما جمع فعل كفلين وافلين وفلوس ولا يجمع فعل على افعل
 الا في حروف يين معدودة كذمن وازمن وجبل واجبل
 وقد جمعت الايدي في الشعر على ايد وهو جمع الجمع مثل الكراع
 والكراع وبعض العرب يقول في الجمع الايدي بحذف الياء وبعضهم
 يقول لليديد امثله رذا وتثنيتهما على صفة اللغة يديان كحيان
 واليد القوة وايده قواه وما الى بفلان يديان اى طاقه وقال
 الله تع والسماء بنيناك بايد قلت قوله تع بايد اى بقوة وصو
 مصدر ادييد ايدا اذ قوى **ولكن** يذكرون **موضع** باب الدال

وانهوى

وقد نص الازموي على هذه الالية في الايد بمقتضى المصدر ولا
 اعرف احدا من ائمة اللغة او التقير ذهب الى ما ذهب
 اليه الحق صوي من انها جمع يد وقوله تع حتى يعطوا الخبز عن يد
 اى عن ذلة واستسلام وقيل نقدا لانسية واليد النعمة والا
 حسان تصطنعه وجمعها يدي بضم الياء وكسرة كعصى بضم
 العين وكسرة وايد ايضا ويقال ان بين يدي الساعة اصوالا
 اى قد امها وهذا ما قدست يداك وصوتوكيد اى ما قدستك انت كما يقال
 ما جنت يداك اى ما جنيت انت ويقال سقط في يديه ولقط اى ندم
 قوله تع ولما سقط في ايديهم اى ندموا وهذا الشئ في يدي اى في ملك
باب الف اللينة الف ضربان ليننة ومتحركة فالليننة
 تسمى الف والمتمحكة تسمى صمكة وقد ذكرنا المتمكة في الباب الاول
 وقد ذكرنا ما كانت الف فيه من قبله من الواو والياء في الباب الذى قبل
 هذا وهذا الباب مبنى على الفات غير منقلبات من شئ فلهذا افردنا
 الف حرف فحيا مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما صردتها
 وصي يؤنث ما لم يسم حرفا والالف من حروف المد واللين والزيادات
 وحرف الزيادات عنة يجمعها قولك اليوم تنه وقد يكون الف في الا
 ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان ويكون في الاسماء علامته الاثنين ولا يبدل على الرفع نحو فعلا

أَيَا ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جَلَا حُلٍ
وَبَيْنَ النَّقَا آتَيْتَ أُمُّ أُمُّ سَالِمٍ

فاذا تحركت في عمرة والتمتع قد تزداد في الكلام للاستغناء يقول
نحو اريد عندكم ام عمرو فان اجتمعت ههنا فصلت بينهما بالف
قال ذو الرمة وقد ينادى بها يقول اريد قبل الا انها للقريب دون
البعيد لانهما المقصود قلت يريد انها مقصودة من يا اومن ايا اومن
هيا اللاتي ثلاثا لنداء البعيد قال ومضى ضربان الف وصد الف قطع
فكل ثبت في الوصل فهو الف قطع ومالم يثبت فيه فهو الف وصل ولا
يكون الف وصل الا زائدة والف القطع قد يكون زائدة كالف المتفهم
وقد يكون اصلية كالف اخذ وامر اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم
يتم عمل الا مضافة الى جملة يقول اجيشك اذا احمر البر واذا قدم
فلان والدليل على انها اسم وقوعها موقع قولك ايتك يوم يقوم فلان
ومضى ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة اشياء احده الفاعل
كقولك ان تاتيني ايتك والثاني الفاء كقولك ان تاتيني فانما نحن اليك
والثالث اذا كقولك وان تصبهم سيمه بما قد صحت اذا هم يقنطون وتكون
لشيء توافق في حال انت فيها نحو قولك خرجت فاذا زيدا قائم المعنى
خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام واما اذا فهي لما مضى من الزمان
وقد يكون للمفاجأة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك سيماء
انا كذا اذا جاء زيد وقد تزداد ان جميعا في الكلام كقولك تع واذا وعدنا موسى

اي وواعدنا وقال الشاعري حتى اذا السكوم في قناتين شذجا
تطرد الجمالة الشرد اي حتى السكوم لانهما القصيد او يكفر
قد كف عن خبر لعلم التامع **اي** الحروف حافض وموصني
لا ابتداء الغاية يقول خرجت من الكوفة الى مكة وجازان يكون
بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اقل الحد وآخره وانما يمنع
مجازته وربما المتعمل بمنع عند قال الراعي فقد رأت الى الفوا
وقد جئ مع قولهم الذود الى الذود ابل وقال ابنه ولا تاكلوا
اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله وقال واذا خلوا
لا شياطينهم واما **الا** فحرف يفتح به الكلام للتنبيه بقول الا ان
زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما **الو** فجمع لا واحدة
من لفظه واحدة ذوا **والا** للاناث واحدة ذات يقول جاءني اولوا
الالباب واولات الاحمال واما **الي** فهو ايضا جمع لا واحدة من لفظه
واحدة ذا الذكر وذو المونث يدوي قصر فان قصته كتبتة بالياء وان
مددته بنيتة على الكسر فقلت **الا** ويتنوي فيه الذكر والمونث وتدخل
عليها للتنبيه فتقول **مولا** قال ابو زيد ومن العرب من يقول **مولا**
قولك فيكر الهمزة وينون ايضا وتدخل الطاف للخطاب يقول
الانك واولاك قال الكسائي من قال الانك فواحد ذكر ومن قال **الا**

تطرد

اي ووا

فواحد دال **لا** مثل الالك وبتما قالوا اولئك في غير العقلاء قال ان
 ذم المنازل بعد منزلة النبوة والعيش بعد الاكل الانام قال الله تعالى
 التمتع والبصر والفواد كل اولئك كان عنه مسئولا **واما الالي** بوزن
 العلي فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحد الذي **واما الالف** فوحرف
 مستثنى يستثنى به على نحو اوجه بعد اليجاب وبعد النفي والمفعول
 والمنقطع ويكون في الاستثناء المنقطع معنى لكن لان المستثنى من جنس
 المستثنى به وقد يوصف بالالفان وصفت بها جعلتها وما بعد في موضع غير
 الاله الا الله وقول عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقة اخوه لعراييك
 الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدان واصدا الا الاستثناء والصفة عارضة
 واصلة غير الصفة والاستثناء عارض وقد يكون الاعاطفة كالواو كقول الشاعر
 لها دارا باعذر السيدان لم يدرك لها دارا **ورما دال** اني معناه اين
 تقول اني لك صداي من اين لك صداوصي من الظروف التي يجازي بها يقول
 اني تاتيني اهلك معناه من اي جهة تاتني اهلك وقد يكون معنى كيف يقول ان
 لك ان تفهم الحصن اي كيف لك ذلك **واما انا** فقد سبق في اين **ايا** اسم
 صميم وتصل به جميع المضافات المتصلة المنصوبة بقول ايتك وايتي
 وايتاه وايتانا ولا موضع لما ضل الاعراب في كالتاف في ذلك والالف والنون
 في انت بل في وما بعد من الكاف والياء والهاء والنون بيان المقصود بالخطاب

يريد اركي
 لها دارا
 وما دال

داري لها دارا باعذر السيدان لم يدرك لها دارا **ورما دال** اني معناه اين
 تقول اني لك صداي من اين لك صداوصي من الظروف التي يجازي بها يقول
 اني تاتيني اهلك معناه من اي جهة تاتني اهلك وقد يكون معنى كيف يقول ان
 لك ان تفهم الحصن اي كيف لك ذلك **واما انا** فقد سبق في اين **ايا** اسم
 صميم وتصل به جميع المضافات المتصلة المنصوبة بقول ايتك وايتي
 وايتاه وايتانا ولا موضع لما ضل الاعراب في كالتاف في ذلك والالف والنون
 في انت بل في وما بعد من الكاف والياء والهاء والنون بيان المقصود بالخطاب

عن ابن عباس في قوله تعالى
 في انت بل في وما بعد من الكاف والياء والهاء والنون بيان المقصود بالخطاب

كني واحد من غير اضافة وقال بعض النحويين ان ايتا مضاف الى
 ما بعده ويقول ضربت ايتي لانه يضح ان يقول ضربتني ولا تقول ضربت
 ايتاك وقد يكون للتخدير تقول ايتا والاسد وهو يد من فعل كاتك
 قلت باعد ويقال هيكال مثل اراق وهراق وتقول ايتاك وان تفعل
 كذا ولا تقل ايتاك ان تفعل كذا بلا واو **الباء** حرف من عوامر الجر
 ويختص بالدخول على الاسماء وصلى للصاق الفعل بالمفعول به يقول
 يزيد كاتك الصفت المروية وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعدي بالباء
 والهمزة والتشديد يقول طاربه وطاره وطيره وقد يكون زائدا كقولهم
 بحسبك كذا وقوله تع وكفى بركم ناديا ونصير اوربا وضع قولك من اجد
 وقد يوضع موضع على قوله تع وضهم من ان تاضه بدينار على دينار
 كما يوضع موضع الباء كقول الشاعر اذا رضىيت على بنو قيس لعمرواته
 انجبتني رضا كالي رضىيت نى قلت المعروف المشهور ان على في هذا البيت
 بمع عن **تا** تلمس ثار به الى المؤنث مثل ذا الذكر وته مثل ذه وتان
 للتثنية والاء للجمع وتدخل عليها للتثنية فتقول كاتا هندو كاتا ن
 وصولا فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح
 التاء وصلى لغة ردية وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع الايك والاك
 والاك فالطاف لمن خاطبه في التذكير والتانيث والتثنية والجمع ما قبل الطاف لمن يثرو اليه

كني

في انت بل في وما بعد من الكاف والياء والهاء والنون بيان المقصود بالخطاب

اصفته الى اللين واللام ولا يجوز اضافة المضروا الى زيد ونحوه تقول
 صرت برجل ذي مال وبامانة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو قال
 الله تع واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجلان ذوي مال بالكسر وبسوة //
 ذوات طاء ويا ذوات المال بكسر التاء في موضع النصب كتاء ملمات
 واصل ذو ذوات مثل عصا واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو ظرف
 زمان غير متضمن يقول لقينة ذات يوم وذات ليلة وذات غداة
 وذات العشاء وذات مرة وذو صباح وذامسا، بغير تاء فيها ولم يقولوا
 ذات شهر ولا ذات سنة وقولهم زيت وزين مثل كبت وكينة **فا**
 الفاء ضروفي العطف ولما تلتها مواضع يعطف بها ويدل على الترتيب
 والتعقيب مع الاشتراك يقول ضربت زيدا فعمروا والموضع الثاني
 ان يكون ما قبلها علة لما بعده وتجرى على العطف والتعقيب في الاشتراك
 تقول ضربته فبكي وضربه فاجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع
 والموضع الثالث صوالذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك
 ان تزرني فانت محسن فاما بعد الفاء كلام مستأنف يعمل بعضه
 في بعض لان قولك انت مبتدأ ومحسن خبره والجملة صارت جوابا بالفاء
 وكذا القول اذا جئت بها بعد الامر والنهي والالتفات والتمني والتمني
 والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في صفة الاشياء التي باضمار ان تقول زيدا فاحسن

اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من ثاني ابدا
 ان احسن اليك على كل حال **كذا** كذا لم يصح قول فعلت كذا وقد جرى مجرى كرم
 فتنصب ما بعده على التثنية بقول عندي كذا وكذا لانها كناية **كلا**
 كلا كلمة زجر وردع معناها ان لا تفعل كقولهم تع ابطمع كل امرئ منهم
 ان يوظف حنة كلا اي يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقولهم كلا لئن
 لم ينته لنسفعا بالتأنيدي **لا** حرف نفى كقولك لا يفعله ولم يقع الفعل اذا
 قال هو يفعل غدا وقد يكون ضد البلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تفعل
 ولا يقيم زيد ينهى به كل صنف من غايب وحاضر وقد يكون لغوا ما منعك
 ان لا تسجد اي ما منعك ان تسجد ويكون حرف عطف لاجزاء الثانية
 مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا اعم فان ادخلت عليها الواو
 خرجت من ان يكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا اعم ولان حروف
 العطف لا تدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا التوكيد النفي
 وقد تزايد فيها التاء فيقال لات كما سبق في ليت واذا التقيت بالالف
 واللام ذهبت عنها كقولك الجدي يرفع **لو** حرف تمنى ووصولا متناح
 الثاني من اجل متناح الاول يقول لو جئتني لا كرمتك ووضدان
 التي للجزاء لانها توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما **ولا** فركبة من مفعول
 ولو وذلك ان لو لا يمنع الثاني من اجل وجود الاول بقول لو لا زيد

تفصيل

كقوله

لهلكننا اي اصنع وقوع الهداك من اجل وجود زيد وقد يكون بع
هذا وصوكثير في القرآن العزيز ومنه قوله تع كولا اخرتني الى اجل قريب
ما على تسعة اوجه المتفهام ما عندك والخبر خورائت ما عندك
والجاء نحو ما تفعل افعل والتعجب ما احسن زيدا ومع الفعل
في تاويل المصدر نحو بلغني ما صنعت اي صنعك ونكرة يلزمها
النعته نحو مرتبنا معجب كل اي بشئ معجب كل وزايدة كانه عن
العمل نحو انما زيد منطلق وغير كانه نحو قوله تع فيما رحم من الله
ونافية نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا والنافية لا تعمل في لغة اهل
نجد لا تباد وانه وصوال قيل وتعمل في لغة اهل الحجاز تشبيها بليين
تقول ما زيد خارجا وقوله تع ما هذا بشرا ويحي محذوفة منها الالف
اذا ضمت اليها حرفا نحو لم وبم وعسى يتا لون قال ابو عبيد
ينسب القصيدة التي قوافيها على ماوية وقول ان انا ترى يعنى
ان ترى وتدخل بعد النون الخفيفة والنقيلة كقولك اما تقومن
اقم ولو حذفتم لم يقل الا ان تقيم فتشون قلت يريد ولم يدخل
النون المؤكدة قال ويكون اما في معنى المجازاة لانها ان زيد عليها
ما وكذا ما فيها معنى الجاء وزعم الخليل ان هما اصلها ما ضمت
اليها ما نحو **ابذلوا** الالف وقال سيبويه يجوز ان يكون كاذم اليها **متى** طرف

ولم تنون

غير ممكن

غير ممكن وصو سوال عن زمان ويجازيهم ويكون في لغة منديل بع
من وقد يكون وسطا وسع ابو عبيدة ابو زيد بعضهم يقول وضعت
متى كى اي وسطا كى **وا** حرف الندبة يقول وان يده ويقال يا زيدا
واو الواو ضروف العطف يجمع الشئين ولا تدل على ترتيب وتدخل
عليها الف المتفهام كقوله تع او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول
افعجبتم وقد يكون بع مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة
كقوله تع انا والساعة كاتين واسارا الى الساعة والوسط الى مع الساعة
وقد يكون الواو للحال كقولم قت وكرم زيدا الى قت مكرما زيدا
وقمت والناس فعود وقد يستعمل بها تقول وانه لقد كان كذا ومي بدل
من التاء المتقارب مخ جيهما ولا تدخل الاعلى المظهر نحو والله وحياتك
وابيل وقد يكون جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد
يكون زائدة كقولم ربنا ولك الحمد وقولع حتى اذا جاءها وفتحت ابوابها
يجوز ان يكون الواو فيه زائدة **ويك** ويك كلمة مثل ويب وويج وقد سبقا
والكاف الخطاب **هـ** الهاء حرف ضروف المعجم وهي من حروف ومي
من حروف الزيادات وط حرف تنبيه وتقول هانتم ملوا لا يجمع بين
التنبيهتين للتوكيد وكذا الايام ملوا وهو غير مفارق لاي تقول
يا ايها الرجل والهاء قد يكون كناية عن الغيب والغاية يقول ضرب وضرب **هـ** للذكر

ضمير

فَقُولْ هَا اِنَا ذَا الْمِرَّةِ تَقُولُ هَا اِنَا ذَا وَمَقَالِ اَيْنَ فُلَانٍ فَقُولْ

مما قاله
والفعل
على
الفرق بين الفعلين

ومى للمؤنث وقد تزايد الماء في الوقف لبيان الحكمة كحوله وسلطانية وماليه
وتم منه يعني ثم ما ذا وقد يكون الماء بدلاً من المزمع مثل صراق وراق وكا
مقصود للتقريب يقال اين انت ما صودا وان كان بعيداً ما صودك
وللماء ان كانت قريبة ما صي ذة وان كانت بعيدة ما صي تلك والماء تزداد في كلام
وكريمه والفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرأة والفرق بين الواحد
والجمع نحو بقرة وبقرة ولتأنيث اللفظ مع اتقاء حقيقة التأنيث
نحو قرة وغرفة وللبالغة اما مدحاً غلاماً ونسبة اودقاً نحو
هلباحة وبقاة فما كان صريحاً فتأنيثه بقصد قايمة الغاية
والنهاية والداوية وما كان صريحاً فتأنيثه بقصد تأنيث البهيمية
قلت الهلباحة الاحمق والبقاة الكثير الكلام ومنه ما يتوى فيه
المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة وللواحد من الجنى
فتقع على الذكر والانثى كبطه وحية الـ مع تدخل في الجمع ثلثة اوجه
للمنسب كالمهالبة وللجمعة كالموازجة والمجاورة وللعوض من صرفي
محذوف كالعبادة ومم عبد الله بن عبكس وعبد الله بن عبد الله بن
ذير قلت فترحمه عليهم العبادلة في عبد بخلاف هذا صلا هذا اصلا
لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التخصيص ما ما منا للقرى اذا
اشرت الى مكان وهناك ومنالك للبعيد واللام زايزة والكاف للخطا

وفيها

وفيها دليل على التبعية بفتح المذكر وتكرار المؤنث **يا** صياض حروف
النداء واصلا ايا مثل صراق وراق **يا** حرف من حروف المعجم ومن حروف
الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكتفى بها عن التكلم المحرور وذكر الكان
او انثى كقولك ثوبي وغلامي وان شئت ففتحها وان شئت كسرتها ولكن لا يفتح
في النداء خاصة بقول يا قوم ويا هذا بالكسرة فان جاء بعد الان ففتح لغيره
نحو عصاي ورجلي وكذا ان جاءت بعد يا الجمع كقولهم ومانتم بصرخي
وكسر ما بعض القراء وليس بالوجه وقد يكتفى بها عن التكلم المنصوب
مثل نضرني واكرمني ونحوها وقد يكون علامة للتأنيث كقولك افعل
وانت تفعلين وتزني القصيد التي قوافيها على اليا وية ويا حرف
ينادي به القريب والبعيد وقول الراجز يا لك من قبي بجر
على كلمة تجب وقوله يا يا اسجدوا لله بالتحقيق
الا يا صولاً اسجدوا مخفف في المنادى كالتقاء
بحرف النداء كما صرّف حرف النداء كالتقاء بالنداء
في قوله يوسف اعرض عن هذا لان المراد معلوم
وقيل ان يا منا للتنبيه كما قال الـ
اسجدوا فلما دخل عليه بالتنبيه
وسقط الف اسجدوا لانها الف
ان كسرة الالف والياء ونظيره
قول الرضا اليا اسلم يا دار فخرج
على البلى ولا زال منهلا
بحر عاتك القطر

افضل الله في فصل الخطاب

النداء

على يد العبد الضعيف المذنب الى الله تعالى
عفو الله له ولجميع المؤمنين والمؤمنات في شهر ربيع الاول من سنة ١٢٠٠
وقد غرور الشقي في تاجي سنة سبع وتسعين وثمان مائة من الهجرة المحمدية الهادي

بوركا لصاحبه
وغيره

باید که رانین قدر صاحب
پست بود یادگار درویش

ای یوزی کل چچی سنه زلف رخسارم بنم یوکه اولسون فدی بو عقل دل جانم بنم
مرد وارد کریان کجده عمرم دم اید بکون بکا ایتمک کم نیجه سن ای زار کویانم بنم
درویش محمد ال یوز کل کل عین لعل زلف
ای یوز کل کل چچی سنه زلف رخسارم بنم
یوکه اولسون فدی بو عقل دل جانم بنم
وارد کریانم بنم

۲۱۹

زلف
رخسار

عین لعل زلف
رخسار